

# IMPERIAL

I

El charlestón y el fox  
ya son bailes de gusto vulgar  
y así sin distinción  
todo el mundo los puede bailar;  
pero el vals de ritmo lento  
elegante y señorial  
siempre ha sido distinguido  
y es de origen imperial.  
¡Que bonito vals!

¡Qué bonito es!

Yo no sé qué siento aquí  
cuando bailo un vals así  
¡Que bonito vals!

¡Qué bonito es!

Se diría, vida mía,  
que lo bordas con los pies.

II

Mi novio que es un as  
no domina ni el charles ni el fox  
en cambio con el vals  
grandes triunfos en Viena alcanzó.  
Cuando juntos lo bailamos  
es tan grande mi ilusión  
que, rendida, conmovida,  
digo así con emoción:  
¡Que bonito vals!

¡Qué bonito es!

¡Qué elegancia que le das!  
¡Qué bien llevas el compás!  
¡Que bonito vals!

¡Qué bonito es!

Se diría, vida mía,  
que lo bordas con los pies.

13 DIC. 1943

