



Fot. Laurent.

FACHADA PRINCIPAL DE LA BASÍLICA DE SAN VICENTE (AVILA)

Es notable todo en este templo, y especialmente la parte oeste, que tiene dos magníficas torres, una de ellas sin concluir. Predomina en él el estilo bizantino, y fué consagrado al mártir san Vicente y a sus hermanas Sabina y Cristeta, muertos los tres en la misma roca que cubre la cripta del crucero del oeste. La fachada presenta una grande ojiva, y en el primer cuerpo vese otra, aunque figurada, a cada lado, que comprende dos arcos de medio punto. Ojivales son también las ventanas del segundo cuerpo, si bien están sostenidas por columnitas románicas. Destácase desde todas su original torre: en cada frente campean tres ventanas, de figura tan caprichosa como las crestas o espadañas de su remate, truncadas por el vértice y festonadas de florones, las cuales describen, en vez de arco, un ángulo de líneas convexas a manera de conopio, cuya traza guarda analogía con la decadencia gótica.