



PUERTA PRINCIPAL DE SAN ISIDORO (LEÓN)

Fot. Laurent.

Aunque desde luego mejor conservada y menos expuesta, al parecer, a la acción del tiempo, no pertenece tal vez a época más reciente la portada actual, abierta en el cuerpo de la iglesia, compuesta de triple arco en degradación y de dos columnas a cada extremo con vistosos capiteles. El timpano representa el sacrificio de Isaac, y está sostenido por dos cabezas de carnero, con una enorme mano que detiene a Abraham, y dos ángeles que muestran arriba el Cordero de Dios figurado en aquel símbolo; dos toscas efigies de santos vense aplastadas contra el muro, y en los sillares de las entjutas resaltan los signos del zodiaco. Sorprende luego una cornisa del Renacimiento con antepecho calado de rosetones; un ático de pilastras platerescas con el escudo imperial de Carlos V, y encima la colosal estatua de san Isidoro con la desnuda espada en la diestra.