



Fot. Laurent.

PORTADA DEL CONVENTO DE SANTO TOMÁS (ÁVILA)

Entre todos los conventos de Avila corresponde la primacía al de Santo Tomás, cuya fundación data de 1478, debiéndose a la ilustre señora María Dávila, viuda en segunda nupcias del virrey de Sicilia don Fernando Acuña, si bien su mayor apogeo débelo a los Reyes Católicos, mediante los bienes confiscados a los judíos (1482 a 1493). Esta suntuosa obra lleva impreso el sello del reinado de Isabel y de Fernando: portales, ventanas, machones, cornisas, las líneas todas rectas y curvas, perpendiculares y horizontales, lucen su guarnición de perlas; en arco escarzano, cuyos estilos sobresalen de la fachada, encierra el ingreso conopial, bocelado con profusión, y con imágenes de santos de la orden, ostentándose encima de su claraboya y debajo del triangular ático el real escudo de los soberanos, lo cual no deja de imprimir cierto aire de majestad en esta artística portada.