



Fot. Laurent.

PORTADA DE LA PELLEJERÍA (CATEDRAL, BURGOS)

Esta portada mira al este, y es tal el lujo de detalles de que está exornada, que habremos de describir sus líneas más salientes. Es de estilo del Renacimiento, llamado plateresco. Voltea entre sus adornadas columnas el arco peraltado, decorando las enjutas de la arcada el escudete de la Iglesia, haciendo oficio de tenantes dos ángeles, y el del obispo Fonseca; el segundo cuerpo fórmanlo dos cuadros donde se hallan representados en relieve el martirio de san Juan Ante-Portam-latinam y el del Bautista: sobre este cuerpo, y descansando en un pedestal lleno de labores, destácase la Virgen en el centro; de rodillas, a un lado, la efigie de un obispo vestido de pontifical, y al otro tres ángeles. A uno y otro lado del luneto están las estatuas de san Pedro y san Pablo, sirviendo de remate a este cuerpo una crestería resaltada con una repisa en la clave, sobre la cual se ve el escudo del obispo Fonseca.