



Fot. Laurent.

LA CATEDRAL POR LA PARTE DEL MEDIODÍA (SALAMANCA)

Como damos diferentes aspectos, a cual más bellos, de esta monumental iglesia, y disponemos de poco espacio, amalgamaremos la descripción arquitectónica con la parte histórica del templo, y así el lector, a la vista de los grabados, dará cuenta de la primera y no desconocerá la segunda, que no deja de ser interesante. Ya hemos dicho en la historia de Salamanca que la fundación de la catedral vieja débese a doña Urraca y a su esposo don Raimundo (1102), en la cual dijose la primera misa en 1160. La nueva dió comienzo en 1513 bajo la dirección de don Juan Gil de Hontañón, y la consumación de la obra en 1733, es decir, que duró más de dos siglos, no siendo de extrañar, pues, la diversidad de estilos que se observa interior y exteriormente, ni tampoco que al verificarse la unión y engaste de la vieja con la nueva, aquélla sufriera detrimentos, y desaparecieran sus viejas torres y almenados antepechos, que tan belicoso aspecto la daban antes.