

Journal

33

100... 100

**Ms. 33**

Año 1751

1.

Sermon q. se predicó en la Ciudad de Toro  
literalmente segun q. se expresa, por el Cura de  
la Trinidad D.<sup>no</sup> Fran. alia. Solís el q. tenia en su  
cava un juego de argolla por el qual dando cada  
uno q. jugaba un tanto se hizo la tal fiesta =  
Di celebra la devocion, se los jugadores se la ar  
golla se Cava del Cura se la Trinidad se esta  
nobilissima Ciudad de Toro, la fiesta se S.<sup>no</sup> Ant.  
se Pazua, el se la Magdalena; oy manifestada en  
celo à espantar se las limoniar, que se vacan  
para este fin todos los dias; y oi finalmente  
ve beza q. agradecido estoi a S.<sup>no</sup> Antonio el se la  
Magdalena, por los muchos beneficios, que son  
virtuales, como corporales, q. he recibido de este  
S.<sup>to</sup> porq. se otro modo no le pagare io, ni mi  
Amigo Vidoro de Valencia ni todos los juga  
dorez se la argolla de mi Cava, lo mucho q. debe  
mos al bened.<sup>to</sup> S.<sup>no</sup> Ant.<sup>o</sup> el se la Magdalena, y  
para q. ve bea esto mejor, esta convidada a  
la fiesta, toda esta antiquissima Ciudad  
de Toro, y hai en el auditorio de todo genero y  
clase se gentes, y haze el oficio la Illustrae Ca  
fradia de S.<sup>ta</sup> Maxima de Clerigos se esta no  
bilissima Ciudad de Toro, q. hai en ella por  
la q. se dira en el Sermon.

Las circunstancias  
del Sermon son muchas, y parece imposible.

hallar textos para todav; pero eso se halla  
texto para todo se queda para Predicadores  
se trae al quarto, y para quien<sup>no</sup> es graduado  
de D.<sup>o</sup> por la religion Dominicana. Todos  
Predicadores quando predicam un Sermon  
se empeño como este, rebientan por encon-  
trar texto q abraçe todas las circunstancias  
del asunto; pues io no quiero texto, y la h  
de probar sin texto q en eso esta la avili  
si señores sin texto ha de ver porq. es emy  
Y pregunto primero no dice el Philosofo  
contrariae ad eadem est ratio? es cierto; y he  
cosa mas contraria q. la gracia, y el peccad  
Ya ve bè que no, esta fierva no es se toda gracia  
quien lo duda; ~~haciendola de gracia~~ haciendola de gracia  
jugadores de la argolla se cava del Cava se la  
Trinidad, con las limoneras q. se vacan todos lo  
dian, y io, y mi Amigo Yvidoro de Valencia p  
garnes lo q. falta, y estando presente el Sr.  
Sacram.<sup>to</sup> del Altar q. es autor de la gracia, y  
fin viendo fierva se Sr.<sup>o</sup> Antonio el de la Mag  
q. es una pura gracia: pues aqui explican  
las circunstancias de la gracia, quedaxan  
explicadas las Circunstancias del Sermon  
y de la fierva; Pues aqui se los Laxaguiras  
y omitiendo opiniones de los Thomistas, y Te

suitar por cumplir con el decreto de pacho de  
à los Exadores Obangelicos, q. por nro officio te  
nemos esta obligaz<sup>n</sup>. Pregunta qualer son las  
circunstancias del pecado q. es opuesto à la  
gracia? Porque contra rationem eadem est ratio  
Orar von Quis quibus, auxilliv, cux quomod  
quando; puer ia que habeis visto q. he de pro  
bar la idea sin texto; bamos por todar ella  
para cumplir con el decreto. Quis denota la  
persona q. peço, y su estado; esto es si fue con  
Monja ò fraile, ò si tenia voto de Castidad;  
porque entoncez hai dos malicias, ò si era  
Casada puer en este caso podia haber mas  
como ve podria informar el Penitente si du  
daxe preguntandome lo anni q. obligaciones  
tengo a vobros. Y en esta fiesta q. es à S.<sup>n</sup> An.  
el de la Magdalena denota (cortu año se decia)  
los jugadores de la argolla q. concurren en mi cas  
y mi persona, y mi Amigo. Y vidoro de Valencia  
Quid, significa el pecado si fue grave ò leve, esto  
es para q. no valga con duda si fue mortal  
ò venial. Y aqui el quid significa la fiesta q. se hace  
q. (como vobros dicho) es de S.<sup>n</sup> An.<sup>a</sup> el de la Magdal.  
con asistencia de toda la noble, y del estado vaxador.

y Rebeis & esta antiquissima Ciudad de Toro; sin m  
diferencia q. alli el quid significa copula sobre el pec  
y aqui sobre la fierva que todo es gracia y se gra  
contraxionum eadem est ratio. Ubi denora en don  
se peço vi fue en lugar vaxgado d. profano; porqu  
puede haber circunstantia de sacrilegio, y aqui  
denora el lugar donde se hace la fierva, q. es en  
la Ygl.<sup>a</sup> de la Mag.<sup>a</sup> de esta Ciudad de Toro; dixeis  
porq. nove hace en la dela Trinidad? à q. respondo  
q. porq. io no quise, esto fue antojo; aunque dize  
que voi mas antojo dize q. Muxer preñada o  
mo boreis en el cura q. es la quinta circunstan  
cia. Quibus auxilliu denora todas aquellas  
personas q. concurren al pecado, y se ha  
explicar q. <sup>tan</sup> fueron de q. estado eran, y con  
concurrian, y vi hubo escandalo, y en esta f  
ta denora quienes cuidan de hacer esta fierva  
q. ia os he dicho q. son los jugadores de la casa  
de casa del Cura de la Trinidad, y vi entre los  
que concurren al pecado, aquellas q. concurren  
en con mas ajuda pecan mas; aqui vi  
contraxionum eadem est ratio. se deben dar  
muchas graz.<sup>as</sup> à D.<sup>n</sup> Agustin de S.<sup>ti</sup> Esteban  
Alguacil que cobra las limosnas q. dan los p

de la argolla conq.<sup>3</sup> ve hace la fiesta, que sino fu<sup>3</sup>  
ra por él ni la mitad se hubie<sup>3</sup>ra fundado; no con-  
tra S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> mejor el Quacil! me  
parece q.<sup>3</sup> para cobrar para S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Ma-  
gana al tuxto Prado, y allí Amigo Yvidoro de  
Balencia q. paga mas q. todos, pero mucho  
mas debe à S.<sup>n</sup> Antonio el de la Magd.<sup>a</sup> por la  
fortuna q.<sup>3</sup> le dà en todo q.<sup>to</sup> pone la mano <sup>nae</sup> espe<sup>3</sup>  
en el juego, y en mí q.<sup>3</sup> por mí no mando ni<sup>3</sup> peron.

Cuando demora la causa para pecar ó porq.<sup>3</sup> pees; ó sea  
el trato q.<sup>3</sup> se hizo para jugar ó para otra cosa  
mala sino se hizo para jugar, ó el juego era se  
embite, ó no, si el juego era se embite hubo otro  
pecado ó muchos, q.<sup>3</sup> se suelen seguir de otros ju-  
egos se que tenemos bastante experiencia mí  
Amigo Yvidoro de Balencia, y lo y D.<sup>n</sup> Gaspar  
el Capp.<sup>n</sup> y otro q.<sup>3</sup> está en el mundo de la bea-  
dad, pero si es para juego se honesta recreacion  
como es el juego de argolla no vea pecado. Ojala  
todo lo q.<sup>3</sup> se usaba fuera para eso q.<sup>3</sup> mas rico  
fuera S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magdalena, y aquí se  
nota porque se hace esta fiesta y cumpla

se dixá en el cucapo del sermón digo agora se  
pauo q' os por pagar is à S.<sup>ra</sup> An.<sup>a</sup> el se la Magd  
los m.<sup>os</sup> beneficios así espirituales como tempora  
q' le debo, y por desmentir à embusteros de m  
intenz.<sup>o</sup> q' andaban sembrando por ese lugar d  
is habia querido dexar esta Ygl.<sup>a</sup> por no  
tener tantos Santos de que cuidar, y otros m  
falvos testimonios q' me levantaron como si  
fuea algun bobo q' no habia se vabex deparde  
embusteros. Comodo demora el modo conf  
peço, como vi fue, ipra nolente arrapinando  
q' entonze muda de especie, y q'ero se debe e  
plicar en la confesion q' muchos confesores  
velo meten con una cuchara no lo entiendo  
valgame Dios lo q' ai se Predicadores, y Confes  
res indocros! y q' cuenta tan estrecha tendi  
q' dar à Dios los d'p'os que no examina  
rigurosamente a Predicadores, y Confesores  
endo faciles en dar licencia is aseguro q' u  
cros hubiera rigor no se predicaran tan  
disparates; Yo no he querido seguir otro  
se Predicador solo por eso q' bastanver cuentau  
tengo q' dar a Dios esta vida, y bastante



peradumbres mē queuta sin tenex q̄ dar cuen<sup>a</sup>  
ta a Dios qui nec fallere, nec falli; por temora  
se los sermones, que aun por este miedo, me  
he exmerado en este habex si riabe se devon<sup>o</sup>  
à otros Predicadores, pero el Co modo en es-  
ta fiebra denota el modo conq̄ se hace, q̄ es  
avisitiendo inprimis los Jugadores de la aig.  
de cava del Cura de la Trinidad, y mi Amigo  
Yridero de Valencia como principal; iadq̄  
no ha podido avisitia mi Amigo D.<sup>n</sup> Phelipe  
a quien conocen V.<sup>o</sup> mui bien por sus m.  
ocupaciones, que por agradecido se v.<sup>n</sup> Ana<sup>o</sup>  
el de la Magdalena, ha echo, y esta hacienda  
do mas q̄ todo, como se bezia en el sermone  
y tambien denota los Cofrades de la muy  
illustre Cofradia de S.<sup>ta</sup> Maxina de Alexig.  
y a D.<sup>n</sup> fran.<sup>co</sup> Bernal, Canonigo mas  
antiguo de la Ygl.<sup>a</sup> Colegial, y decano de  
esta Cofradia, y habiendo tirado a noche  
muchos cohetes, y puerro hoguera a todos  
los feligreses, y ultimamente se hizo una  
Procecion genal para tober todos los  
S.<sup>to</sup> de la Ygl.<sup>a</sup> de la S.<sup>ma</sup> Trinidad à  
donde estaban avta q̄ esta Ygl.<sup>a</sup> se com-

puriora, y decian malas lenguas que  
habia querido dexaribarla, y fue el Yll.  
Sor D.<sup>na</sup> Jacinto de Arano, y Cueva di-  
srino Obispo de Zamora q.<sup>o</sup> lo man-  
dó asi en una visita, a cuya Procecion asistió  
porque io buyo q.<sup>o</sup> quien combidara a toda la N.<sup>ra</sup>  
de esta antiquissima Ciudad de Toro con mu-  
cha q.<sup>o</sup> todo me costo el dinero. Quando deno  
el tiempo de quaxomais, y viernes S.<sup>tos</sup> y oieno  
algun sermón, q.<sup>o</sup> algunos iban por oia por  
orto, como dice la Maga, y dice bien, y io uebo  
mexma, se hade explicar en la confesion, y  
esta fiesta denota el quomodo el tiempo en q.<sup>o</sup>  
se hace esta fiesta; pero a esto me replicaron  
q.<sup>o</sup> si esta fiesta es de S.<sup>na</sup> Ana, es de la Maga  
porque no se hizo en un dia, q.<sup>o</sup> fue el dia treze  
de siete mes, y no si que estamos ya adiez, y  
hago me cargo de lo justo, q.<sup>o</sup> es la replica, per-  
con esto a Bernal y Auxilla Maixordomos del  
fiesta se la Octava, q.<sup>o</sup> con un toro, o toros  
pidieron, que esta fiesta se hiziese en un dia.  
me parece q.<sup>o</sup> he probado el avunso se la Salu-  
explicando las circunstancias del pecado y

perdon de vista lar se la fierta. ofala cofiexa io  
aqui todos los Predicadores para echarlos un  
cacho de salbe acerca del modo se predicar,  
y ofala todos mis oíentes le tomen como io  
lo digo; puer como io cumpla con mi obligac<sup>n</sup>  
el q' biniere averar que avree, y como io sea  
agradecido a los beneficios avi espirituales  
como temporales, que debo à S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el ser  
la Mag.<sup>a</sup> por lo demas quantos embidiosos  
digan se mi por q' tengo guarro x. v. v. v. v.  
un pito aung vean Parientes q'ertos vuelen vo-  
perer, q' como ave contentos S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Mag.<sup>a</sup>  
bien podemos mi amigo Vidoro de Valencia  
y is reixnos se todos. avra S.<sup>to</sup> mio bien sabe-  
in q' io me he meido en este empeno; por sea  
agradecido à los beneficios q' os debo avi copi-  
xuales como temporales, y avi para pro-  
sequir, y alcanzar, el acabar este sermon  
con fortaleza alcanzadme de ere niño q' se  
neis en vñar manos la gracia q' he me  
nextor. /

Ave Maria. /

Sexmon.  
Certe sexmon que doi à predicar es de S.<sup>o</sup> el de la Magdalena, es (como ya es dicho en la salutation, y en sus circunstancias) para doi à predicar un sermón cuyo asunto tan irregular como merece S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> Esta fiesta hacen los jugadores la argolla de Cura del Cura de la Fini con las limoneras & se sacan todos los & se van echando en una caja, y para esto ai un Aguacil nombrado, & aora es Do Aquerrin de S.<sup>o</sup> Cristoban, S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> le de valia sobrada, porq es cierto, que mejor Aguacil no le hade cogex en toda su vida, porq el nunca falta, y à nadie deja cogex la pala sinq primero eche la limonera, y asi se ha echo esta fiesta con tanta obertentaz.<sup>n</sup> y se tiraron anoche tantos cuates, y mas con la limonera & ha dado mistango Tridores de Balencia, porq luego & aora damos que el direxo que se vacaba havia de ser para una fiesta para S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> dicho & daria lo q faltare, y asi lo à cumplido supongo & no lo perderia

con S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> lo avimurmo 6  
ofreci acor una fundaz.<sup>n</sup> perpetua sobre la casa  
enq vivo, y toda la mar acienda para que los  
demas Cofrades de S.<sup>ta</sup> Maria de Clerigos se en  
ta antiquissima Ciudad de Toro, hagan es-  
dos los años tierra en un dia, que ia os dije  
en la valutar.<sup>n</sup> porque este año no ve havia  
echo en un dia para sin obligaz.<sup>n</sup> se que haia  
veanem porq vi avra le ai en porque se quicra  
lo predicar y porque avi lo prometí a S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup>  
el de la Magd.<sup>a</sup> y vob ofreci a los jugadores de  
la argolla, y he de predicar vpre al S.<sup>n</sup> Anto-  
nio el de la Magd.<sup>a</sup> me se valid como lo he  
echo avra aqui, y para un validaz.<sup>n</sup> y perpetu-  
tidad tengo echo ia la fundaz.<sup>n</sup> obligando las  
casas en que vivo, y toda la hacienda ante  
D.<sup>n</sup> Alonso Beanal S.<sup>no</sup> de esta Ciudad de  
Toro con condiz.<sup>n</sup> que los Cofrades de esta Co-  
fradia han de hacer esta tierra perpetuam<sup>te</sup>  
y echo han de dar a cada Cofrade seis rea-  
y al que diga la clisa quatro mar, q  
son diez, y este año dicen la clisa D.<sup>n</sup> fran-  
Beanal Canonigo de la Insigne Tol.<sup>a</sup> Cole

giara desta nobilitad<sup>ma</sup> y antiguedad<sup>ma</sup>. Ciudad de  
Tozo, y se ha de poner un tanto de la fundación  
q. no se pierda, esto lo hago lo por los m. f. ab  
er que debo sobre la casa en q. vivo, y toda  
la demas hacienda, para S.º Ant.º el de la  
Magd.º y porque tambien a cuidado ha ex  
ta fiesta con sus limosnas los jugadores de  
la argolla de mi casa, y ha sido lo que  
habia mi Amigo Tridoro de Valencia, y  
bien me lo aconsejo mi Amigo Dr. Phelipe  
Allende, y Carbaj.º Noraxio Maíora de a  
ntes de la Ciudad Episcopal de Zamora  
esta Cap.ª nueva q. se ha echo a S.º Anton  
el de la Magd.º el retablo con su beja  
eba lo hemos pagado mi Amigo Phelipe  
Allende, y yo, y hemos dotado dos reputa  
para enterrarnos despues de muertos, en  
por lo mucho q. queremos a S.º Anthonio el  
de la Magd.º por los m. f. benefic.º, avi espiri  
tuales como temporales que hemos recibido  
y yo avi le di palabra de hacerlo, y mi  
go Tridoro de Valencia pago la mitad  
de lo que costo, como lo veis, y yo llevaba la

quenta de lo que ve gantaba, y todavia 7.  
dandonos salud S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> por  
los muchos beneficios asi espirituales como  
temporales que le debemos, hemos de hacer  
mas; no es solo por lo mucho q.<sup>o</sup> debemos a  
S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> sino que queremos  
enterrarnos en su capilla, y asi benga se  
examinado, a predicar, q.<sup>o</sup> S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la  
Magd.<sup>a</sup> hace mas, y maiores milagros que  
Ch<sup>ris</sup>to; si que os parmais? si no lo habeis oi-  
do predicar asta agora, que culpa tengo io  
que no sepan predicar a S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la  
Magd.<sup>a</sup> este es el asunto boi a probarlo, y  
verais como lo pruebo, primero tengo se-  
cunda un milagro q.<sup>o</sup> hizo S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de  
la Magd.<sup>a</sup> quando aquella mula ve arre-  
dillo al parca por delante del sac.<sup>to</sup> y es-  
to fue porque velo mando S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de  
la Magd.<sup>a</sup> despues los probare, q.<sup>o</sup> fue S.<sup>n</sup>  
Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> el mayor milagro q.<sup>o</sup>  
hizo Ch<sup>ris</sup>to fue el del S.<sup>to</sup> Sacram.<sup>to</sup> mira-  
culorum ab ipso factorum maximus pues  
si en esto convicte que todos adoren a J<sup>hu</sup>

Ss.<sup>mo</sup> Sacram.<sup>to</sup> que está ai pazente; para  
hacer mejor la fiesta de S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la  
Magd.<sup>a</sup> mas milagro fue hacer q.<sup>d</sup> le o  
rara una Mula, y mas quando la ton  
muerta se ambre, y deyo la cebada por  
ra al Ss.<sup>mo</sup> Sacram.<sup>to</sup> puen vi todos adoran  
os al Ss.<sup>mo</sup> S.<sup>to</sup> porque es el maior mila  
go que hizo Chr.<sup>to</sup> mayor milagro fue, q.<sup>d</sup>  
le adorara una Mula; conque vi este mi  
lago le hizo S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> his  
mayores, y mas milagros q.<sup>d</sup> Chr.<sup>to</sup> puen  
mayor milagro q.<sup>d</sup> le adorara una Mula  
que nosotros q.<sup>d</sup> somos Chab.<sup>os</sup> y estamos  
bautizados por la fee, que recibimos en  
bautismo; pero este milagro no es mas  
que uno; ya deo me estan queriendo que  
no cumpla con el asunto, porq.<sup>d</sup> estos mi  
lagros mas, y mayores, que los de Chr.<sup>to</sup>  
los havia abolutos (como dizen los Su  
mulistas) y no S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup>  
pero ahora voi a probar q.<sup>d</sup> S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de  
la Magd.<sup>a</sup> fue quien hizo estos milag.<sup>os</sup>



8.  
prouebolo con este milagxo, y Silogismo, y  
cuidado con el, hablo con los Diabecticos;  
aquel S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> hace mas milagxos q<sup>o</sup> fueve mas  
antiguo, sed vie est q<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> Anonio el de la lagd.<sup>o</sup>  
es el mas antiguo luego es el que hace los mi-  
lagros; la mayor no necessita de prueba, y  
asi voi à probar la menor, q.<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> Anonio  
hai en Toro? cinco, ea mixad vi ai mar, q<sup>o</sup> lo  
bien conados los tengo, no me valga supues  
algun exampuloro, q<sup>o</sup> hai mar; que son el de  
los P.<sup>os</sup> Observantes, el de los Padres Descal.  
de S.<sup>o</sup> Luis emax. muxos de otra nobillissima  
y antiquissima Ciudad de Toro, el de el de  
pulozo de los P.<sup>os</sup> Capuchinos, y el de S.<sup>o</sup> Salu.<sup>o</sup>  
ea mixad vi hai mar: no andemos con alli  
la pure, aunque lo bien se que no hai mas  
pues axa preguntas, qual es el mar antiguo?  
lo es lo dire que no me costara unos tax-  
bajo; porque el oxigen de todos como dicen  
fue aïex. O S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> de S.<sup>o</sup> Fran.<sup>o</sup> de la obser-  
vancia, que à todos es pareze mar anti-  
guo (y que enganados estais) no es tan an-  
tiguu que no sepamos quien lo hizo cons-

circu a D.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> Thomè? muchos habra  
le conosciaron, que no hace tanto que mu  
pues D.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> Thomè lo hizo, por venair a  
fue el S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> que hizo, porique el no era  
Escultor se profesion, por venair, que p  
ya la echura D.<sup>o</sup> Diego Dios, y su Muy  
Dios los tenga en descanso; asi como  
del libro de Limosnas, y vieneshoras de  
de dho Combenes, que he buero con estos  
yos que han de comer la tierra, por Di  
que vi los Padres supieran, que lo que  
ria ver el libro, para probar qual era  
antiguo, que no me lo hubieran enmendado  
y si supieran el fin conque lo hacia  
hubieran quemado el libro, por donde  
contra quan poco antiguo es un S.<sup>o</sup>  
An.<sup>o</sup>, pero abien q. no lo havia vivien  
do io, y mas despues que soi ran i  
boto de S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> por lo  
muchos beneficios asi espirituales co  
mo temporales q. le debo, no velos p  
gare en toda mi vida, q. testigos u  
von q. fusarian haver viues haera

aunq. cometa de pachax requiritoria  
à Toledo donde eran sus hijos q. lo au-  
daron à hazer. El segundo S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup>  
es el de los Paducos de calzas, q. ia  
meuven quebrada la paciencia con  
su S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> (librense de que los pille  
en la calle pidiendo para su S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup>  
q. se han de acordar de mi) pero que  
antiguedad pueden alegar quando es  
publico, y notorio, que no ha seis años  
que uelo hizieron en Trievco, y ello  
bien se conoce por su echura q. fue  
echo en Trievco, y para los Paducos  
de calzas, porque mas parece un ba-  
lo q. S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el tercer S.<sup>n</sup> Antonio  
es el de el Sepulcro, se este confieso,  
q. sea antiguo; pero ha muy poco en  
empo q. estaba alli sin saber su era  
S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> ò S.<sup>n</sup> Cucufato, havia q. un  
Clerigo se era Ciudad vele antojo

decia que era S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> buenas peretas, ò  
lar (porque se sepa de todo) le batio al  
rigore la dichosa imbension: de suerte  
quando sea S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> lo niego, no es S.<sup>o</sup>  
sino S.<sup>o</sup> Antonico, (que gran discursos!) y  
fin un S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> como del codo ala mano  
misen que traxa de ver mas antiguo q.  
lo tienen con un tonillo, y peinado el ni  
à la papillota, con q.<sup>o</sup> viene a ver q.<sup>o</sup> lo sea  
S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> el de la moda. El quarto S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup>  
es el de los Capuchinos, no niego que e  
muy exmoo, ello de tal mans tal dado  
pexo cuera menos trabajo probar lo r  
deano que es. preguntas conocieron à D.<sup>o</sup>  
Narciso thome, que fue el que ia dije hi  
el S.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> de S.<sup>o</sup> fran.<sup>o</sup> Macoris de la S.  
y g.<sup>a</sup> Cathedral de Toledo primada de la  
Españaa, que quiere decir, que fue la pa  
mera que se hizo en España. conociendo  
V.<sup>o</sup> à D.<sup>o</sup> Joseph Ramon, uno de los Ca  
mas onzados de esta Ciudad Conocen

N.º. à D.<sup>no</sup> Fran.<sup>co</sup> Cornejo Refidox peapetuo de  
esta Ciudad, que es la mejor alaya que enixar  
en el Ayuntamiento, y finalmente conocen N.º.  
al ~~Cura~~ de la Trinidad, Calificador tambien de  
la Suprema, uno de los pelesxijos corxino de  
Caxa muy mal acondicionados, q.<sup>o</sup> todos dicen  
q.<sup>o</sup> es un Demonio por oxo nombre Politos; pues  
si venox is voi core, is voi Politos, puer dho Jo-  
seph, dha alaya de Cornejo, y dha maula del  
Cura de la Trinidad, valimos à pedir por esas  
calle para pagar la echuxa de S.<sup>no</sup> Ant.<sup>o</sup> el de  
los Capuchinos, por venox que lo llevamos en  
procecion, para que todos lo bixeran, y vacax  
mas limsona, y por venox q.<sup>o</sup> llobio mucho a-  
quel dia, y tubimos q.<sup>o</sup> taparlo con una capa  
porque no se moxara: puer q.<sup>o</sup> el clxio aunq.  
era paivano no hizo gracia ninguna en  
el precio de su trabajo, y apocaba por su  
dinero, y à ruegos del Padre Lima valimos  
à pedir. El quinto S.<sup>no</sup> Ant.<sup>o</sup> es el de S.<sup>no</sup> Sal.<sup>o</sup>  
aquí confiero q.<sup>o</sup> allo toda la dificultad puer  
habiendo visto los libros de aquella Yglesia

no encuentro razon de quando se hizo  
y mas quando estoy viendo à una Vieja  
de S.<sup>n</sup> Salu.<sup>or</sup> que despues que se decia, que  
S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el mas antiguo hacia todos los  
lagros aung.<sup>o</sup> no viene maldito el coimil  
era con tanto ojo à q.<sup>o</sup> sea ou S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup>  
q.<sup>o</sup> haze los milagros: mira Vieja maldita  
ta no te puedo negar, que el S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> de  
tu Parrochia es mas antiguo, que el de  
la Magd.<sup>a</sup> pero con todo eso no hace todos  
los milagros; pues S.<sup>or</sup> D.<sup>n</sup> Phelipe no ac  
ba V. de decia, que el mas antiguo hace to  
dos los milagros, y que S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> el de S.<sup>n</sup>  
Salu.<sup>or</sup> es mas antiguo? pues como dice  
V. que hace todos los milagros el de la  
Magd.<sup>a</sup>? mira Vieja maldita que el  
tu S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> es el antiguo, pero con todo  
eso no hace todos los milagros; pues S.<sup>n</sup>  
D.<sup>n</sup> Phelipe como puede ver eso? porque el  
S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> de puro viejo se le acabò la  
potencia generativa de hacer milagros,  
y asi aung.<sup>o</sup> sea mas antiguo ou el de  
la Magd.<sup>a</sup> el q.<sup>o</sup> los hace todos.

Ya me parece, y me parece bien que h<sup>oy</sup>  
he probado à suficienti partium enumeratione la menor del Silogismo que es  
en romance porq. todos lo entiendan  
(q. esa obligacion tenemos los Oradores de  
n<sup>ro</sup> Ap<sup>osto</sup>. ministris) con la mayor  
y parece volar; cosa prouigo con el curun  
to, y tengo un milagro de S.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> con  
orro de Ch<sup>ris</sup>to abax qual es mayor. en una  
ocasion intentaron unos Enemigos de S.<sup>n</sup>  
Ant.<sup>o</sup> quitarle la vida echandole beneno en  
la comida, embidiosos de ver el aplauso con  
que predicaba, io bien se tengo enemigos  
tantos como vecinos hay en esta Ciudad  
especialm.<sup>te</sup> acerca de aquello quien es tu  
enemigo el q.<sup>o</sup> es de tu oficio, pero he de  
predicar aunque les pese; y alumbrado de  
Dios el S.<sup>to</sup> conosco, que la comida tenia  
beneno, echosela al cuerpo toda, y q.<sup>do</sup> los  
embidiosos esperaban su muerte, se les  
combiatio el beneno en substancia: este

es un milagro de S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> el de la Ma  
aora beamos otro de Ch.<sup>o</sup> en Canaa de  
Galilea dice el Evangelio q.<sup>o</sup> havia una boda  
y la omnibus paratiu (como dice la Aragan  
esto es (para q.<sup>o</sup> todos lo entiendan) todos de  
pueeros Nobios, y comidarios, faltava el vino  
simiexonlo mucho, y para pedir a Ch.<sup>o</sup> un  
milagro, se empeñaron con la Virgen para  
q.<sup>o</sup> alcanzare de su hijo, que combixiere el  
agua en vino para q.<sup>o</sup> se celebrare la boda  
y su hijo lo hizo avi a ruego de la Virgen.  
Este es el milagro de Ch.<sup>o</sup> tan celebrado en  
los Pulpitos. aora bebamos al milagro de S.<sup>o</sup>  
An.<sup>o</sup> el de la Magd.<sup>a</sup> S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> combixio el be  
nemo en comida, y este es un grandissimo  
milagro, que solo lo hizo S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> el de la  
Magd.<sup>a</sup> y avi aung.<sup>o</sup> como el benemo no les  
hizo mal, es gran milagro! sobre q.<sup>o</sup> lo es:  
es cara sobre natural combexion el benemo en  
comida: pero el milagro q.<sup>o</sup> hizo Ch.<sup>o</sup> en  
Canaa de Galilea es no tan grande milagro  
y para q.<sup>o</sup> beais q.<sup>o</sup> lo pico en todo, os lo he de  
probar a lo abogado, con el oixo, y porque

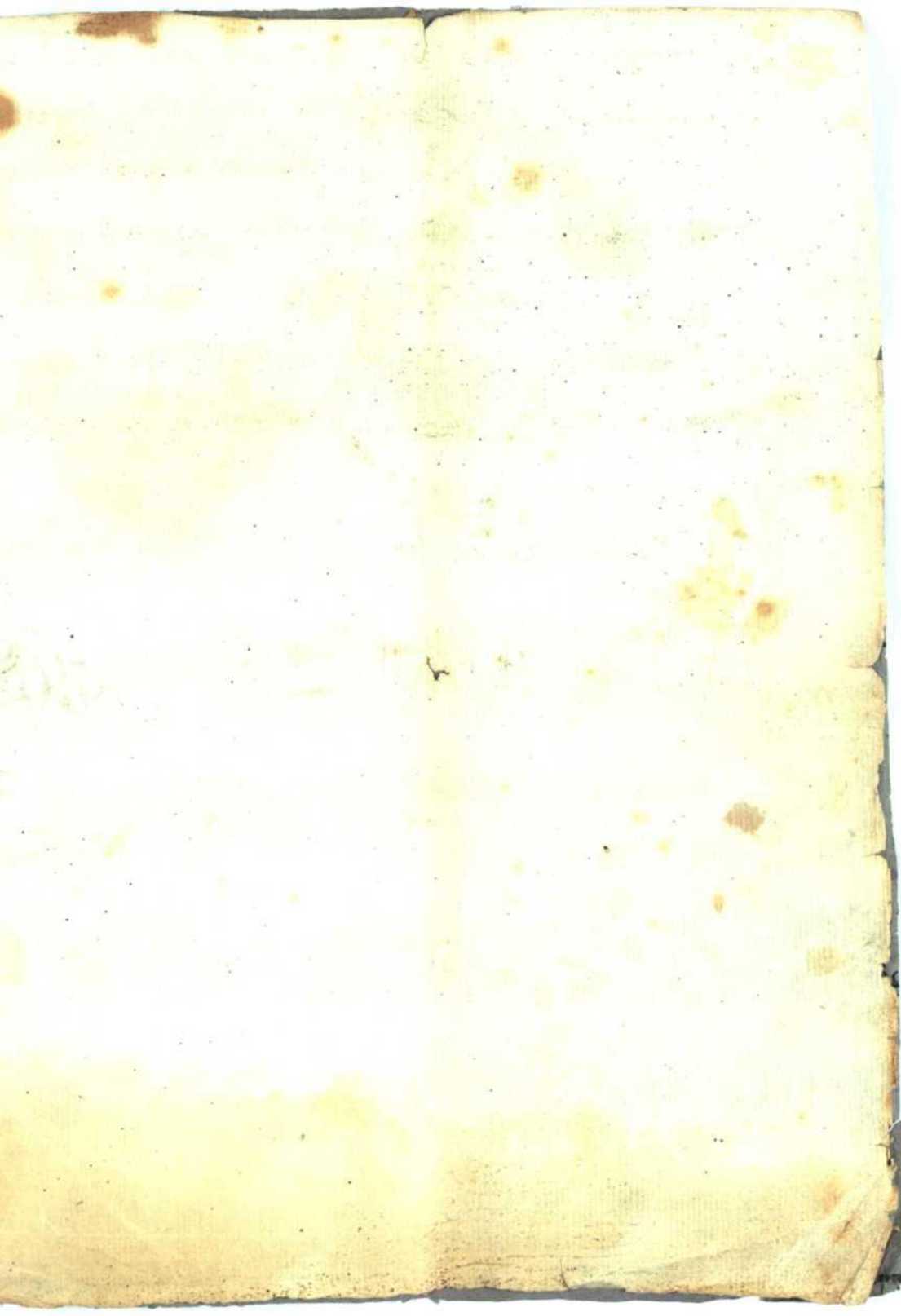


lo primero fue convertir el beneno en no bebo  
neno en cosa preternatural, como ya os dixe  
porq.<sup>o</sup> es hazer que el beneno pare en comida;  
lo otro porque en el caso de S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> el S.<sup>o</sup> no  
hubiera echo aquel milagro si ve hubiera  
caido muerto de repente. S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> hacia  
mucha falta en el mundo, que fuera demis  
si no hubiera S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> el de la Magdalena  
lo otro porque en Canaa de Galilea no ha  
bia necesidad de aquel milagro, porque vino  
tenian vino bebieran agua pero à ver <sup>as</sup> Alm.  
lo otro porq.<sup>o</sup> lo tengo bien visto à Sanchez  
de Matrimonio; no hallo q.<sup>o</sup> el vino sea ne  
cessario necessitate Sacramenti: lo otro por  
q.<sup>o</sup> convertir la agua en vino es natural  
y q.<sup>o</sup> lo hace qualquiera faberero luego  
el milagro de S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> fue mas milagro  
Ya veo que tenia muy bien probado el asunto  
pero voi tan deboto de S.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> el de la Mag.<sup>a</sup>  
y le debo tantos beneficios asi espirituales  
como temporales, y esta funcion se haze  
con limosna, que hacen los jugadores de

la argolla, que ban à jugar à mi causa, y no  
puedo dexar de dexar algo à mi dehor.<sup>n</sup> y la se  
mi Amigo Viridoro de Valencia, que ha de  
do la mayor parte: Navi amonerto à los  
jugadores de la argolla, de casa del Cura de  
la Trinidad, no degen este juego, y para que  
corten entendidos, de la conveniencia, que  
tiene, me explicarè, dos generos de juegos  
hai, uno de embite, que llamamos juego  
largo, este es juego malo regularm.<sup>te</sup> y es  
pecado mortal; yo love mui bien, y no me  
dejara mentir mi Amigo Viridoro de Val  
encia, y otros q.<sup>o</sup> no nombro por vez bien  
sabido; porque que se va de este juego?  
sino maldiziones, perderse los caudales, y  
memia, perderse las amistades, mill im  
pacencias, y maldiziones. Quantas veces  
me havian visto à mi tirarme de los  
pelos, que no demostrara tanto ventim  
ento, aunque se me muriera toda mi  
casa. El otro juego comprende todo ju  
ego de honera recreati.<sup>n</sup> como son

las Damas, Tablas & bochar, y por lo  
poco lo llebo en mi opinion opinio unius  
non est opinio alterius q<sup>d</sup> el juego mas  
acepto à los ojos de Dios es el de la argolla  
terro à mano ludens coram eo omnis  
tempore ludens in orbe terrarum. Preg<sup>ta</sup>  
quien es el q<sup>d</sup> juega, y à que juega? es muy  
facil la respuesta. el que juega es el niño  
terro; y à lo q<sup>d</sup> juega es à la argolla. ter-  
rible dificultad: porque el texto no lo  
dice puer en sus eria la actividad, y avi  
buelbo à preguntax con q<sup>d</sup> juega à la ar-  
golla? bien se vaben los jugadores con la  
pala, y con las bolas; devuexa q<sup>d</sup> entan-  
ton tan necessarias, q<sup>d</sup> es imposible ju-  
gar sin ellas. Puer no beiv al niño ter-  
ro q<sup>d</sup> tiene en su mano S.<sup>ra</sup> An.<sup>o</sup> el de  
la Magd.<sup>a</sup> con la bola en la mano que  
parece q<sup>d</sup> eria rabiando porq<sup>d</sup> se acaba

El Scammon para ir en Cava del cura de  
la Trinidad, á jugar á la argolla? pues  
lo certan siendo q<sup>o</sup> mas prueba que entran  
todos los juegos de honesta recreación  
es el de la argolla el que roba á Dios  
sus atenciones? Quidem coram eo omni  
tempore Quidem in orbe terrarum pu  
quien vea tan ignoras á los benefici.  
de S.<sup>o</sup> Fr. el de la Magd.<sup>a</sup> q<sup>o</sup> como vea  
dibearion ni





# AÑO CR

EL P. JUA

DE LA SOC

Y ADECUADO CON LAS VIGAS DE LOS SANTOS Y  
CANTOS SOBRE LAS ORDENES RELIGIOSAS, HISTORIA DE LAS  
ORDENES SACERDOTES Y BENEDICTOS, Y DOCUMENTOS  
MÁS ANTIGUOS E

POR DON NICOLA

CON APROBACION DE LA

Cuaderno 94 doble de 64 pág

Ms.