

Plinto



PAULINA Y POLIUTO

6

LOS MARTIRES.

OPERA EN CUATRO ACTOS

DEL MAESTRO DONIZETTI.



MADRID 1864.

Imp. de Manuel Alvarez, S. Pedro, 16.

PERSONAGES.

FELIX , gobernador de Armenia,
PAULINA, su hija.
POLIUTO, su yerno.
SEVERO, Procónsul.
CALISTENE, sacerdote de Jove.
NEARCO, cristiano, amigo de Poliuto:
GRAN SACERDOTE.
UN CRISTIANO.

Coros.

Jóvenes, amigas de Paulina. Pueblo de Melitene,
cristianos, sacerdotes de Jove.

Comparsas.

Soldados romanos, lictores, sacrificadores.

La escena pasa en tiempo del emperador Decio.

Es propiedad del editor.

ACTO PRIMERO.

Escena 1.^a Las catacumbas. Varios grupos de cristianos y con ellos Nearco y Poliuto. El coro alaba á su Dios y ofrece verter por él su sangre; entran en las catacumbas; Poliuto va á seguirlos y Nearco le detiene.

Escena 2.^a Nearco y Poliuto —Nearco le pregunta si tiene fé en su nuevo Dios; Poliuto dice que sí y que tendrá valor para arrostrar la muerte. Nearco dice que vacilará al ver el llanto de su esposa, y Poliuto dice que Paulina debe su vida al Dios de los cristianos, y que desde entonces nació en su pecho la fé

Escena 3.^a Dichos y un cristiano. Nearco le pregunta si ocurre algo, y dice que una comitiva de secuaces mandada por Félix viene á prenderlos. Nearco dice que aquellos sitios son sagrados y Poliuto jura ser mártir por su Dios.

Escena 4.^a Jóvenes y esclavas y Paulina; esta manda que se alejen para ofrecer un sacrificio á Prosperina.

Escena 5.^a Paulina sola invoca el nombre de su madre para que la diga si debe amar á Severo. Al oír el cántico de los cristianos se estremece.

Escena 6.^a Paulina, Nearco y Poliuto. Este al ver á su mujer en aquel sitio la reprende; Paulina invoca á sus falsos dioses. Poliuto la dice que es cristiano. Paulina le suplica que abandone á los cristianos y que de lo contrario los delatará. Un cristiano le dice á Nearco que un Procónsul tirano va á llegar para martirizarlos. Poliuto quiere salir al encuentro para ser el primer mártir, Paulina se opone y los demas invocan el nombre del verdadero Dios para que los salve.

ACTO PRIMERO.

ACTO SEGUNDO.

Escena 1.^a Gabinete particular de Félix. Este entrega á los Lictores el edicto que proscribe y condena á los cristianos.

Escena 2.^a Los mismos y Paulina. Félix presenta á su hija un ejemplar del edicto y cree que Paulina lo aprobará. Paulina al leer que el cristiano es condenado á muerte se estremece. Félix promete á Jove que su hija ó parientes serán severamente castigados si abrazan el cristianismo. Acto continuo manda publicar el edicto. Paulina triste y desconsolada lamenta el error de Poliuo, y los Lictores dicen que no debe haber clemencia para los perjuros.

Escena 3.^a Paulina y Félix. Este pregunta á su hija la causa de su llanto. Paulina dice que Severo era dueño de sus promesas y cariño; pero que habiendo muerto en el combate se habia unido con el esposo á quien adora.

Escena 4.^a Félix, Paulina, Calistene y sacerdotes. Calistene anuncia la llegada del Procónsul. Félix pregunta el nombre y Calistene dice que es un guerrero á quien Roma juzgó muerto, y que al saber que estaba cautivo habia dado por su rescate dos mil esclavos, y que este caudillo se llama Severo. Paulina manifiesta su alegría al oír el nombre de su antiguo amante; pero dice que sacrificará su dicha ante el deber y el honor.

Escena 5.^a Plaza de Melitene. El pueblo espera al Procónsul, aparece este en un magnífico carro y le siguen las diputaciones y toda la comitiva. El coro felicita á Severo, y este les dice que viene á perseguir á

los cristianos ; pero que si respetan las leyes y los templos, los tratará con generosidad.

Escena 6.^a Los mismos v Felix. Severo reconoce al padre de Paulina. Félix felicita al Procónsul y dice que el pueblo le venera. Severo le dá las gracias y dice que viene para enlazarse con la que su alma adora.

Escena 7.^a Los mismos, Paulina , Poliuto , Nearco y algunos cristianos. Paulina presenta á Poliuto y dice que es su esposo. Severo se queja de la inconstancia de Paulina. Esta invoca á sus dioses, y Poliuto desea que Paulina se convierta á la religion cristiana. Nearco invoca tambien á los númenes, y Félix desea que se estinga el amor de Severo, y este promete castigar con rigor á los cristianos. Toda la comitiva se dirige al templo.

ACTO TERCERO.

Escena 1.^a Paulina despues Severo. Paulina pide á los dioses que perdonen su error y que borren de su pecho el cariño que tiene á Severo; y al ver entrar á este le pregunta á lo que viene. Severo dice que al llegar le sonreia la fortuna, pero que al saber que era esposa de otro, su alma es presa del dolor. Paulina se conmueve al escuchar las quejas de Severo y dice que le ama, pero que antes es el deber. Severo insiste y perdida toda esperanza se despide de Paulina.

Escena 2.^a Paulina y Poliuto. Este dice que para celebrar la llegada del Procónsul han dispuesto en el templo un sacrificio. Paulina se prepara para ir á verlo y quiere que Poliuto la acompañe. Este dice que nunca se postrará ante los falsos dioses, y al ver que

Paulina llora, dice que dividirá su amor y fé entre Dios y ella.

Escena 3.^a Poliuto, Paulina y Félix. Este dice que Nearco se ha convertido al cristianismo, que vá á ser conducido al suplicio y que los tormentos le harán descubrir á sus cómplices, y encarga á Poliuto que no vaya á presenciar el martirio de su amigo.

Escena 4.^a Poliuto dice que irá á presenciar la muerte de su amigo, y espera que Dios le dé ánimo para derribar los falsos dioses.

Escena 5.^a Calistene, Sacerdotes y el pueblo. El coro canta un himno en alabanza de Jove. Comparecen Félix, Severo y Paulina, acompañada de varias jóvenes. Empieza el sacrificio. Los sacerdotes y las mujeres dicen que no haya compasion para los cristianos. Entra Nearco aherrojado. Severo le pregunta por sus cómplices. Nearco se niega á descubrirlos. Severo manda que le den muerte, y al irlo á ejecutar, se presenta Poliuto y dice que él es el único cómplice. Quedan todos confusos. Paulina pide á Dios que salve á su esposo, Poliuto y Nearco piden al Redentor que les dé valor para sufrir el martirio. Paulina suplica á su padre que hable á Severo en favor de Poliuto, y este al escuchar que piden por su vida, sube á las gradas del templo, derriba los ídolos y los vasos sagrados y los pisa. Todos quedan horrorizados. Nearco y Poliuto dicen que el Dios verdadero les dará fuerza para resistir los tormentos. Paulina ofrece convertirse al cristianismo si el verdadero Dios salva á su esposo. El coro pide que sucumba el malvado. Félix propone á Poliuto que adore á los falsos dioses ó morir, y Poliuto contesta que antes morir que dejar de ser cristiano.

ACTO CUARTO.

Escena 1.^a Félix y Paulina. Esta suplica á su padre que perdone á Poliuto, y Félix la contesta que delito tan grande no puede perdonarse.

Escena 2.^a Los mismos y Severo. Este dice á Félix que el pueblo está inquieto porque cree que quiere salvar á Poliuto. Paulina suplica de nuevo á su padre, y este dice que antes que su familia son sus deberes. Paulina desesperada se arroja á los pies de Severo y pide por la vida de Poliuto. Severo se enternece y concede el perdón, y espera que Félix le ayudará á salvarlo. Félix se niega y dice que odia al cristiano y que cumplirá las órdenes del César aun cuando fuera en su propia sangre. Paulina dice que si muere su esposo, ella morirá de sentimiento, y Severo dice que él lidiará por salvar á Poliuto aun cuando todo el pueblo vaya contra él. Se oyen las voces del pueblo en contra de los cristianos. Félix dice que si Poliuto se arrepiente le salvará la vida, y encarga á Paulina que vaya á hablarle.

Escena 3.^a Cueva donde los reos esperan la hora del suplicio. Poliuto despierta y dice que en sueños á visto á Paulina.

Escena 4.^a Poliuto y Paulina; esta le dice que quiere salvarle la vida, y Poliuto contesta que él quiere salvarla el alma. Paulina quiere que Poliuto dejé de ser cristiano para obtener su libertad y Poliuto dice que desea que Paulina abrace el cristianismo para que pueda volar al cielo. Se oye una dulcísima armonía y un rayo ilumina el teatro. Paulina sobrecogida dice con entusiasmo que abraza el cristianismo, y unidos entonan un cántico de alabanza al verdadero Dios.

Escena 5.ª Félix, Severo, Calistene, Sacerdotes y pueblo. El coro pide la muerte de los cristianos. Severo pregunta si cede Poliuto. Félix dice que no ha vuelto Paulina. El pueblo se alborota y Calistene manda que empiece la fiesta.

Escena 6.ª Félix, Severo, Calistene, Sacerdotes. Poliuto y Paulina son conducidos en medio del Circo. Félix pregunta á Paulina qué hace, y esta responde que cumplir con su deber muriendo con su esposo. Félix y Severo ruegan á Paulina que se arrepienta, esta se niega y el pueblo disgustado de tanto esperar pide con furia la muerte de los cristianos. Suenan las trompas. Se oye el cantico de los cristianos. Calistene hace la señal para que abran las jaulas de las fieras; el pueblo huye, Severo saca la espada para defender á Paulina, los soldados la separan, abren las jaulas, los cristianos se arrodillan, Paulina se arroja en los brazos de Poliuto que espera tranquilo la muerte y se oye el rugido de los leones próximos á lanzarse sobre los cristianos.

FIN DE LA OPERA.



