



Fot. Laurent.

ALTAR DE SAN PÍO V EN LA IGLESIA DE SAN PABLO (PALENCIA)

Completando la historia de este templo, dice un autor que antes que reconstruyeran la capilla mayor los señores de Poza y Monzón, había reformado la colateral de la epístola el dean don Gonzalo Zapata, erigiendo en 1516 a la Virgen de la Piedad un retablo de relieves con doselete de crestería, y mandando abrir y bordar de trepados follajes el bello arco ojival que comunica con el presbiterio. También hacen grandes elogios, los que alcanzaron a verlo, del claustro que se derribó, que fue costeado en 1512 por fray Pascual de Ampudia. El altar de San Pío V no carece de mérito artístico, y sin que sepamos la relación que pueda haber, es lo cierto que en la inscripción aparece el nombre del obispo Bellido de Guevara y concédense indulgencias al que hincase la rodilla ante la imagen de San Pío, que murió en Roma en 1572, beatificó Clemente X un siglo más tarde, y fué canonizado por Clemente XI en 1712.