



MURALLAS Y PORTILLO CON LA CASA DE DOÑA URRACA

Fot. Laurent.

Circunda la ciudad zamorana una muralla en lo general de piedra sillería y de figura irregular por los muchos ángulos o rincones que forma; es de poco espesor y tiene trozos de muy antigua construcción. *Palacio de doña Urraca* se denomina el viejo caserón contiguo a una puerta que abre hacia el norte su doble arco semicircular, el interior con su rastrillo, defendido por dos cubos, y sobre cuyo ingreso resalta el busto de la infanta con toca singular a manera de concha acompañado de los sabidos versos *Afuera, afuera, Rodrigo*. Léense allí los dos primeros versos del romance en caracteres romanos de relieve muy gastados. Encima de otra puerta se notan los dos siguientes *Acordásete debiera, etc.* Sin duda, en opinión de un cronista, no se esculpieron antes del siglo xvi. Siguiendo en dirección a poniente la muralla, aparece la tapiada puerta del Mercadillo, por donde es fama salió Bellido y más adelante el postigo por el cual se metió acosado por el Cid, cuyo caballo dejó sus huellas allí marcadas.