

La fiera malvada

I

Santa Juliana bendita
dadnos fuerzas y valor
para contar las tragedias
de esta fiera tan horror.

II

Serían próximamente
las dos de la madrugada
cuando baja por las cumbres
la horrible fiera malvada

III

A las cinco de la mañana
baja por cabeza gatos
se ha tragado cuatro niños
también se ha tragado un pato

IV

La historia despampanante
de la fiera dislocante
que ha nacido en Alicante
que jamás ha gastado guanites.

V

Que sus uñas son de parla
y sus ojos de cemento
y su nariz es tan grande
que coje el Ayuntamiento.

VI

Y sus ojos son tan grandes
que coje un pueblo por dentro.

VII

Sustos, carreras, desmayos
el 27 de Mayo
per doscientos treinta payos
invención en Sauquillo
donde la entró el garrotillo.
Huída del pueblo en burra
que se volvió tarrarrurra.

VIII

Entre abastas y abastillas
Villafrades y capillas
y el pueblo de gatón
armaron un concejo
para matar a este ratón
no fueron de matarle
si no van los de Villalón.

IX

Más Zorita la maldita
que es lugar de poca gente
que los perros son aguaciles
y los gatos son tenientes.

La mujer feroz

I

En garganta de la Hoya
legua y media de Plasencia
habitaba una serrana
alta rubia y sandunguera.

II

Con media vara de espalda
cuarta y media de muñeca
con una mata de pelo
que hasta el zancajo la llega.

III

Cuando la da gana de agua
se baja pa la ribera
cuando la da gana de hambre
se sube para la peña.

IV

Y vió venir a un serranito
con una carga de leña
le ha agarrado de la mano
se le ha llevado a la cueva.

V

No le lleva por camino
ni tampoco por vereda
que le lleva por los montes
por donde nadie la vea.

VI

Vió venir a la serrana
bramando como una fiera
con chinato en la onda
que pesaba arroba y media

VII

Ya llegaron y llegaron
ya llegaron a la cueva
y le mandó poner lumbre
de huesos y calaveras
de gente que había matado
lo mismo con él hiciera.

VIII

Se va la serrana y caza
para traer la gran cena
de conejos y perdices
y tórtolas alagüenas.

IX

Cena cena serranito
que la cena esta muy buena
de conejos y perdices
y tórtolas alagüenas.

X

Bebe bebe serranito
bebe de esa calavera
que pueda ser que algun día
yo de la tuya bebiera.

XI

Llegó la hora de acostarse
y le mandó cerrar la puerta
y que al humo de la lumbre
el serrano se durmiera.

XII

Y el serrano como astuto
la ha dejado entreabierta
por dios por dios serranito
no me descubras la cueva
que tengo que hacer contigo
una mala y otra buena.

LOS CASTELLANOS

CUPLES DE «LA CASTELLANA» (pasodoble-canción)

De la muy noble Segovia
jirón rico de Castilla
surge un sol de maravilla
que es de amor dulce canción
con ritmo de seguidilla
y con aromas de flor.
Con ritmo de seguidilla
y con aromas de flor.
Es beso de novia amada

que Segovia envía a España
con amor que no se empaña
pues sale del corazón
es la esencia de su entraña (bis)
el jugo de su alegría
¡ANIS DE LA CASTELLANA!
orgullo de la nación.
¡ANIS DE LA CASTELLANA!
orgullo de la nación.

¡Ah
CASTELLANA... CASTELLANA...
de las penas el consuelo
donde tu existes no hay duelo
pues tu cuna segoviana
y tu clase soberana
hace ¡ANIS LA CASTELLANA! (bis)
tomar la vida por cielo...
CASTELLANA... CASTELLANA
(Se repite la misma estrofa)

CUPLES DE «EL PARIA» (tango)

Que tú tenías, Segovia,
mala luz, siempre vi en tí,
pero Alberche y el Burguillo
coincidieron en venir
y uno y otro se empeñaron
en dar luces en montón;
pero luego se apostaron
cual es rey del apagón.

Ya no tengo más paciencia
y yo quiero preguntar
para qué apostais si entre ambos
nos habéis de fastidiar.
Yes que los dos haréis vuestro negocio
y nos haréis sufrir vuestro apagón.
Parias seremos ¡ay! los segovianos,
mas lo sufrimos en un rincón.

ESTRIBILLO
La luz de Segovia
ya se va a notar,
han puesto faroles
en la capital;
y es porque la Electra
ya no puede más
y llegó el Burguillo,
otro enchufe va.

CUPLES DE «LA SEGOVIANA» (vals)

Las muchachas que van a la plaza
todas compuestas,
que gusto da,
sobre todo si van pintaditas
y con la faja muy apretá.
Los cadetes al verlas pasar
todos dicen con mucha ilusión:
enseguida que cojá la estrella
a todas ellas las doy colón.

En los bailes estos carnavales
una muchacha quiso bailar
y pasó la noche discurriendo
de qué se iba a disfrazar.
Y su padre que es un escamón
de hojalata la hizo forrar,
y la chica, que es mucho más lista,
un abrelatas se fué a comprar.

sin un cura que al fin le perdona
y que a la gloria le dejen ir.

ESTRIBILLO

Es la chica segoviana
la mujer que yo más quiero;
son sus ojos más bonitos
que la luna de Enero.
¡Ay! segoviana
por ti me muero,
¡ay! segoviana
lo que te quiero.

ESTRIBILLO
Es la chica segoviana, etc.

ESTRIBILLO
Presupuesto prorrogable,
qué oportuno le encontraron
esos grajos y cornejas
que en tus cajas se colaron.
¡Ay! pobre España,
lo que padeces.
¡Ay! pobre España,
te lo mereces.

Los domingos después de las doce,
bajo los arcos suele ocurrir
que es donde hacen todos los proyec-
para la noche poder salir. [tos
Y las chicas y chicos se van
por donde haya más oscuridad,
y al volver a sus casas procuran
que no les vea la vecindad.

Al entrar la muchacha en el baile
a todos choca aquel disfraz,
pero un chico que allí la esperaba
todo lo encuentra muy natural.
Pero al día siguiente su padre
en su casa pudo comprobar
que el rasgón que llevaba en el traje
ni con estaño se puede arreglar.

En Segovia tenéis un diario
y tenéis semanarios también,
y un periódico en cambio no existe
que al proletario
le dé sostén.
Y nosotros pensamos que al fin,
si la causa queréis defender,
un periódico a aquéllos, los suyos,
tendréis vosotros
que oponer.

ESTRIBILLO
Es la chica segoviana, etc.

ESTRIBILLO

Es la chica segoviana, etc.

Golondrinos que os fuisteis volando
sin... esperaros al... empujón,
confiados al dios de la euforia
volvéis al nido con ilusión.
Y es que aquel que antes fué radical
está viejo y no quiere morir

ESTRIBILLO
Que esos que acaso se llaman
amigos del proletario,
son los mismos que os rebajan
cuando pueden el salario.
¡Ay! mi Segovia, etc.

CUPLES DE «LUISA FERNANDA» (mazurca)

Como en Segovia son las novenas tan abundantes,
los templos se hallan siempre llenos de gente
y de parejas interesantes
de guardia permanente.

Allá en el púlpito está subido un padrecito,
siempre dice lo mismo el pobrecito;
que no se pinte ninguna chica
ni vaya escotadita.

Pero ellas siempre siguen igual
y si van todas a confesar
nada al padre le dicen,
no se condenarán
por ser tan infelices y se salvarán.

A una chica que vaya a misa con amoríos
pronto el demonio la cojerá,
pero si guiña a un angelito el ojo izquierdo,
ya del infierno se salvará.

Corren los tiempos politiqueros tan veleidosos
que de cien mil partidos a cual más raros,
tras los enchufes caen de bruces
por gobernar cegados.

En tanto, espera el Juan del Pueblo se solucione
la crisis que le agobie en su trabajo,
con española y dulce calma,
¡bendito Juan de mi alma!

De Azaña siempre fué su atención,
de Prieto y Caballero su fe,
de aquel gran Pablo Iglesias
lleva en el corazón
la escuela que soñando espera el español.

Gobernar vi coar sin par a un pueblo dormido
es de provecho y utilidad,
pues en tanto que Juan del Pueblo se despereza
ni en la rebaja...