



Fot. Laurent.

#### DETALLE DE LA PORTADA DE SANTO TOMÁS (AVILA)

Descrita en otro lugar esta portada, cuyo detalle damos por su notable ejecución y sus admirables pormenores, cump-  
plenos ampliar lo dicho refiriéndonos al sepulcro del príncipe don Juan que conserva esta famosa iglesia. Flanquean los  
ángulos de la urna altivas águilas, y en sus costados aparecen medallones de la Virgen y del Bautista, con figuras sim-  
bólicas de las Virtudes teologales y cardinales, rodeando el borde de la cubierta ángeles con blasones, calaveras y trofeos  
enlazados con guirnaldas. La estatua del príncipe, labrada de orden de su joven viuda Margarita de Austria, es sencila-  
mente admirable, apareciendo con diadema en la cabeza, envuelto en los flexibles pliegues de su manto, con la espada  
al lado y tirados los guantes, mancebo de tan tierna edad y de rostro tan apacible, dice un autor, no se hartan los  
ojos de contemplarle.