



*Fot. Laurent.*

#### IGLESIA DE LA MAGDALENA (ZAMORA)

Cuatro son sus arcos decrecientes, y proseguimos la descripción anterior; el mayor está sembrado de cabecitas hasta el último angrelado y cubierto de florones. Una cornisa de delicado follaje ciñe la portada, florida y risueña, si no le imprimiesen cierta melancólica gravedad cuatro lucillos sepulcrales abiertos a su lado. Las columnitas arrimadas a los muros indican que la nave de la Magdalena tuvo bóvedas en vez de su actual techumbre de madera. A la capilla mayor, alta y estrecha, introducen, sucesivamente, dos arcos, el primero ligeramente apuntado y sostenido por columnas, el segundo semicircular y aun algo reentrante que descansa sobre cuadrados pilares fasciculados, mostrando una claraboya encima de su clave y un letreiro alrededor de la archivolta. El retablo es barroco, pero tiene aires de gentileza y no oculta las elegantes formas de la arquitectura. Este templo contiene varias tumbas del más elevado valor artístico.