



TIMPANO DE LA PUERTA CENTRAL (CATEDRAL, LEÓN)

*Fot. Laurent.*

Si de las estatuas de que hablamos anteriormente, alzamos la vista a las esculturas que cubren los testeros y tachonan las archivolts de las portadas, veremos, como se ofrece en el presente grabado, dentro de la más sublime sencillez con que cupo jamás interpretarse, la gran escena del Juicio final. Jesucristo (véase el grabado anterior), con diadema en la cabeza, sentado en su trono, extiende los brazos y abre las manos en actitud de mostrar sus llagas; dos ángeles ostentan los instrumentos de la pasión, y a los extremos, la Virgen y san Juan como implorando piedad. En la zona inferior vense multitud de ángeles y bienaventurados penitentes, vírgenes y obispos, y a la izquierda, los demonios atizando el fuego, sumiendo a los réprobos en hirvientes calderas, que en forma de terribles monstruos los tragan o los vomitan.