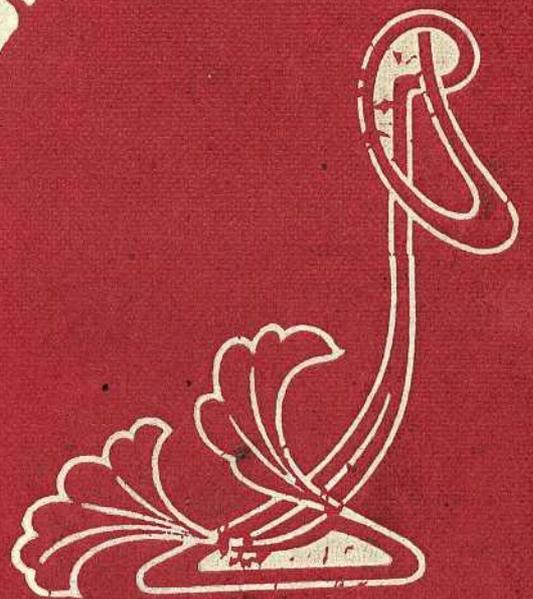


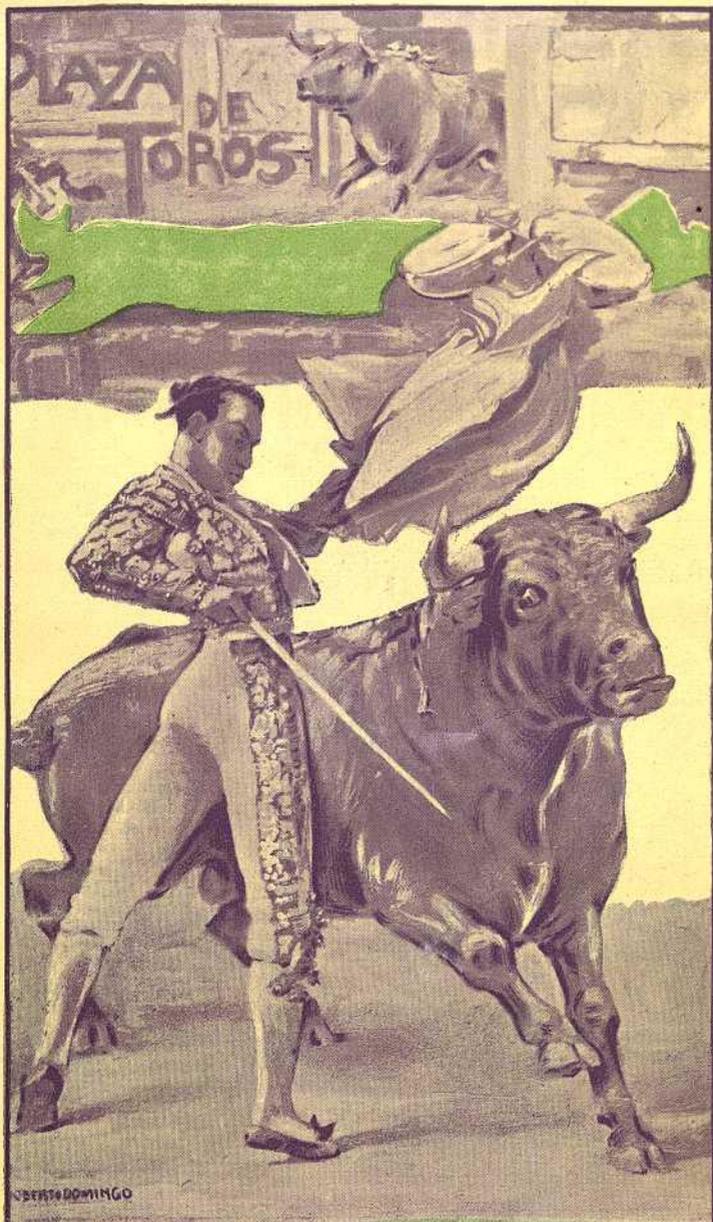
E. MIRABET

CARTELES DE TOROS

A decorative white floral ornament on the left side of the cover, featuring a stylized flower with multiple petals and a long, curved stem that loops back.

VALENCIA





**CATÁLOGO
MUESTRARIO :**

1920

FM

0002123456
101 111 121 131
8100

d



∴ CATÁLOGO
∴
MUESTRARIO

1920

⌘ ⌘
TARIFAS
≡ DE ≡
PRECIOS
⌘ ⌘

ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •

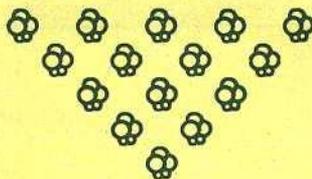


ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •

• TODOS LOS MODELOS QUE
CONTIENE ESTE CATÁLOGO
SON PROPIEDAD DE LA CASA :
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Enrique Mirabet

B. L. M.

á
y tiene el gusto de acompañarle adjunto

Catálogo de Carteles, Billetaje,
Carnets y Prospectos

para la propaganda de las Corridas de Toros.

La perfección y variedad en los trabajos lo hacen recomendable, esperando fije su atención en los diferentes modelos aplicables según la importancia del espectáculo.

En precios hallará V. hasta lo más reducido, no dudando ha de merecer su aprobación, por lo que espero recibir alguna orden de pedido para esa importante Plaza.

Valencia, 1920.

ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •



ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •

Importa saber

que á los Señores Empresarios
de Plazas de Toros que me
favorezcan con sus en-
cargos, les abonaré
en factura un des-
cuento en pro-
porción
á la
importancia
del pedido





*Queda suprimida la FRANQUICIA
DE PORTES como se indica en
las "Condiciones del Servicio"*

Esta sujeción a FRANCIA
DE PARTES como se indica en
las Condiciones del Servicio

CONDICIONES

PARA EL SERVICIO

1.^a Los **precios** se entienden FRANCO DE PORTES Y EMBALAJE hasta la estación de ferrocarril más próxima á la residencia del peticionario, ó por correo certificado, dentro de la Península.

2.^a Toda pregunta que se haga por medio de telegramas y se exija la contestación en igual forma, deberá venir con contestación pagada.

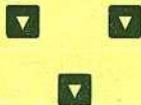
Si no viniera con este requisito y fuera á nuestro juicio de mutua conveniencia no dejarlo incontestado, contestaremos á nuestras expensas, reservándonos el derecho de exigir el reembolso de su coste.

3.^a *Todo pedido deberá hacerse por medio de carta* ACOMPAÑANDO SU IMPORTE en la forma que hallen más fácil: Cheque, Giro Mutuo, Postal, pero si por la urgencia del caso hubiera necesidad de hacer el pedido por telegrama, por nuestra parte podremos irlo preparando y en el caso de que el modelo que se pida estuviese agotado poderlo preparar (si fuese modelo que la Casa pensara repetir) en ese caso *á correo seguido deberá confirmarse dicho telegrama*, CON LA REMISION A LA VEZ DEL IMPORTE DEL CITADO PEDIDO.

  **TAN PRONTO QUEDE**
ESTE REQUISITO CUMPLIDO,
saldrá el pedido para su destino

4.^a Una vez hecho un pedido y *servido éste*, LA CASA NO ADMITE SU DEVOLUCION.

5.^a Si en los originales que para su impresión se nos remiten notásemos contradicción manifiesta en alguno de sus detalles, y lo urgente de su servicio no diese lugar á consulta sobre ello, será resuelto según nuestro mejor entender y sin ulterior responsabilidad.



ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •



ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •



Importante

*Se considerará como
no recibido
todo aquél pedido que
no venga acompañado
de su importe. =====*

*:: Cuenta corriente con el
* Banco de España *
Banco Comercial Español y
Banco Hispano-Americano*

*El pago puede efectuarse por trans-
ferencia en los Bancos indicados,
por Giro Mutuo, Giro Postal, valores
declarados, ó por cualquier otro medio
que al cliente convenga*





Billetes

1.^a El billete se manda en cuadernos de **50 billetes** los de **papel grueso**, **100** los de **mediano**, y en tomos de **500 billetes** ó sean de **100 hojas**, conteniendo cada una **5 billetes**, los de **papel ordinario**.



2.^a Cada billete lleva **taladrada la matriz** (punteada), para su mejor separación del talonario al tiempo de venderlo, y **numeración** cuando pertenece á **localidad fija**.

3.^a Para diferenciar el billete de **sol** del de **sombra**, se emplean dos diferentes colores de papel.

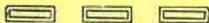
4.^a Cuando se pide más de un billete se procura que ninguno de ellos lleve el color de papel repetido.

5.^a Si los billetes que se piden son para dos ó más corridas en días seguidos, ó éstos se hayan de retirar de una vez por el **abono**, va numerado con numeración grande y en sitio visible el orden de cada corrida.

6.^a Se procura dar la mayor variedad á la confección de los moldes en cada servicio, con el fin de que sea imposible la reunión de dos ejemplares de un mismo modelo, aun cuando pertenezcan á diferentes y aun distantes poblaciones.

7.^a Todo billete se remite perfectamente empaquetado y recubierto el paquete de papel tela, con hilo cruzado por dentro y por fuera, y **lacrado y sellado su único nudo**.

8.^a Los billetes son clasificados por el **mayor ó menor número de tintas** que llevan y no por el dibujo que representan; así, pues, no deberá extrañar al peticionario que al pedir la clase de billete **370** le sirvamos aquél con el dibujo ó composición **373** ú otro similar, tanto más si como suele ocurrir, hubiéramos servido recientemente el dibujo **370** para alguna plaza próxima á la que se destinara el pedido.



1.^a Caso de que se quiera vaya también **numerada toda la entrada general**, aumenta el precio un 10 por 100, calculado éste **sólo** del total del importe de los millares en que se haya exigido dicha operación, y no del de localidades, pues éstas van comprendidas en el precio de la tarifa.



2.^a Cualquier reforma que se desee introducir, habrá de indicarse claramente al hacer el pedido, incluyendo un trozo de papel de las dimensiones, é insinuada en el mismo con cuatro rayas tan solamente la forma en que ha de ir.

3.^a Todo billete **podrá sufrir alteración** en cuanto á **tamaño y forma** se refiera, sufriendo á la vez **aumento ó disminución en el precio**, según que sea mayor ó menor el trabajo que se exija.

ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •



ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •

TARIFA DE PRECIOS

CLASE	BILLETES RELIEVE				
	1000 billetes	4000 billetes	8000 billetes	12000 billetes	16000 billetes
301	—	—	—	—	—
302	—	—	—	—	—
303	—	—	—	—	—
304	—	—	—	—	—
305	Ptas. 28	Ptas. 92	Ptas. 164	Ptas. 236	Ptas. 298

Los precios anteriores se entienden con fondo tinta, impresos.
 Desde el número 306 al 310, inclusive, el 25 por 100 de aumento sobre los precios anteriores, con fondo tinta y relieve color rojo.
 Desde el número 311 al 315, inclusive, el 50 por 100 de aumento sobre los primeros precios, con fondo tinta y relieve en oro.

		A	B
		1000 ejemplares Pesetas	1000 ejemplares Pesetas
BILLETES NOVEDAD			
351	A una tinta y oro por una cara.	16	14
352	A dos tintas por ambas caras.	21	19
353	A dos tintas por una cara.	15	13
354	A una tinta por ambas caras.	15	13
355	A una tinta por una cara.	11:50	9:50
358	A dos tintas por una cara.	15	13
BILLETES FANTASÍA			
361	A una tinta por ambas caras.	12	10
362	A una tinta por una cara.	9:50	7:50
BILLETES IMPRESOS			
363	A dos tintas por ambas caras.	17	15
364	A dos tintas por una cara.	12	10
365	A una tinta por ambas caras.	12	10
366	A una tinta por una cara.	9:50	7:50
367	A dos tintas por ambas caras.	17	15
368	A dos tintas por una cara.	12	10
369	A una tinta por ambas caras.	12	10
370	A una tinta por una cara.	9:50	7:50
371	A dos tintas por ambas caras.	17	15
372	A dos tintas por una cara.	12	10
373	A una tinta por ambas caras.	12	10
374	A una tinta por una cara.	9:50	7:50
375	A dos tintas por una cara.		
376	A una tinta por una cara.		
377	A una tinta por ambas caras.		4
378	A una tinta por una cara		3:50

NOTA.—Estos precios podrán ser alterados si á nuestro juicio la confección de un billete no se ajusta á la tarifa correspondiente.





Todos los billetes tienen un
aumento del 30 por 100
sobre la tarifa de precios



Plaza de Toros
San Sebastián

25 Agosto 1914

315

SOMBRA

Plaza de Toros de San Sebastián

25 Agosto 1914

Gaona :: Gallo *
* Gallito y Belmonte

SOMBRA



ENTRADA

Plaza de Toros
SEVILLA

25 Abril 1914

311

SOMBRA

PLAZA DE TOROS

SEVILLA

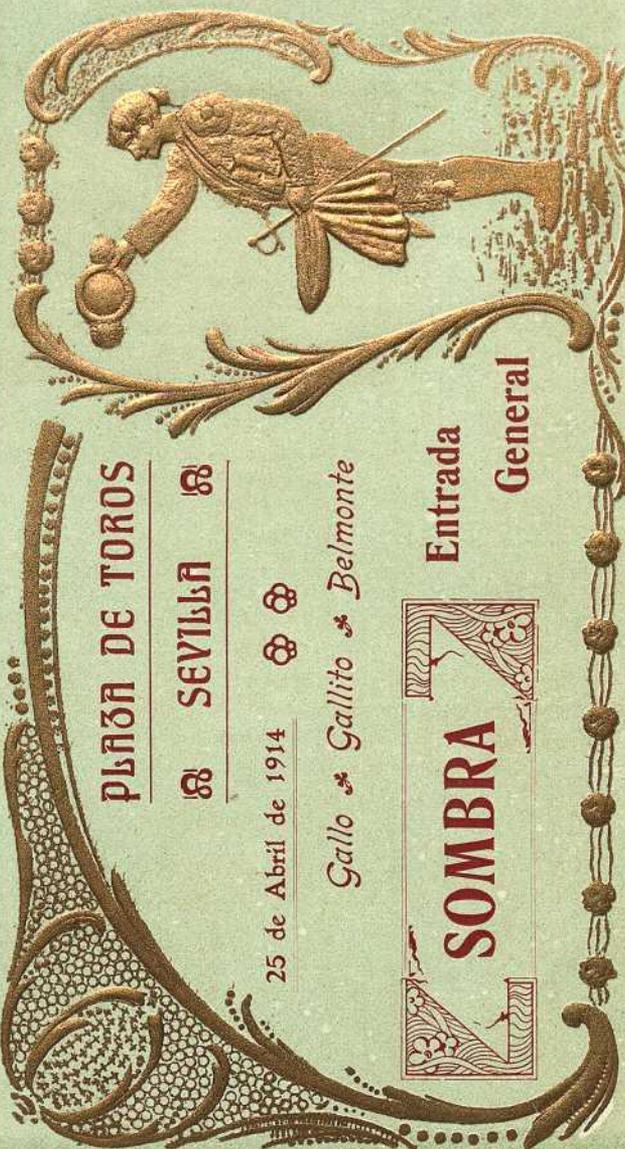
25 de Abril de 1914

Gallo * Gallito * Belmonte

SOMBRA

Entrada

General



ENTRADA

Plaza de Toros
San Sebastián

25 Agosto 1914

315

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

Plaza de Toros de San Sebastián

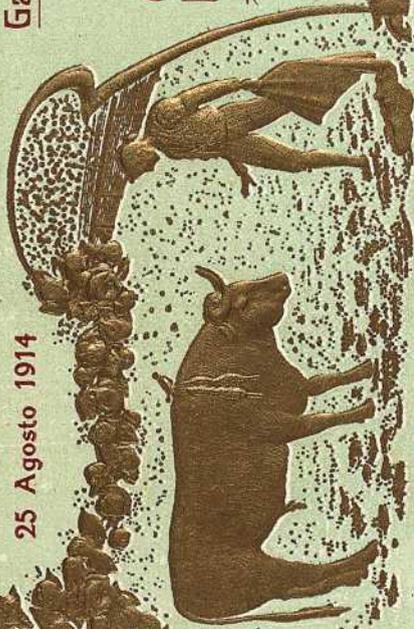
25 Agosto 1914

Gaona :: Gallo * *

* Gallito y Belmonte

SOMBRA

Entrada General



ENTRADA

Plaza de Toros
SEVILLA

25 Abril 1914

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

PLAZA DE TOROS

SEVILLA

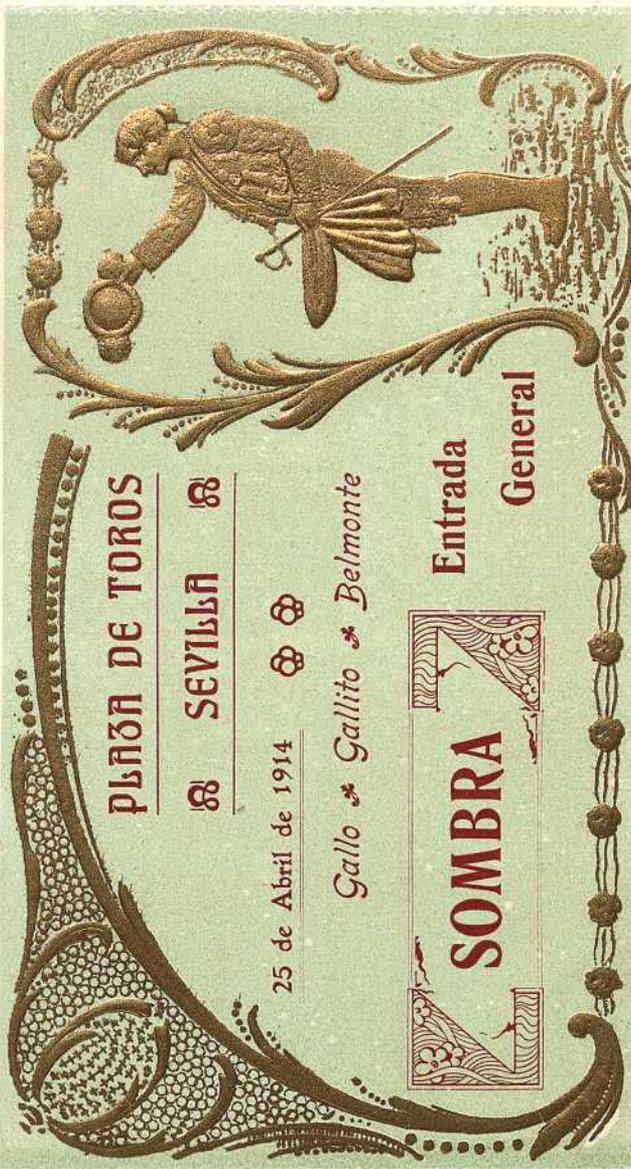
25 de Abril de 1914

Gallo Gallito Belmonte

SOMBRA

Entrada

General



ENTRADA

III

Plaza de Toros
UTIEL

SOMBRA

ENTRADA

352
Plaza de Toros de Utiel

SOMBRA

ENTRADA



Plaza de Toros
UTIEL

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

353
Plaza de Toros de Utiel

SOMBRA

ENTRADA



:: ENTRADA GENERAL ::

ENTRADA

352

Plaza de Toros de Utiel

SOMBRA

:: ENTRADA GENERAL ::

Plaza de Toros
UTIEL

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL



Plaza de Toros
UTIEL

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

SOMBRA

353
Plaza de Toros de Utiel



:: ENTRADA GENERAL ::

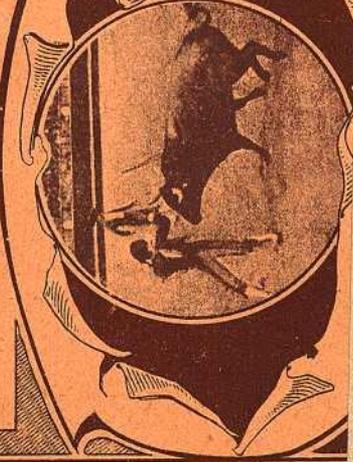
ENTRADA

Plaza de Toros
UTIEL

SOMBRA

ENTRADA

Plaza de Toros de Utiel



SOMBRA

ENTRADA

Plaza de Toros
MADRID

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

358
PLAZA DE TOROS
DE MADRID



SOMBRA

ENTRADA GENERAL

ENTRADA

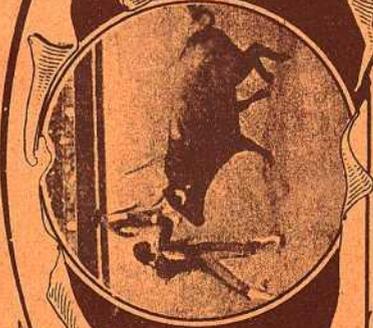
Plaza de Toros

UTIEL

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

Plaza de Toros de Utiel ³⁵⁵



:: ENTRADA GENERAL ::

ENTRADA

SOMBRA

Plaza de Toros

MADRID

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

358

PLAZA DE TOROS
DE MADRID

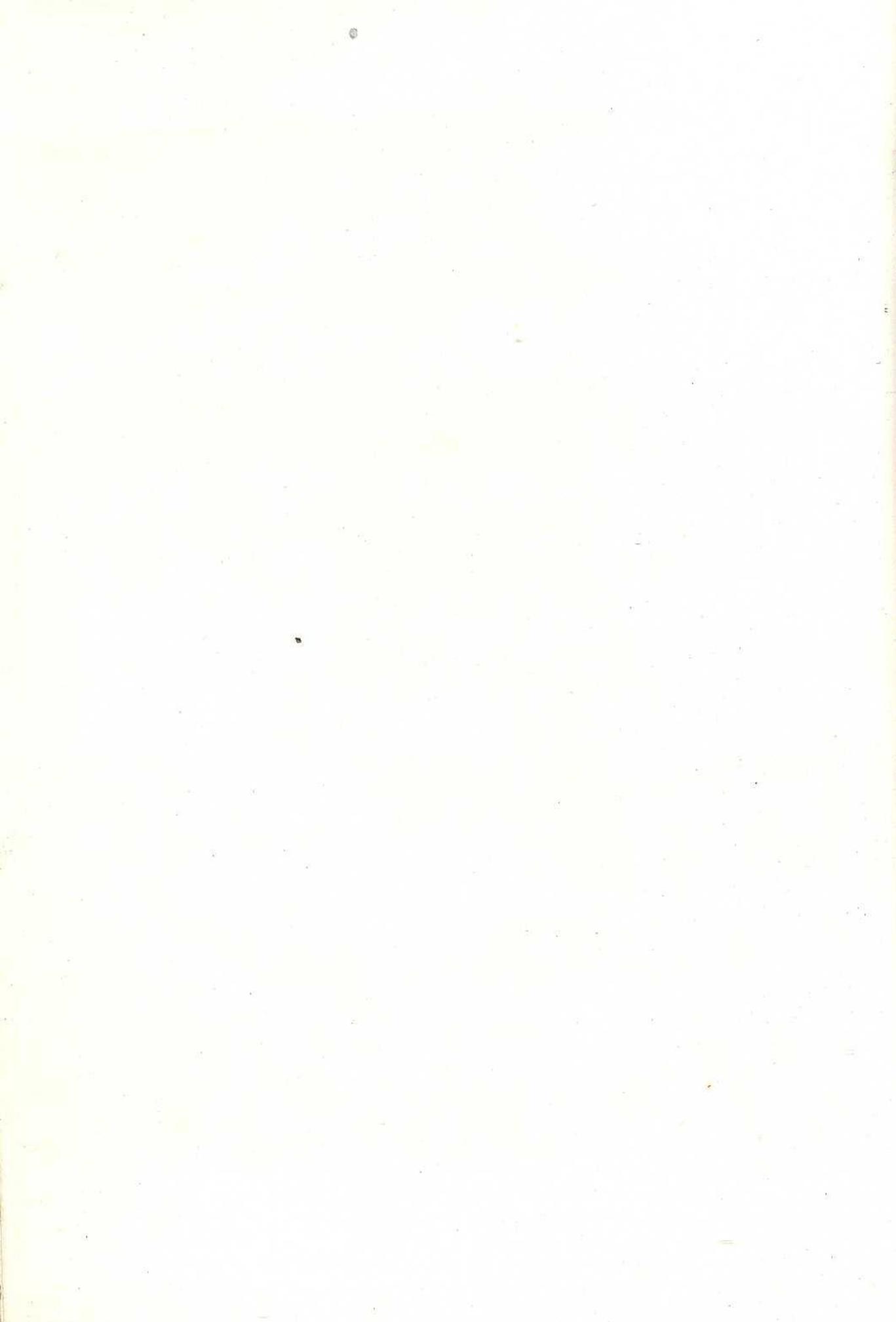


ENTRADA GENERAL

SOMBRA

ENTRADA





Todos los billetes pueden hacerse
con el perforado infalsificable,
sufriendo un aumento de 

DOS PESETAS POR MILLAR

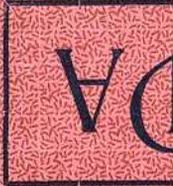


Billeteaje Gran Novedad

Igual precio al
número 358 de
la Tarifa de Bi-
lletes. —————

Plaza de Toros
SAN SEBASTIÁN
Temporada de 1917

SAN SEBASTIÁN
SOMBRA



Plaza de Toros
MADRID
Temporada de 1917

MADRID
TEMPORADA 1917
SOMBRA



Plaza de Toros
ZARAGOZA
Temporada de 1917

ZARAGOZA
Temporada de 1917



Plaza de Toros
BARCELONA - LOS ARENAS
Temporada de 1917

BARCELONA
LAS ARENAS
Temporada 1917

SOMBRA

GALLO
SALERI
FORTUNA

Entrada General



358-D

E. MIRABELT - VALENCIA

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

Plaza de Toros

SAN SEBASTIÁN

Temporada de 1917



SOMBRA

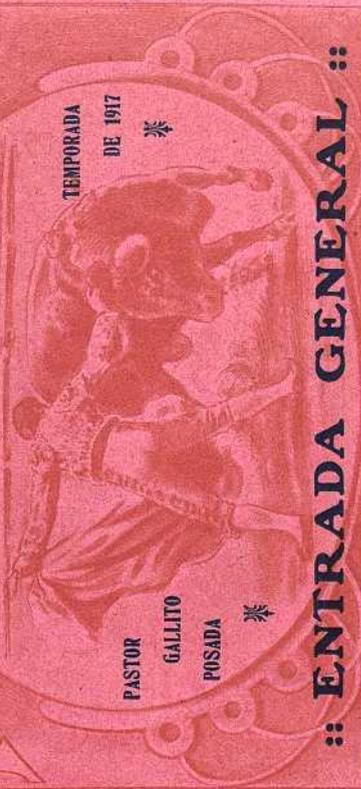


ENTRADA

GENERAL

SAN SEBASTIÁN

SOMBRA



TEMPORADA
DE 1917

PASTOR
GALLITO
POSADA

:: ENTRADA GENERAL ::

ENTRADA

358-A

E. MIRARTE - VALENCIA

Plaza de Toros
MADRID

Temporada de 1917



SOMBRA



ENTRADA

GENERAL

R. MIRABET.-VALENCIA

PLAZA DE TOROS
TEMPORADA 1917
SOMBRA

: FLORES
FORTUNA
ENTRADA
GENERAL

358-B



Plaza de Toros
ZARAGOZA

Temporada de 1917



SOMBRA



ENTRADA

GENERAL

E. MIRABET.-VALENCIA



ENTRADA

358-C

Plaza de Toros
MADRID

SOMBRA



M B R A

360
PLAZA DE TOROS
DE MADRID



TRADA

Plaza de Toros
VALENCIA

SOMBRA



Plaza de Toros de Valencia

Sombra

361

Plaza de Toros
VALENCIA

SOMBRA



Plaza de Toros de Valencia

Sombra

Entrada General

362

ENTRADA
GENERAL

al tendido

à la Plaza

Entrada al tendido

Entrada à la Plaza

ENTRADA

360
PLAZA DE TOROS
DE MADRID



ENTRADA GENERAL

SOMBRA

Plaza de Toros
MADRID

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL



Plaza de Toros
VALENCIA

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

1961

Plaza de Toros de Valencia



Sombra

Entrada General

Entrada al tendido

Entrada a la Plaza

Plaza de Toros
VALENCIA

SOMBRA

ENTRADA
GENERAL

362

Plaza de Toros de Valencia

Sombra

Entrada General

Entrada á la Plaza

Entrada al tendido

Plaza de Toros
ZARAGOZA

363
Plaza de Toros

ZARAGOZA



Plaza de Toros
ZARAGOZA

365
Plaza de Toros

ZARAGOZA



Plaza de Toros
ALICANTE

366
Plaza de Toros de Alicante



Plaza de Toros
VALENCIA

TEMPORADA DE 1915

368

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Temporada de 1915



Sombra

Sombra



TENDIDO DE PREFERENCIA

TENDIDO DE PREFERENCIA

GRADA 15- N.º

Grada 15- N.º

Entrada a localidad
Entrada a Plaza

Plaza de Toros
ZARAGOZA

SOL

ENTRADA
GENERAL

363
Plaza de Toros

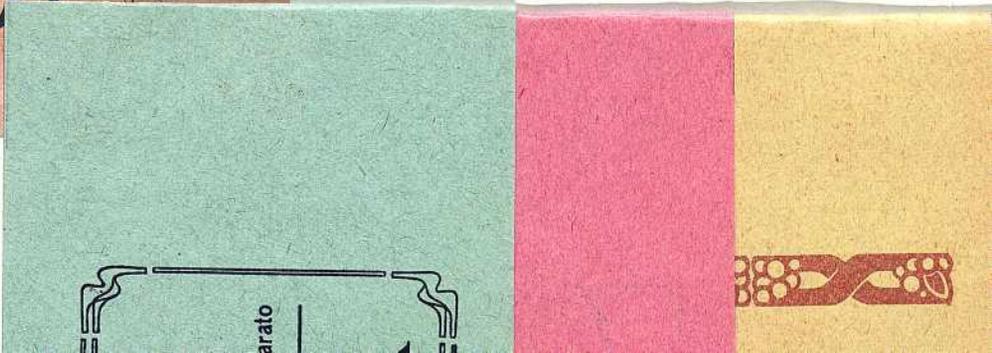
ZARAGOZA

SOL

Entrada General



ENTRADA



Plaza de Toros
ZARAGOZA

SOL

ENTRADA
GENERAL

366
Plaza de Toros

ZARAGOZA

SOL

Entrada General

ENTRADA



Plaza de Toros
ALICANTE

1.ª

SOL

ENTRADA
GENERAL

366
Plaza de Toros de Alicante



SOL

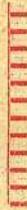
: Entrada General : 1.ª

ENTRADA

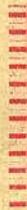
Plaza de Toros

VALENCIA

TEMPORADA DE 1915



Sombra



TENDIDO DE PREFERENCIA

GRADA 15- N.º

368

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Temporada de 1915



Sombra

TENDIDO DE PREFERENCIA
GRADA 15- N.º

IMP. E. MIRABEL, VALENCIA

Entrada a localidad
Entrada a la Plaza

Plaza de Toros
CASTELLÓN

SOL

360
Plaza de Toros de Castellón



ENTRADA

Plaza de Toros
CASTELLÓN

SOL

370
Plaza de Toros de Castellón



ENTRADA

Plaza de Toros

VALENCIA

17 de Octubre de 1915

SEIS MIURAS

SOL

ENTRADA

General

372

PLAZA DE TOROS VALENCIA

17 DE OCTUBRE DE 1915

SEIS MIURAS

GALLITO

SEIS MIURAS

SOL

ENTRADA GENERAL



E. MIRABET-VALENCIA

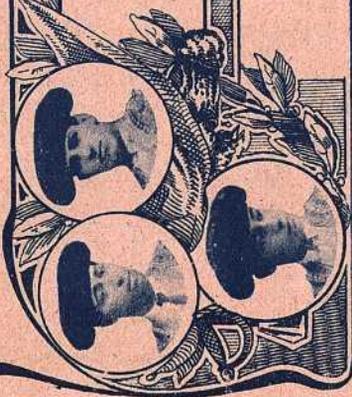
ENTRADA

Plaza de Toros
CASTELLÓN

SOLs

ENTRADA
GENERAL

360
Plaza de Toros de Castellón



SOL

Entrada General

ENTRADA

P

Plaza de Toros
CASTELLÓN

SOLs

ENTRADA
GENERAL

370
Plaza de Toros de Castellón



SOL

Entrada General

ENTRADA

Plaza de Toros

VALENCIA

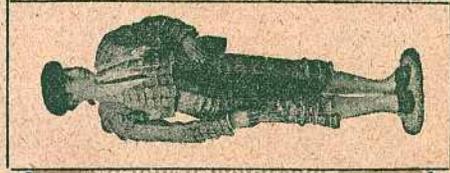
17 de Octubre de 1915



SOL



Entrada General



E. MIRABET-VALENCIA

372

PLAZA DE TOROS VALENCIA

17 DE OCTUBRE DE 1915

SEIS MIURAS GALLITO SEIS MIURAS

SOL

ENTRADA GENERAL

ENTRADA

Todos los billetes pueden hacerse
con el perforado infalsificable,
sufriendo un aumento de   

DOS PESETAS POR MILLAR



Billeteaje Gran Novedad



Igual precio al
número 372 de
la Tarifa de Bi-
lletajes. _____

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917



ENTRADA
372-A

Plaza de Toros
DE SEVILLA

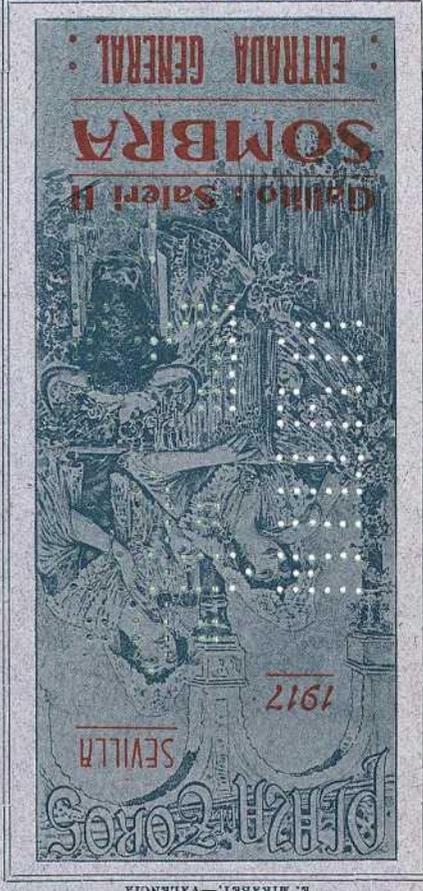
Temporada de 1917



ENTRADA
372-B

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917



ENTRADA
372-C

SOMBRA

Entrada General

—VALLENOIA

—VALLENOIA

E. MIRARREY.—VALENCIA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917

SOMBRA

Entrada General

SEVILLA
EN

1917



GALLITO

SÓLO

Entrada General

372-A

ENTRADA

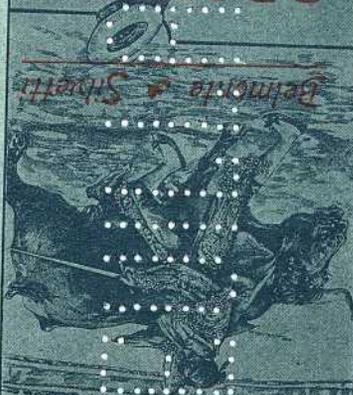
E. MIRABET.—VALENCIA

ENTRADA

372-B

Entrada General

SOMBRA



EN SEVILLA

Toros

E. MIRABET—VALENCIA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917

SOMBRA

Entrada General

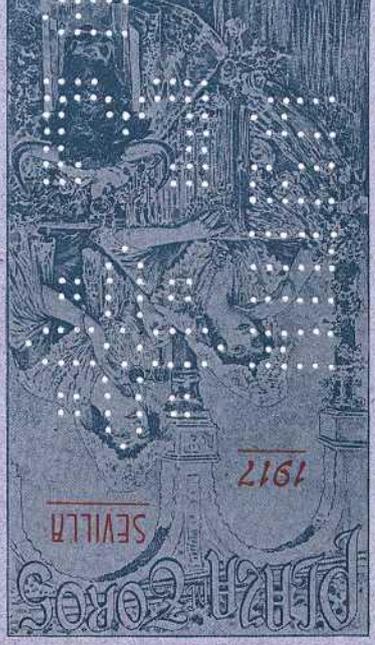
ENTRADA

372-C

ENTRADA GENERAL :

SOMBRA

Gallico : Saleri II



1917

SEVILLA

Plaza de Toros

E. MIRABET.—VALENCIA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917



SOMBRA



Entrada General



Todos los billetes pueden hacerse
con el perforado infalsificable,
sufriendo un aumento de 

DOS PESETAS POR MILLAR



Billeteaje Gran Novedad



Igual precio al
número 372 de
la Tarifa de Bi-
lletes. _____

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917



SOMBRA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917



SOMBRA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

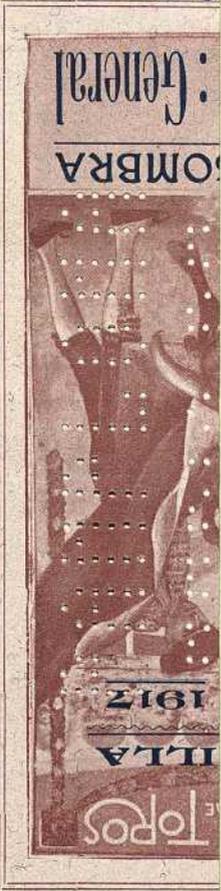
Temporada de 1917



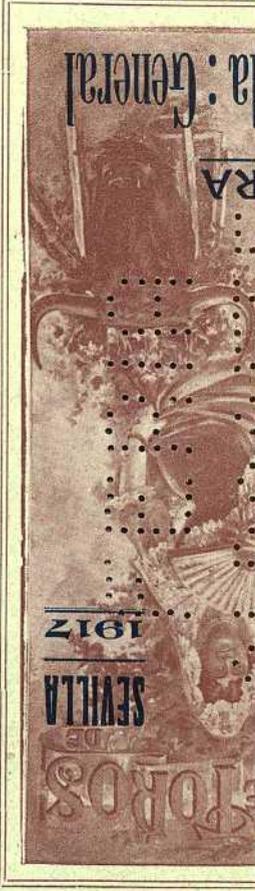
SOMBRA



Entrada General



—VALENCIA



—VALENCIA



—VALENCIA

ENTRADA
2-D

ENTRADA
372-F

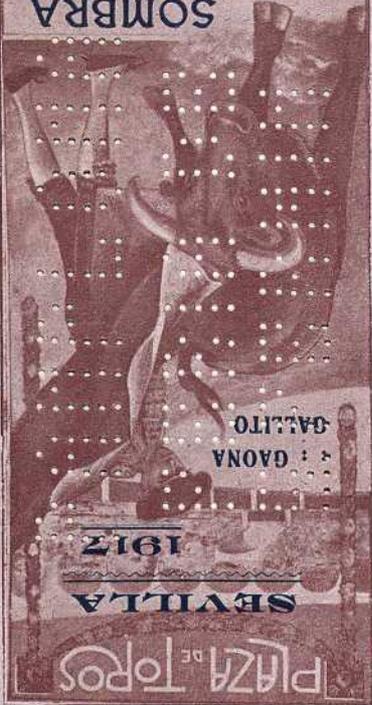
ENTRADA
372-F

ENTRADA

372-D

Entrada: General

SOMBRA



E. MIRABET - VALENCIA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

Temporada de 1917



SOMBRA



Entrada General



ENTRADA

372-F

Entrada: General

SOMBRA



DE MURRA

10935



POSADA:

GALITO

GAONA

GALLO



1917

SEVILLA



E. MIRABET.—VALENCIA

**Plaza de Toros
DE SEVILLA**

Temporada de 1917



SOMBRA

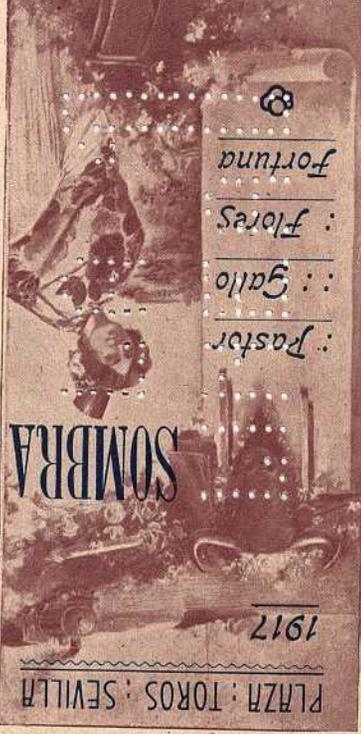


Entrada General

ENTRADA

372-F

Entrada General



Fortuna
: Flores
: Gallo
: Pastor

SOMBRA

1917

PLAZA : TOROS : SEVILLA

R. MIRABET. - VALENCIA

Plaza de Toros
DE SEVILLA

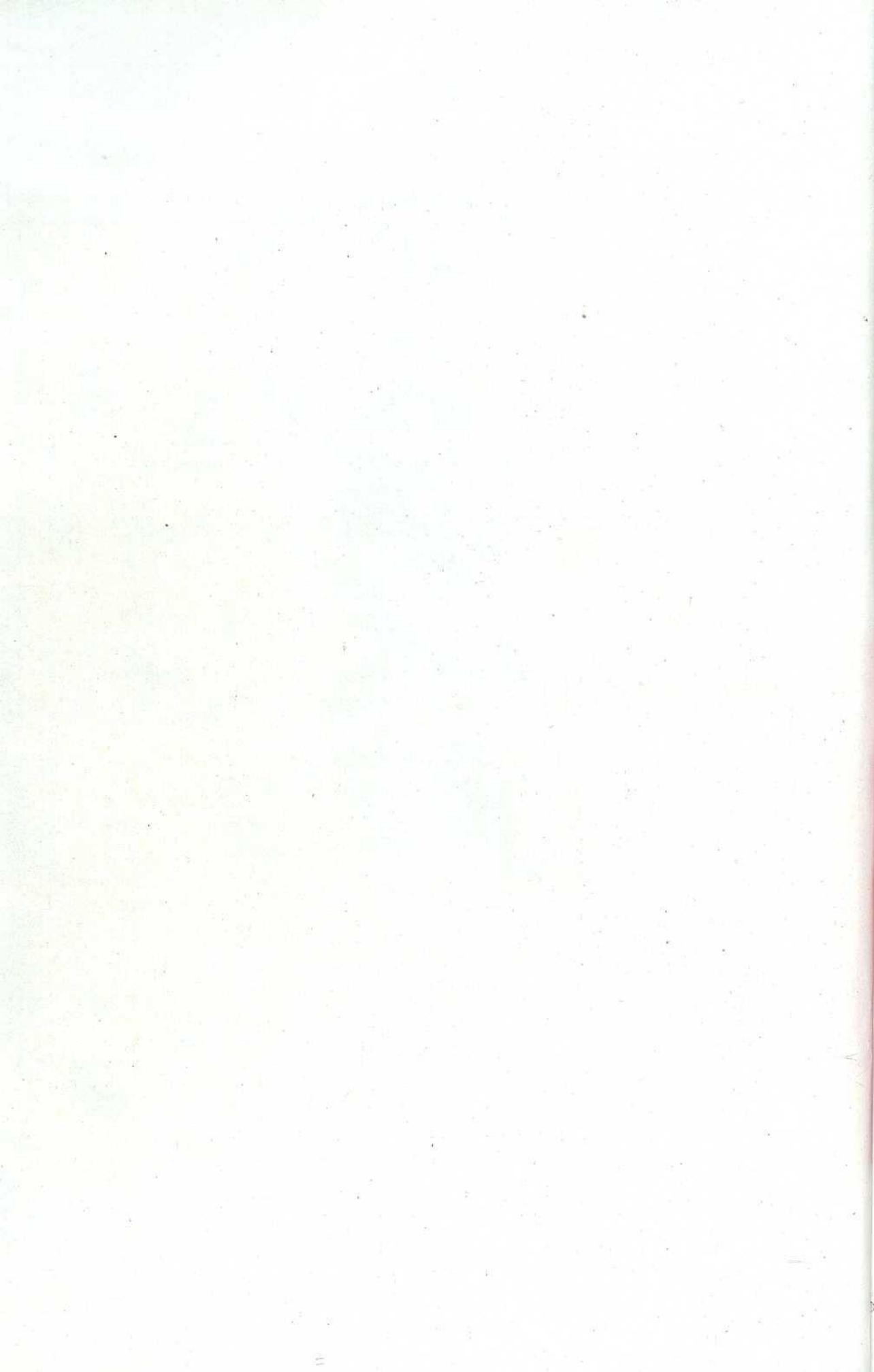
Temporada de 1917



SOMBRA



Entrada General



BILLETAJE GRAN LUJO

CINCO MODELOS

Tirada mínima: 10.000 ejemplares

Núm. 380	el mil 20 Ptas.
» 381	» » » »
» 382	» » » »
» 383	» » » »
» 384	» » » »

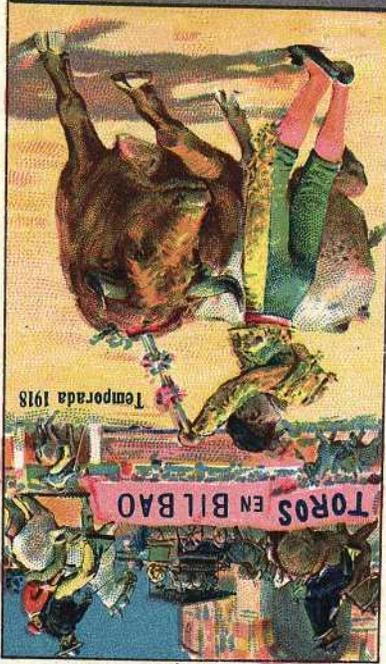
Todos los billetes que se deseen
con perforado infalsificable sufri-
rán un aumento de **DOS PESETAS POR MIL**

ENTRADA

380

ENTRADA GENERAL

SOMBRA



Temporada 1918

IMP Y LIT. R. MIRABET. - VALNCIA

PLAZA TOROS
BILBAO

Temporada de 1918

SOMBRA

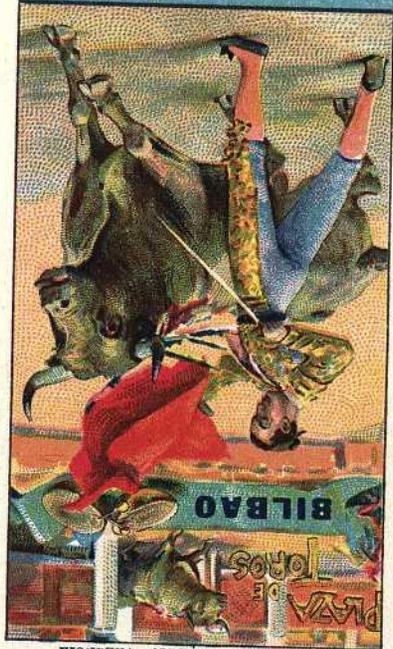
ENTRADA GENERAL

ENTRADA

381

Entrada General

SOMBRA



IMP Y LIT. R. MIRABET. - VALNCIA

PLAZA TOROS
BILBAO

Temporada de 1918

SOMBRA

ENTRADA GENERAL

PLAZA TOROS
PAMPLONA

Temporada de 1918

SOMBRA

ENTRADA GENERAL

PLAZA TOROS
PAMPLONA

Temporada de 1918

SOL

ENTRADA GENERAL

PLAZA TOROS
BILBAO

Temporada de 1918

SOL

ENTRADA GENERAL

Toros
EN PAMPLONA
FIESTAS DE SAN FERMIN



SOMBRA
ENTRADA
GENERAL

382

ENTRADA

PLAZA TOROS
DE
PAMPLONA



ENTRADA
GENERAL

383

ENTRADA

PLAZA TOROS
de 1918
Temporada
BILBAO



SOL
Entrada General

384

ENTRADA

Plaza de Toros



375

SOMBRA



PLAZA DE TOROS

: CASTELLÓN :

4 Julio
1914



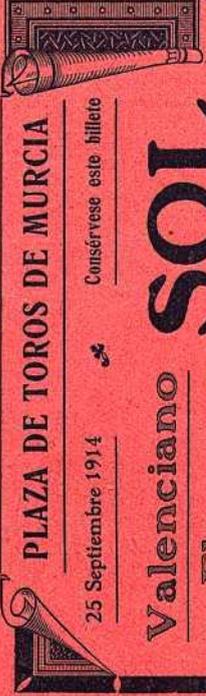
RADA

Plaza de Toros



376

SOL



PLAZA DE TOROS DE MURCIA

25 Septiembre 1914

Consérvese este billete

Valenciano SOL

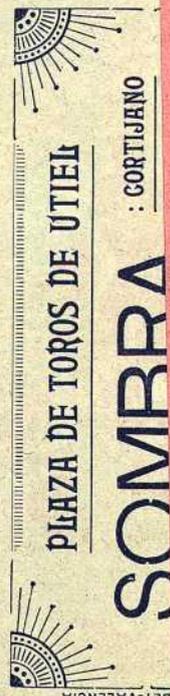


RADA

Plaza de Toros

377

SOMBRA



PLAZA DE TOROS DE UTIEL

: CORTIJANO

SOMBRA

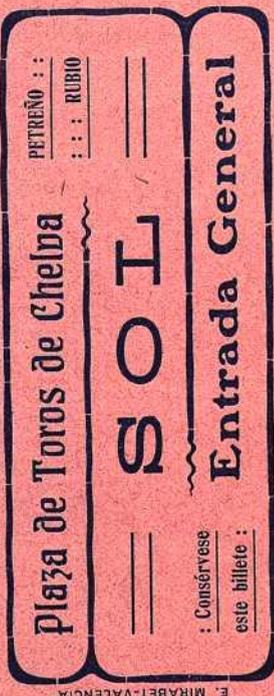


RADA

Plaza de Toros

378

SOL 



Plaza de Toros de Chelva

PETREÑO : :
: : : RUBIO

S O L

: Consérvese
este billete :

Entrada General



ENTRADA

E. MIRABET-VALENCIA

Plaza de Toros

375

SOMBRA

Entrada General



PLAZA DE TOROS

: CASTELLÓN :

SOMBRA

Gallito y Belmonte

E. Mirabet-Valencia



SU

Plaza de Toros



376

SOL



Entrada General

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

25 Septiembre 1914



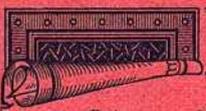
Consérvese este billete

Valenciano
y Flores

SOL

Entrada :: General

2



ENTRADA

E. Mirabet-Valencia

Plaza de Toros

377

SOMBRA

Entrada General

PLAZA DE TOROS DE UTIEL

SOMBRA

Entrada  General

: CORTIJANO

VAQUERITO :

ENTRADA

E. MIRABET-VALENCIA

Plaza de Toros

378

SOL 

Entrada General

Plaza de Toros de Cheiba

PETREÑO : :
: : : RUBIO

S O L

: Consérvese
este billete :

Entrada General

ENTRADA

E. MIRABET-VALENCIA

372 A

4

Plaza Toros Monumental Sevilla

21 ABRIL 1919

SEVILLA

Valencia

372 B

2

Plaza de Toros Monumental Sevilla

26 DE ABRIL DE 1919

Valencia

372 C

6

Plaza Monumental Sevilla

27 de ABRIL de 1919

Valencia

372 D

Plaza Toros Monumental Sevilla

30 ABRIL DE 1919

Valencia

372 E

7

Plaza Toros Monumental Sevilla

20 ABRIL 1919

SEVILLA

Tendido. 7 SOL

Tendido Bajo Fila 9.
Número 47

Imp. y Lit. E. Mirabet. - Valencia

Plaza Toros Monumental Sevilla
SOL Y SOMBRA

Imp. y Lit. E. Mirabet.-Valencia



TENDIDO 4

PLAZA TOROS
MONUMENTAL

SEVILLA ::
21 ABRIL 1919

SOL Y SOMBRA

Sobrepuerta de Tendido

N.º 23

2

ENTRADA
TENDIDO

4

372

A

ENTRADA

- a la Plaza -

Plaza Toros Monumental Sevilla

SOMBRA

TENDI

Plaza Toros Monumental Sevilla
SOMBRA

Imp. y Lit. E. Mirabet. - Valencia



TENDIDO 2

PLAZA DE TOROS : Sevilla
MONUMENTAL :

26 DE ABRIL DE 1919

SOMBRA

Grada fila 4.^a

N.º 58

372 B

ENTRADA
TENDIDO 2

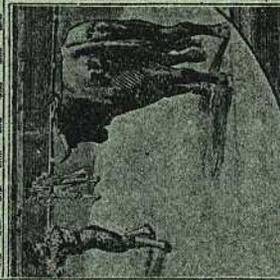
ENTRADA

- a la Plaza -

Plaza Toros Monumental Sevilla

SOL

Imp. y Lit. E. Mirabet - Valencia



PLAZA MONUMENTAL SEVILLA

27 de ABRIL de 1919

Tendido

6

SOL

Tendido Alto Fija 7.^a

Número

4

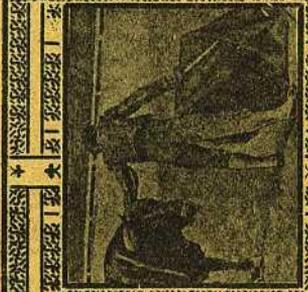
ENTRADA • TENDIDO

6

372

ENTRADA a la Plaza

SOL
Plaza Toros Monumental Sevilla



TENDIDO 7

Plaza Toros Monumental
SEVILLA
30 ABRIL DE 1919

SOL

Delantera de Grada

0000 N.º 61 0000



Imp. y Lit. E. Mirabol. - Valencia



Imp. y Lit. E. Mirabet - Valencia

Plaza Toros Monumental Sevilla

SOL

Plaza Toros Monumental 20 ABRIL 1919 •• SEVILLA	Tendido. 7 SOL !	Tendido Bajo Fila 9. ^a 47 :: Número
--	--------------------------------------	--

ENTRADA 7

372 E

ENTRADA a la Plaza

Plaza Toros Monumental Sevilla

ADVERTENCIA



*: Todos los modelos de
carnets del presente ::*

*CATÁLOGO
MUESTRARIO*

*pueden hacerse trípticos,
igual al modelo que va
en esta página. ::*

GRANDES CORRIDAS
✂ DE FERIA ✂

43

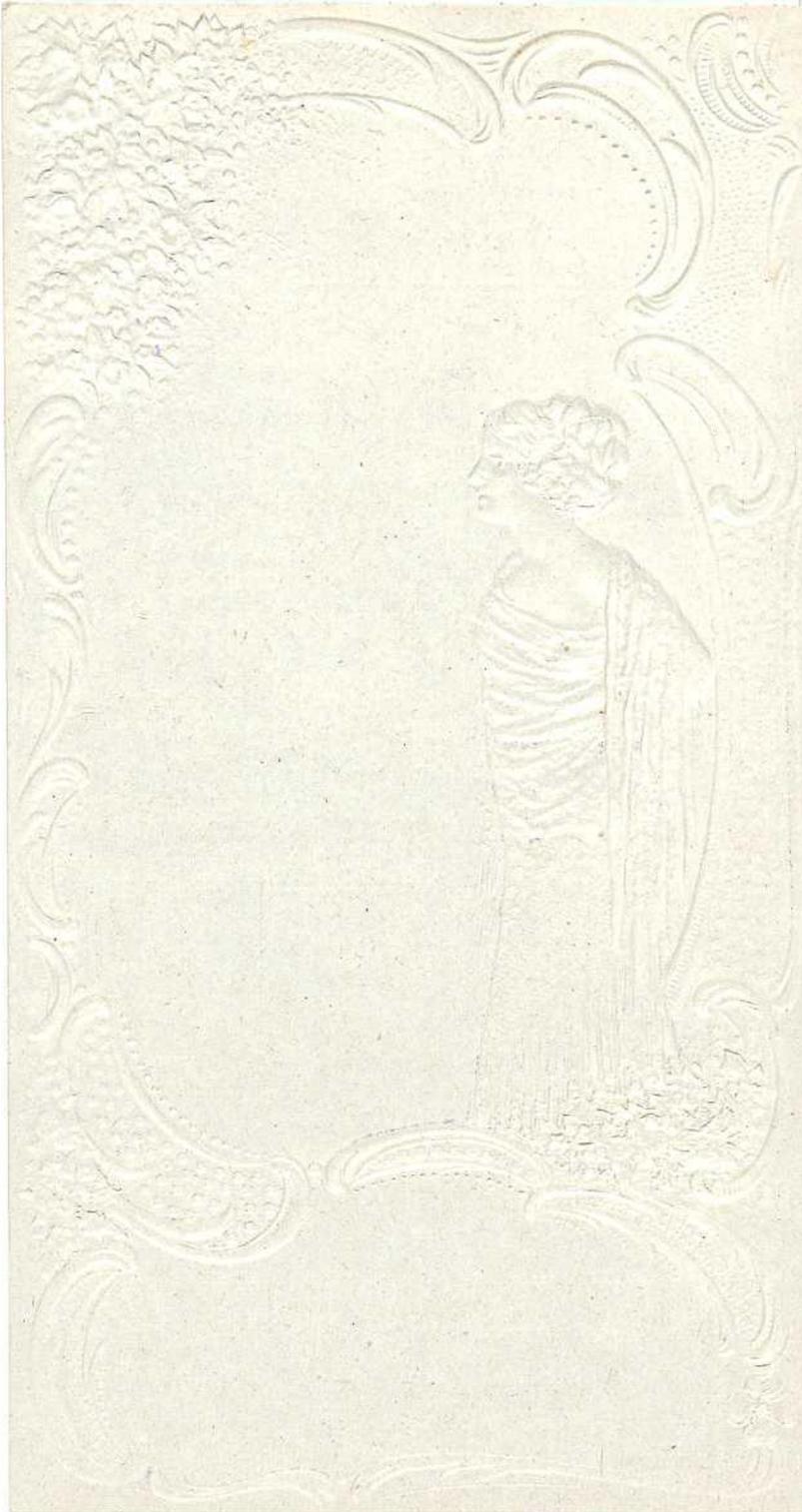
Plaza 
de Toros

✂ ✂ ✂ DE ✂ ✂ ✂
ZARAGOZA



Las Compañías
ferroviarias han establecido grandes
rebajas de precios en los billetes de ida y
vuelta en combinación para todas las líneas.





Grandes Corridas de Toros
en los días 12 y 14 de Octubre de 1914

GALLO : GALLITO : POSADAS Y BELMONTE

SEIS

HERMOSOS Y BRAVOS TOROS

De la acreditada ganadería Sevillana de

MORENO SANTAMARÍA

La Corrida empezará á las : Varias bandas de música
tres y media en punto : : : amenizarán el espectáculo :

Entrada para Caballeros y Señoras

5 Pesetas

Media entrada para niños y militares

3 Pesetas

En los anteriores precios van incluidos
los impuestos.

Servicio especial de trenes en todas las líneas, con rebaja de
precios en los billetes de ida y vuelta.



Papel menos grueso
 correspondiente a la
 clase B.

Papel menos grueso
correspondiente a la
==== clase B. ====

ENTRADA

Plaza - Toros - Algeciras

AÑO 1920

: SOL :

ENTRADA GENERAL



Imp. y Lit. E. Mirabet. - Valencia

AÑO 1920.

SOL

Entrada General

Entrada General

SOMBRA

ALGECIRAS
AÑO 1920

Plaza de Toros



ENTRADA GENERAL

SOMBRA

Plaza - Toros - Algeciras
AÑO 1920

Imp. y Lit. E. Mirabet. - Valencia

ENTRADA



ETIQUETAS RELIEVE

PROPAGANDA

Por su tamaño puede ser fijada en todos sitios y muy especialmente al respaldo de los sobres de correspondencia. :-: :-:

!!!GRAN RECLAMO!!!

5.000. . . 70 Ptas. * 10.000. . . 110 Ptas.



◆◆ Se sirven en colores variados y engomadas ◆◆

PROSPECTOS RELIEVE

A small icon of a pencil pointing downwards, located to the left of the text.

Los que se sirvan sin impresión
tienen un aumento del 20 por 100
∴ Por la impresión, que se cotiza
aparte, un aumento del 100 por 100

PROSPECTOR BELIEVE

For the 25 years of prospecting
in the district of 20 and 100
For a prospecting fee of 100
and the amount of 100 for 100

Prospectos RELIEVE



FORMA CARNET Y TRIPTICO

TAMAÑO DOBLADO 10 POR 20

PRECIOS

Números 41 al 58

Estos precios se entienden sin impresión ninguna	1000	2000	3000	4000	4000
	ejemplares	ejemplares	ejemplares	ejemplares	en adelante cada millar
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Núms. 41, 42 y 43.	47	89	130	168	40
» 44, 45 y 46.	57	109	156	198	47
» 47, 48 y 49.	67	129	181	228	55
» 50, 51 y 52.	57	109	160	208	50
» 53, 54 y 55.	67	129	186	240	57
» 56, 57 y 58.	77	149	211	268	65

IMPRESOS

Los números 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 y 49 impresos en las cuatro caras aumenta sobre el precio anterior en

1000 ejempl.	2000 ejempl.	3000 ejempl.	4000 ejempl.	4000 en adelante cada millar
Plas.	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
13	22	31	40	9

Los números 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y 58 impresos en las seis caras aumentan en

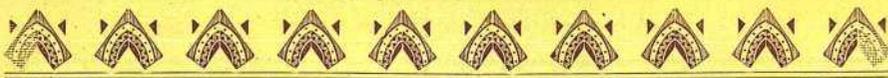
1000 ejempl.	2000 ejempl.	3000 ejempl.	4000 ejempl.	4000 en adelante cada millar
Plas.	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
18	34	47	57	13

ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •





PROSPECTOS A DOS COLORES

TAMAÑO 22 POR 48

Números 35, 36, 37, 41, 42 y 43

PRECIOS

PROSPECTOS A DOS COLORES

Tamaño: 22 por 48	1000	2000	3000	4000	Cada mil más
En blanco..	40	79	117	154	38
Impresos a dos caras.	65	119	165	212	52

TAMAÑO: 16 y 1/2 POR 35

En blanco..	22	43	63	82	20
Impresos a dos caras.	42	75	103	130	32

La cantidad mínima que puede pedirse es de 1000 ejemplares de un modelo * Cuando el pedido sea mayor de 1000 ejemplares pueden ir surtidos de dibujos por fracciones de 1000 ejemplares

TAMAÑO: 11 y 1/2 POR 25

	1000	2000	3000	4000	Cada mil más
En blanco..	13	25	36	45	11
Impresos a dos caras.	31	57	82	100	24

ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •

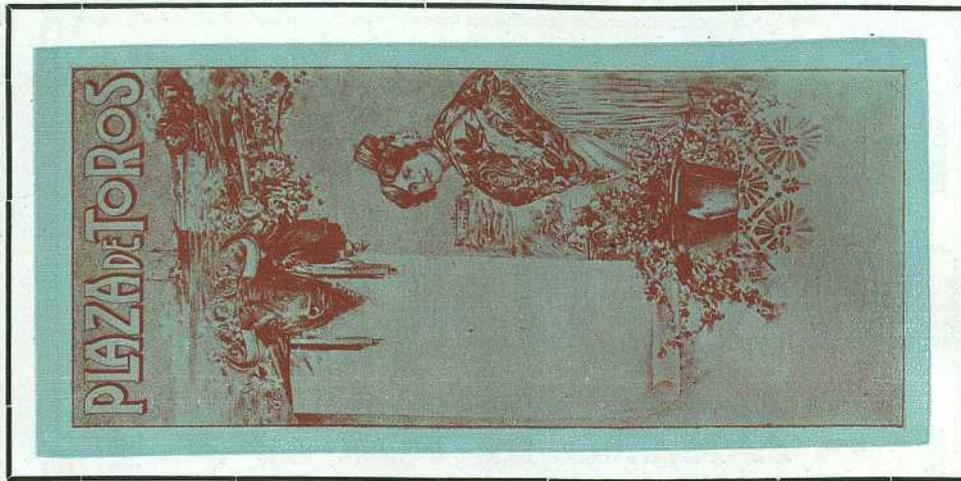
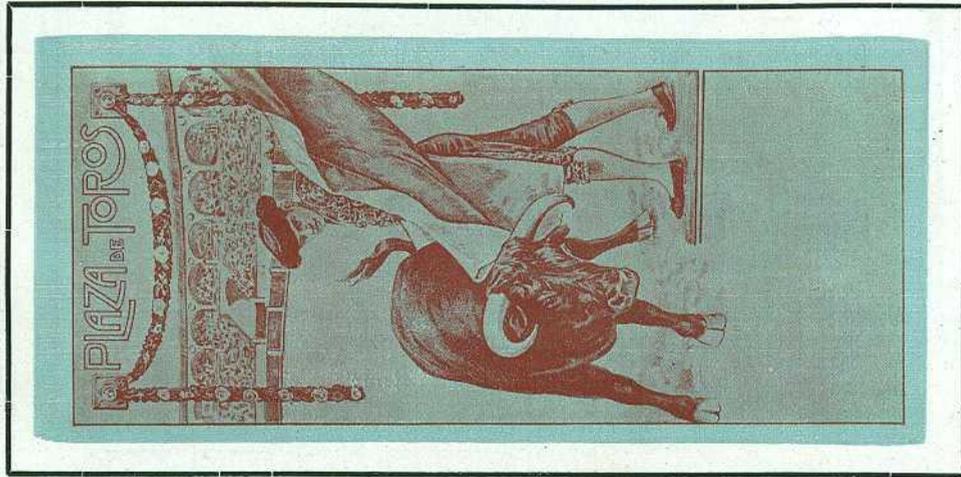


Prospectos á DOS COLORES

Núm. 35

Núm. 36

Núm. 37

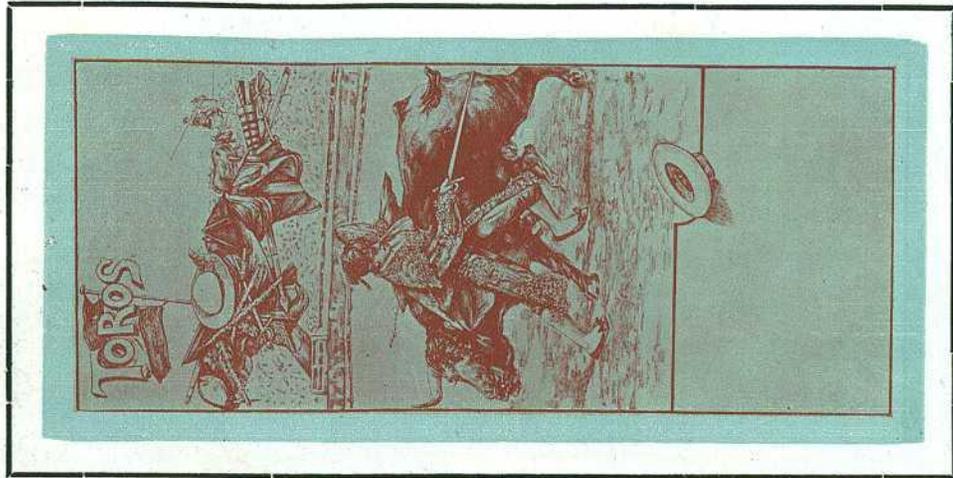
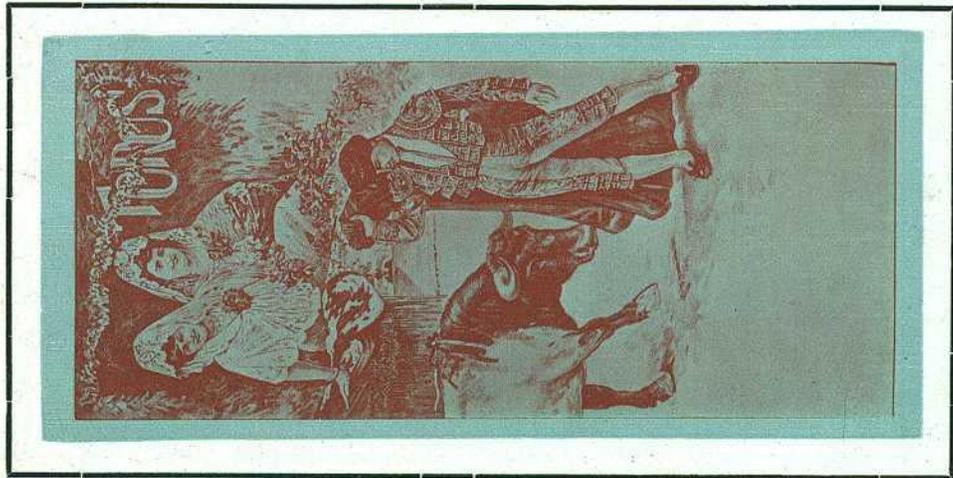


Prospectos á DOS COLORES

Núm. 41

Núm. 42

Núm. 43





PROSPECTOS AL CROMO

EN NUEVE COLORES

TAMAÑO 22 POR 48

Números 38, 39, 40, 44, 45 y 46

PRECIOS

PROSPECTOS AL CROMO

Tamaño: 22 por 48	1000	2000	3000	4000	Cada mil más
En blanco.. . . .	75	146	216	284	70
Impresos a dos caras. .	100	186	264	342	84
TAMAÑO: 16 y 1/2 POR 35					
En blanco.. . . .	40	74	108	142	35
Impresos a dos caras. .	65	114	156	200	49
TAMAÑO: 11 y 1/2 POR 25					
En blanco.. . . .	25	49	72	94	23
Impresos a dos caras. .	45	79	110	146	36



ENRIQUE

MIRABET

• VALENCIA •

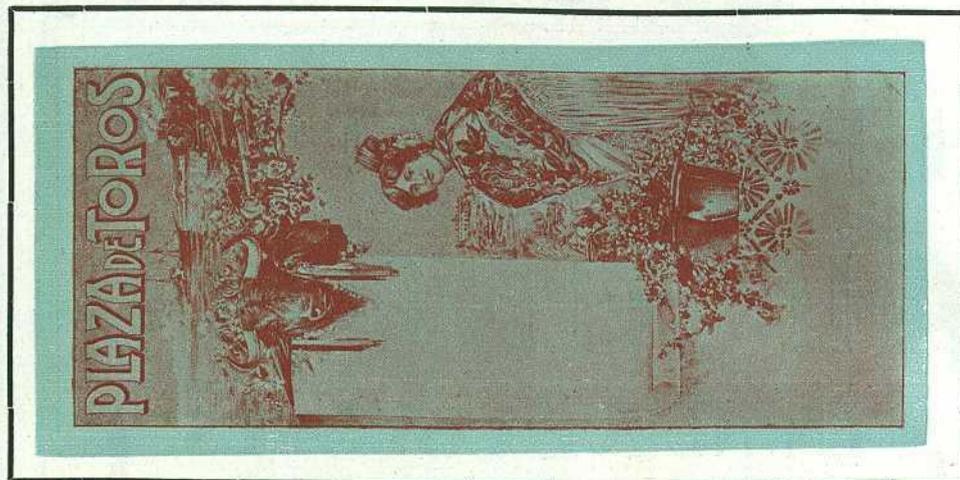
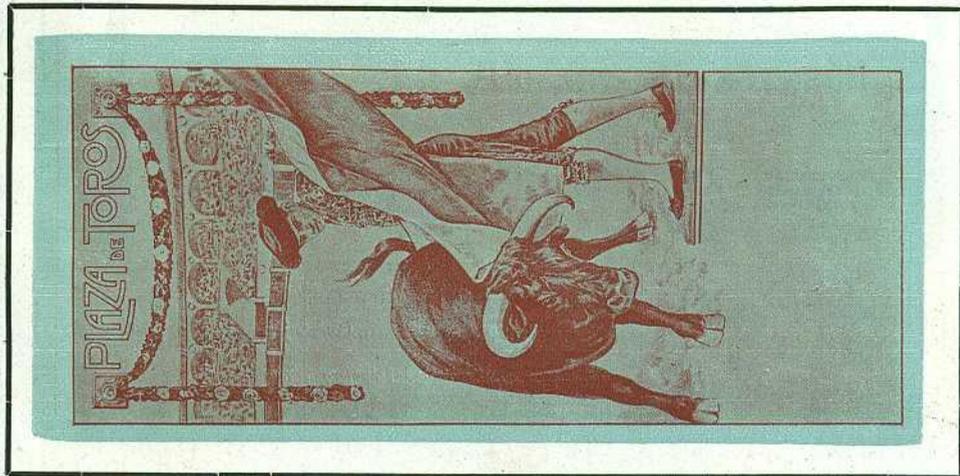


Prospectos AL CROMO

Núm. 38

Núm. 39

Núm. 40

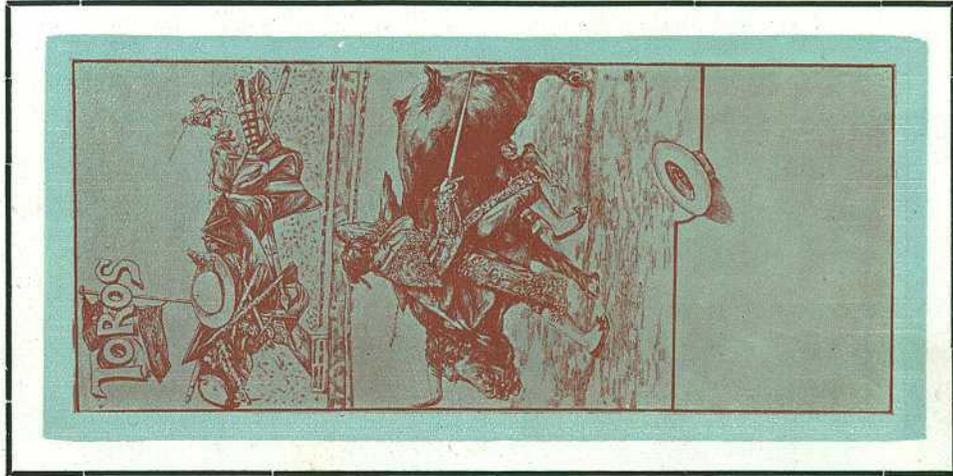


Prospectos AL CROMO

Núm. 44

Núm. 45

Núm. 46



MODELO DE CABECERAS

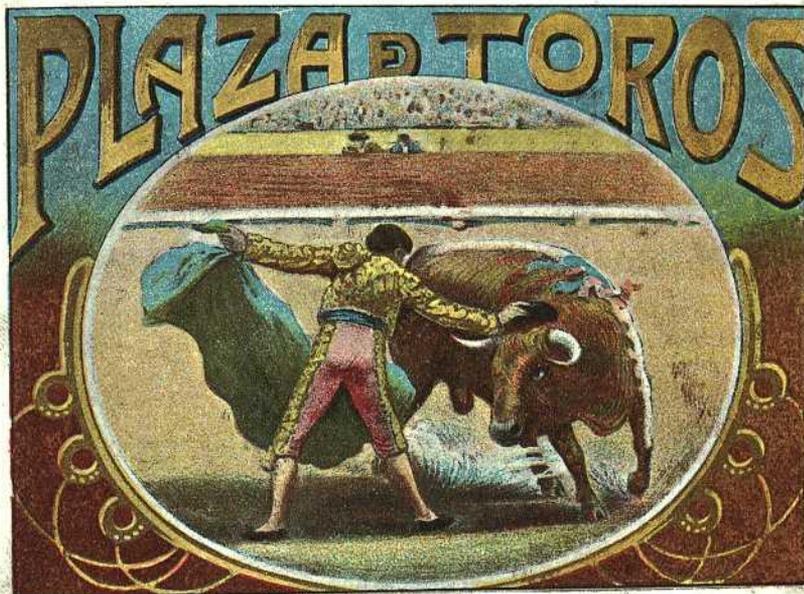
TAMAÑO:

- 64 X 88 -

Número 451



Número 452



PRECIOS

Núms.	100 ejemplares	200 ejemplares	300 ejemplares	400 ejemplares	500 ejemplares
451					
452	40	78	105	150	185

MODELO DE CABECERAS

TAMAÑO:

- 64 × 88 -

Número 453



Número 454

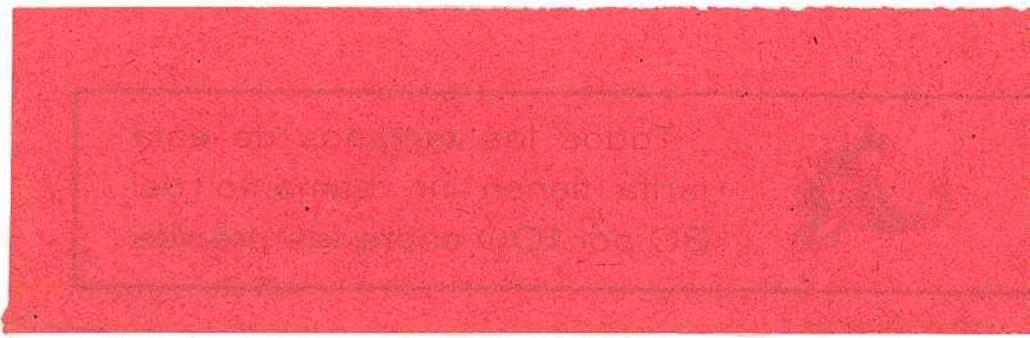


PRECIOS

Núms.	100 ejemplares	200 ejemplares	300 ejemplares	400 ejemplares	500 ejemplares
453	40	78	105	150	185
454					



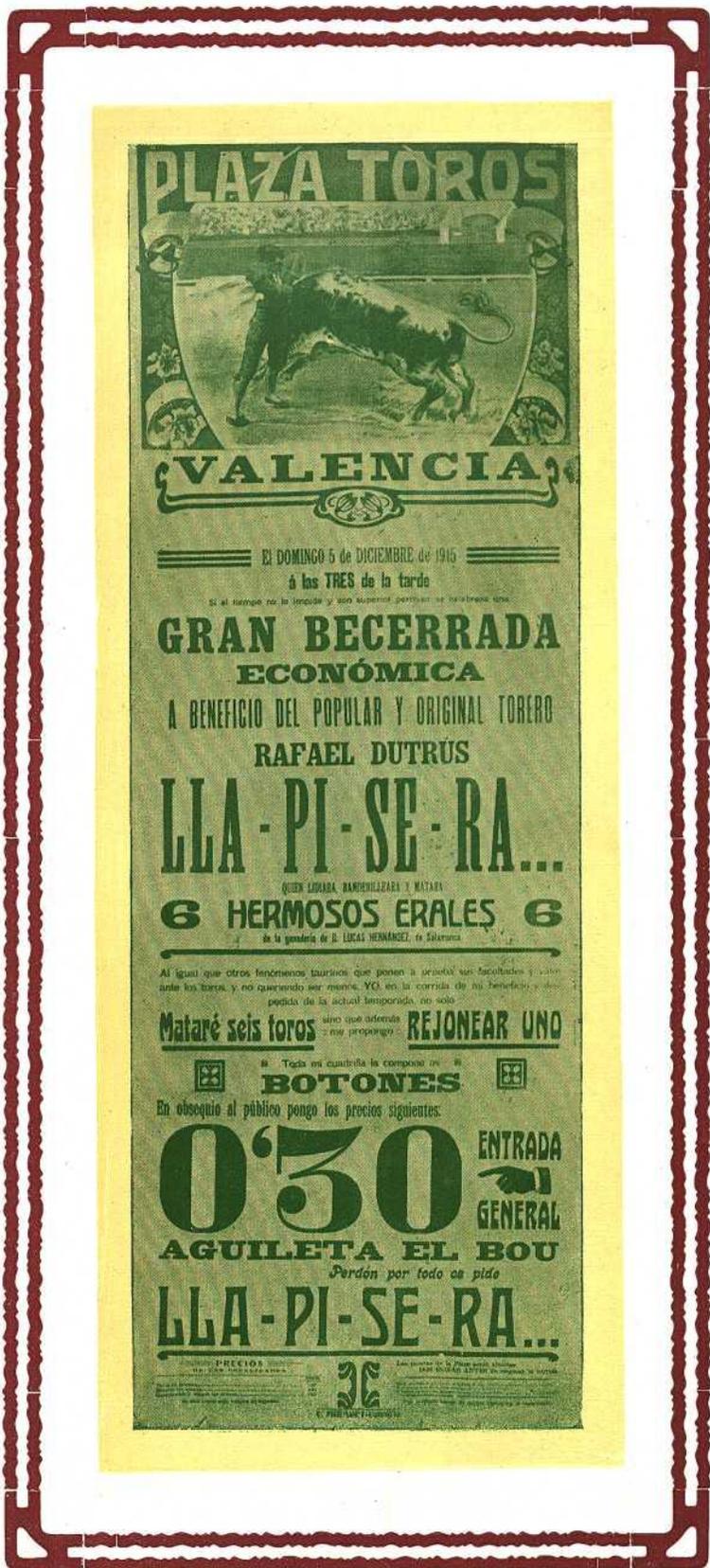
Todos los tamaños de esta
tarifa tienen un aumento del
30 por 100 sobre los precios



MODELO CARTEL

TODO IMPRESION

Todos los tamaños pueden llevar cabecera al cromo aumentando el valor asignado á las mismas. :: ::

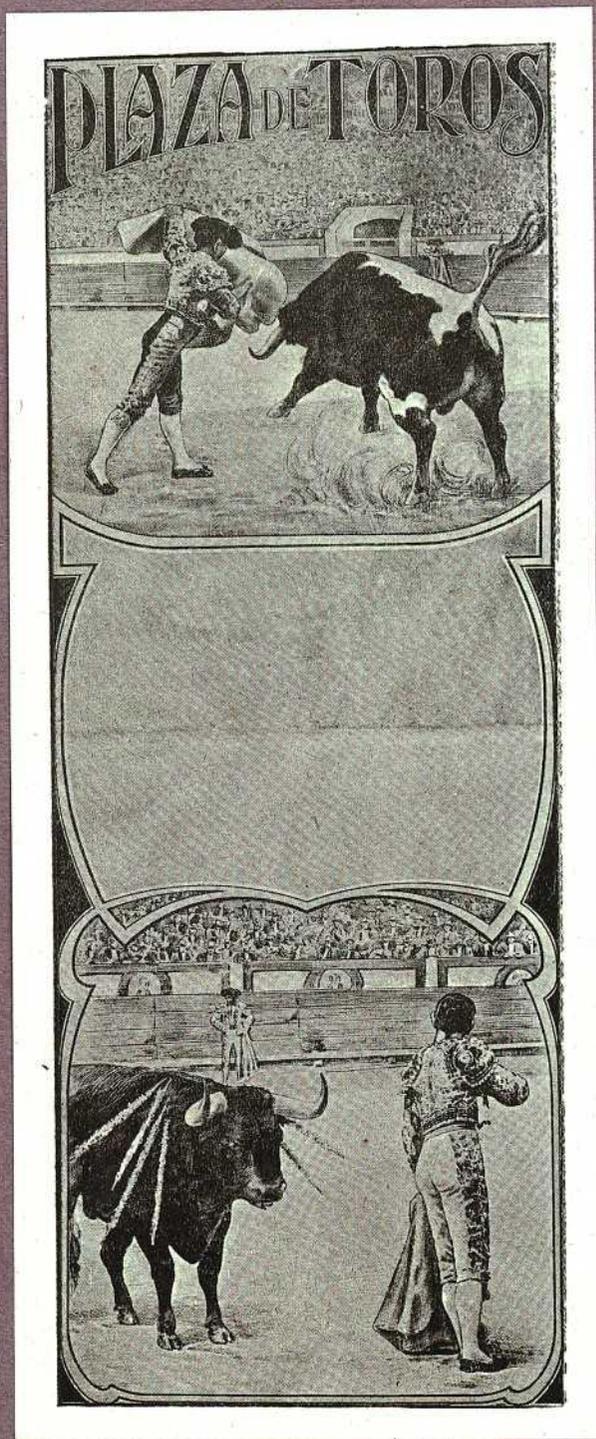


PRECIOS:

Tamaño	Núm. de piezas	25 ejemplares		50 ejemplares		75 ejemplares		100 ejemplares		Cada 25 más	
		Pesetas		Pesetas		Pesetas		Pesetas		Pesetas	
		A un color	A dos colores	A un color	A dos colores	A un color	A dos colores	A un color	A dos colores	A un color	A dos colores
64 x 88	1	12	20	16'50	28'50	21	35	30	43	5	7'50
64 x 174	2	21	33	28'50	44'50	37	57	45	69	9	12
88 x 188	3	32	49	43'50	67'50	56	83	68	100	12	16
88 x 250	4	44	67	58'50	89'50	72	111	88	135	16	23

MODELO DE CARTEL A DOS COLORES

Núm. 401



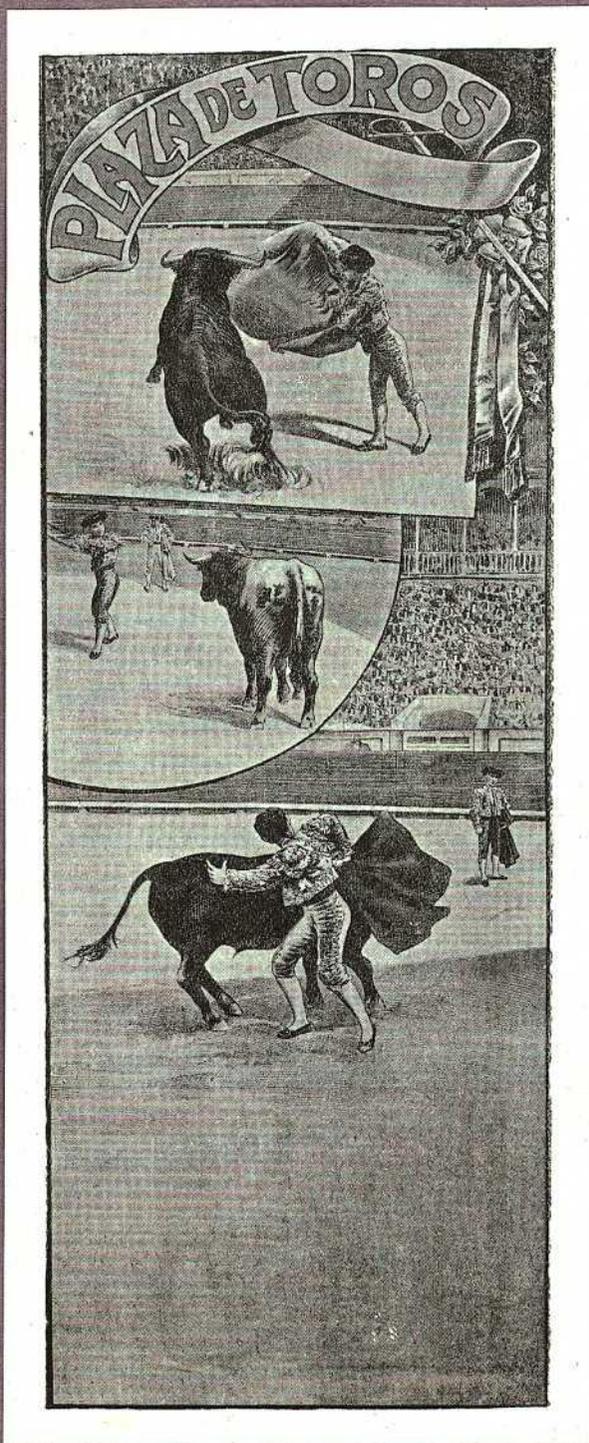
PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	50	95	135	175	42
En blanco.	37	72	105	138	34

MODELO DE CARTEL A DOS COLORES

Núm. 402



PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	50	95	135	175	42
En blanco.	37	72	105	138	34

MODELO DE CARTEL A DOS COLORES

Núm. 403

PLAZA TOROS
VALENCIA

SE CELEBRARÁ UNA
GRAN NOVILLADA MIXTA
2 NOVILLOS-TOROS 2

MARTINCHO SOPRESLENTE
Joaquín CASANES de Sevilla **Enrique Crespo CRESPILO** de Valencia
Fernando RUIZ GUERRILLERO de Valencia **José RAMOS** de Sevilla

PRECIOS

LOCALIDADES Y ENTRADAS	1º	2º	3º
Plaza de toros	100	75	50
Entraes General	100	75	50
Entraes para señoras, niñas, niños y personas de poca estatura	50	37	25

Los puntos de la Plaza se abren a las **DOS** de la tarde.

ADVERTENCIA: El público no tendrá derecho a pedir de Contreras.

Queda prohibida la introducción en la Plaza de cualquier especie de arma o instrumento que pueda ser peligroso para la vida de los toros o de las personas que se encuentren en ella.

En el interior de la Plaza se prohíbe cualquier acto de indecencia que pueda ser molesto para el público.

Queda prohibido el uso de cualquier especie de bebida que pueda ser perjudicial para la salud de las personas.

PRECIOS

Tamaño: 100 x 250

Impresos.
En blanco.

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	50	95	135	175	42
En blanco.	37	72	105	138	34

MODELO DE CARTEL A DOS COLORES

Núm. 404

PLAZA DE TOROS
VALENCIA

ACONTECIMIENTO TAURINO
GRANDIOSA BECERRADA

JUAN BELMONTE
LLAPISERA
MAJITO CHICO

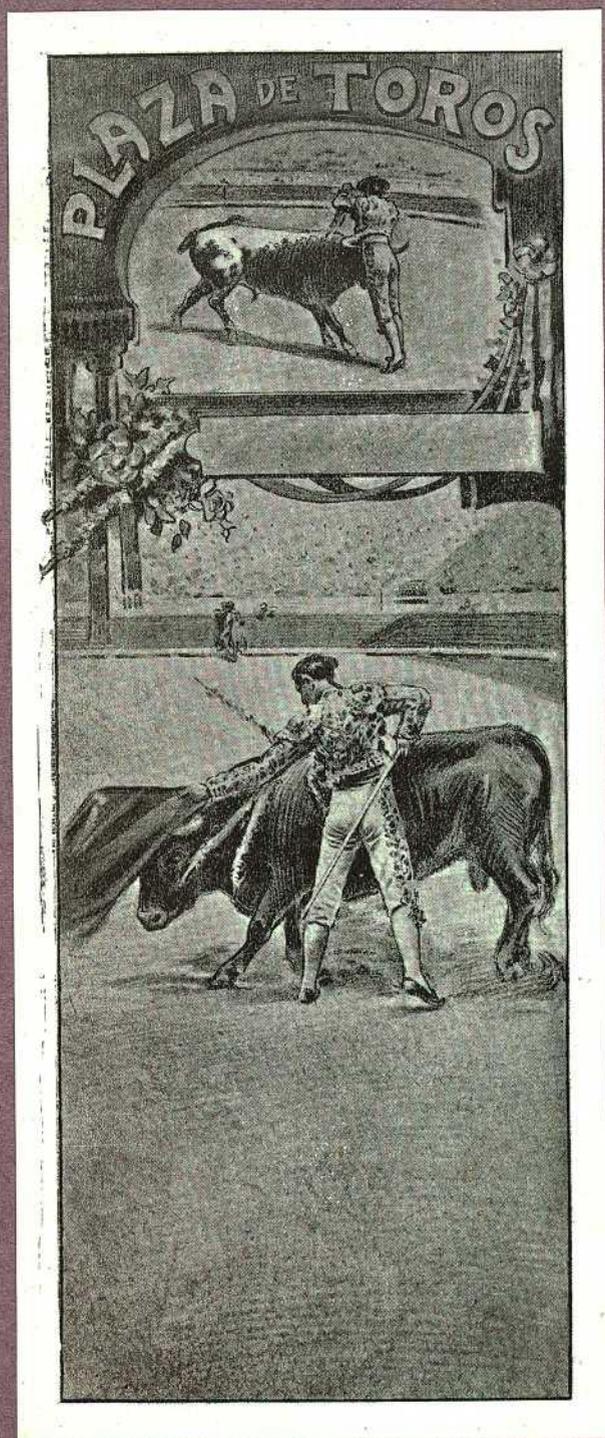
PRECIOS

Tamaño: 100 x 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos	50	95	135	175	42
En blanco	37	72	105	138	34

MODELO DE CARTEL A DOS COLORES

Núm. 405



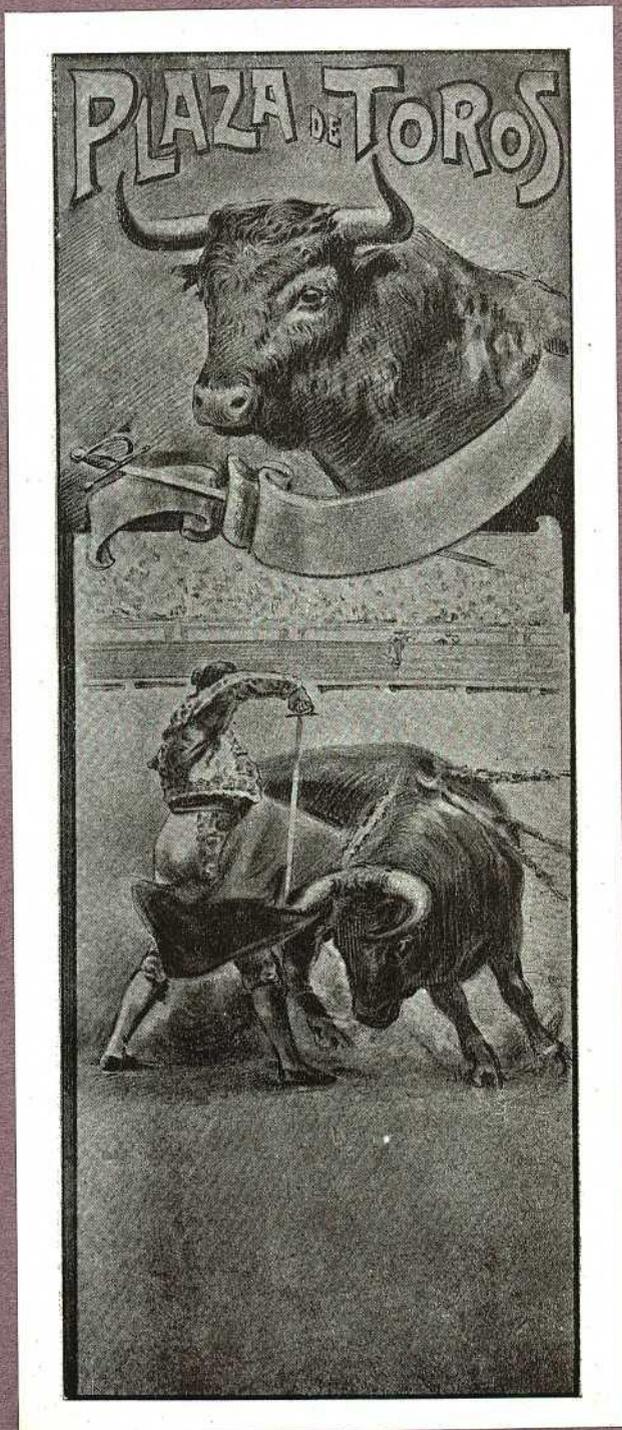
PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	50	95	135	175	42
En blanco.	37	72	105	138	34

MODELO DE CARTEL A DOS COLORES

Núm. 406



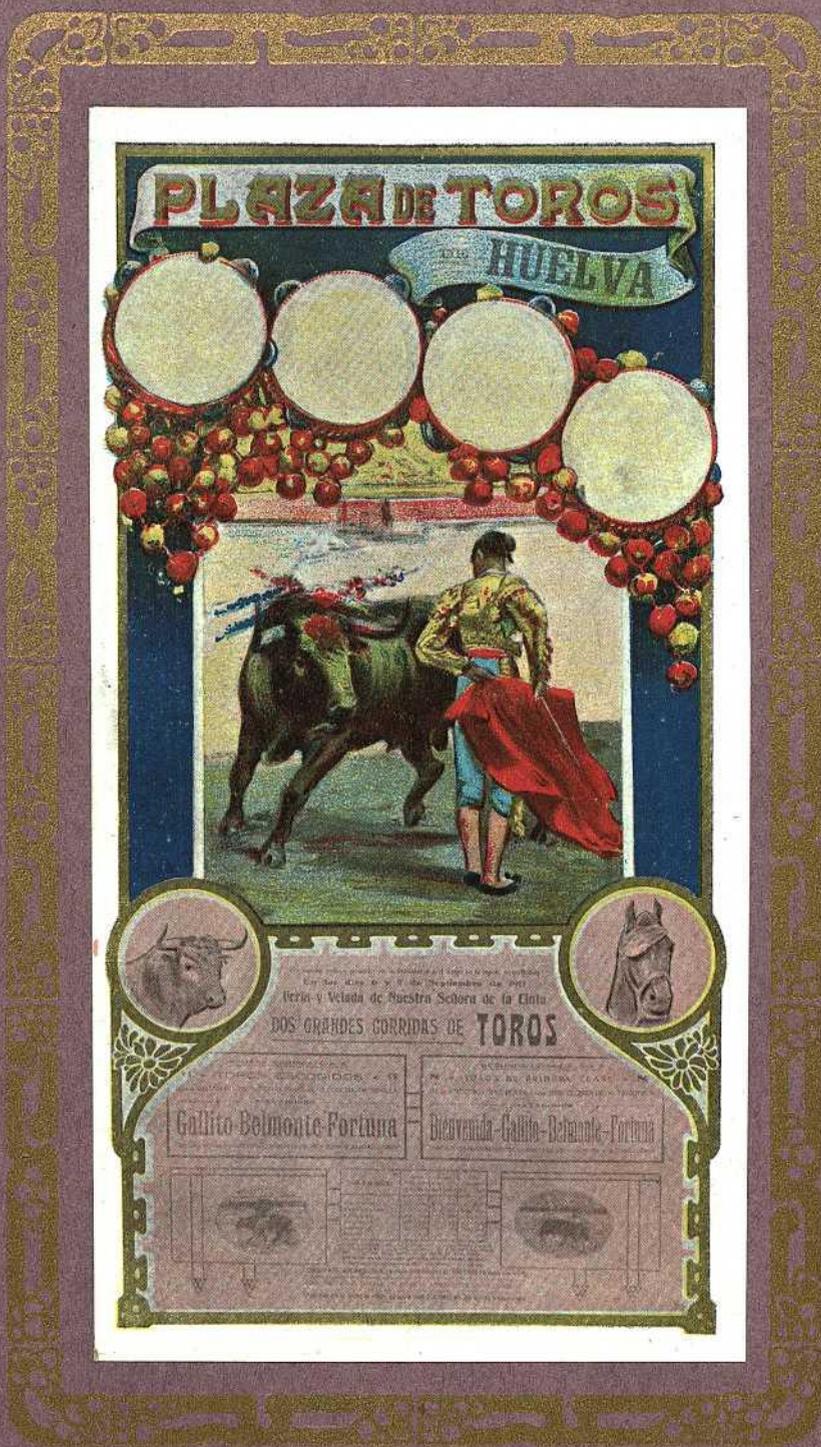
PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos . . .	50	95	135	175	42
En blanco. . .	37	72	105	138	34

Modelo de Cartelito para escaparate

Número 476



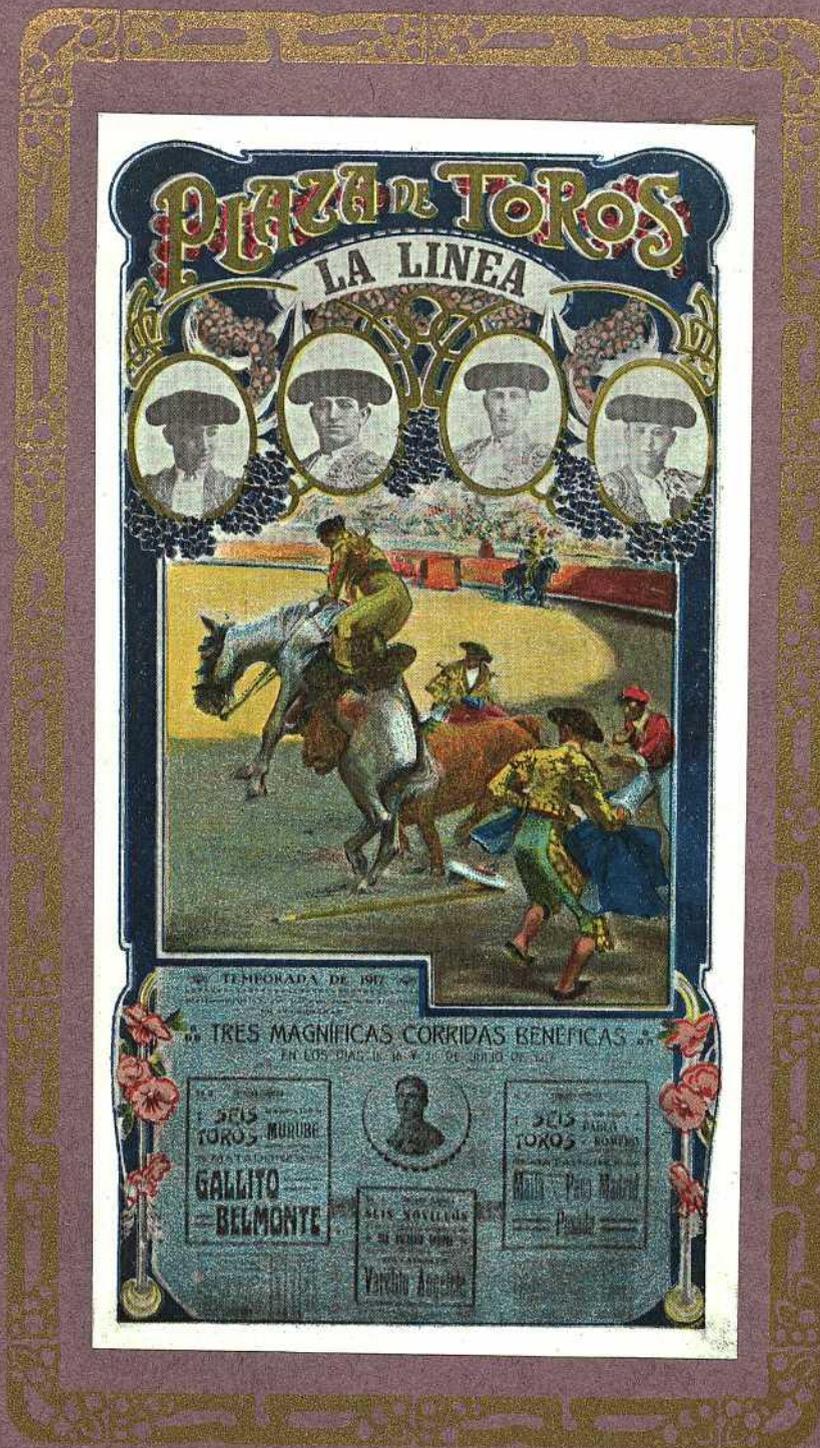
PRECIOS

Tamaño 50×90

	100 ejemplares	200 ejemplares	300 ejemplares	400 ejemplares	500 ejemplares	Cada 100 más
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
En blanco. . .	66	121	176	229	285	54
Impresos. . .	96	171	243	319	395	71

Modelo de Cartelito para escaparate

Número 477



PRECIOS

Tamaño 50×90

	100 ejemplares	200 ejemplares	300 ejemplares	400 ejemplares	500 ejemplares	Cada 100 más
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
En blanco. . .	66	121	176	229	285	54
Impresos. . .	96	171	243	319	395	71

MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

503



PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

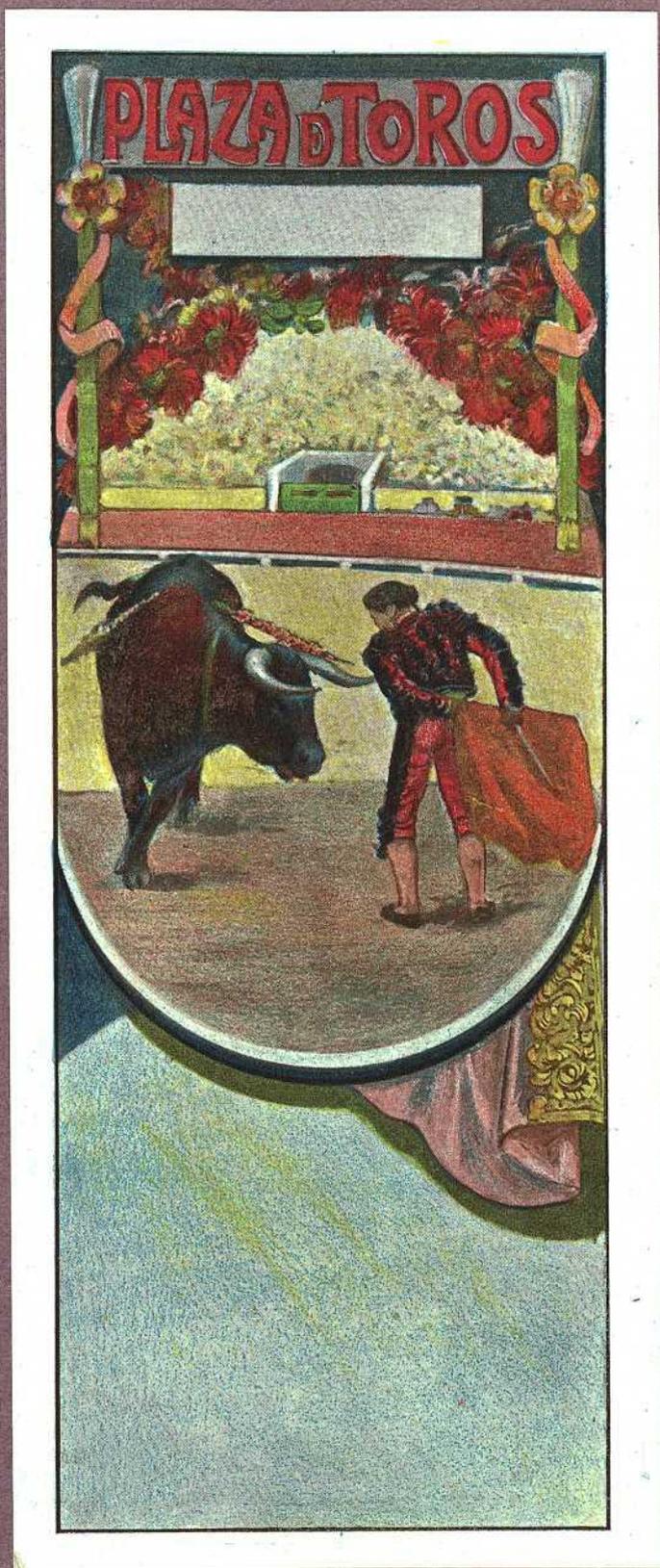
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

504



PRECIOS

Tamaño: 100 x 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

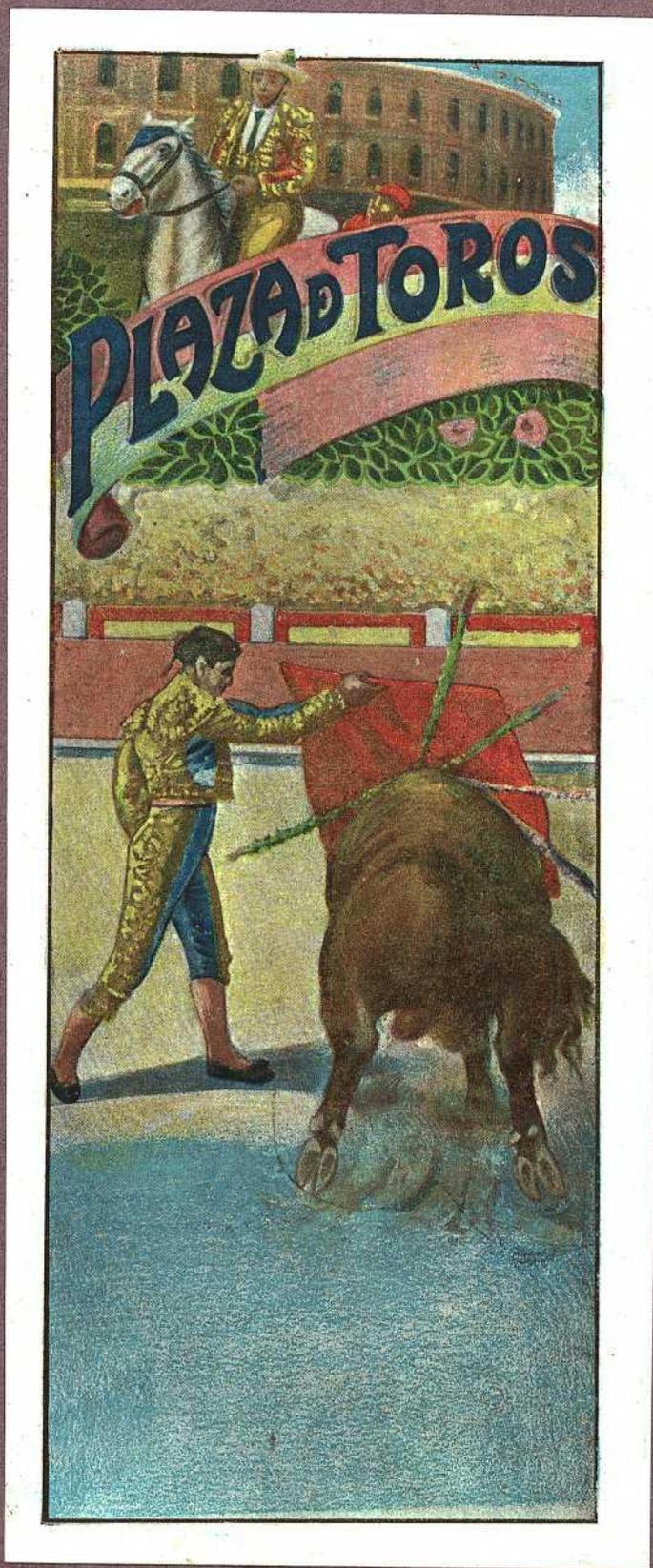
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

505



PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

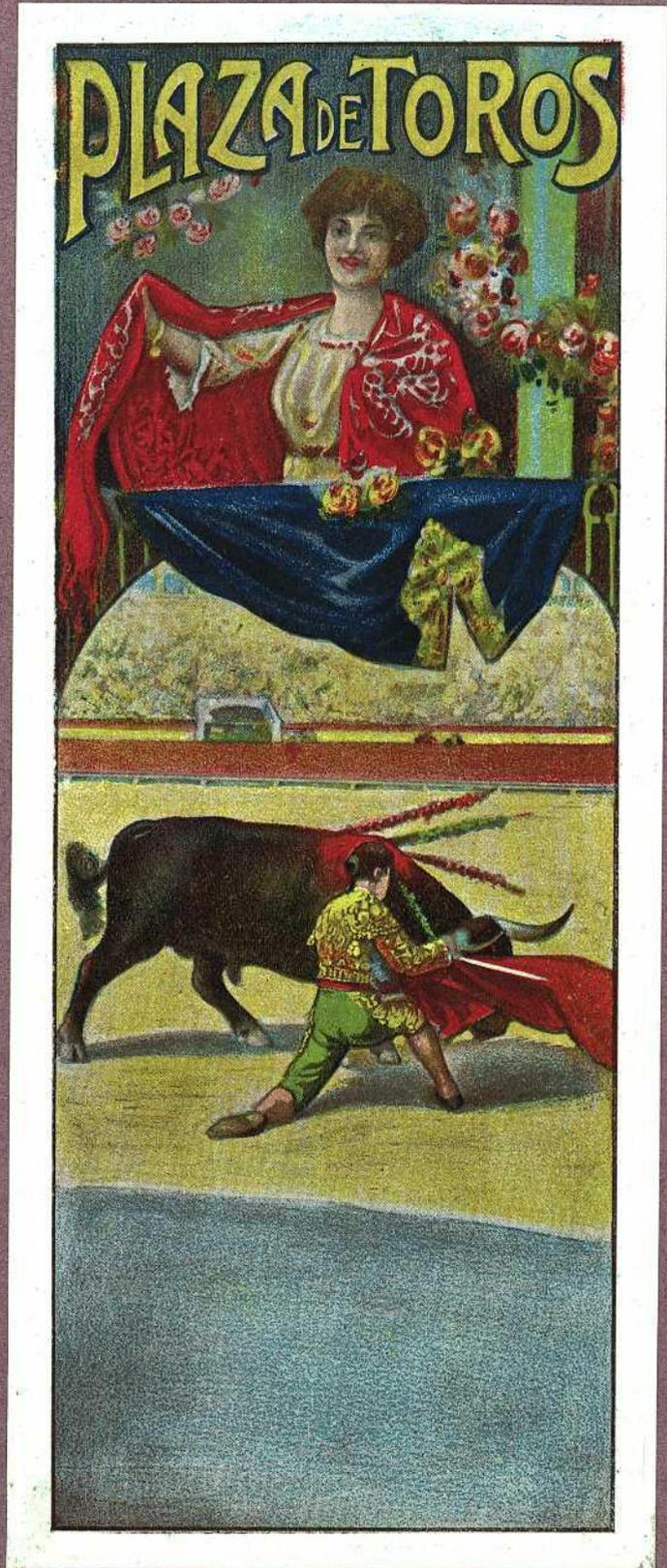
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

506



PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

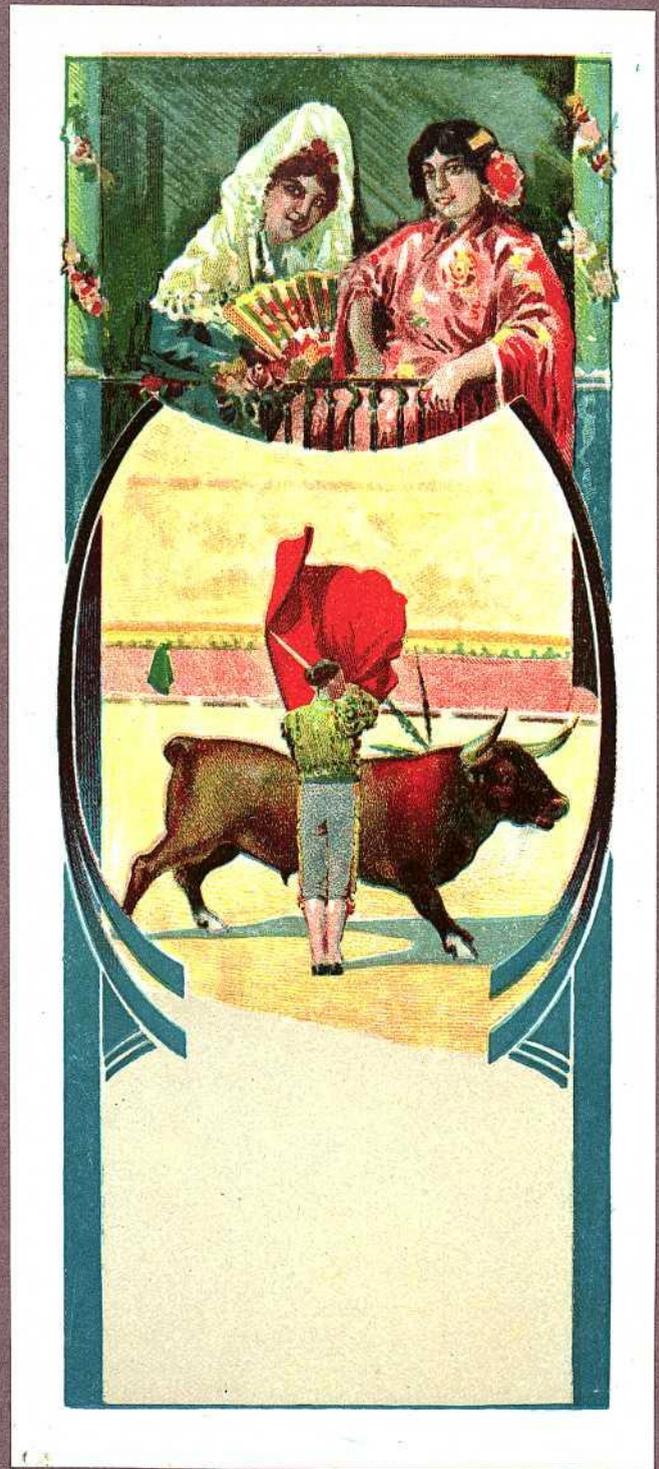
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

507



PRECIOS

Tamaño: 100 x 250

Impresos.
 En blanco.

25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
84	165	240	310	76
70	135	200	255	63

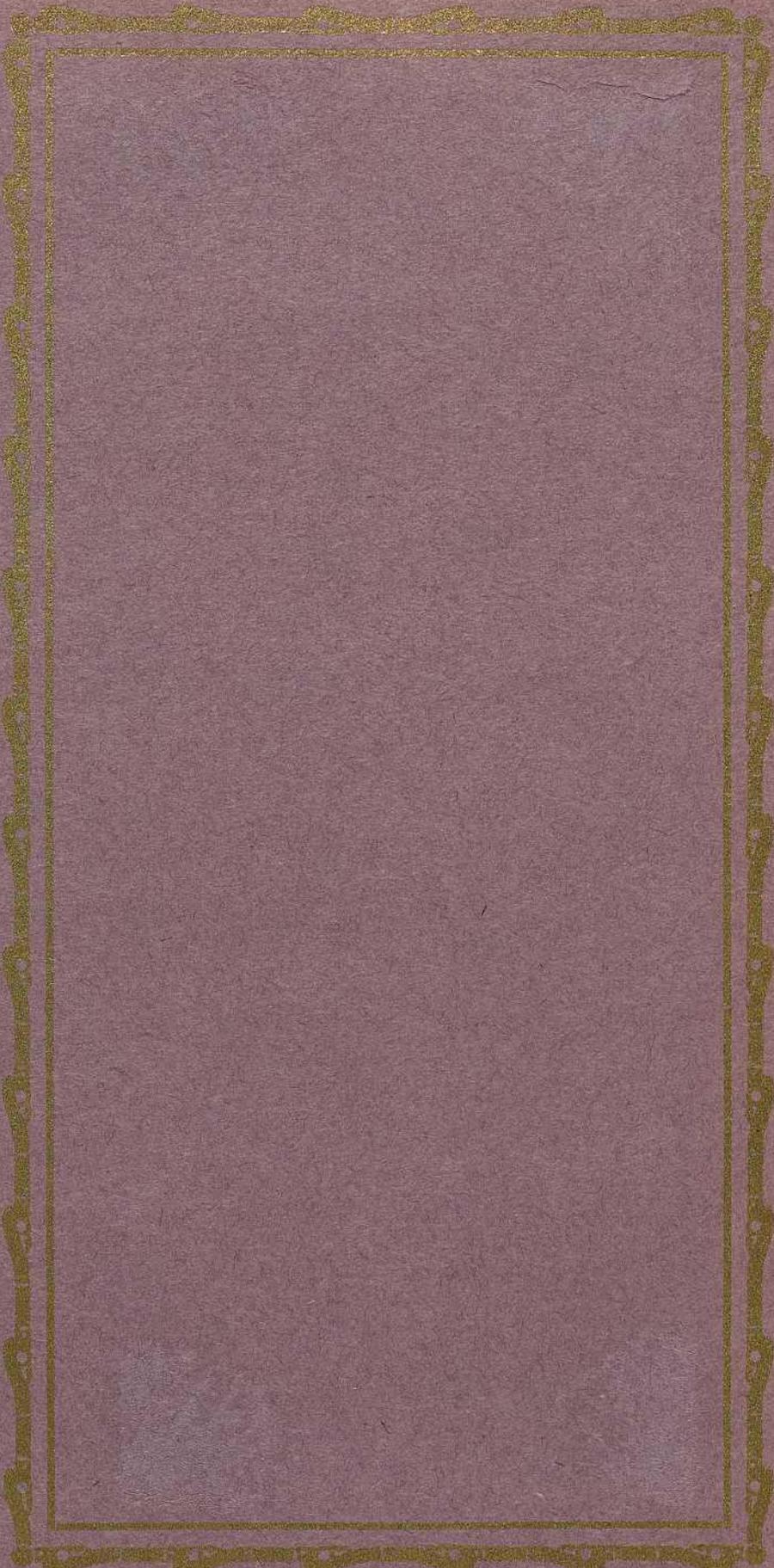
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

508



PRECIOS

Tamaño: 100 × 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

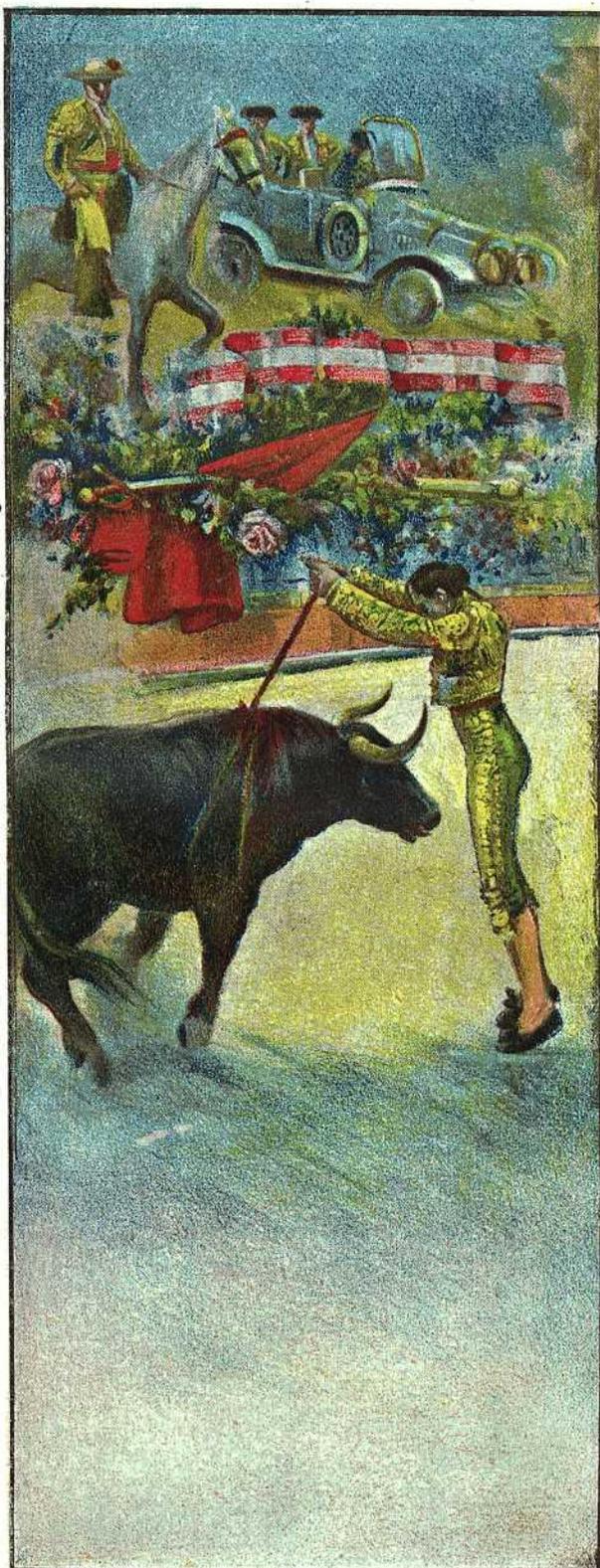
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

509



PRECIOS

Tamaño: 100 x 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

MODELO

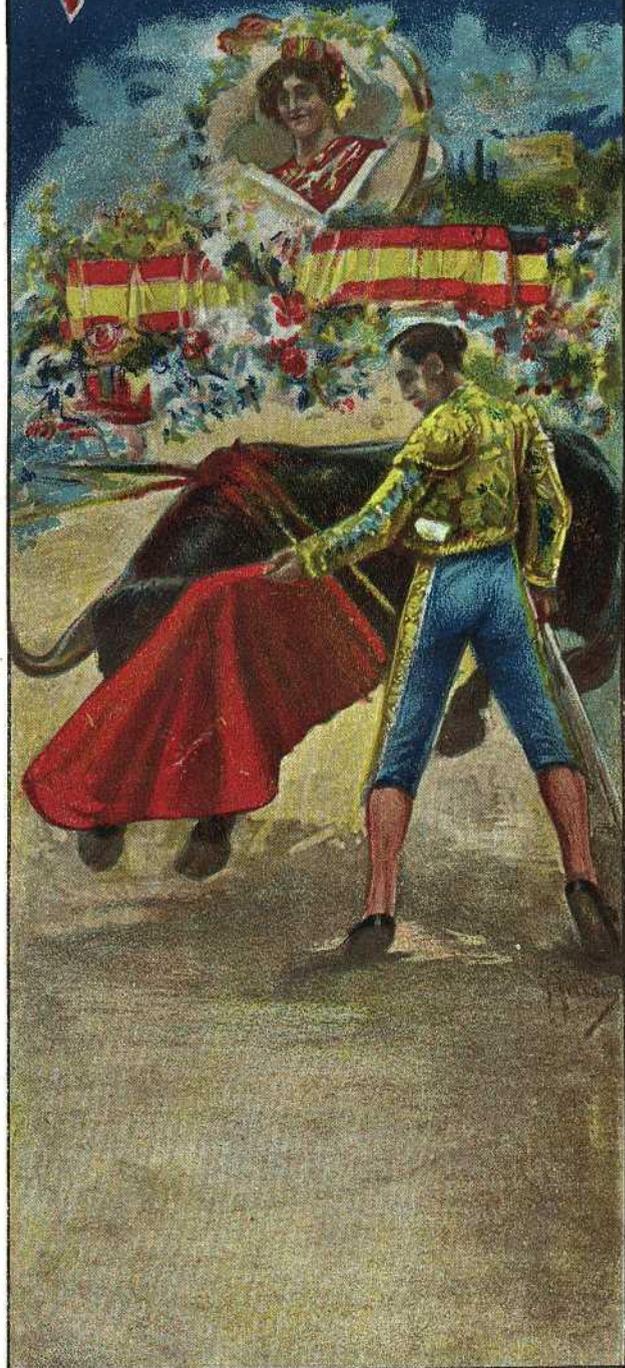
◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

511

PLAZA DE TOROS



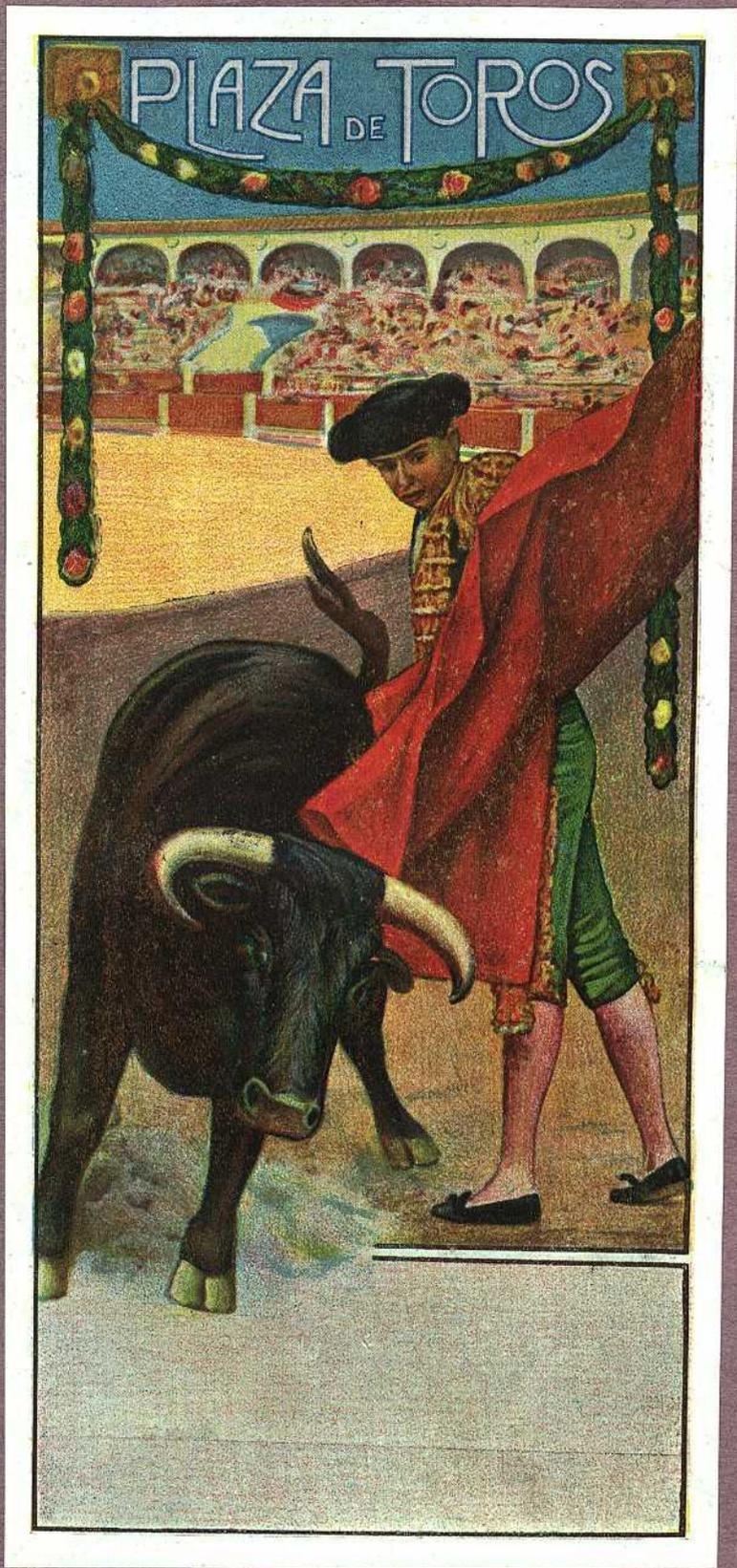
PRECIOS

Tamaño: 100 x 250

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	84	165	240	310	76
En blanco.	70	135	200	255	63

MODELO
 ♦♦♦♦ DE ♦♦♦♦
 CARTEL

Núm.
 606



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	135	245	350	465	114
En blanco.	105	200	292	380	95

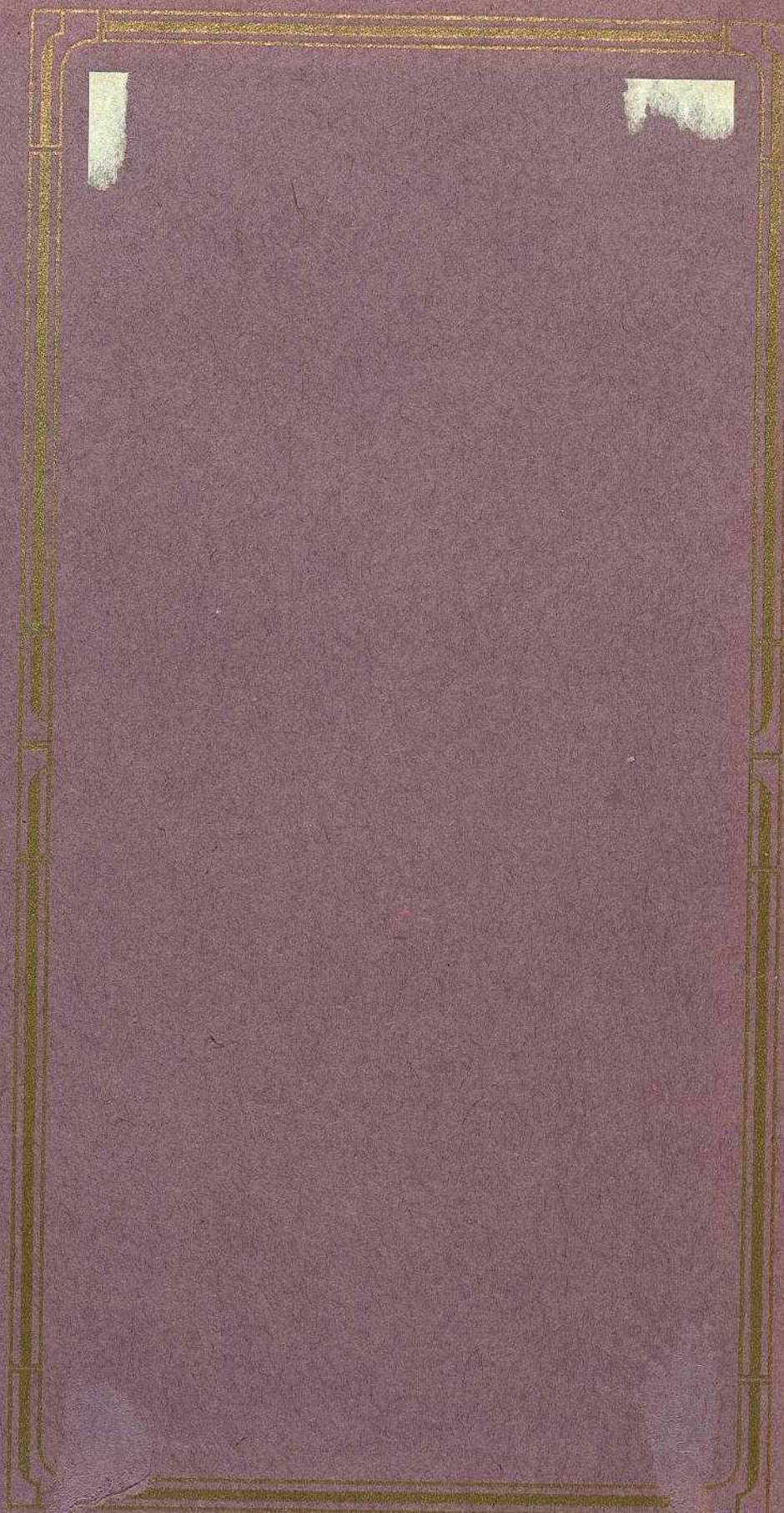
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

607



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	da 25 más
Impresos.	135	245	350	465	114
En blanco.	105	200	292	380	95

MODELO

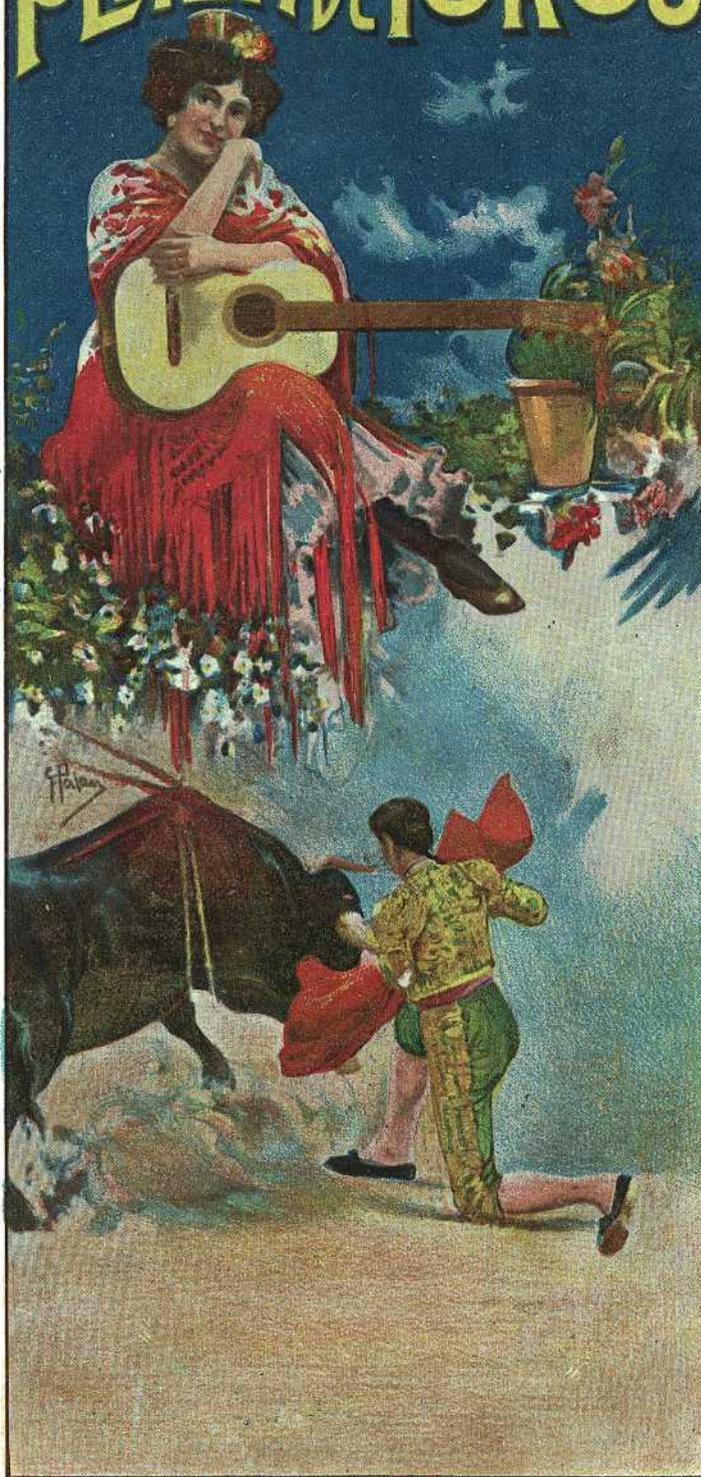
◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

608

PLAZA DE TOROS



PRECIOS

Tamaño: 134 x 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	135	245	350	465	114
En blanco.	105	200	292	380	95

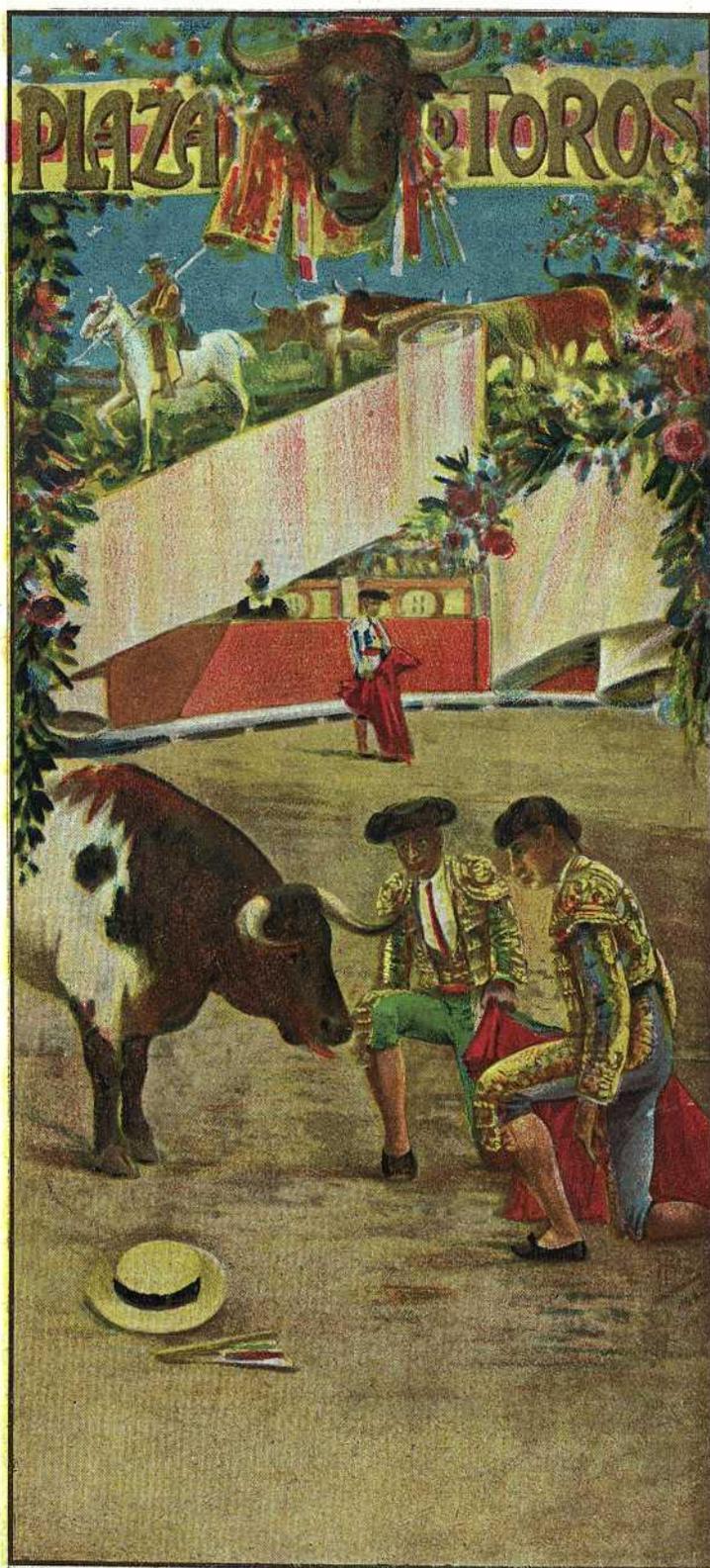
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

609



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos	84	165	240	310	76
En blanco	70	135	200	255	63

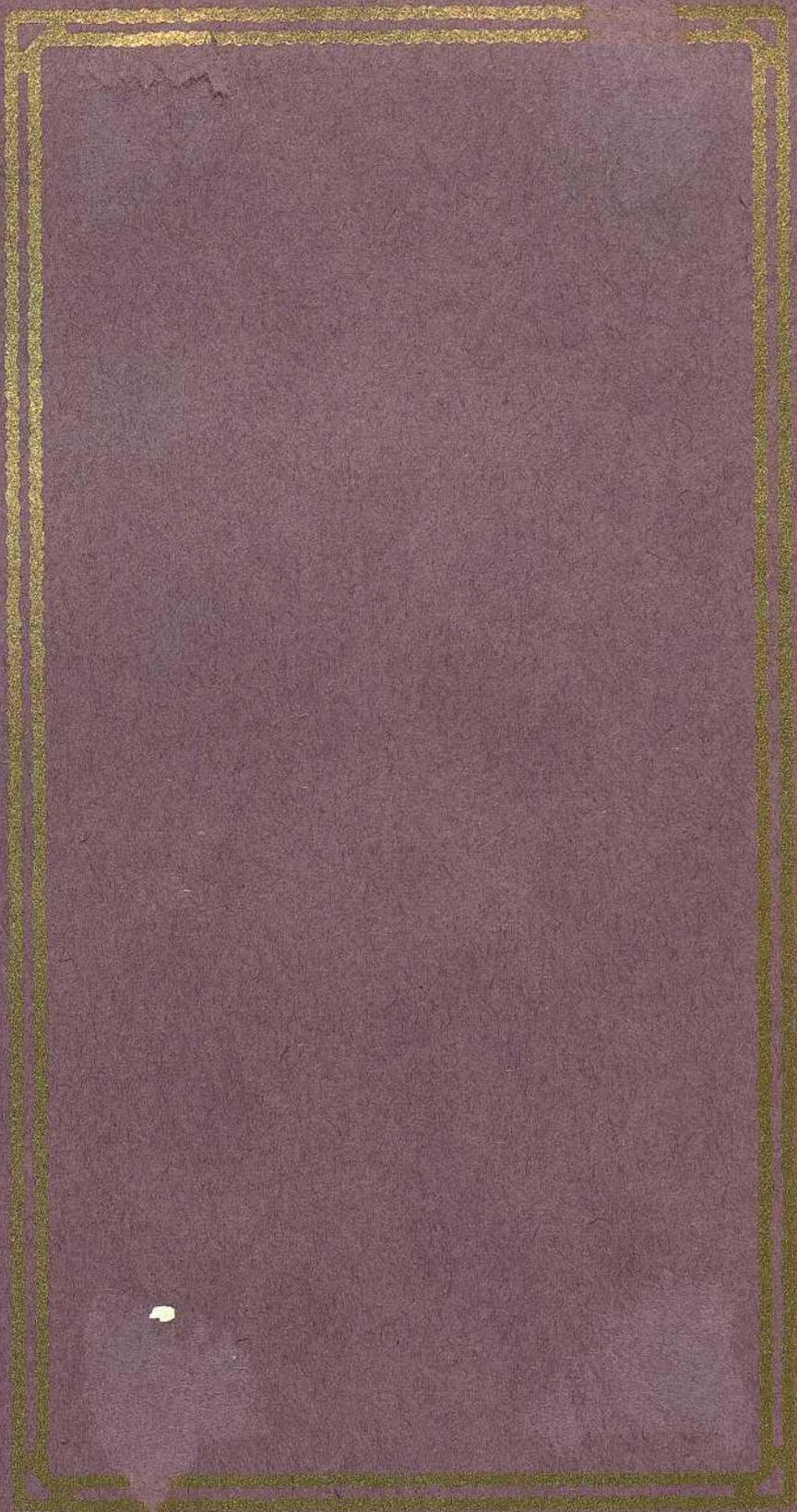
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

610



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

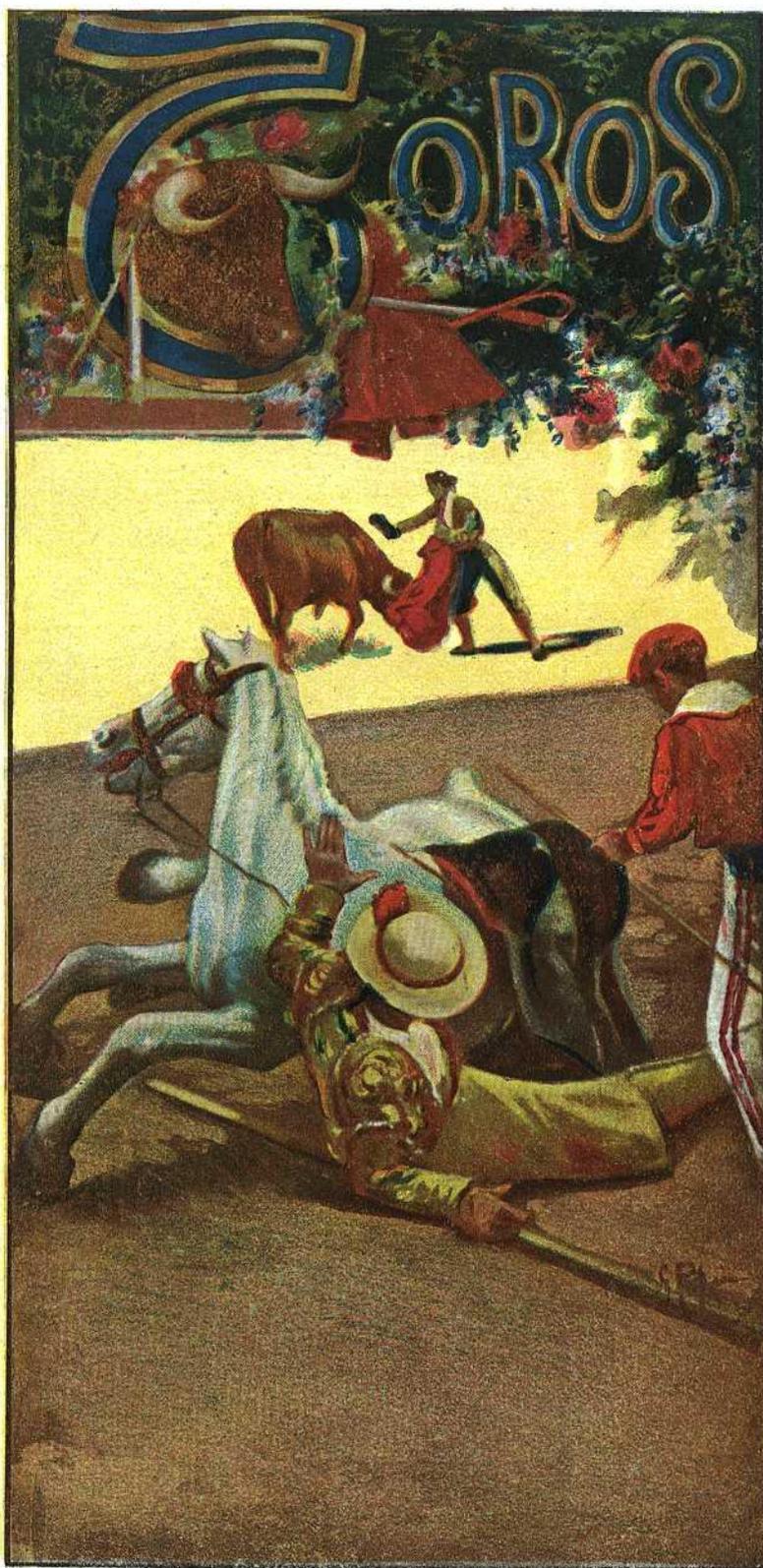
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

611



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	135	245	350	465	114
En blanco.	105	200	292	380	95

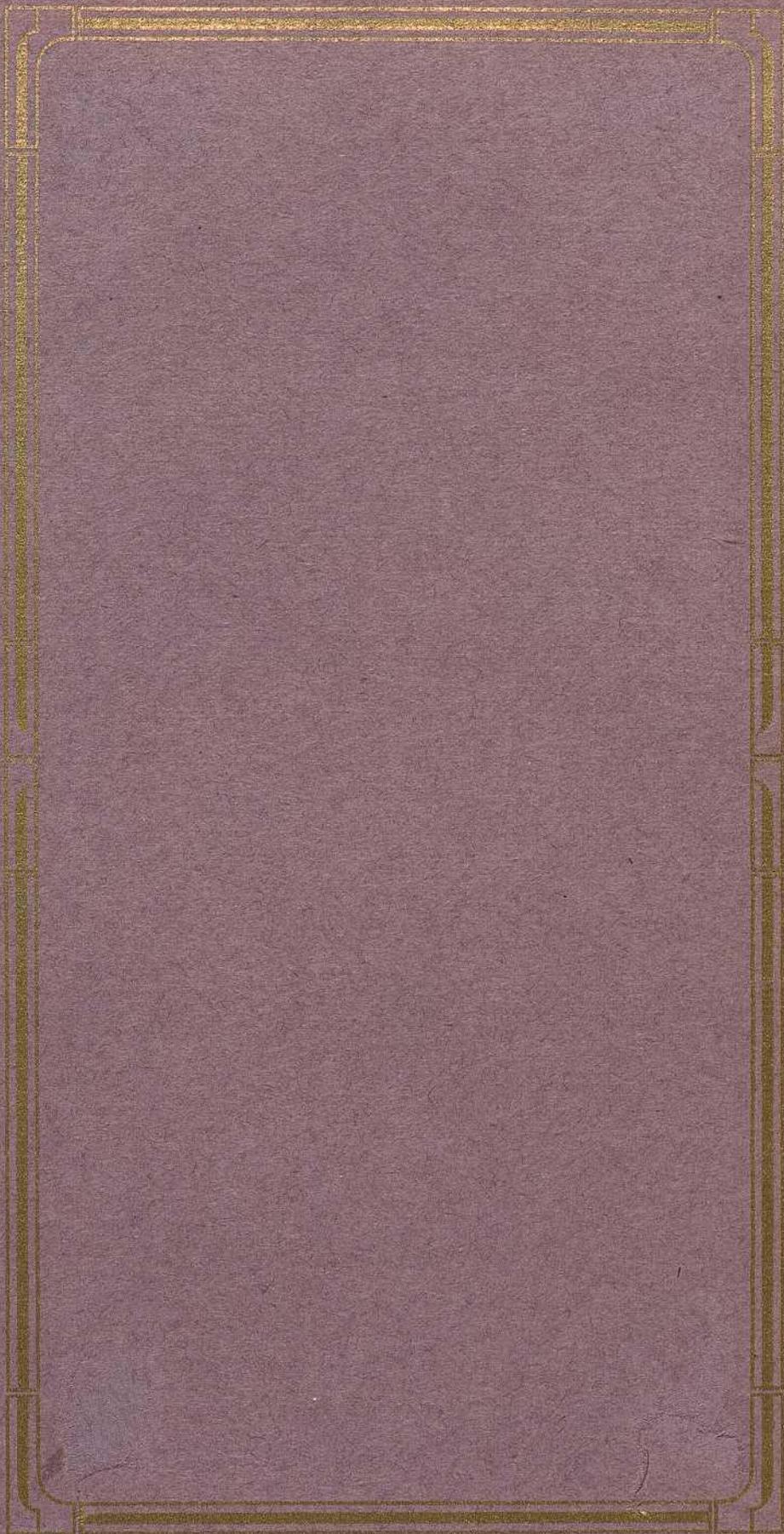
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

613



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

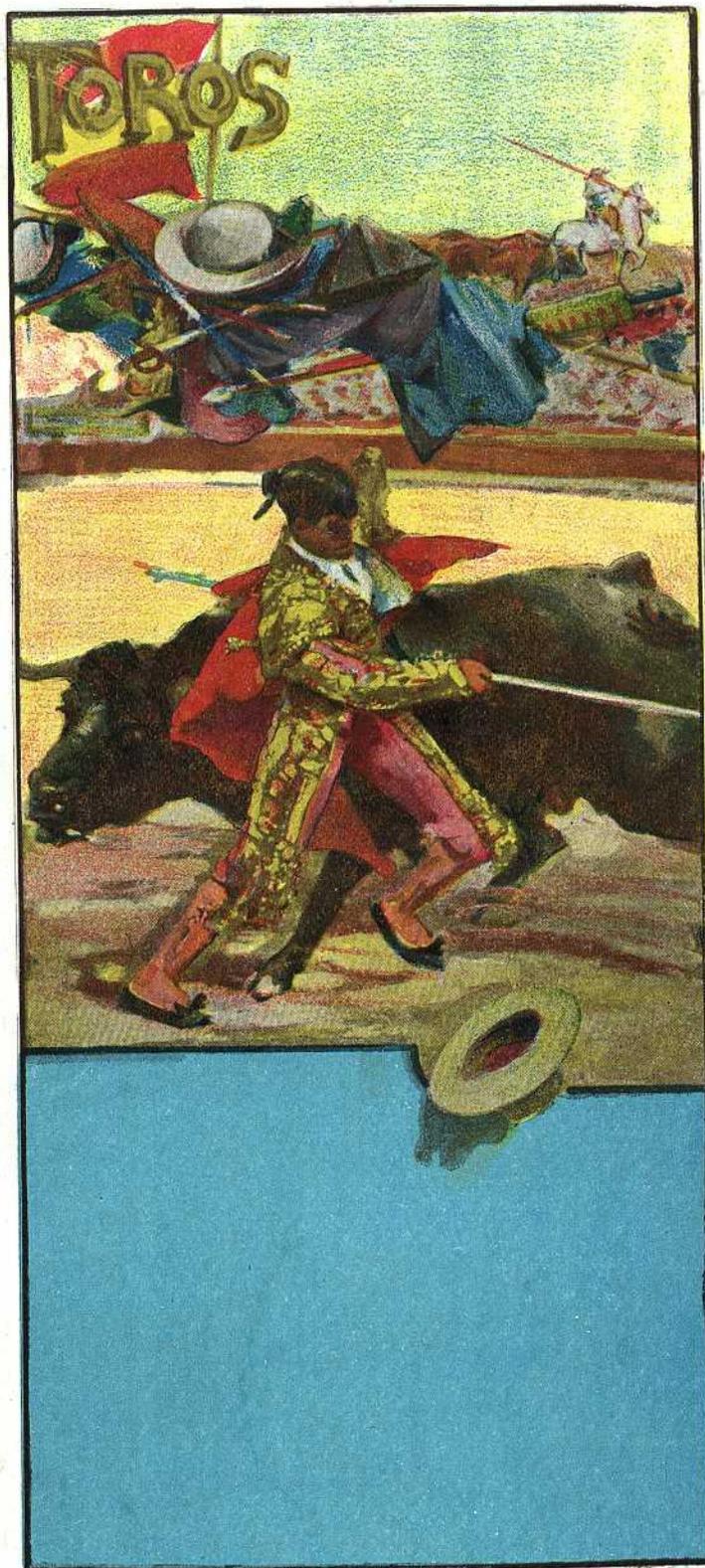
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

614



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	135	245	350	465	114
En blanco.	105	200	292	380	95

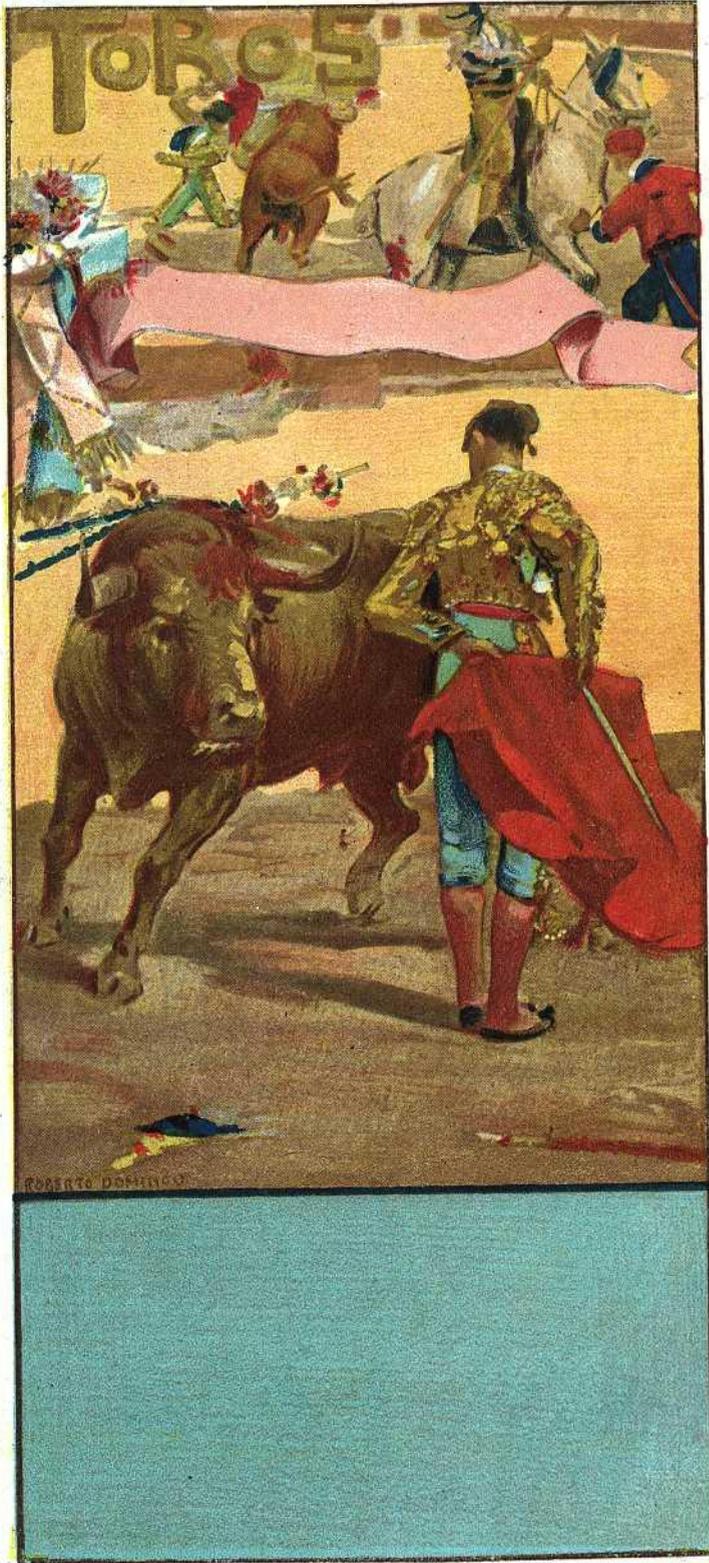
MODELO

◆◆◆◆ DE ◆◆◆◆

CARTEL

Núm.

615



PRECIOS

Tamaño: 134 x 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

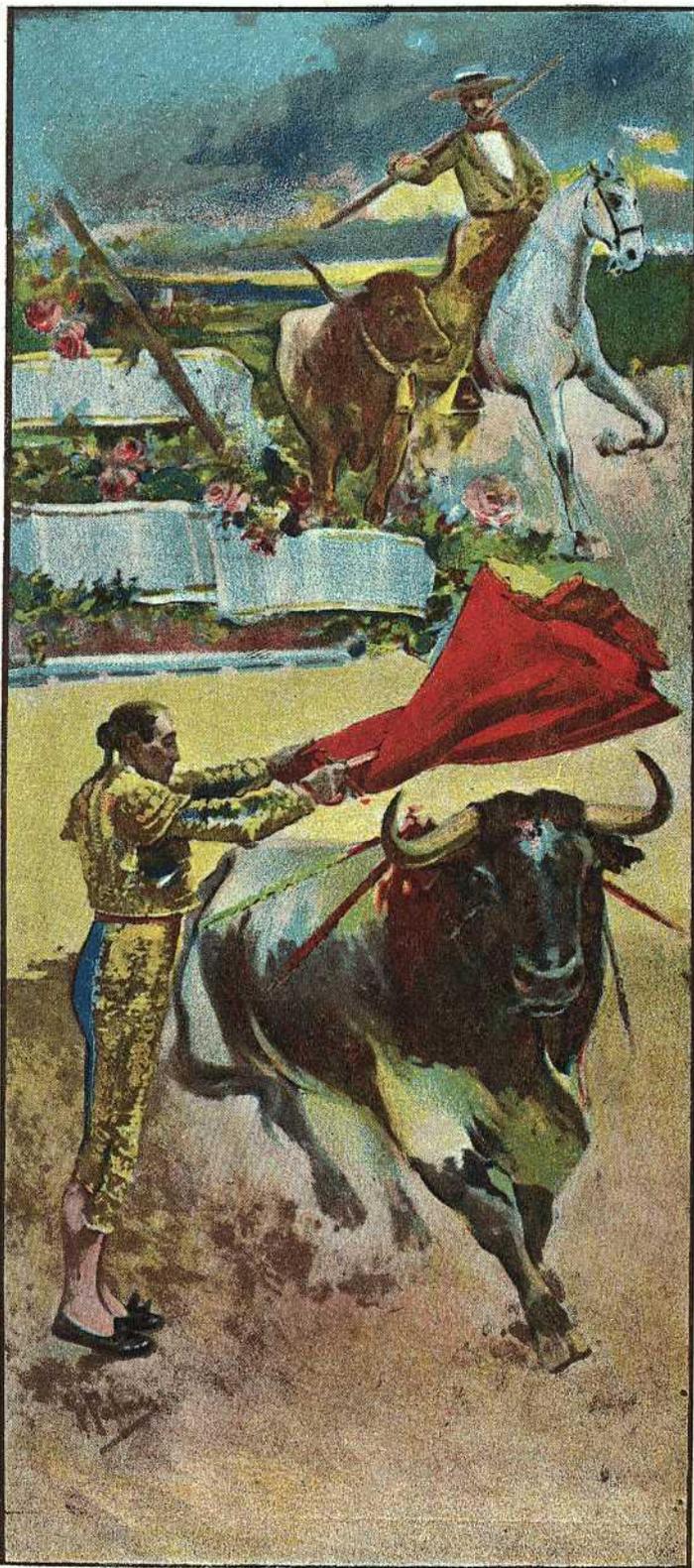
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

616



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

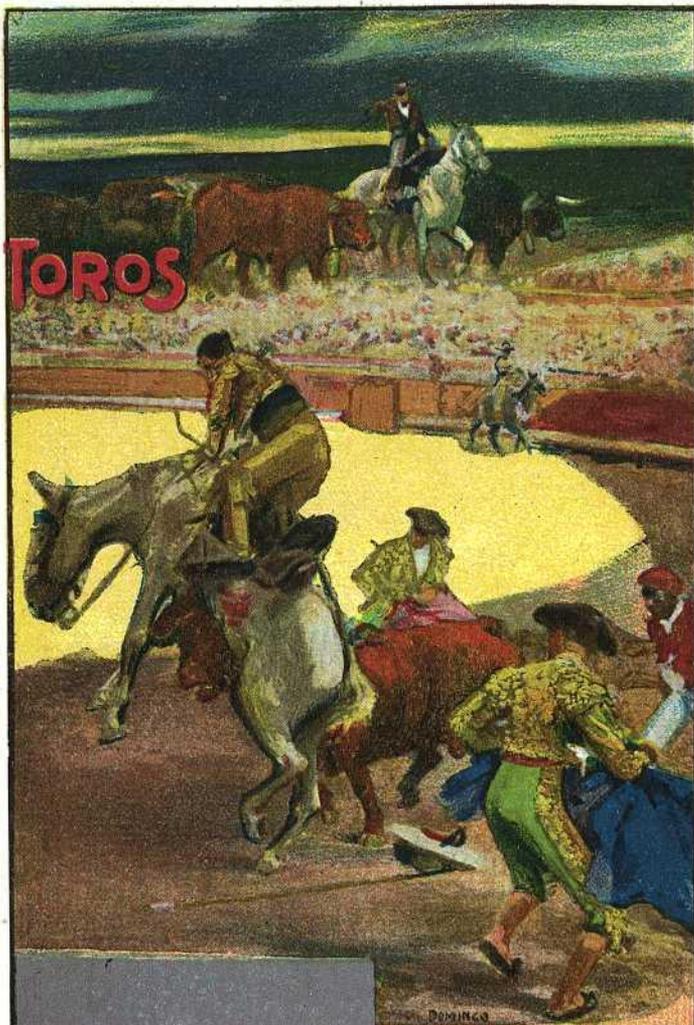
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

619



PRECIOS

Tamaño: 134 x 285

Impresos.
 En blanco.

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

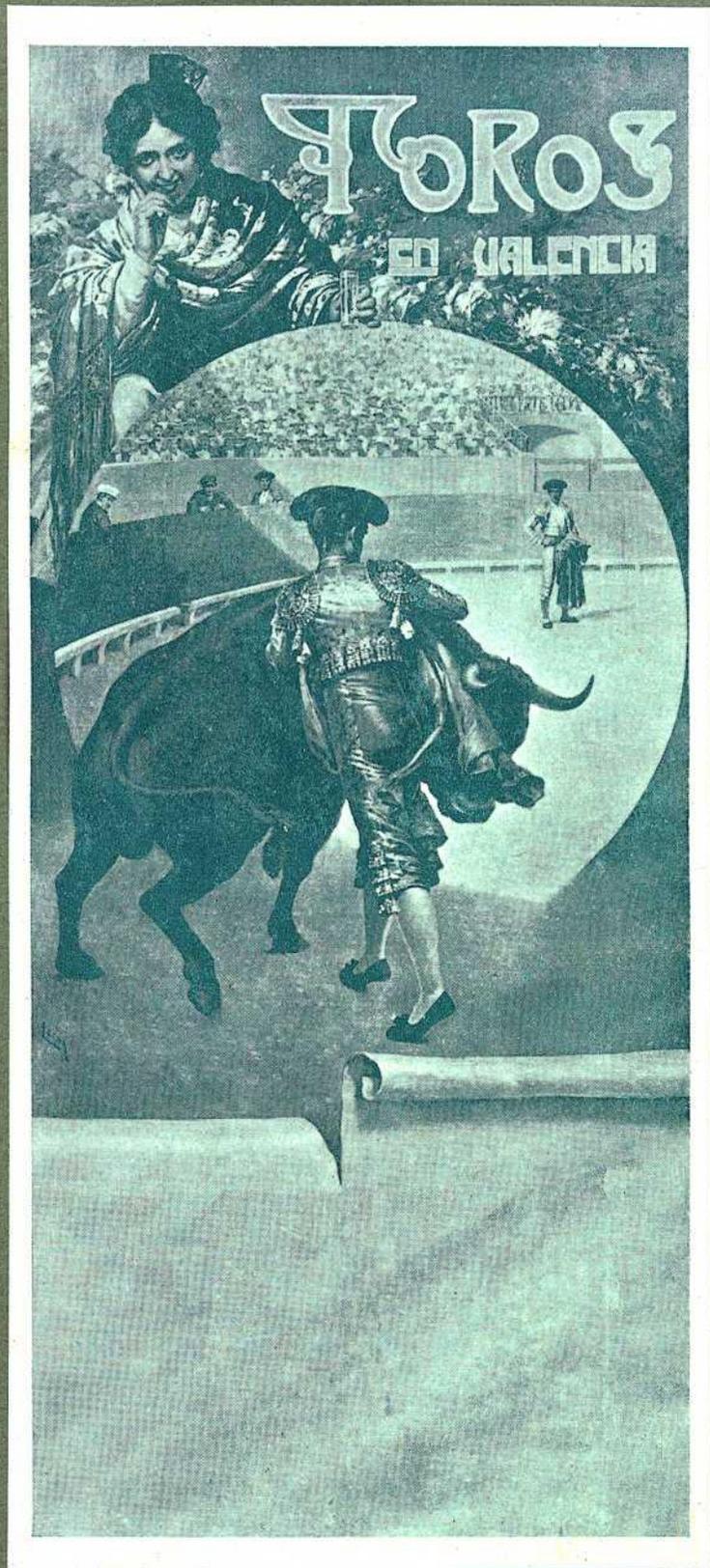
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

620



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

Impresos.
En blanco.

25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
215	400	575	760	187
180	345	510	670	165

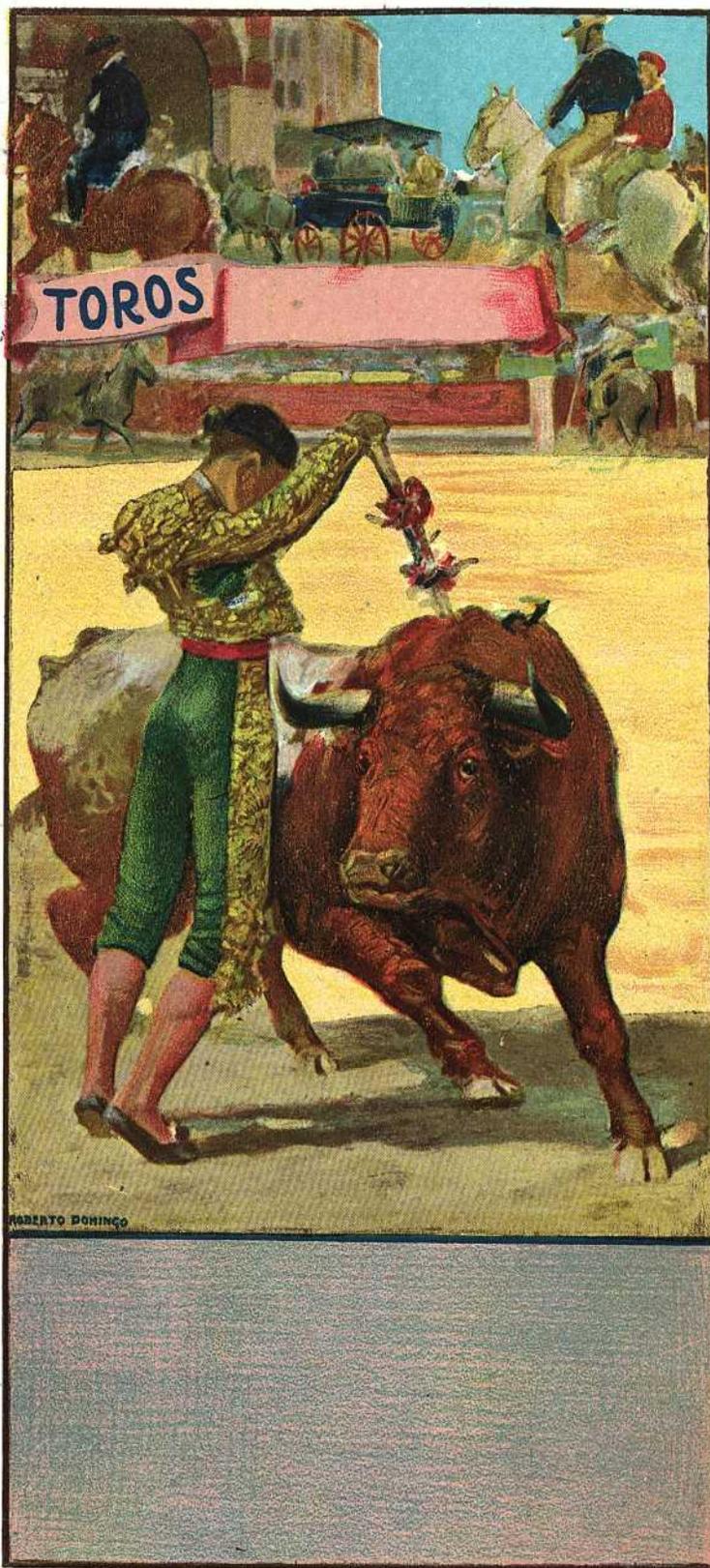
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

621



ROBERTO DORINGO

PRECIOS

Tamaño: 134 x 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

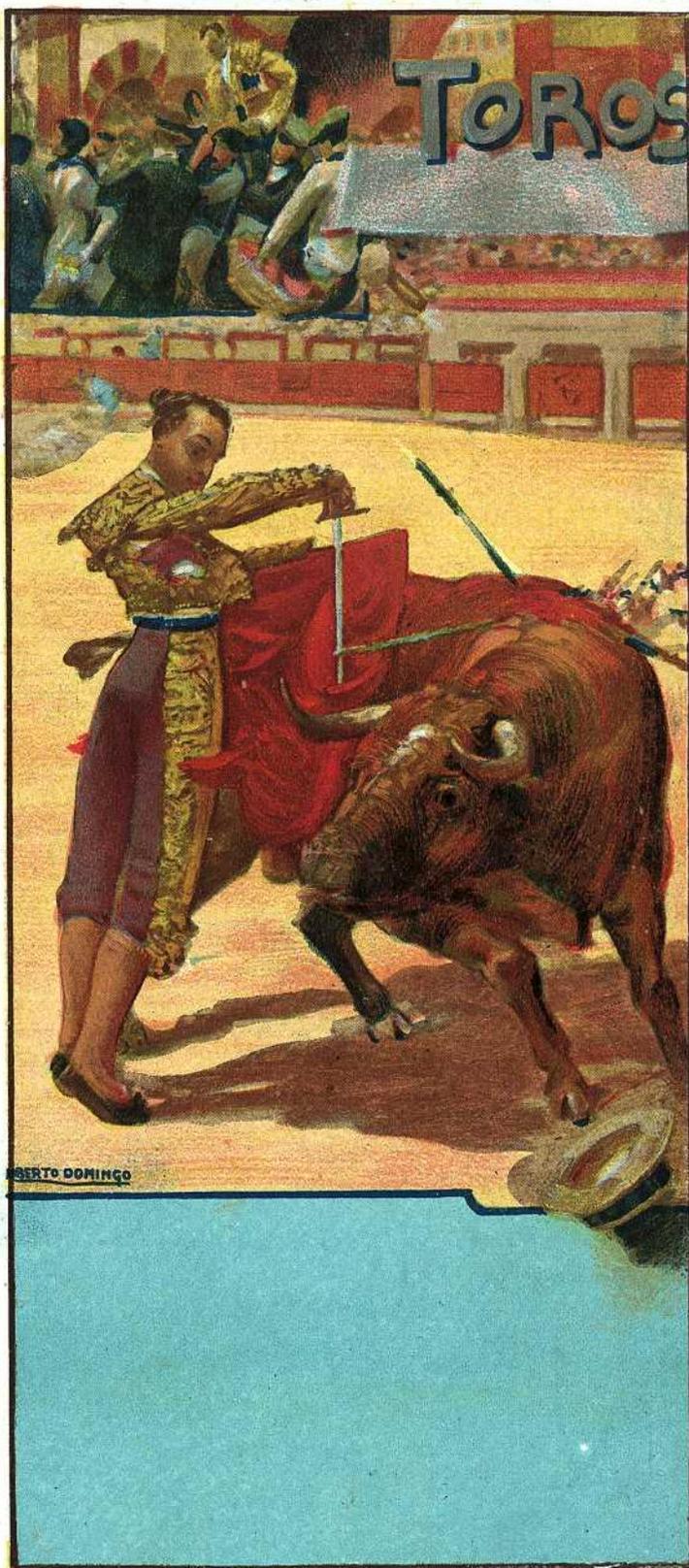
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

622



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

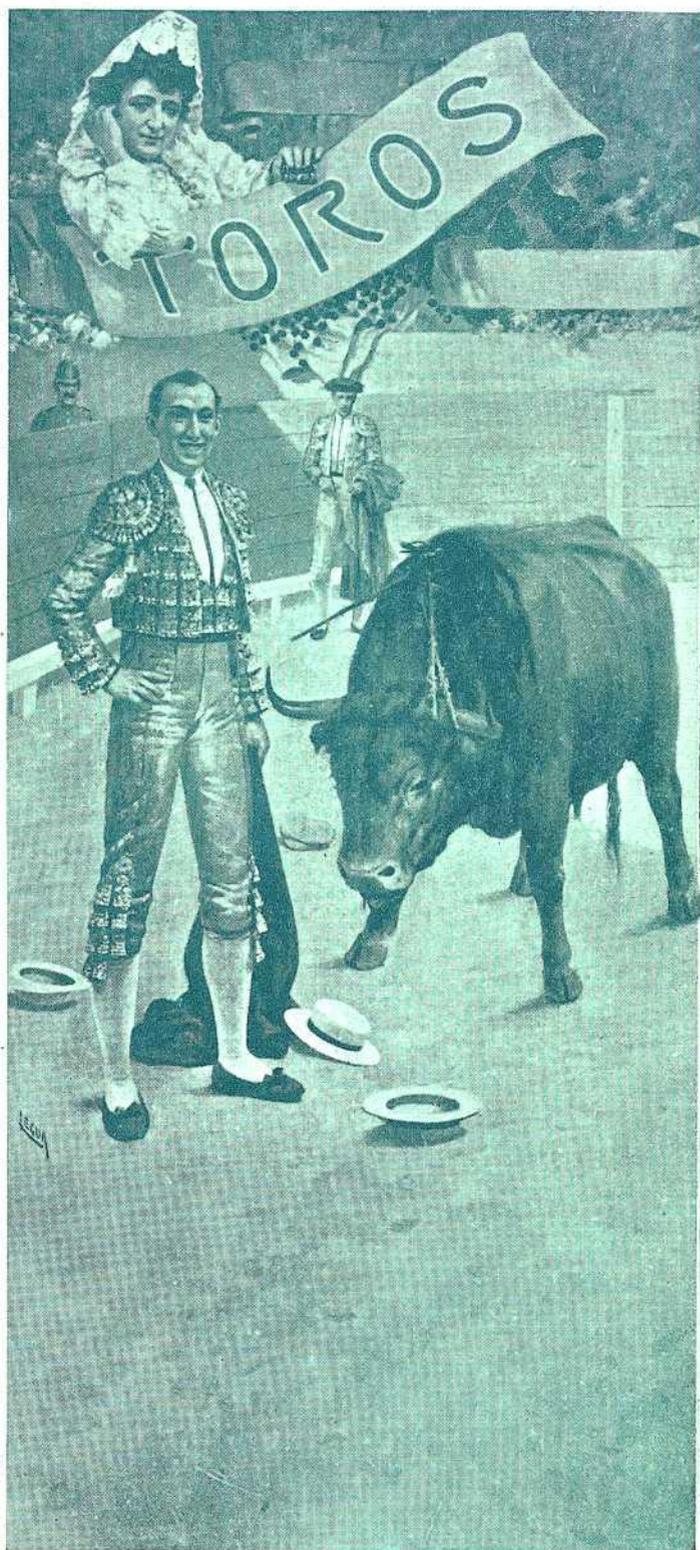
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

623



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	215	400	575	760	187
En blanco.	180	345	510	670	165

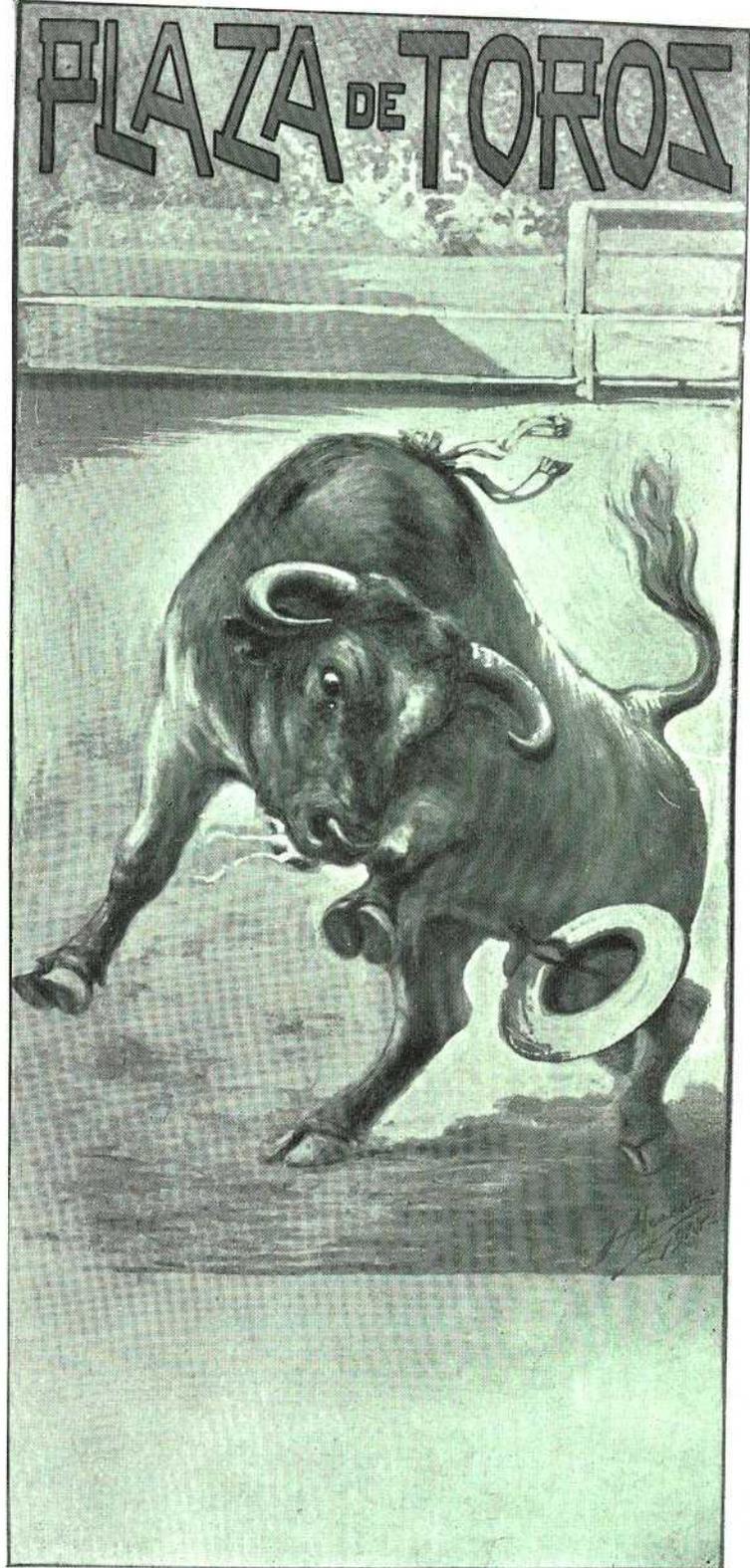
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

624



PRECIOS

Tamaño: 134 x 285

Impresos.
 En blanco.

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	190	350	500	660	162
En blanco.	155	295	435	570	140

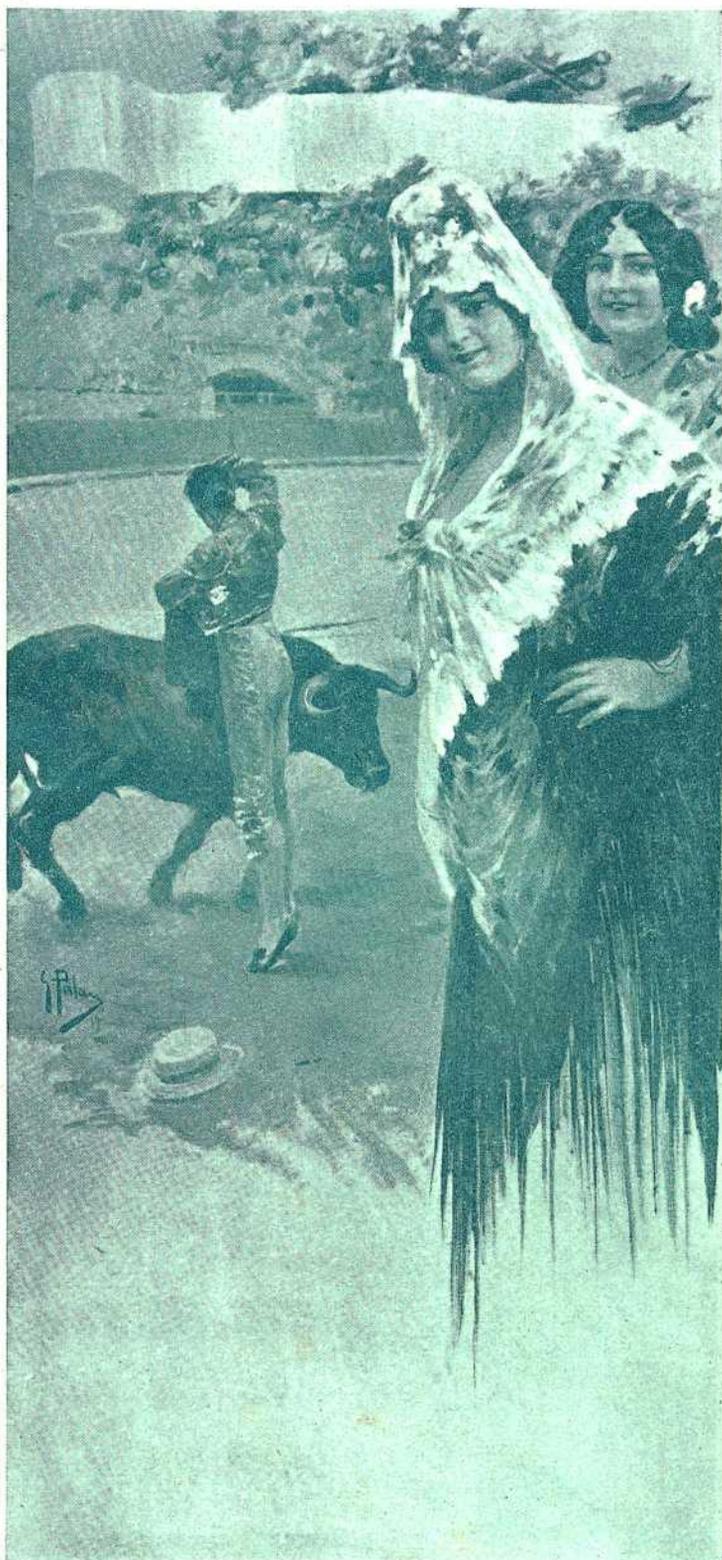
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

625



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	215	400	575	760	187
En blanco.	180	345	510	670	165

MODELO

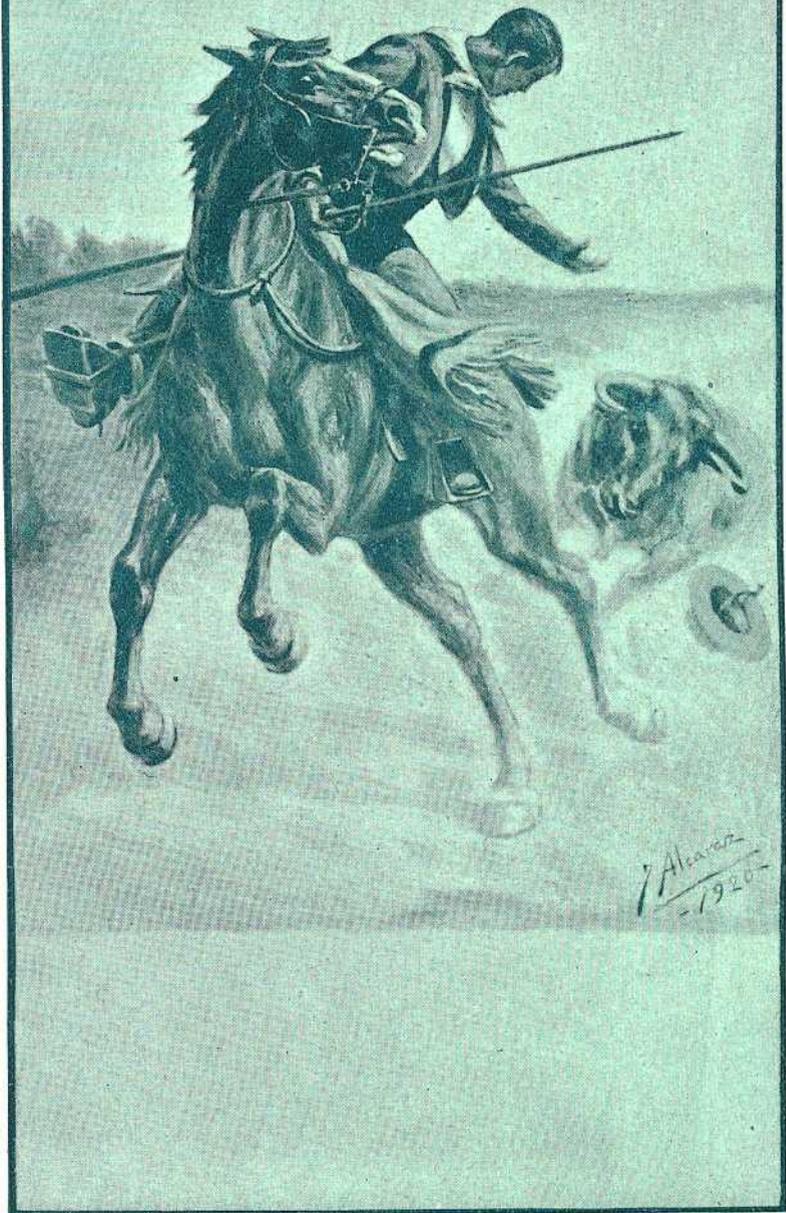
♦♦♦♦ DE ♦♦♦♦

CARTEL

Núm.

626

PLAZA DE TOROS



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

Impresos.
En blanco.

25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
215	400	575	760	187
180	345	510	670	165

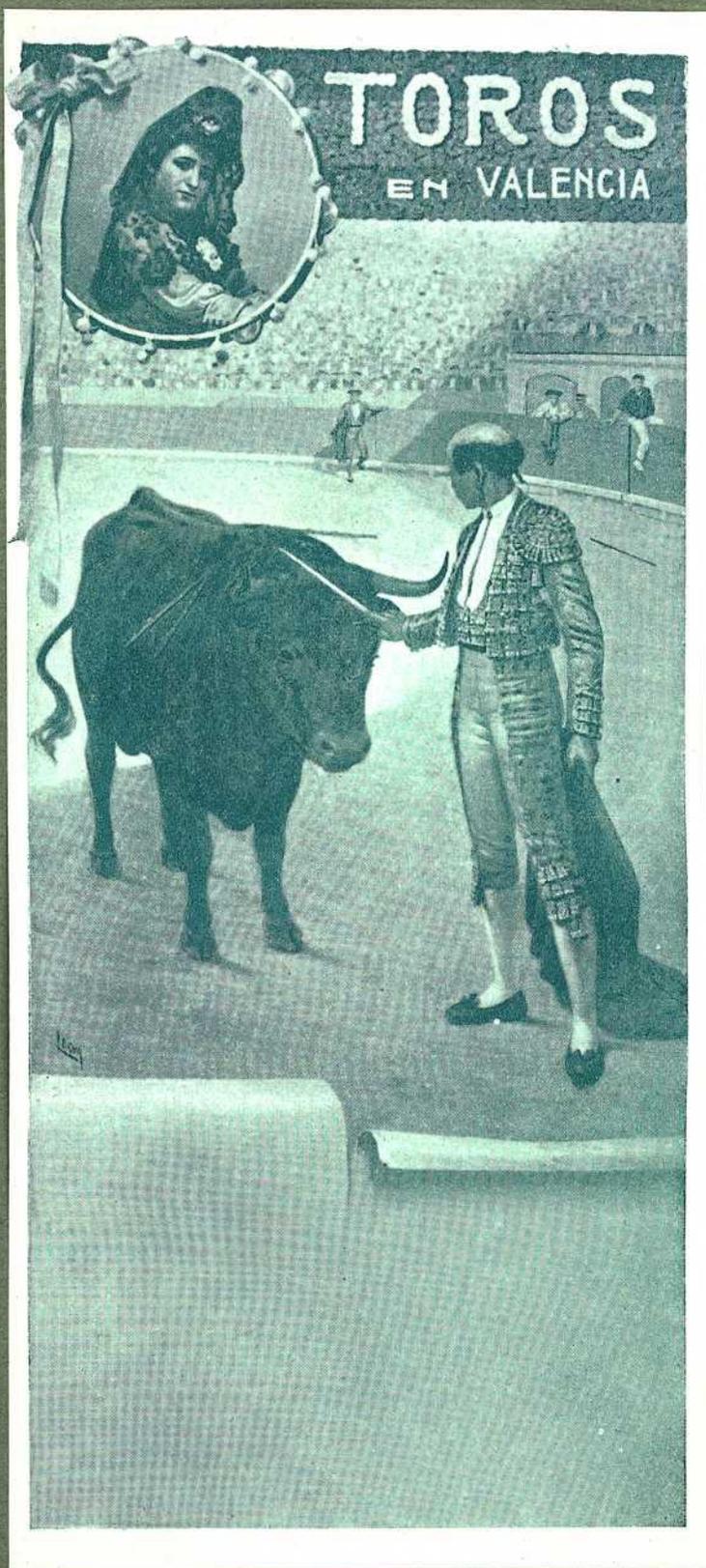
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

627



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	215	400	575	760	187
En blanco.	180	345	510	670	165

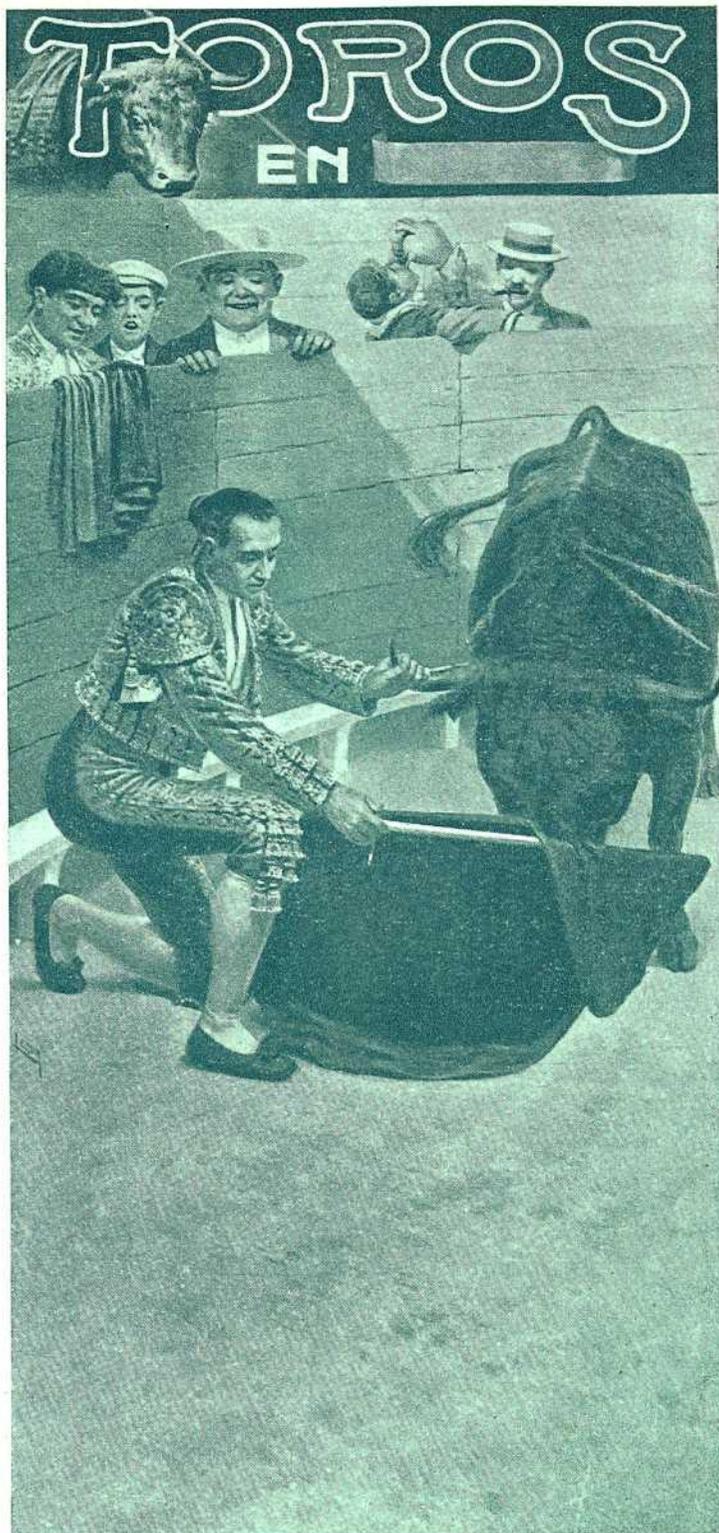
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

628



PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	215	400	575	760	187
En blanco.	180	345	510	670	165

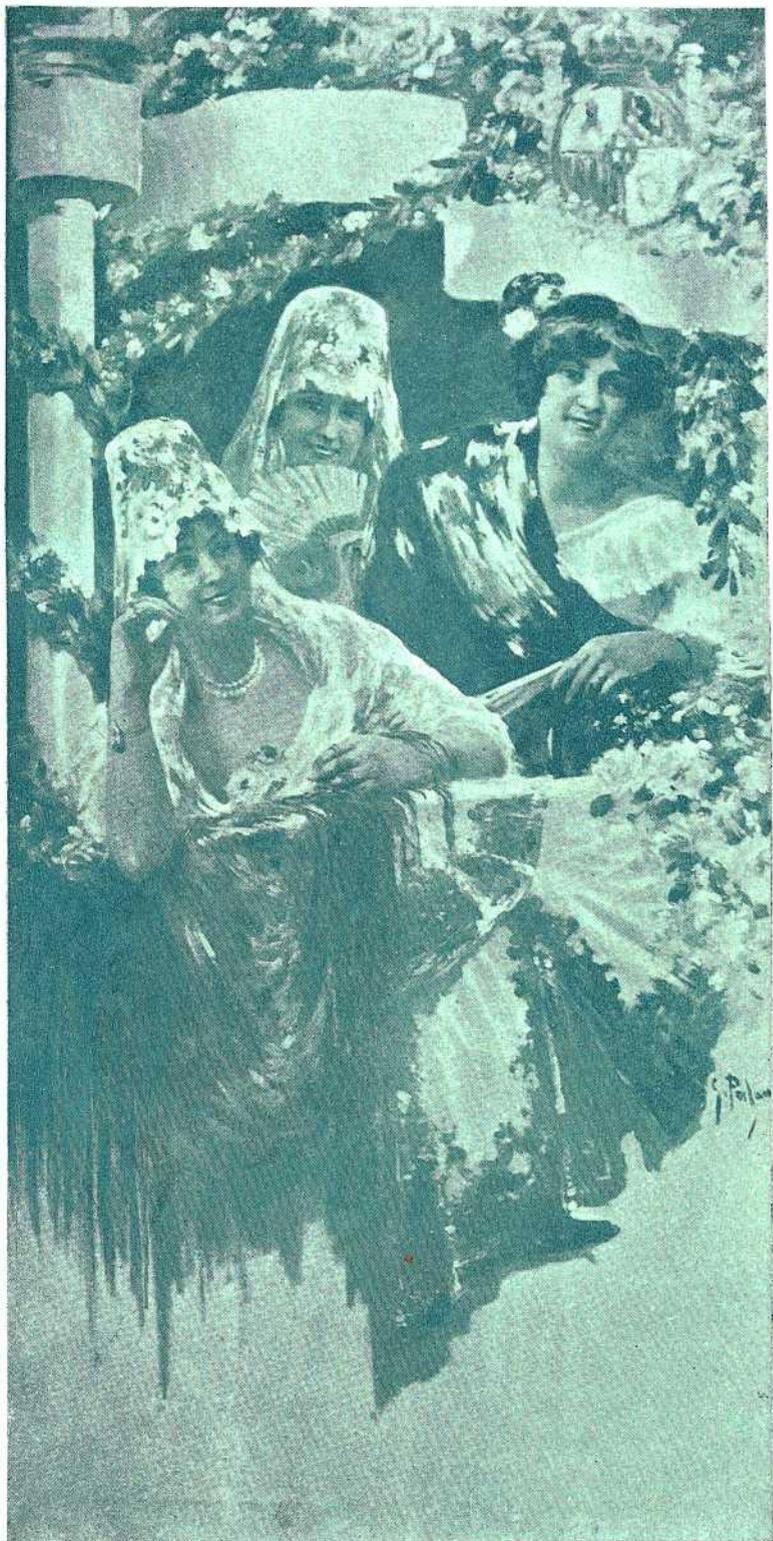
MODELO

◆◆◆ DE ◆◆◆

CARTEL

Núm.

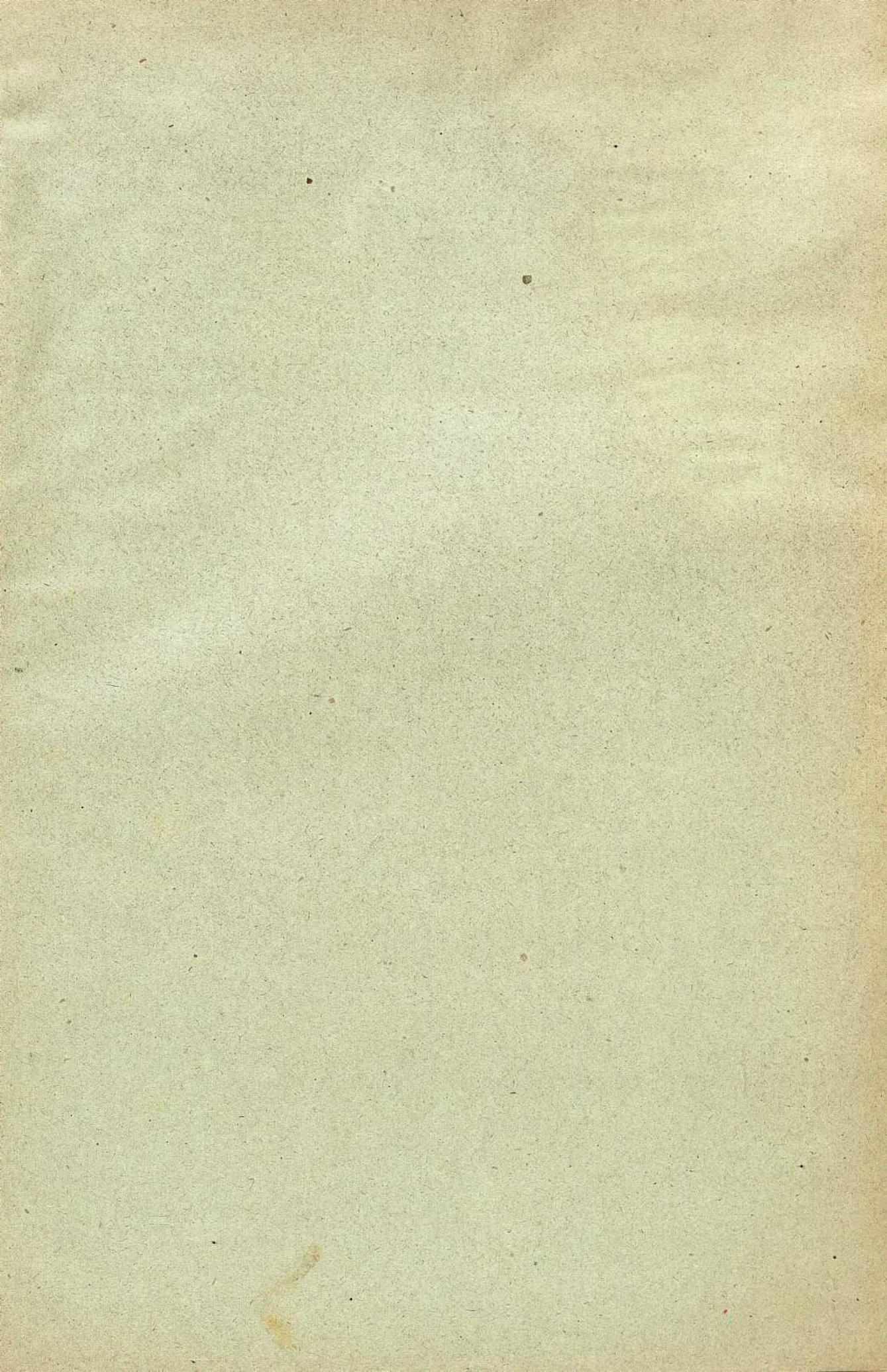
629

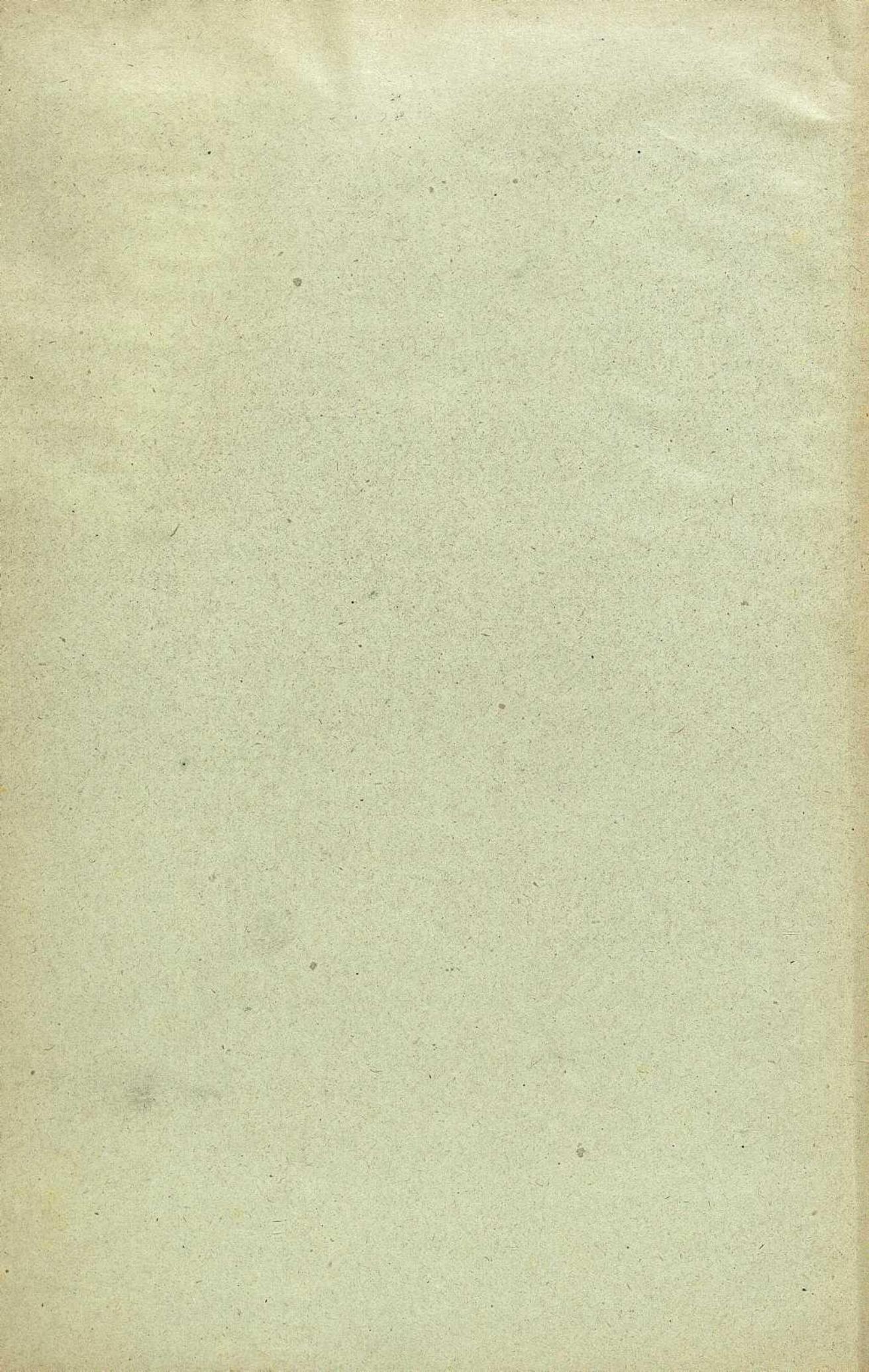


PRECIOS

Tamaño: 134 × 285

	25 ejemplares	50 ejemplares	75 ejemplares	100 ejemplares	Cada 25 más
Impresos.	215	400	575	760	187
En blanco.	180	345	510	670	165



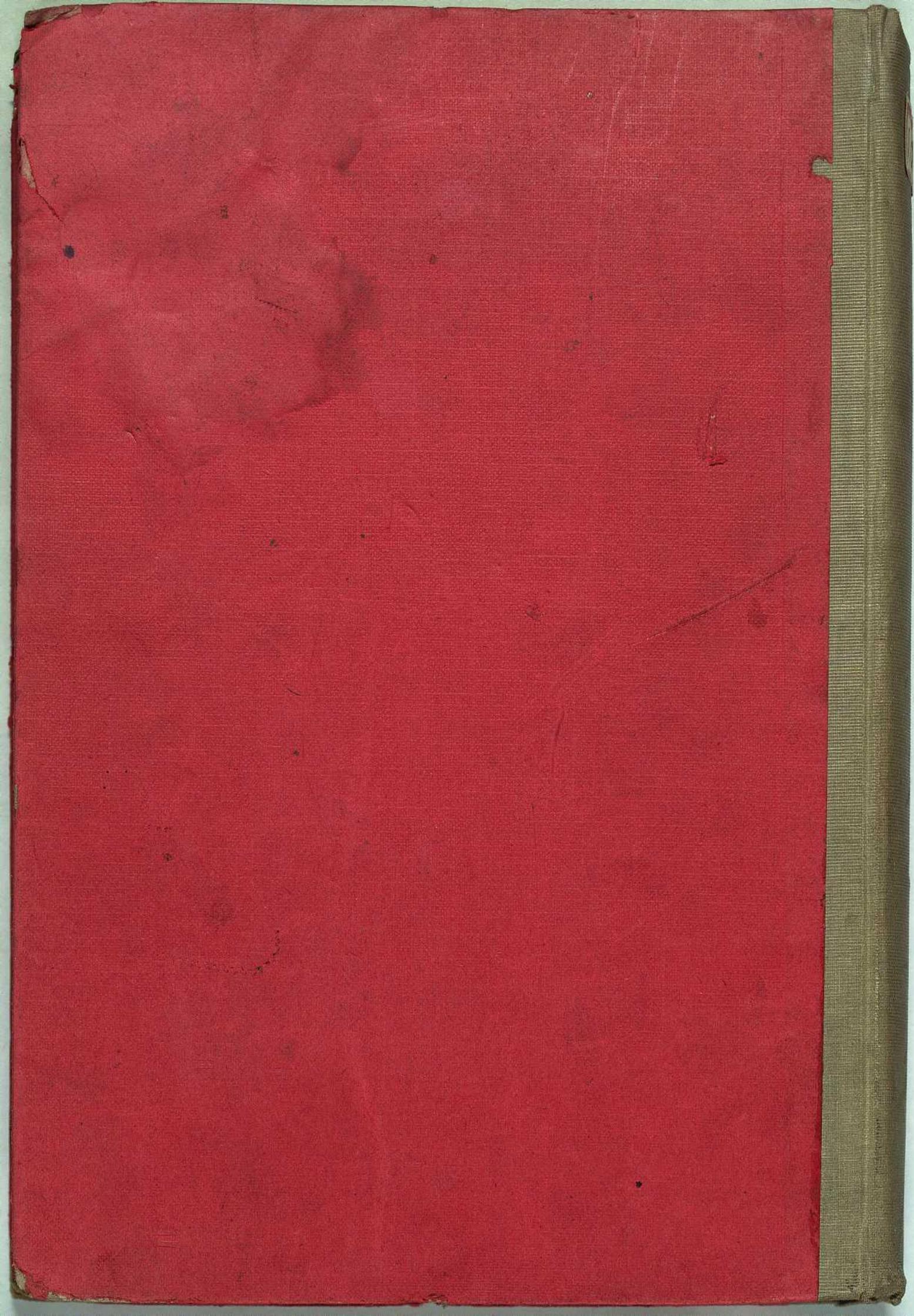


MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número. 513	Precio de la obra
Estante . 2	Precio de adquisición..
Tabla... 0	Valoración actual.
Número de tomos.	



113.