



*Fot. Laurent.*

DETALLE DEL TRASCORO (CATEDRAL, LEÓN)

El coro es de admirable labor del gusto gótico florido, y ocupa el centro de la nave mayor: el trascoro, del Renacimiento muy avanzado, es obra de delicada hechura, y débese al maestro Esteban Jordán, quien lo ejecutó en 1578. Abrese en el centro de él un grande arco artesonado, por cuyas jambas trepa el árbol genealógico del Redentor: los relieves del primer cuerpo representan el nacimiento de la Virgen, la Anunciación, la adoración de los pastores y la de los magos; en los del segundo cuerpo se notan, entre varias figuras menores, las de san Pedro y san Pablo, y en el remate las de san Froilán y san Marcelo sentadas, y teniendo en medio una medalla de la Anunciación de Nuestra Señora. Las columnas, grutescas y estriadas, así como los frisos y pedestales, vense cuajados de menudos y delicados adornos, de un trabajo exquisito y primoroso.