

Para la Fundación Sierra Pambley

COLECCIÓN

DE

CANTARES DE BODA

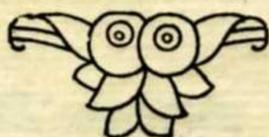
RECOGIDA EN EL VALLE DE LA-
CIANA, BABIA Y ALTO BIERZO

POR

:: Juan Alvarado y Albo ::

PAGADO

0010



ASOCIACIÓN
DE
ANTIGUOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA SIERRA PAMBLEY

VILLABLINO (LEÓN)



LEÓN

Imp. de «La Democracia»

1919

392
ALV
ool

COLLECCIÓN

DE

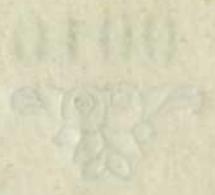
CANTARES DE BODA

RECOGIDA EN EL VALLE DE LA

CAÑA, TABIA Y ALTO BIERNO

POR

Juan Alvarado y Albo



LA OJA
de la imprenta
1919

COLECCIÓN DE CANTARES DE BODA

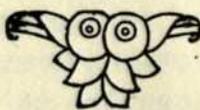
RECOGIDA EN EL VALLE DE LACIANA

BABIA Y ALTO BIERZO

POR

JUAN ALVARADO Y ALBO

10



ASOCIACIÓN
DE
ANTIGUOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA SIERRA PAMBLEY

VILLABLINO (LEÓN).



LEÓN
Imp. de «La Democracia»

1919

COLECCION DE CANTARES

DE BODA

RECOGIDA EN EL VALLE DE JALISCO

BAJIA Y ALTO SIERRA

POR

JUAN ALVARADO Y ALBO

10



LEON
Imp. de la Compañía
1919

EXPLICACIÓN

Nuestro malogrado hermano D. Juan Alvarado, que durante los 27 años de su permanencia en Villablino (León), había acopiado un gran material folklórico, dejó, al morir en 8 de Septiembre de 1914, tres colecciones completas y ordenadas que sólo esperaban una última revisión para enviarlas a la imprenta.

Un copioso vocabulario lacianiego, interesantísimo para los lingüistas, por ser el de una región leonesa rayando con Asturias y Galicia, que influyeron en su léxico, y con fonética muy original y única.

Una colección de derecho consuetudinario del mismo valle de Laciana, de suma importancia para los juristas, y esta colección de cantares de boda.

Los dos primeros trabajos no están en nuestro poder, y, con harto dolor de nuestro corazón, tenemos que renunciar al grato deber de darlos a conocer para honrar la memoria del amado y evitar queden inéditos y por tanto estériles sus nobles esfuerzos. Ojalá algún día podamos hacerlo o quieran hacerlo sus poseedores.

Este que editamos, el menos interesante de los tres, es una colección de los cantares que entonan las mozas del valle de Laciana, Babia y parte alta del Bierzo, al acompañar los cortejos nupciales, desde la Iglesia a la casa donde se celebre la boda por la mañana, y desde el lugar del baile, al domicilio del nuevo matrimonio por la noche, que creemos muy curiosos e interesantes.

La publicamos sin añadir ni quitar nada; todo, incluso el comienzo de clasificación, es original. Nuestra misión se redujo, a enviar las cuartillas a la imprenta, tal y como se encontraban, y corregir las pruebas.

Como nuestro propósito es honrar la amada memoria del autor, y en modo alguno lucrarnos con su trabajo, queremos que todo el resultado económico que se obtenga, siendo los gastos de nuestra cuenta, se dedique a fomentar alguna de las obras sociales que con tanto amor, ilusión y esperanza fundó en Laciana nuestro pobre hermano; por eso entregamos la edición íntegra, que se compone de *1.000 ejemplares numerados*, a una de sus fundaciones predilectas, la **Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Sierra-Pambley, de Villablino**, para que ésta los administre y dedique a sus fines propios.

De este modo, no sólo no queda estéril el comenzado trabajo de nuestro llorado hermano, que puede ser elaborado y concluído por otro investigador, sino que servirá para sostener una de sus más queridas obras sociales. Eso nos basta, pues otra cosa no buscamos.

Los Editores

EXPLICACION

Nuestro instituto, fundado por el Sr. D. Juan Alvarado, que durante los 25 años de su existencia en Valparaíso ha sido reconocido un gran material bibliográfico, al morir en 8 de Septiembre de 1914, por sucesión testamentaria y por voluntad de este sucesor una gran colección para mantener a la imprenta.

Una gran colección de libros, interesantes para los estudios, por ser el de una época que comprende los siglos XVIII y XIX, que influyeron en el arte y en la literatura, así como en la historia de la ciencia, en especial de la medicina y de la física. Una colección de libros, interesantes para los estudios, por ser el de una época que comprende los siglos XVIII y XIX, que influyeron en el arte y en la literatura, así como en la historia de la ciencia, en especial de la medicina y de la física.

Las dos primeras colecciones en esta gran colección, y en ellas debe de nuestro instituto, los libros que pertenecen al grupo de libros a conocer para poder la memoria del siglo y otros libros, indios y por tanto, en esta gran colección, en especial de la medicina y de la física, en especial de la medicina y de la física.

Este que es el grupo de libros, interesantes para los estudios, por ser el de una época que comprende los siglos XVIII y XIX, que influyeron en el arte y en la literatura, así como en la historia de la ciencia, en especial de la medicina y de la física, en especial de la medicina y de la física.

La publicación en esta gran colección, en especial de la medicina y de la física, en especial de la medicina y de la física, en especial de la medicina y de la física.

Como nuestro propósito es mantener, además, una gran colección de libros, interesantes para los estudios, por ser el de una época que comprende los siglos XVIII y XIX, que influyeron en el arte y en la literatura, así como en la historia de la ciencia, en especial de la medicina y de la física, en especial de la medicina y de la física.

Este grupo de libros, interesantes para los estudios, por ser el de una época que comprende los siglos XVIII y XIX, que influyeron en el arte y en la literatura, así como en la historia de la ciencia, en especial de la medicina y de la física, en especial de la medicina y de la física.

Los editores

COLECCIÓN DE CANTARES DE BODA

Recibimiento o comienzo del canto ⁽¹⁾

- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | La luna va por los altos El aire la bambolea Te puedes dar por dichosa Voy a cantar la primera. | 6 | Todo el público que ves Viene a tu boda de fijo A celebrar hoy tu enlace Y aumentar tu regocijo. |
| 2 | A la puerta de la iglesia Venimos niña a obsequiarte Si nos permiten ustedes Venimos a acompañarte. | 7 | En el medio del camino Te damos la enhorabuena Recibirte de casada Despedirte de soltera. |
| 3 | Sal casada de la iglesia Que te estamos esperando Con el pandero en la mano Pa darte la enhorabuena Que seya por muchos años. | 8 | Sal casada de la iglesia De tomar agua bendita De casada la primera De soltera la despedida. |
| 4 | Con impaciencia te esperan En la puerta de la iglesia Tus compañeras queridas Amigas las más sinceras. | 9 | Sal casada de la iglesia Y vuelva pa atrás la cara Reza una salve a la Virgen Que te haga bien casada. |
| 5 | Aquí estamos esperando Todas las tus compañeras Pa darte los buenos días Y también la enhorabuena. | 10 | Casadina alza bandera Que es hora de caminar Que el camino es peligroso Y hay mucha tierra que andar. |



(1) El cortejo nupcial en que se cantan estas coplas, lo forman dos mozas con sus panderos, cuadrados y de dos parches, adornados con cintas, con la que saludan a los novios al salir de la Iglesia, pasándoselos por encima de la cabeza. Comienzan en seguida a cantar la copla acompañando el canto con los panderos. Detrás otras dos mozas repiten la misma. Siguen los novios, padrinos, convidados y el público.

Saludo más o menos general

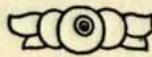
- | | |
|---|--|
| <p>11 Buenos días señor cura También los señores novios Que con el cuerpo de Cristo Se desayunaron todos.</p> | <p>19 Saludamos con cariño Según es de tradición A los nuevos desposados En tan feliz día de hoy.</p> |
| <p>12 La enhorabuena les damos Con muchísimo placer Al señor novio y la novia Quiera Dios les pinte bien.</p> | <p>20 Les damos la enhorabuena Con muchísimo placer Todas juntas deseamos Eterna luna de miel.</p> |
| <p>13 Los buenos días les damos A los novios y padrinos Igualmente al señor cura Y a la demás gente digo Y que sean bien venidos.</p> | <p>21 Las buenas noches les damos Con infinito placer Al señor novio y la novia Y a los padrinos también.</p> |
| <p>14 Los buenos días les damos A todos en general Si nos permiten licencia Les vamos a acompañar.</p> | <p>22 Los buenos días les damos Y a ver cómo han descansado Nos dispensarán ustedes Les saludemos cantando.</p> |
| <p>15 Aquí reunidas hoy Las jóvenes de este pueblo Les damos la enhorabuena Llenas de amor y contento.</p> | <p>23 Ahora vamos a cantar A personas de principios Nos tendrán que dispensar Que como somos de aldea No sabremos conducirnos.</p> |
| <p>16 A continuar venimos Nuestro canto prometido Al lado de los dos novios Y también de los padrinos.</p> | <p>24 Ahora vamos a cantar A señores estudiados Nos tienen que dispensar Porque los pueblos de aldea Son poco civilizados.</p> |
| <p>17 Aunque nuestro canto de hoy Resultó pobre y sin gracia A continuar venimos Aunque quizá no les plazca.</p> | <p>25 Para poderles cantar Y decirles lo que siento Quisiera rui señor ser Y tener mucho talento.</p> |
| <p>18 Vayan bajando los novios De la grada del altar Que a la puerta de la iglesia Los venimos a esperar.</p> | <p>26 Con el pandero en la mano Rodeadito de flores Los buenos días les damos A todos estos señores.</p> |

- 27 Tengan muy felices días
Los señores de la boda
El padrino y la madrina
El señor novio y la novia.
- 28 A todos estos señores
Les queremos preguntar
Siendo convenio de todos
Si nos permiten cantar.
- 29 Aquí estamos en la calle
Con el pandero en la mano
Pa darles la enhorabuena
Que sea por muchos años.
- 30 Bienvenidos los señores
La enhorabuena les damos
Igualmente a la casada
Que sea por muchos años.
- 31 Con temor y sobresalto
Nos ponemos a cantar
Rogamos a estos señores
Que nos quieran dispensar
- 32 La enhorabuena les damos
Con muchísima alegría
A todos los que aquí vienen
Por ser gente muy lucida.
- 33 A los novios y padrinos
Los buenos días les damos
Y a la demás gente toda
Que vienen a acompañarlos.
- 34 Les damos la enhorabuena
Que sea por muchos años
Al señor novio y la novia
Que hoy vienen enlazados.
- 35 Bienvenidos los señores
Caballeros gente honrada
(1) Y a todos los que acompañan
(1) A esta noble casada
(2) La enhorabuena les damos
(2) En favor de la casada.
- 36 Bienvenidos los señores
Caballeros están acá
A los novios aguardamos
Y toda la mocedad.
- 37 Tengan muy felices días
Los señores de la boda
Señor padrino y madrina
Señor novio y la novia.
- 38 Te damos la enhorabuena
Con júbilo y alegría
Puesto que fué vuestro gusto
También será vuestra dicha.
- 39 De esta capilla al salir
Cantando os recibimos
Vuestra paz y porvenir
Feliz a Dios le pedimos.
- 40 Les damos la enhorabuena
A los dos recién casados
Por muchos años disfruten
El indisoluble lazo.
- 41 Felicítamos cantando
Al novio y su compañera
Con un verso afectuoso
Aunque falto de elocuencia.
- 42 Igualmente a los padrinos
Y a todos los que acompañan
Saludamos con cariño
En esta feliz mañana.
- 43 Les damos la enhorabuena
A los nuevos contrayentes
Nosotras les deseamos
Tengan felicidad siempre.
- 44 Venid que aquí os esperamos
Con ansiedad amistosa
Alegres os tributamos
Bienvenida cariñosa.
- 45 Nuestro humilde pensamiento
Rebosando en alegría
No acierta a felicitar
A los novios de este día.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 46 | Los buenos días les damos A los novios y padrinos Y toda la demás gente Que aquí vienen reunidos. | 55 | Los buenos días les damos A todos en general Con humildad les pedimos Permiso para cantar. |
| 47 | Con el permiso de ustedes Venimos a pronunciar Ante los recién unidos Amor y felicidad. | 56 | Nosotras las dos de adelante En nombre de las demás Deseamos tengáis siempre Colmada felicidad. |
| 48 | Os damos la enhorabuena Regresando ya casados Deseando sigan siendo Vuestros deseos premiados. | 57 | Inmóviles y aterradas Por nuestra incapacidad Les damos la enhorabuena De un modo sin igual. |
| 49 | A disposición de ustedes Rendimos nuestra humildad Que la ocasión proporciona Volverles a acompañar. | 58 | Bienvenidos los señores La juventud ya llegó Para obsequiarles a ustedes Con prontitud y vigor. |
| 50 | Los buenos días les damos A los novios y padrinos Y también a los brindados Buenos días les decimos. | 59 | A recibirles venimos A todos los de la boda Aquí nos tienen señores A darles la enhorabuena. |
| 51 | Les damos las buenas noches A los novios y padrinos Sumamente agradecidos Las mozas de Villablino. | 60 | Al presentarnos la luna La noche con tanto brillo Vamos a felicitar A los novios y padrinos. |
| 52 | Las buenas noches les damos Con el pandero en la mano A los novios y padrinos Y todos los convidados. | 61 | Llenas de satisfacción Les vamos a acompañar A la elegante morada Donde se han de recrear. |
| 53 | Las buenas tardes les damos A los novios y padrinos Que honran con su presencia Al pueblo de Villablino. | 62 | Ante tan noble cortejo Pronunciamos buenos días Deseando a los casados Hallen virtuosa vía. |
| 54 | A la salida del templo Les venimos a esperar Si nos permiten licencia Para irles a acompañar. | 63 | Alegría en el corazón Domina hoy en Villager A saludaros venimos Cumpliendo con un deber. |

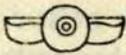
64 Nuestro canto prometido
Queremos continuar
Los novios y los padrinos
Nos tienen que dispensar.

65 Buenos días a los novios
Y también a los padrinos
Felicidad deseamos
Y pasen vida tranquilos.



Alabanzas a la novia

- | | |
|--|--|
| <p>66 Mucho embellece y adorna A la novia de esta boda Sus afables cualidades Y su irreprochable honra.</p> | <p>75 Salga al campo señora Verá qué verde romero Verá qué ramo de flores Al lado del caballero.</p> |
| <p>67 Demuestra bien hoy la novia Con su agradable semblante La constancia y la firmeza Que ha tenido con su amante.</p> | <p>76 La madre de la casada Hoy si que puede llorar Qué buena paloma sale De su rico palomar.</p> |
| <p>68 La ilustración y cultura Que acompaña esta boda Basta para conocer La honradez de la novia.</p> | <p>77 La señora novia de hoy Aunque publicado en verso Es la dama más galante Que hay en el universo.</p> |
| <p>69 Es modelo de dulzura La bella recién casada Y por sus muchos méritos bien merece ser amada.</p> | <p>78 En este pueblo de Robles Se casó una niña bella En todo lo conocido No ve semejanza a ella.</p> |
| <p>70 Qué modales agradables Tiene la novia de hoy Simpatiza a todo el mundo Por su buena condición.</p> | <p>79 La novia que hoy se casó Es hermosa sin igual No hay nada en el mundo Con que poder comparar.</p> |
| <p>71 La novia que hoy se casó Es una joven amable Nosotros también sentimos De la juventud se aparte</p> | <p>80 Subiste a la iglesia arriba Al lado de tu marido Me pareciste una rosa Del jardín más escogido.</p> |
| <p>72 En la señora novia hallamos Cualidades de hermosura Que adornan con su presencia Con su esbelta figura.</p> | <p>81 Es la señora novia Como una blanca azucena Su cara parece un cielo En una noche serena.</p> |
| <p>73 Un morenillo gracioso Tiene la novia de hoy Simpática y muy amable Y de muy buen corazón.</p> | <p>82 Un dechado de buen gusto Es la nueva desposada Y su alma es tan sensible Cual la flor más delicada.</p> |
| <p>74 Las rosas del mes de mayo Parece la hermosa aurora Así en el mes de febrero está lo señora novia.</p> | <p>83 Como siempre ha sido buena Dios la ha querido premiar Concediéndole un esposo De talento y muy formal.</p> |

- | | |
|--|--|
| <p>84 Tiene risueño admirable La señora novia de hoy Simpatiza a todo el mundo Por su buena condición.</p> | <p>93 Del alto cielo señores Se cayeron las estrellas A acompañar a la novia Porque fueron compañeras.</p> |
| <p>85 Nunca se le vió a la novia Vanidades ni ilusiones Sino risueño agradable Y la mirada de noble.</p> | <p>94 Tendrá la señora novia La misma satisfacción Por ser su compañero De todos la admiración.</p> |
| <p>86 También demuestra la novia Con su agradable semblante La constancia y la firmeza Que ha tenido con su amante.</p> | <p>95 Buena joven es por cierto La novia que hoy se casó Por sus buenas cualidades Un buen muchacho adquirió.</p> |
| <p>87 La señora novia de hoy Nuestra antigua compañera Lleva la gala en Laciana Por su condición sincera.</p> | <p>96 De nobles padres descende La novia que hoy se casó Y por eso al señor novio Fué la que más le gustó.</p> |
| <p>88 La novia de hoy nos describe Con su vista nacarada La alegría que enternece A su alma ensimismada.</p> | <p>97 Si no la olvidare nunca Tampoco tendrá por qué Porque la señora novia Siempre fué mujer de bién.</p> |
| <p>89 Bondad reina en la novia Esclavitud en su poder Son cualidades muy bellas Que han honrado a Villager.</p> | <p>98 Las jóvenes de este pueblo Hoy una falta deploran Es que en el cántico falta Quien sustituya a la novia.</p> |
| <p>90 Cuando del altar bajaste Vestida de luto negro Me pareciste una rosa Al lado del caballero.</p> | <p>99 Su humilde y amable trato De tal suerte la eleva Que es imposible idear Otra que iguale con ella.</p> |
| <p>91 Cuando bajaste las gradas Vestida de vedulina Me pareciste una rosa Al lado de la madrina.</p> | <p>100 Un porvenir venturoso Exento de todos males Se presenta al que la elige Niña de esas cualidades.</p> |
| <p>92 Qué bien parece la novia (I) Sentadita en una silla Parece el sol cuando sale Y la luna esclarecida (I) Al lado de la madrina.</p> | <p style="text-align: center;"></p> |

Alabanzas al novio

- | | |
|---|---|
| <p>101 El señor novio de hoy Es mucho de apetecer Que nunca tuvo amistad Con ninguna otra mujer.</p> | <p>110 El señor novio de hoy Es un joven agradable Siempre se encuentra contento En él no caben maldades.</p> |
| <p>102 Que viva el novio decimos Todas juntas a porfía Porque dejando a Madrid Vino a darnos un buen día.</p> | <p>111 El señor novio de hoy Es en sus actos tan fino No se ha visto otro como él Nel pueblo de Villablino.</p> |
| <p>103 Que es hoy el novio cual sol Cuya alegre claridad Presta a su bella mitad Hermosísimo arbol.</p> | <p>112 El novio de hoy comparamos Cual la flor del arbol Que entre todos sus amigos Forma imitación al sol.</p> |
| <p>104 No deja que desear Neste caso el señor novio Por lo cortés y lo afable Que lo encontramos con todos.</p> | <p>113 Al señor novio comparo Con el diamante más fino El clavel más encarnado Y el lirio más florecido.</p> |
| <p>105 Nos encanta en igual forma En lo físico y moral Que en realidad parece Una excepción general.</p> | <p>114 Su corazón es muy noble Y se puede asegurar Que modelo de maridos En este mundo será.</p> |
| <p>106 Recaredo es un muchacho Rico, guapo y muy formal Comerciante distinguido Disfruta buen capital.</p> | <p>115 Y también el señor novio Es joven muy admirable De corazón muy leal Todos sus hechos notables.</p> |
| <p>107 La luna se va poniendo Y el sol se queda en su trono De ver gente tan lucida De parte del señor novio.</p> | <p>116 El novio que hoy se casó Parece ser muy formal Será para su mujer Un compañero leal.</p> |
| <p>108 Imposible es describir Como también explicar Los sentimientos del novio Tan dignos de admirar.</p> | <p>117 Desde hace mucho tiempo Se conoce la gran fama Que tiene el señor novio Nel valle de Laciana.</p> |
| <p>109 Tiene el señor novio de hoy El carácter agradable Un corazón noble tiene En él no caben maldades.</p> | <p>118 Bien lo dice su carácter Y sus afables modales Y lo confirma de veras Que ha vencido a sus rivales.</p> |

119 Es el señor novio causa
De encanto maravilloso
Quien hallará en tal unión
Ese noble y vital reposo.

120 Por ser en nuestro favor
La naturaleza sabia
Hoy en Villager relumbra
El mejor mozo de Babia.

121 Prudencia, ciencia y virtud
Posee en alto grado
Por eso debe de ser
Muy grato estar a su lado.

122 Por cierto que es buen mucha-
[cho
Y de nobles procederes
No despreciando a ninguno
Delos quehay aquí presentes.

123 Es sencillo en sus maneras
Afable en todos sus actos
Condiciones excelentes
Y en conjunto un buen mu-
[chacho.



Alabanzas a la madrina

- | | |
|--|---|
| <p>124 El día 5 de mayo Una flor ha aparecido (la ma- [drina) En el atrio de la iglesia Con los novios y el padrino.</p> | <p>133 Es la señora madrina Modelo de perfecciones Por eso lleva rendidos Millares de corazones.</p> |
| <p>125 Nunca se le vió a ésta Vanidades ni ilusiones Siempre el risueño alegre Y la mirada de noble.</p> | <p>134 No se hallará en un Museo Una perfecta figura Cual es la madrina de hoy Toda gracia y donosura.</p> |
| <p>126 Esta se presenta hoy En la forma acostumbrada Con estilo, sin orgullo, Luciendo su honra y su fama.</p> | <p>135 La madrina de esta boda Es una arrogante flor bien merece que la lleve un caballero señor.</p> |
| <p>127 Si contra esto hubiese Quien pactara lo contrario Solo podría deducirse Que sería su adversario.</p> | <p>136 La cumbre de la elocuencia Alcanzó hoy la madrina Con sus nutridas ideas Y sus bases conocidas.</p> |
| <p>128 Todas estas cualidades Unidas a su estructura Perfeccionan su belleza Y adornan su hermosura.</p> | <p>137 La señorita madrina Es digna de admiración Por su carácter risueño Y su noble corazón.</p> |
| <p>129 De ella siempre guardaremos El recuerdo en todo tiempo Y siempre agradeceremos Su noble comportamiento.</p> | <p>138 Con su carácter risueño Y su vista encantadora Sus modales simpatizan Que a todo el mundo enamora.</p> |
| <p>130 Aunque es joven adorable De excelentes condiciones Oculta lleva una flecha Que hierde los corazones.</p> | <p>139 Hay en la presente boda Una relumbrante estrella Que es la señora madrina La más insigne doncella.</p> |
| <p>131 A una bella azucena Y a una rosa sin espinas Se le puede comparar A la señora madrina.</p> | <p>140 A la señora madrina En alta voz expresamos Que imite el hecho presente Pues todos lo deseamos.</p> |
| <p>132 Siempre ha sido muy amable Y de muy buen corazón Por eso merece aprecio De todos sin distinción.</p> | <p>141 Es la señora madrina Bella dama sin igual Ostentando en su figura Bella gracia celestial.</p> |

- 142 Hallamos en la madrina
Una bondad sin rival
Que en el valle de Laciana
No la pueden comparar
- 143 La flor humana más bella
Labios de púrpura fina
Hoy en Villager destella
Y es la señora madrina.
- 144 Es la señora madrina
De un carácter muy jovial
Demostrando en su finura
Humorismo imparcial.
- 145 Un prodigio femenino
Es la señora madrina
Con sus modales tan finos
Y su mirada expresiva.
- 146 Záfiro tienen sus dientes
Sus ojos son dos luceros
Despiden claro esplendor
Y sus tiros son certeros.
- 147 Se distingue la madrina
Por su bella perfección
Que parece fué trazada
Por mano de un escultor.
- 148 Es la madrina de hoy
Una joven muy esbelta
De ella siempre se oyen
Galanterías y proezas.
- 149 La madrina de esta boda
Su mirada es agradable
El corazón es muy noble
Todos sus hechos notables.
- 150 La madrina de esta boda
Tiene un mirar agradable
Un corazón muy sencillo
Todos sus hechos notables.
- 151 La señorita madrina
Es digna de admiración
En el valle de Laciana
Siempre llamó la atención.
- 152 Es la señora madrina
Una joven muy honrada
Que a la puerta de la iglesia
Ha acompañado a su hermana.
- 153 La madrina de esta boda
Es cual un rubí encarnada
Que fulgura más que el sol
Anunciando la alborada.
- 154 El escultor que quisiera
Figurar cosa divina
Debe tomar por modelo
A la señora madrina.
- 155 Hemos foliado unos libros
En busca de frases dignas
Para dedicarlas hoy
A la señora madrina.
- 156 Vanos fueron los esfuerzos
Confesamos con nobleza
Pues nada hemos hallado
Con que expresar su belleza.
- 157 Es la señora madrina
Conjunto de admiración
Reina belleza en su rostro
Bondad en su corazón.
- 158 Es la señora madrina
Una perla encantadora
Del pueblo de Villablino
Prima carnal de la novia.
- 159 Todos cantan a una voz
Y no dejan de cantar
Que la señora madrina
Es un ramo de olivar,

- 160 A la señora madrina
Nuestra insigne compañera
(I) Que en su carácter se halla
formalidad verdadera.
(I) Que le brillan los colores
Que parece una granada.
- 161 La madrina de esta boda
Es una rosa encarnada
(I) Entre todas las del valle
Es la que lleva la gala.
- 162 Y no hay otra como ella
(I) Nel valle de Laciana
(I) Por ella pierden el sueño
Los mocitos de Laciana.
- 163 La madrina de esta boda
Merece muchos honores
Vale más ella sin nada
Que otra con muchos millones.
- 164 La madrina de esta boda
Bien la supieron buscar
Agradable y sobre todo
De mucha formalidad.
- 165 Demuestra bien sus acciones
Hoy la señora madrina
Con su mirar atractivo
Y su gracia tan divina.
- 166 Del mismo modo demuestra
Que debe ser razonable
Imparcial como el que más
Sobre todo muy amable.
- 167 Todas estas cualidades
Unidas a sus deberes
Son la admiración completa
Entre todas las mujeres.
- 168 Es la señora madrina
Un modelo de honradez
Muy sencilla y modesta
Y especialmente cortés.
- 169 La elegante figura
Que posee la madrina
Y educación esmerada
De elogios fué siempre digna.
- 170 Bienvenida la madrina
A la comarca Babiana
Es una flor peregrina
Del gran jardín de Laciana.
- 171 De toda la aristocracia
Que habita en esta villa
Bien ha sabido escoger
A la señora madrina.
- 172 Tiene ésta tan buenos modos
Y demuestra tal agrado
Que imposible es separarnos
Cuando estamos a su lado.
- 173 Es la señora madrina
Una compañera nuestra
Y de ser muy arrogante
A todo el mundo demuestra.
- 174 La madrina de esta boda
Tiene el color muy brillante
Quiera Dios que en este pue-
[blo
Siendo novia se le cante.
- 175 Es la señora madrina
Como un vergel de flores
Quiera Dios que de hoy nunaño
Dé la mano a sus amores.
- 176 Es la señora madrina
Encarnada peonía
Que con sus buenos modales
A todo el mundo admira.
- 177 Es la señora madrina
Como una fina esmeralda
En todos estos contornos
Corre y aumenta su fama.

- | | |
|--|--|
| <p>178 Vierten raudales de gracia Los ojos de la madrina Que unida a su donosura La hace ser más distinguida.</p> | <p>187 Bien se conoce señores Que estamos en primavera Que la señora madrina Es una rosa muy bella.</p> |
| <p>179 Parece que a la madrina Dios la colocó en la tierra Para modelo de gracia Y de mujeres discretas.</p> | <p>188 La aristocracia de hoy Es la señora madrina Nel pueblo de Villager No la encontraba más fina.</p> |
| <p>180 Tiene la madrina de hoy Atractivos singulares En cuanto a ingenio y cultura Habrá pocas que la igualen.</p> | <p>139 La madrina de esta boda Es buena chica sin duda Virtuosa y moderada De dignidad y hermosura.</p> |
| <p>181 La madrina de esta boda Es una elegante flor Merece ser que la lleve Un caballero señor.</p> | <p>190 Persona de confianza Debe de ser la madrina Porque hasta el pueblo de [Sosas Va acompañando a su prima.</p> |
| <p>182 Pues parecen dos estrellas Los ojos de la madrina Y deben ser las de venus (aveno) Que tiene la luz más fina.</p> | <p>191 La madrina de esta boda Es simpática y amable Dichoso puede llamarse El que con ella se enlace.</p> |
| <p>183 La señorita madrina Tiene un ser tan agradable Y un expresivo en los ojos Que es la admiración del valle.</p> | <p>192 Cándida flor es por cierto La madrina de esta boda Y a su presencia nos dice Que es una buena señora.</p> |
| <p>184 Hallamos en la madrina Cualidades muy afables Y una gracia tan divina Unida a sus modales.</p> | <p>193 Cándida flor es por cierto La señorita madrina Por sus buenas cualidades Tiene muchas simpatías.</p> |
| <p>185 Si por turno de hermosura Las bodas pudieran ser La señorita madrina Casada fuera al nacer.</p> | <p>194 La madrina de esta boda Es una joven amable Bien se conoce que ha visto La enseñanza de sus padres.</p> |
| <p>186 Castidad, honra y modales Y hermosura más divina No las puede haber mejores Que la señora madrina.</p> | <p>195 La madrina de esta boda Digo es un fino cristal Para ser en este suelo Envidia de los demás.</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>196 Es la señora madrina Símbolo de la grandeza A todo el mundo enamora Su interesante belleza.</p> <p>197 Es la señora madrina doncellita muy honrada Estrella resplandeciente Al lado de la casada.</p> <p>198 Es la madrina en verdad según dice todo el mundo Con regocijo profundo De San Miguel la beldad.</p> <p>199 Los ojos de la madrina Las estrellas han privado También privan el reflejo A los luceros más claros.</p> <p>200 A todo se sobrepone La gracia de la madrina No podemos explicarlo (I) Cual nuestra mente lo indica En vestir con elegancia (I) Y en ser delicada y fina.</p> <p>201 La novia que hoy se casó Es prima de la madrina Tienen mucho parecido En lo amables y sencillas.</p> | <p>202 Es una joven brillante Decimos a la madrina Más alumbra ella de noche Que no el sol al medio día.</p> <p>203 A la señora madrina La decimos con franqueza Es muy graciosa y afable Y de no escasa belleza.</p> <p>204 Hasta ahora a la madrina La protegió la fortuna Quiera Dios que en adelante Tenga suprema ventura.</p> <p>205 Doncella con mucho honor Es la señora madrina Como una estrella del cielo Va acompañando a su prima.</p> <p>206 Es doncella la madrina En manera reparable Tiene un ser tan cariñoso Como los hechos notables.</p> <p>207 Es la madrina de hoy El faro de la hermosura Con su gracioso mirar Va derramando ventura Por donde quiera que va.</p> |
|---|--|



Alabanzas al padrino

- | | |
|---|--|
| <p>208 Nel pueblo de Villablino (I) Aunque está lejos del río Se crían buenos claveles Aquí está el señor padrino (I) (Como está a la orilla el río).</p> | <p>216 Dejó el sol su carrera Partió su rayo y paró A la puerta de la iglesia Cuando el padrino llegó.</p> |
| <p>209 El padrino de esta boda Se ha distinguido en todo Pues para casar los novios Ha puesto las arras de oro.</p> | <p>217 El padrino de esta boda Es persona competente Administra bien su casa Y es muy honrado y decente.</p> |
| <p>210 El padrino de esta boda Lo buscaron de lo fino Que vino a poner la raya Al pueblo de Villablino.</p> | <p>218 El padrino de esta boda Es un señor muy honrado Mucho sentimos las mozas El saber que está casado.</p> |
| <p>211 El padrino de esta boda Ha puesto las arras de oro Como es hombre de principios Se quiere lucir en todo.</p> | <p>219 Si alguno se ha visto libre En Madrid del clima insano Solo el señor padrino Puede levantar la mano.</p> |
| <p>212 El padrino de esta boda Es joven muy elegante Quiera Dios que siendo novio Neste pueblo se le cante.</p> | <p>220 Mi Dios, ¡quien fuera madrina! mi Dios, ¡quien pudiera ser! para estar con el padrino que es mucho de apetecer.</p> |
| <p>213 La gratitud del padrino Es un portento admirable Porque siempre ha parecido Por completo exorable.</p> | <p>221 El padrino de esta boda Tiene el color muy brillante Quiera Dios que en este pueblo Siendo novio se le cante.</p> |
| <p>214 Decimos sin vacilar Al señor padrino de hoy Que el voto de castidad No hay quien lo observe mejor. (Era sacerdote).</p> | <p>222 El padrino de esta boda Es un doctor afamado Que fué nacido en Olmedo Siendo su padre Notario.</p> |
| <p>215 Es el padrino un doncel De arrogante figura Merece por su finura Que nos acordemos de él.</p> | <p>223 El padrino de esta boda nuestros elogios merece Tanto en la medicina como en el puesto presente.</p> |

- 224 El señor padrino de hoy
Hombre de piedad y fé
Es causa de admiración
Nel pueblo de Villager.
- 225 El que este enlace solemne
Ha venido a presidir
Con el nombre de José
Lleva la gala en Madrid.
- 226 Nunca hubiéramos creído
Tener el gusto de verle
Apadrinando este acto
Para todos tan solemne.
- 227 Es el señor padrino
Un excelente sujeto
Que ha venido de Madrid
Sólo para este objeto.
- 228 El padrino de esta boda
Es un joven laborioso
Amante de su familia
Y con su deber celoso.
- 229 El que este enlace solemne
Ha venido a presenciar
Lleva la gala en Laceana
También en la capital.
- 230 Elegante caballero
Por su modestia y cultura
Ante el alegre cortejo
Como padrino figura.
- 231 También éste nos parece
Dotado de gran talento
En la clase mercantil
Como en todos sus hechos.
- 232 El padrino de esta boda
Mereció la confianza
De D. Tomás y por eso
Es muy digno de alabanza.
- 233 El padrino de esta boda
Aunque no ha ido a estudiar
Hoy es muy sobresaliente
De escuela particular
Como aquel que estudia siem-
[pre.
- 234 Ojos negros y risueños
Son los del señor padrino
Llaman mucho la atención
Nel pueblo de Villablino.
- 235 Los pajaritos se suben
A cantar al arbolito
Todos cantan a una voz
Que viva el señor padrino.
- 236 Cantamos con mucho gozo
Y muy llenos de placer
Es larrogante padrino
Del pueblo de San Miguel.
- 237 El padrino de esta boda
Es de tan buena presencia
Queno hubo en la Puerta el Sol
Quien ponerle competencia.
- 238 El padrino de esta boda
Es de muy buen parecer
Dichosa puede llamarse
La que hoy es su mujer.
- 239 Nos aclama sin cesar
Una voz atronadora
Que algo debemos decir
Al padrino de esta boda.
- 240 No queremos abusar
De su amabilidad
Pues le queremos decir
Que es hombre de dignidad.
- 241 Empezamos porque es
Hombre de gran providad
Servicial a toda prueba
Discreto como el que más.

- 242 La honra y la hidalguía
Son tan propias al padrino
Como la fidelidad
Conque cumple su destino.
- 243 Conque cumple su destino
Ese erudito sujeto
El popular Secretario
De este nuestro Ayuntamiento.
[to.
- 244 Son tantas las cualidades
Que existen en el padrino
Que omitimos las demás
Por un gran fuerte motivo.
- 245 Por un gran fuerte motivo
Que no crea la madrina
Que sus bellísimas dotes
Son acaso menos dignas.
- 246 El padrino nos admira
Pues con su divina gracia
Y con sus dulces palabras
Obsequia la aristocracia.
- 247 Al padrino lo comparo
Con el lucero del alba
Por ser el que más alumbra
Cuando viene la mañana.
- 248 También el señor padrino
Aristocrático lirio
En los jardines de avena
No se ha visto otro más fino.
- 249 Joven discreto y honrado
Es el padrino de hoy
Pues al lado de su hermano
Resplandece cual el sol.
- 250 Trae cadena de plata
Guardapelo con diamantes
Quién pudiera ser madrina
Pa poder echarle el guante.
- 251 De dónde es ese señor
Que es de tan buena presencia
Es el padrino de hoy
Y de noble procedencia.
- 252 Abunda el señor padrino
En prendas muy relevantes
Es un joven distinguido
Un modelo de estudiantes.
- 253 El señor padrino de hoy
Es dignísimo ministro
Que cumple con perfección
Con la ley de Jesucristo.
- 254 En tiempo de primavera
En un árbol muy florido
Cantaban los ruseñores
Canciones para el padrino.
- 255 Voy a cantar unas frases
Al padrino me refiero
Que con su ser agradable
Enamora al mundo entero.
- 256 El padrino siempre ha sido
En extremo complaciente
Con nosotras ha cumplido
Cual sabe hacerlo Vicente.
- 257 Para el señor padrino
Frases propias no encontra-
[mos
Aunque hemos ojeado
Toditos los diccionarios.
- 258 Pues dicen que los casados
Que pierden pronto la gracia
Pues aquí el señor padrino
La tiene bien conservada.
- 259 El padrino de esta boda
Lo decimos sin pasión
Es el mejor caballero
De la provincia de León.

- 260 Un puesto muy distinguido
Tiene entre la sociedad
Su amistad la buscan todos
Como el acero al imán.
- 261 Bien se conoce que el novio
Fué inspirado por un ángel
Para encontrar un padrino
Tan apuesto y elegante.
- 262 Aunque nacido en el Puerto
Y de una humilde familia
Sus méritos le captaron
Numerosas simpatías.
- 263 Por habil que sea un artista
En manejar el pincel
No ha de trasladar al lienzo
Un ideal cual es él.
- 264 Tanto aquí como en la Corte
Donde residió algún tiempo
Ha dado marcadas pruebas
De su bondad y talento.
- 265 El señor novio de hoy
Conoce los buenos mozos
Que ha brindado por padrino
Al profesor de ellos todos.
- 266 Como el sol resplandeciente
Es el rostro del padrino
Quedamos muy admiradas
De ver joven tan lucido.
- 267 También los del padrino
Nos parecen dos luceros
Porque alumbran en su cara
Como el más ardiente fuego.
- 268 También el señor padrino
Es joven muy agradable
Que en el Valle de Laceana
No hay con quien compararle.
- 269 Es el señor padrino
De la Iglesia gran pastor
El más electo en Laceana
Por ser un gran orador.
- 270 La honradez y costumbres
Que observamos nel padrino
No es fácil de explicar
Pero sí de concebirlo.
- 271 El Ser humano proteja
Al padrino de esta boda
En talento sin igual
En hermosura y en honra.
- 272 Es bello su proceder
Simpáticas sus maneras
Leemos en su carácter
Veinticuatro primaveras.
- 273 De dónde es ese señor
Que es detan buena presencia
El padrino de esta boda
Y de noble descendencia.
- 274 El padrino de esta boda
Tiene muy buena presencia
A donde quiera que vaya
Siempre con faz placentera.
- 275 Esplendidez y dulzura
Arrogancia y ser divino
Para gloria de la boda
Reune el señor padrino.
- 276 Reune el señor padrino
Condición tan agradable
Que aunque es casado en be-
[lleza
No hay ninguno que le iguale.
- 277 Diga usted señor padrino
El del valor escogido
Cuál es la calle que guía
Para entrar neste castillo.

278 Diga usted señor padrino
El de los anillos de oro
Cuál es la calle que guía
A casa del señor novio.

279 El padrino de esta boda
Es un ramito florido
Que por él pierden el sueño
Las mozas de este partido.

280 El padrino de esta boda
Es un noble caballero
Que ha venido de la Habana
Y trajo mucho dinero.

281 El padrino que hay buscado
Mucho nos honra la boda
Reparte puros habanos
Son los que se usan ahora.

282 El padrino de esta boda
Es joven muy elegante
Feliz se puede llamar
La que eligió pa enlazarse.

283 El padrino de esta boda
Aunque se casó hace tiempo
Reina en él el buen humor
Como si fuera soltero.

284 Forma agradable contraste
El carácter del padrino
Que aunque persona formal
Es también muy divertido.



Alabanzas a la novia y la madrina

- 285 La madrina y la novia
Son dos flores admirables
La madrina por hermosa
La novia por agradable.
- 286 Las rosas en este tiempo
Todas están marchitadas
Hoy la novia y la madrina
Aquí las tienen bien claras.
- 287 En el medio de la plaza
Que se detenga la boda
Para ver el sol parado
Por la madrina y la novia.
- 288 La señora novia de hoy
Merece ser aplaudida
Porque tuvo tan buen gusto
En elegir la madrina.
- 289 La novia que hoy se casó
Es prima de la madrina
Tienen mucho parecido
En lo amables y sencillas.
- 290 Son la novia y la madrina
Trasparente de belleza
Así la madrina halle
En amor igual certeza.
- 291 Son la novia y la madrina
Dos estrellas de dulzura
Con tal brillo en esta noche
Son modelo de cultura.
- 292 Es la novia y la madrina
Conjunto de admiración
Reina belleza en su rostro
Bondad en su corazón.
- 293 La flor de la primavera
Ya la llevas escogida
Y la flor entre las flores
Es la señora madrina.
- 294 La novia y la madrina
Siempre fueron muy amigas
Y por eso se juntaron
Para ser novia y madrina.
- 295 La señora novia de hoy
Se portó como debía
Que ha buscado por madrina
Una amiga que tenía.
- 296 Como a la novia y madrina
Queremos con distinción
Por eso solo cantamos
Lo que dicta el corazón.
- 297 Son flores que se criaron
Bajo el influjo del frío
Y hoy se encuentran más lo-
[zanas
Que los jazmines y lirios.
- 298 Con el imán y el acero
Muy bien pueden compararse
A la novia y la madrina
En el modo de juntarse.
- 299 Se adhieren de una manera
Incapaz de explicar
Y más que todo señores
Muy digna de admirar.
- 300 El señor novio de hoy
Es de mucho cumplimento
De palabra irrevocable
Y de buenos sentimientos.
- 301 Son la novia y la madrina
De Villager naturales
Al par que llevan la gala
También son primas carnales.
- 302 Viva el sol, viva luna
Viva el lucero de arriba
Viva la señora novia
Y la señora madrina.

Observaciones a la novia

- | | |
|--|--|
| <p>318 Despidete niña hermosa De la casa de tus padres Que ya no vuelves a entrar Con la libertad que sales.</p> | <p>326 Sal casada de la iglesia Pisando tierra sagrada Por ser la primera vez Que la pisas de casada.</p> |
| <p>319 Casada ya estas casada Por los libros de San Pedro La Virgen te haga dichosa (I) Y los ángeles del cielo Dios te dé tanta fortuna (I) Como para mi deseo.</p> | <p>327 Adios casada no llores Que tu fortuna promete Que has de ser feliz en todo Porque así tú lo mereces.</p> |
| <p>320 Sal casada de la iglesia De tomar agua bendita De casada la primera De novia la despedida.</p> | <p>328 Orgullo pueden tener Tus padres y tu marido Porque bien sabe que fué Entre todos escogido.</p> |
| <p>321 Que te dijo el señor cura Casadina en aquel libro Que después de amar a Dios Amarás a tu marido.</p> | <p>329 Bien orgullosa estará La novia que hoy se casó Porque un joven como ese Muy pocas veces se vió.</p> |
| <p>322 Casadina te pusieron El yugo del matrimonio Quiera Dios que no te pese Ni tampoco al señor novio.</p> | <p>330 Gracias a Dios que llegaste Al cabo con tus amores Te quitaste de los dichos Y de las murmuraciones.</p> |
| <p>323 Despidete niña hermosa De todas tus compañeras Hoy se cayeron las hojas De todas tus arboledas.</p> | <p>331 En la puerta de la iglesia Te prodijo el señor cura Que cumplas con tu deber Como lo manda la Iglesia Y la sagrada escritura.</p> |
| <p>324 Solterita fuiste a misa Ahora ya estas casada Y no puedes deshacer El nudo de la lazada.</p> | <p>332 De los fueros castellanos Nunca se manchó el baldón Procura tú que tus manos Tremolen limpio el pendón.</p> |
| <p>325 Despidete niña hermosa De la flor de nuestro bando El pañuelo por los ojos No digan que vas llorando.</p> | <p>333 Tendrá la señora novia La misma satisfacción Por ser su compañero De todos la admiración.</p> |

- 334 A la novia le decimos
De que no olvide por Dios
Lo que el señor cura ha dicho
En el libro que leyó.
- 335 Aunque vayas para Sosas
No te cause sensación
Porque es un pueblo agrada-
[ble
La capital del Cornón.
- 336 Ya te ausentas y nos dejas
Ya no quieres juventud
Dios alumbre nuestra mente
Para imitar tu virtud.
- 337 Aunque has vivido feliz
Al lado de tu familia
En la que hoy formas parte
No encontrarás menos dicha.
- 338 Oiga la señora novia
Bien puede considerar
Que en la boda de suhermana
Nos hubieron a matar
Por no querernos pagar.
- 339 Ayer te he visto en el baile
Con el pañuelo morado
Hoy te veo casadina
Al lado de D. Fernando.
- 340 Tenemos una alegría
La cual es satisfactoria
Es que se quede a vivir
En este pueblo la novia.
- 341 A la luna la acompaña
Un sinnúmero de estrellas
A la novia acompañamos
Toditas sus compañeras.
- 342 Queremos acompañarte
Con muchísimo placer
A nuestra querida amiga
Que siempre quisimos bien.
- 343 Tu ya ascendiste a casada
¡Oh! que sublime escalón
Pues llevas un compañero
Que te ama de corazón.
- 344 Aunque de Portugal salen
Toditos los contrabandos
La novia está satisfecha
Que en esto no lleva engaño.
- 345 Aquí van tus compañeras
Las amigas de tu infancia
Pidiendo felicidad
Por esta recién casada.
- 346 Las rosas de tu vergel
Aquí las dejas aisladas
Todas lloran con dulzura
Al ver tu dicha alcanzada.
- 347 La novia puede dar gracias
En sus buenas oraciones
Pues ha llegado a conseguir
La elegancia de los hombres.
- 348 Flor nacida en un vergel
Criada con tanto esmero
Hoy que dijiste «sí quiero»
Sé firme y constante en él.
- 349 No tengas pena ninguna
Aunque es vida diferente
Pues si la sabes llevar
Serás feliz para siempre.
- 350 Al casarte te despidas
De la hermosa juventud
La dejas muy resignada
Es plausible tu virtud.
- 351 Tu cariño ya no es tuyo
Puesto que así lo has querido
El dueño absoluto de él
Es tan solo tu marido.

- 352 La novia no tenga pena
Aunque va a pueblo ajeno
Que la gente de Rioscuro
Es cariñosa en extremo.
- 353 De Castilla lo mejor
Se unió contigo Teresa
Hoy el León castellano
Se humilla y tus plantas besa.
- 354 Has oído al señor cura
Leyendo por aquel libro
Que después de amar a Dios
Amarás a tu marido.
- 355 Hasta las piedras lo sienten
De la casa donde sales
Qué harán las tus amigas
Tus hermanos y tus padres.
- 356 Digo a la señora novia
Parece que viene triste
Con tan buena compañía
No tiene por qué afligirse.
- 357 Aunque te veas casada
Salada no tengas pena
Que con buena compañía
Se habita junto a una peña.
- 358 Aunque ya vas casada
Pena no tengas ninguna
Porque ninguna mujer
Ha de estudiar para cura.
- 359 Por un sí que dió la niña
A la puerta de la iglesia
Por un sí que dió la niña
Entró libre y salió presa.
- 360 La luna va por el cielo
(I)
Acompañada de estrellas
A la luna le acompañan
(I)
Un sinnúmero de estrellas
A tí también te acompañan
Toditas tus compañeras.
- 361 No tengas pena ninguna
Aunque hoy estás casada
Tienes la satisfacción
Que nunca te desampara.
- 362 Aunque estás casada ya
Querida no tengas pena
Es poco de codiciar
La vida de estar soltera.
- 363 Sin temor y sin recelo
Del enlace contraído
Debe encontrarse hoy la novia
Con tan afable marido.
- 364 Elegiste felizmente
Hombre discreto y honrado
Y pasarás a su lado
La vida muy dulcemente.
- 365 No tengas pena ninguna
Por la vida que dejaste
Que para servir a Dios
Es mejor la que tomaste.
- 366 Vente casadina vente
De ese divino sagrado
Que te voy a preguntar
Qué sacramento te han dado.
- 367 Te dieron el matrimonio
santísimo sacramento
Recíbelo casadina
Con alegría y contento.
- 368 La madre de la casada
Nadie se debe extrañar
(I)
Aunque la madre suspire
Quien le fuere a consolar
(I)
Que se le fué la paloma
Que tenía el palomar.
- 369 Que no te suspenda niña
Ver tanta gente delante
Aquí estamos tus amigas
Venimos a acompañarte.

- 370 (I) Venimos a acompañarte
Con muchísimo placer
A nuestra querida amiga
Que siempre quisimos bien
(I) Iremos a acompañarles.
- 371 Tu te criaste sin madre
Buena desgracia has tenido
Nunca te faltará Dios
Que has cogido buen marido.
- 372 Si has cogido buen marido
Tú no lo fuiste a buscar
Y por eso tu familia
No te debe despreciar.
- 373 No te abrume el sentimiento
Aunque casada te ves
Ya sabes es la carrera
Que ha de seguir la mujer.
- 374 Muchos te rondaron niña
Has dicho a todos que no
Menos al Sr. Nemesio
Tu palabra consiguió.
- 375 Aunque estado nuevo coges
Nunca te hemos de olvidar
Las amigas que nos quieren
Las sabemos apreciar.
- 376 Para nosotras serás
Cual indeleble recuerdo
Que no se borra el cariño
Cuando ha sido verdadero.
- 377 Al partir para la Corte
Un hueco muy grande dejas
En todos los corazones
De amigas y compañeras.
- 378 Esperamos que no tengas
Sentimiento por marcharte
Que al lado de un buen ma-
[rido
Nunca existen los pesares.
- 379 Bien puede estar orgullosa
La novia que hoy se casó
Porque un joven como ese
Muy pocas veces se vió.
- 380 El penúltimo tributo
De soltera te rendimos
El primero que recibes
Enlazada a tu marido.
- 381 Aunque vayas para Sosas
No te cause sensación
Porque es un pueblo agrada-
[ble
Y de mucha admiración.
- 382 La novia que hoy se casó
Bien puede estar orgullosa.
Que consiguió el mejor joven
Que había nel pueblo de So-
[sas.
- 383 El lazo que contragiste
A la puerta de la iglesia
Ya no se rompe jamás
Hasta que la muerte venga.
- 384 Hoy te despides pa siempre
De la nuestra sociedad
A Dios rogaremos todas
Que no te pese jamás.
- 385 La novia que hoy se casó
Nada tiene que desear
Porque lleva buen esposo
Que nunca la olvidará.
- 386 No tengas pena ninguna
Aunque te halles casada
Por tus buenos procederes
Has de ser bien estimada.
- 387 Toma niña agua bendita
Y échala en tierra sagrada
Que esta es la primera vez
Que la tomas de casada.

- 388 Compañera de algún tiempo
Y ahora amiga del alma
En la puerta de la iglesia
Allí se partió la raya.
- 389 Cuando del altar bajaste
Toda vestida de negro
Luego nos pareciste
Esposa del caballero.
- 390 De casa para la iglesia
Has salido esta mañana
Cuando saliste soltera
Y ahora vienes casada.
- 391 Muy negra traes la mantilla
Mucho más el corazón
Dile a tu madre querida
Que te eche la bendición.
- 392 Ya te pusieron la estola
Te pueden llamar casada
No se puede deshacer
El nudo de la lazada.
- 393 Yo le digo al señor novio
Muchos le tienen envidia
Porque la señora novia
Ha sido muy pretendida.
- 394 Estímalas caballero
Bien la puedes estimar
Que una palabra te ha dado
(1)
Y no te quiso faltar
Que otro la pidió primero
(1)
No se la quisieron dar.
- 395 Convídala caballero
Con una jarra de plata
Hoy es la última vez
Que sales ya de tu casa.
- 396 Yo le digo al señor novio
Sea para su mujer
Un hombre muy cariñoso
Ella lo ha de merecer.
- 397 Como conocemos bien
La sinceridad del novio
No dudamos guardará
A su mujer gran decoro.
- 398 Tenemos gran confianza
Porque eres un caballero
Que te portes bien con ella
Que va para pueblo ajeno.
- 399 Oye tu clavel dichoso
A tu joven compañera
Amala como asimismo
Jesucristo ama a su iglesia.
- 400 Bien te puedes alegrar
Con tu amable compañía
Nel pueblo de Villager
Era la que algo servía.
- 401 Para tí buena será
Los gustos no son iguales
A todos nos quieren bien
En casa de nuestros padres.
- 402 Sepa el novio que hoy empie-
[za
Donde acaba su querer
Y que la que va a su lado
No es ya novia, es su mujer.
- 403 El señor novio de hoy
Orgullosa debe estar
Por obtener compañera
De discreción singular.
- 404 Al señor novio exponemos
Que en naturaleza humana
Escogió la mejor rosa
Que ha vegetado en Laciana.

- 405 Has oído al señor cura
Si lo quisiste entender
Que después de amar a Dios
Amarás a tu mujer.
- 406 Al señor novio le encargo
Que sea pa su mujer
Un hombre muy cariñoso
Ella lo ha de merecer.
- 407 La flor de la primavera
Ya la lleva escogida
Y la flor entre las flores
Es la señora madrina.
- 408 (I) El novio que hoy se casó
Bien puede estar orgulloso
Que ha cogido una mucha-
[cha
Muy digna de todo elogio
(I) Y también el señor novio.
- 409 El novio debe de estar
Lleno de satisfacciones
Porque ha escogido una joven
Que es de buenas condicio-
[nes
- 410 Qué buena muchacha llevas
Decimos al señor novio
Dios te la presta pa siempre
Que tu lo mereces todo.
- 411 El libro que hoy te leyeron
Es el libro de la ley
Guardarás todas sus reglas
Con respecto a tu mujer.
- 412 Al señor novio decimos
Bien la puedes estimar
Que llevas la mejor rosa
Que ha salido del rosal.
- 413 Repetimos la palabra
Y volvemos a decir
Que el señor novio se lleva
La mejor flor del jardín.
- 414 Felicitamos al novio
Con muchísima alegría
Porque al cabo consiguió
Lo que tanto apetecía.
- 415 El novio que hoy se casó
Bien se puede hallar confor-
[me
Que lleva la mejor niña
Que había en el pueblo de
[Robles.
- 416 Al señor novio le encargo
Que trate bien a esa niña
Que sale de nuestro bando
Y es una especial amiga.
- 417 Convídala caballero
Bien la puedes convidar
Que otro la pidió primero
Y no se la quisieron dar.
- 418 Convídala caballero
Con una jarra de plata
Que buena muchacha llevas
Para el gobierno de casa.
- 419 Majito no tengas pena
Ni tampoco sentimiento
Que buena muchacha llevas
Y de mucho entendimiento.
- 420 Viniste de lejas tierras
Feliz te puedes llamar
Que arrancaste las aldabas
Que otro no pudo llevar.
- 421 Acuérdate señor novio
Que te ha dicho el señor cura
No la llesves por esclava
Sino por esposa tuya.
- 422 Como siempre ha sido el no-
[vio
Generoso y muy parcial
Hoy la juventud deplora
Verle separado ya.

423 Cogiste una compañera
Que bien adornada está
De honradez y virtud
Talento y formalidad.

424 Al señor novio decimos
De veras se lo encargamos
Que cuide bien a su esposa
Porque en pueblo forastero
No tiene padres ni hermanos.

425 Lo mismo le digo al novio
Que le dije a la primera
No se la dió por esclava
Se la dió por compañera.

426 El día está muy triste
Y la mañana nublada
Para el señor novio de hoy
Siempre será la más clara.

427 Es discreta es laboriosa
Será de esposas modelo
Y de su dicha en el cielo
Lucirá cual luna hermosa.

428 Al señor novio le digo
también le pido este favor
Que trate bien a esa niña
Con gran cariño y amor.

429 Buena fortuna ha tenido
El señor casado nuevo
Al poder decir que es suya
La mejor niña del pueblo.



Observaciones al padrino

- 430 Yo digo al señor padrino
Y no lo tome por guasa
Que la señora madrina
Ya no le sobra en su casa.
- 431 Oiga usted señor padrino
Vaya soltando el bolsillo
Que nos ha de regalar
Una moneda de a cinco.
- 432 Al padrino nada nuevo
Le enseña nuestro cantar
Porque si quiere bien sabe
Por dónde se va al altar.
- 433 La idea del celibato
Deseche el señor padrino
Y emprenda luego animoso
Del matrimonio el camino.
- 434 El señor padrino de hoy
Se ha enlazado con la Virgen
Es una buena Señora
Que a todos siempre bendice.
- 435 Que se marche el padrino
Sentiremos en el alma
Pues nuestro gusto sería
Que se quedase en Laciana.
- 436 A la madrina que vé
De la comitiva el paso
Le deseamos que luego
Se encuentren en el mismo caso.



Observaciones y alabanzas a los novios y padrinos

- | | |
|--|--|
| <p>437 (I) A los padrinos les digo Y al señor novio le encargo Cuidado con esa niña Que sale de nuestro bando (I) Al señor padrín le digo.</p> | <p>445 Para elegir la madrina Has tenido gran acierto Es la joven más hermosa Que hay en el Ayuntamiento.</p> |
| <p>438 Gracias al señor padrino Y al señor novio también A este que lo ha elegido Y a él que ha cumplido bien.</p> | <p>446 El señor novio y padrino Como son primos carnales Se parecen nel semblante Y lo mismo en los modales.</p> |
| <p>439 Un gusto muy aplaudido Tuvieron los novios de hoy En elegir por padrinos Jóvenes de tanto honor.</p> | <p>447 Un amable caballero Elegiste por padrino Y eso prueba muy de veras Que es verdadero amigo.</p> |
| <p>440 El novio ha demostrado Tener excelente tino En la elección acertado De tan singular padrino.</p> | <p>448 El señor novio y padrino Descienden de la nobleza Y Asturias siempre ha tenido Fama de ser gente buena.</p> |
| <p>441 Siempre Rioscuro ha tenido La fama de buenos chicos Y la prueba la tenemos En el novio y el padrino.</p> | <p>449 Hasta los jilgueros cantan Comprendiendo la razón Que hacian buen matrimonio Los dos padrinos de hoy.</p> |
| <p>442 La novia tuvo buen gusto En elegir la madrina Porque a formal y discreta Forma en primera, Virginia.</p> | <p>450 Padrino más arrogante Ni madrina más salada Lástima es si se gastan En esta triste montaña.</p> |
| <p>443 La madrina que buscaste Muy bien se puede mirar Porque es de saber y ciencia Y gracia particular.</p> | <p>451 Se podrían casar juntos El padrino y la madrina Y si lo verificasen Qué buen matrimonio hacían.</p> |
| <p>444 Dos elegantes figuras El señor padrino y novio Los más finos caballeros Que se han visto en este pue. [blo.</p> | <p>452 Los padrinos de esta boda Padrinos muy elegantes Y por eso los buscaron A presenciar este enlace.</p> |
| | <p>453 Las rosas y los claveles Los marchita el temporal Al padrino y la madrina Bien los supo respetar.</p> |

- 454 El padrino y la madrina
Lo digo de corazón
Son dos flores admirables
No tienen comparación.
- 455 El padrino por hermoso
La madrina que le iguala
Y decimos con razón
Que son la flor de Laciaña.
- 456 Los padrinos de esta boda
No podemos descifrar
Hermosos como ninguno
Generosos sin igual.
- 457 Tenemos un gran contento
Porque padrinos han sido
La fragancia de una rosa
La gentileza de un lirio.
- 458 Al padrino y la madrina
Les queremos preguntar
De estas dos calles que hay
[juntas
Por cuál hemos de pasar.
- 459 El padrino y la madrina
No compiten en estatura
Pero en bellas cualidades
No hay diferencia ninguna.
- 460 Los novios que hoy se casa-
[ron
Bien se aconsejaron antes
De llamar para la boda
Padrinos tan elegantes.
- 461 Padrino más elegante
Ni madrina más salada
Aunque bajara del cielo
Un pintor que los pintara.
- 462 Los padrinos de esta boda
Así Dios lo permitiera
Que se hicieran matrimonio
O cuñados tan siquiera.
- 463 Al lado de los esposos
(dos novios)
Va una luna y un lucero
Es el padrino y madrina
De los padrinos modelo.
- 464 Vienen juntito a los novios
Formando bella armonía
Los padrinos y es lo cierto
Que ser novios merecían.
- 465 Padrinos muy elegantes
Presentaron hoy los novios
Son el modelo en virtud
Arrogantes sobre todo.
- 466 Los padrinos de esta boda
Muy de veras les decimos
Que hacían buen matrimonio
Porque los dos son muy finos.
- 467 Encuentro yo en los padrinos
Unidades muy amables
Y con gracia tan divina
Unida con sus modales.
- 468 Es un refrán que repite
La opinión del mundo toda
Que se escojan los padrinos
Para formar otra boda.
- 469 El padrino y la madrina
Hoy fueron a presenciar
A la puerta de la iglesia
Un enlace conyugal.
- 470 La madrina es generosa
Y el padrino es caballero
[no lo es menos
Personas muy ilustradas
Dignas del mayor aprecio.
- 471 El primero como hombre
Y en ésta como mujer
Semejanzas más iguales
Nunca la pensamos ver.

- 472 El padrino y la madrina
Son el todo de la ciencia
Y por su buena presencia.
Merece la preferencia.
- 473 A gusto de su familia
No se la llevaba él
Pero ella lo ha conseguido
El darle gusto y placer.
- 474 No era a gusto de sus padres
Tampoco de sus hermanos
Pero ella ha conseguido
Llegar a darle la mano.
- 475 (I) Los claveles de Aranjuez
Tienen la raíz muy larga
Que se vienen a prender
Con las rosas de Laciaña
(I) Los árboles de Cerredo.
- 476 En el pueblo de Riello
Se crió un clavel muy fino
Y vino a prender la rama
Nel pueblo de Villablino.
- 477 Tú no has sido el primer hom-
[bre
Ni tú la primer mujer
Que se dejaron de amar
Y se vuelven a querer.
- 478 Largo tiempo conservaron
El señor novio y la novia
Relaciones amorosas
También su fama y su honra.
- 479 El señor novio de hoy
Sus palabras deben ser
Muy firmes y duraderas
Pruebas hemos de poner.
- 480 A una joven dió palabra
Del acto que hoy recibieron
Esta es una prueba más
Que la quiere con anhelo.
- 481 Un verdadero cariño
Le profesa el señor novio
Que ha venido desde Roma
A tomar estado nuevo.
- 482 Su residencia fué Roma
Qué distancia tan lejana
Y a pesar de estar tan lejos
No se olvidó de Laciaña.
- 483 Cierta tiempo ha sostenido
Desde Italia sus amores
Y eso prueba muy bien
El criterio de los hombres.
- 484 En proyecto vuestro enlace
Hace algún tiempo teníais
Hoy lo habéis realizado
A gusto de la familia.
- 485 La Virgen de las Carreras
Es vecina de los novios
Y ha querido que hoy se uniera
Este feliz matrimonio.
- 486 Aunque el novio se encon-
[traba
En Madrid establecido
Su corazón palpitaba
Por el pueblo en que ha nacido.
- 487 Del pueblo de Villager
De sangre muy sublimada
De los señores Martínez
Desciende la desposada.
- 488 Por eso el que va a su lado
Ha sido fiel y constante
Aunque pasaron tres años
Con muchas dificultades.
- 489 El novio que hoy se casó
Es natural de Cerredo
(I)
Y ha amado cordialmente
A una joven de este pueblo
(I)
Y por su gusto ha venido
A enlazarse a este pueblo.

- 490 En buena hora ha pasado
La collada el señor novio
Ha cumplido su palabra
Y se portó bien en todo.
- 491 El día de la Santa Cruz
Que es un día memorable
Escogieron los cónyuges
Para venir a enlazarse.
- (I)
- 492 A la simpática novia
Decimos al caballero
Al cabo la consiguió
Después de algunos rodeos
- (I)
- Una simpática novia
Le digo yo al caballero.
- 493 El día 5 de mayo
Una flor ha parecido
En el atrio de la iglesia
Con los novios y el padrino.
- 494 D. Antonio Argüelles vino
Al pueblo de Villager
En una joven de su gusto
Depositó su querer.
- 495 A un Angel le corresponde
Vivir en un medio igual
Por eso al ver a Teresa
Satisfizo su ideal.
- 496 En España ha recibido
Una instrucción completa
Para más perfeccionarla
Ha pasado la frontera.
- 497 Pues de Brañas vino el novio
Aquí sea bien venido
Que honra con su presencia
Al pueblo de Villablino.
- 498 Al cabo de tanto tiempo
Y de una amistad tan larga
Por fin se llegó a cumplir
Lo que los dos deseaban.
- 499 El novio que hoy se casó
Es mucho de apetecer
Que se ha portado muy bien
Con su primera mujer.
- 500 El Padre Santo les dió
La bendición excelente
Les quitó el impedimento
Que tenían los contrayentes.



Observaciones y alabanzas a los novios

- | | |
|--|--|
| <p>501 El señor cura os dijo Con palabras fidedignas Que os amárais cordialmente Hasta el fin de vuestra vida.</p> | <p>510 En proyecto vuestro enlace Hace algún tiempo teníais Hoy lo habeis realizado A gusto de las familias.</p> |
| <p>502 Tú no has sido el primer hom- [bre Ni tú la primer mujer Que se dejaron de amar Y se vuelven a querer.</p> | <p>511 En la iglesia parroquial Del pueblo de San Miguel Se fueron a enlazar Una rosa y un clavel.</p> |
| <p>503 Un matrimonio feliz Tiene que ser el de hoy Por haber sido el primero Que aquí D. Tomás casó.</p> | <p>512 La cadena que os une Es una cadena fuerte Si los novios son quien deben Solo la rompe la muerte.</p> |
| <p>504 Hoy se casó nuestra amiga Ante la iglesia de Dios Nuestro Señor los bendiga Bendiga el cielo a los dos.</p> | <p>513 Los novios que se casaron Por el sistema moderno (1) Qué gente más elegante Dios les dé mucho dinero.</p> |
| <p>505 Debe de estar muy gozoso Nuestro párroco de fijo El ha sido quien bendijo Un enlace tan hermoso.</p> | <p>514 Sembrásteis tiernas miradas En el surco adolescente Y hoy hallareis por fruto Vuestra dicha incompetente.</p> |
| <p>506 Unidos en tierno lazo Gocen los señores novios Eterna felicidad Tengan estos desporios.</p> | <p>515 Hoy le pedimos al cielo Que inspiración nos dé Para pintar vuestras gracias Con regocijo y placer.</p> |
| <p>507 La bendición que os dió El señor cura en la iglesia Dure como vuestra vida Asi todos lo desean.</p> | <p>516 Hoy se unen tiernas raíces De una rosa y un clavel Siendo ambos descendientes Fruto de un mismo vergel.</p> |
| <p>508 A los novios deseamos Con infinito placer Porvenir lisonjero Y eterna luna de miel.</p> | <p>517 Hoy por fin se ve cumplida Vuestra sagrada misión Pasar unidos la vida Dios bendiga vuestra unión.</p> |
| <p>509 Vuestro amor firme pintásteis A la puerta de la iglesia Que os queríais mutuamente Y os amábais muy de veras.</p> | <p>_____ (1) Matrimonio civil.</p> |

- 518 Unisteis los corazones
Con lazos fuertes los dos
Que os llene de bendiciones
Desde hoy pedimos a Dios.
- 519 Se halla por fin coronado
Vuestro enlace tan divino
Por haberle acompañado
Tan excelentes padrinos.
- 520 El apuesto matrimonio
No deje de comprender
Que es causa de la alegría
Que causa hoy en Villager.
- 521 Una extremada alegría
Nos inunda el corazón
Pues estamos en el día
De bendecir vuestra unión.
- 522 Dicha en una palabra
Nuestra corta inspiración
Al ver los señores novios
Nos causó admiración.
- 523 El novio que hoy se casó
Es el mejor de la villa
También la señora novia
Ha sido muy pretendida.
- 524 El padrino de esta boda
Hombre de mucha nobleza
Desea que os ameis
Como Cristo ama a la Iglesia.
- 525 El señor novio y la novia
Envidia dan a las flores
Enlazados lirio y rosa
Publicaban sus amores.
- 526 A los novios les rogamos
Y a la Virgen soberana
Que guarden el sacramento
Como la Iglesia lo manda.
- 527 Nosotras nos alegramos
A los novios les decimos
Que tuvieron buen acierto
En buscar buenos padrinos.
- 528 A la puerta de la iglesia
Juntos os vimos llegar
Más hermosa que las flores
De la mansión celestial.
- 529 El amor nunca se cansa
Y resulta lisonjero
Vivais en la santa paz
(I) Cuales son nuestros de-
[seos
(I) Cual será vuestro deseo.
- 530 Pedimos que en el estado
Que acabais de coger hoy
Halleis la felicidad
Que os mereceis los dos.
- 531 El amor con que os unisteis
Servirá de pedestal
Para que seais dichosos
En la vida conyugal.
- 532 Aunque fueran escogidos
Por la mano del Señor
No se hallaría un matrimonio
Más elegante que el de hoy.
- 533 El matrimonio solemne
Que ante el altar pronunciás-
[teis
Os ligó con santos votos
Sed en él siempre constantes.
- 534 Hasta el señor cura ha dicho
En la puerta de la iglesia
Que en su vida había casado
Novios de mejor presencia.
- 535 El señor novio de hoy
Es joven que nos admira
También la señora novia
Ha sido muy pretendida.
- 536 Los señores novios de hoy
Ascienden de buena rama
Porque siempre han llevado
La gala de la montaña.

537 Ambos amareis la paz
Del divino matrimonio
Porque toda la bondad
No ha de salir de uno solo.

538 Los señores novios de hoy
Sin que quepa duda alguna
Deben estar satisfechos
Con el padrino y madrina.

539 Del Dios Todopoderoso
Venimos de suplicar
Dé a los recién casados
Calmada felicidad.

540 Ese lazo conyugal
Que les hizo el señor cura
Quiera Dios que lo disfruten
Con mucha dicha y fortuna.

541 Nel pueblo de Villager
Una violeta nació
Nesta mañana serena
Un clavel la destinó
Para ser su compañera.

542 Vivid siempre asi ligados
Y huyendo de la discordia
Reine entre vos la concordia
Para ejemplo de casados.

543 De flores está sembrado
Vuestro camino en la vida
Asi no os arredrará
Ni el mal ni la perfidia.

544 Asi como el alba se une
A la tierra sin rival
Asi los señores novios de hoy
Unen su amor fraternal.

545 Quedamos pidiendo a Dios
Es fácil nos lo conceda
Que os conserve la gracia
Hasta acabar la carrera.

546 Los señores novios de hoy
Son una cosa admirable
Con su moreno gracioso
Y su carácter afable.

547 Por raíces que vegetan
En el camino real
Se unió un clavel y una rosa.
De fragancia sin igual.

548 Ante todos pronunciamos
¡Oh! qué enlace prodigioso
En los dos novios se lee
Un vivo afecto amoroso.

549 Los que se han unido hoy
Y han vivido en la horfandad
Su querer ha de ser cierto
Con más impetuosidad.



Varias

- | | |
|---|--|
| <p>550 El señor cura de aquí Supera a todos en ciencia Y por mucha concurrencia Sentimos mucho y así Cantarles en su presencia.</p> <p>551 Mirad al novio qué apuesto Y qué satisfecho va Como aquel que ha conseguido El objeto de su afán.</p> <p>552 Aunque le digamos esto No se extrañarán ustedes Es la única carrera Que tenemos las mujeres.</p> <p>553 Para cantar buenas frases Nos ganan en San Miguel Y sobre todo la gala La llevan en Villager.</p> | <p>554 Con las leyes de Madrid Estos dos fueron padrinos Recibieron un desprecio Sin haberlo merecido.</p> <p>555 Esta boda había de ser En la casa de la Audiencia Que en los pueblos forasteros Se cometen imprudencias.</p> <p>556 Nosotrossiempre observamos La unión con Villager Que para gente decente No se ha visto otro como él.</p> |
|---|--|



Consideraciones de las mozas

- | | |
|--|--|
| <p>557 Hoy es la noche del día Ya se acaba la ilusión Para una amiga nuestra Querida del corazón.</p> | <p>566 De la pólvora el estruendo Ya la juventud apresta Sus galas están poniendo Para venir a esta fiesta.</p> |
| <p>558 Las ilusiones se acaban Sin marcharse de la tierra Porque se muda de vida Y se adopta otro sistema.</p> | <p>567 Vendrá sin duda la tarde De este hermosísimo día Para hacer festivo alarde De su placer y alegría.</p> |
| <p>559 Jesucristo dice así En el sagrado escritorio Cómo se olvidan de mí Los que hacen mal matrimo- [nio.</p> | <p>568 La bizarra juventud No tiene más y esto es fijo Para honrar a la virtud Que es su inmenso regocijo.</p> |
| <p>560 Acaban de separarse De las gradas del altar Dos corazones unidos Que se deben siempre amar</p> | <p>569 Este enlace tan divino De alabanzas meritorio Es para el novio y la novia Enlace satisfactorio.</p> |
| <p>561 Un sacramento muy serio Recibieron hoy los novios La felicidad será Con el nuevo matrimonio.</p> | <p>570 Un matrimonio feliz Tiene que ser el de hoy Que el padrino es sacerdote Le echa la bendición.</p> |
| <p>562 Ese lazo conyugal Disfrutarán con delirio Un corazón ama a otro Y ha de ser correspondido.</p> | <p>571 En la sagrada mansión Que es el templo del Señor La novia y el señor novio Se han jurado eterno amor.</p> |
| <p>563 De la mujer su destino Tiene su fin al casarse Lazo feliz si los dos Cual deben saber llevarse.</p> | <p>572 El juramento está dado En las gradas del altar Tiene pena de la vida El que lo llegue a olvidar.</p> |
| <p>564 El señor cura ha dicho En el libro que leyó Que nunca habían de olvidar El santo temor de Dios.</p> | <p>573 El sol se queda eclipsado Y la luna sin belleza Al ver novios tan lucidos Y al mirar tanta grandeza.</p> |
| <p>565 Cada mujer que se casa Es un día que oscurece Una flor que se marchita Que se agosta mas no muere.</p> | <p>574 Esta calle es un recreo Y la pasea la novia Al lado de su marido Para celebrar la boda.</p> |

- 575 Esta calle la pasea
Un amante con su novia
Hoy tiene la inmensa dicha
De poder llamarle esposa.
- 576 Aunque la madre suspire
No tienen que lo extrañar
Que se le va la paloma
Que tenía en el palomar.
- 577 Hoy se desojó una rosa
Se cayó de la rosera
Hoy se despidió una niña
Del bando de las solteras.
- 578 Adios lugar de Robles
Hoy te despides de veras
De una amiga y de otras dos
De todas tus compañeras.
- 579 La luna va por el cielo
Y el sol baja por su trono
De ver gente tan lucida
De parte del señor novio.
- 580 En torno de los casados
Reina el gozo y el contento
Bendito sea este día
Que viene en alas del tiempo.
- 581 El señor novio y la novia
En el tiempo que se amaron
Recibo de amor se dieron
Y en la iglesia lo firmaron.
- 582 Con entusiasta fruición
Celebra la gente toda
La tan esperada boda
De los dos novios de hoy.
- 583 Al rayar la bella aurora
Cantaban los pajarillos
Saludando al nuevo día
Con sus melodiosos trinos.
- 584 Con sus melodiosos trinos
Parece que nos decía
Que hoy se iba a celebrar
Un enlace de alegría.
- 585 Se ha cumplido hace un mo-
(mento
Esa dulce profecía
Por un sí que dió con gracia
Una simpática niña.
- 586 Los ensueños de la novia
Hoy por fin se ven colmados
Al lado de los del novio
Que ha sabido enlazarlos.
- 587 Indescriptible alegría
Queremos solemnizar
El enlace de este día
Honrándoles en cantar.
- 588 La Virgen del Carrasconte
Con su poder virginal
Dice al ver tan dulce unión
Esto ya no tiene igual.
- 589 De Poniente a Occidente
La brisa un tanto bravía
Contemplando el matrimonio
Camina con alegría.
- 590 El sol baja por su techo
Y la luna enflorificada
De ver gente tan lucida
De parte de la madrina.
- 591 Dos jóvenes que se aman
Con cariño fraternal
Mutuamente se juraron
Eterna felicidad.
- 592 En sus miradas demuestran
Que se hallan muy satisfechos
Al ver hoy realizados
Sus afanes y desvelos.
- 593 Dos seres afortunados
Nacieron en este pueblo
Y el 17 septiembre
En matrimonio se unieron.

- 594 Dos jóvenes que se amaban
De la más alta nobleza
Cumplieron con su deber
En la puerta de la iglesia.
- 595 El Padre Santo les dió
La bendición excelente
Para pedir a los novios
Que sean felices siempre.
- 596 Ni la menor digresión
Creemos que turbará
La paz de estos dos esposos
(I) Porque es bien notorio ya
(I) Pues el tiempo lo dirá.
- 597 Se ha celebrado este enlace
El primero de febrero
Con elegantes padrinos
Que ante él comparecieron.
- 598 Es de llamar la atención
Ver hoy los señores novios
Con la humildad que hicieron
El yugo del matrimonio.
- 599 El enlace contraído
Es de dos primos carnales
Que con constancia y firmeza
Hoy se juraron amarse.
- 600 El enlace matrimonial
Que hoy celebra Villager
Es de la primera rosa
Con el más lindo clavel.
- 601 El señor cura pregunta
A todos los circunstantes
Si hay algún impedimento
De novios tan elegantes.



Los lugares por donde pasa la boda

- 602 Esta calle está enramada
Con ramos de peregil
Que la enramó el señor novio
Cuando la vino a pedir.
- 603 Al pasar esta reguera
Y al revolver esta esquina
Ya se ven los palacios
(1) De la nueva casadina
(1) [Donde habitaba la niña].
- 604 Este caminito está
Florecido de romero
Por ser la primera vez
Que pasea el caballero.
- 605 Tente puente, tente puente
De cal y canto y arena
Deja pasar la casada
Y los que vamos con ella.
- 606 Deténganse los señores
(1)
En el medio de la plaza
Porque la señora novia
Tiene la color mudada
(1)
Al pié de esta fuente fría
Aquí convida el padrino
A favor de la madrina.
- 607 Esta es la Casa del Pueblo
Y también la de la Audiencia
Pasaremos por aquí
Con muchísima prudencia.
- 608 Con muchísima prudencia
Y mucha serenidad
Que la vara de justicia
Es digna de respetar.
- 609 En el medio de la plaza
Disparen los mozos tiros
A favor de los dos novios
Y también de los padrinos.
- 610 Agua te quedas riyendo
Tan clara y tan cristalina
De ver pasar a la novia
Y a la señora madrina.
- 611 En el café de la Unión
Frente esta fuente clara
Aquí convida el padrino
A toda la aristocracia.
- 612 Deténganse los señores
Porque en esta cuestecita
Se me ha acabado el aliento
Y el corazón me palpita.
- 613 Aquí nel café Suizo
Les podemos convidar
A tomar el desayuno
O unas copas de champán.
- 614 Pues en el café Suizo
Les podemos convidar
Pueden tomar desayuno
O champán pa refrescar.
- 615 Pueden tomarse cerveza
Que saquen unas botellas
Que en esta villa señores
Ya se gastan de primera.
- 616 Dejaremos mil pesetas
Para que cobren la cuenta
Y si ustedes nos dispensaran
Pagaremos a la vuelta.
- 617 Por esta calle que vamos
Calle del verde romero
Todas son rosas y flores
Al lado del caballero.

- 618 Por esta calle que vamos
Calle de la verde oliva
Todas son rosas y flores
Al lado la casadina.
- 619 El pueblo de Villablino
Pueblo de mucha grandeza
Para tenerlo aquí todo
Solo nos falta la iglesia.
- 620 La fuente de Villablino
Puesta aquí por el Droguero
Donde se casa la gente
Sin necesidad del clero.

- 621 El señor padrino de hoy
El de la capa de gala
Cuál es la calle que guía
A casa de la casada.
- 622 Oiga usted buena madrina
Cuál es la calle que guía
Para llegar al palacio
De la nueva casadina.



La propina

- (I)
- 623 Voy a cantar una copla
Que vino en *El Imparcial*
Que los padrinos de esta boda
Manejan mucho metal.
- (I)
- 624 Oiga usted señor padrino
Vaya soltando el bolsillo
Que nos ha de regalar
Una moneda de a cinco.
- 625 A los padrinos decimos
Sin que les parezca mal
Que de ellos no esperamos
Más que buena voluntad.
- 526 La esplendidez de padrinos
Es en extremo extensiva
Sobre todo con nosotras
En la suma recibida.
- 627 Si no sabe los estilos
El padrino generoso
Nosotras se lo diremos
Que dé un puro a cada mozo.
- 628 A todos pido atención
Para decirle al padrino
Que se vaya preparando
Para echar mano al bolsillo.
- 629 Disimule el padrino
Si quiere disimular
Un doblón a cada una
Bien nos lo puede alargar.
- 630 (I) No se tienen que extrañar
Que hoy hagamos fortuna
Que ganamos el dinero
Como lo ganan los curas
(I) No se estrarán señores.
- 631 Que viva el señor padrino
(I) Que es tipo muy elegante
Que no ha de dar a las mozas
Menos de 200 reales
(I) Que es hijo de buenos pa-
[dres.]
- 632 De sabiduría y ciencia
Son los señores padrinos
Cumplieron con los derechos
Aquí podemos decirlo.
- 633 Aquí podemos decirlo
Y repito la palabra
La mocedad de este pueblo
Damos un millón de gracias.
- 634 Damos un millón de gracias
A los señores padrinos
Y no vayan a creer
Que son para los vecinos.
- 635 Damos gracias al padrino
Y también a la madrina
Con una gracia especial
Nos han dado la propina.
- 636 El padrino de esta boda
Es un ramo de laurel
Aunque a esta tierra no vuel-
Poco se puede perder. [va]
- 637 Nel corral se aconsejaron
El padrino y la madrina
Dijeron que nos bastaba
Dos pesetas de propina.
- 638 El señor padrino de hoy
Debe de estar satisfecho
Por haber cumplido bien
Con las leyes de Valseco.
- 639 Resentidos estamos todos
De la arrogancia el padrino
Pues tan rumboso como él
No se ha visto en Villablino.

- 640 En el pueblo de Velasco
No sabíamos existía
Un padrino como el de hoy
Y con tanta nombradía.
- 641 Todos tenemos sospechas
De que el novio tenga culpa
Que por no encontrar padri-
[nos
Se venga con tanta astucia.
- 642 El padrino de esta boda
Es un señor caballero
¿Quién le mandó ser padrino
si no tenía dinero?
- 643 No debíamos admitir
Del padrino la propina
Por ser joven de este pueblo
Al que tanto se le estima.
- 644 Pero viendo su insistencia
Y proceder tan honroso
Se aceptó y un mar de gra-
[cias
Damos por ser generoso.
- 645 Dicen que el señor padrino
Que posee mucha plata
Sin interés lo decimos
Fíjese usted a la palabra.
- 646 Nosotras nada queremos
Somos desinteresadas
A recibir cuatro duros
Ya estamos acostumbradas.
- 647 Siendo los padrinos de hoy
Maravilloso portento
Les damos humildes gracias
Con noble agradecimiento.
- 648 En bodas de rumbo y suenan
Y de nobles caballeros
Todos han dado una onza
Y usted no quedará ser menos.
- 649 Nosotras nada queremos
Somos desinteresadas
A recibir cinco duros
Estamos acostumbradas.
- 650 El padrino de esta boda
Como es hijo de Madrid
Y es hombre de principios
Ya se sabrá conducir.
- 651 Repetidas gracias damos
A los señores padrinos
Pues con toda esplendidez
Como nadie se han lucido.
- 652 Con el sol de mediodía
Comparo yo a la madrina
Con risueño muy alegre
Nos ha dado la propina.
- 653 Padrinos más arrogantes
No los hubo en este siglo
Propina de más valor
No se ha visto en Villablino.
- 654 El padrino de esta boda
Tenemos por entendido
Que nos ha de regalar
Dos monedas de oro fino.
- 655 Nosotras nada queremos
No somos interesadas
A recibir cuatro duros
Ya estamos acostumbradas.
- 656 A los señores padrinos
También les damos las gra-
[cias
Que han sido muy arrogan-
[tes
Para todas las muchachas.
- 657 El padrino y la madrina
Bien se pueden preparar
Que un billete de a cinco
Dicen que nos van a dar.

658 Un billete de a cinco
Ya estamos interesadas
A recibir cuatro duros
Ya estamos acostumbradas.

659 Por lo dicho no esperamos
Recompensa y atención
Porque los padrinos tienen
Muy nobles el corazón.

660 Al padrino y la madrina
Miles de gracias les damos
Que con toda esplendidez
Con nosotras se han portado.

661 Gracias a los padrinos
Por su espontaneidad
Quedamos agradecida
Todita la mocedad.

662 Tan espléndidos padrinos
No habeis podido escoger
Pues nunca se habían lucido
Con ellos en Villager.

663 El padrino de esta boda
Es primo carnal del novio
Que nos ha de regalar
Una monedita de oro.



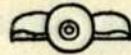
Despedida e impresiones de las mozas

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 664 | Aunque es incompatible El cantar y estar llorando Esto lo hacemos nosotras Por salir de nuestro bando. | 673 | La separación sentimos De tan buena compañera Porque al casarte perdimos Nuestra amiga más sincera. |
| 665 | Adios te decimos todas Con bastante sentimiento Quedamos pidiendo a Dios Surta bien tu casamiento. | 674 | Con gran pesar despedimos A nuestra amiga Isabel Mas también nos alegramos Que sea feliz con él. |
| 666 | Desde aquí damos la vuelta Que la ley de aquí no pasa Las jóvenes de tu tierra Que te lleven a tu casa. | 675 | La despedida te damos Aunque mucho lo sentimos Porque fuimos compañeras Y siempre te hemos querido. |
| 667 | Adios compañera nuestra Adios estrella polar Las amigas que te cantan Nunca te olvidarán. | 676 | Adios compañera nuestra Pena no tengas ninguna Quedamos pidiendo a Dios Que tengas buena fortuna. |
| 668 | Desde aquí nos despedimos Y te decimos adios Y esta ocasión proporciona Quedar a disposición | 677 | Adios te decimos todas Debajo de tu ventana Que Dios te dé mucha suerte En tu vida de casada. |
| 669 | Con el pandero en la mano Te canto la despedida Adios luna, adios sol Adios ramito de oliva. | 678 | Adios compañera nuestra Adios estimada amiga Adios te decimos todas Adios amiga querida. |
| 670 | Adios casada no llores Que tu fortuna promete Que has de ser feliz en todo Porque así tú lo mereces. | 679 | La luna va por el cielo Diciéndote adios querida Con el pandero en la mano Cantando la despedida. |
| 671 | Te damos la despedida Con profundo sentimiento Por irte de nuestro bando Aunque a su debido tiempo. | 680 | Adios cariñosa amiga Y admirable compañera Nuestra amistad te ofrecemos Lo mismo que de soltera. |
| 672 | Te damos la despedida Conmovidas de gran pena Y viendo que ahora nos falta Una humilde compañera. | 681 | Con lágrimas en los ojos Y el corazón oprimido Nuestra amistad te ofrecemos Que prueba nuestro cariño. |

- 682 Adios te decimos todas
Nuestra compañera amable
Cuidadito señor novio
Que con afecto la ames.
- 683 Desde hoy te despedimos
De ser nuestra compañera
Sin embargo te tendremos
Como amiga verdadera.
- 684 Un entrañable suspiro
Exhala nuestro corazón
Adios predilecta amiga
Y adorable Concepción.
- 685 Venimos a despedirte
La juventud toda en pleno
Deseando muy de veras
Que te surta buen efecto.
- 686 Adios te decimos todas
No tengas pena ninguna
Nosotras también sentimos
Despedirnos de una amiga.
- 687 Adios te decimos todas
Con el corazón muy triste
Las diversiones se acaban
Pero el querer queda firme.
- 688 Con sentimiento bastante
Despedimos a la novia
Que siempre fué muy querida
Muy apreciada de todas.
- 689 La despedida te damos
Adios todas te decimos
Un beso te hemos de dar
Hasta luego si salimos.
- 690 Una pena le domina
Hoy a nuestro corazón
Es despedir a una amiga
De la nuestra reunión.
- 691 Adios venerada amiga
Nuestra amable compañera
Nuestra amistad te ofrecemos
Como si fueras soltera.
- 692 Con lágrimas en los ojos
Y el corazón suspirando
Despedimos a una amiga
Que se va de nuestro bando.
- 693 Tus amigas te despiden
Con el corazón muy triste
Las ilusiones se acaban
Pero el querer queda firme.
- 694 Si en casándote te marchas
Que la suerte te bendiga
Que a nosotras el recuerdo
Nos dejas de buena amiga.
- 695 Nosotras te deseamos
Que esto sea tu dicha
Porque eres una prima
Que tenemos muy querida.
- 696 Adios te dicen tus primas
Aunque tú nos ves cantar
Nel pensamiento nos queda
Tu infancia y mocedad.
- 697 Adios te decimos todas
Hemos llegado a tu casa
Quedamos pidiendo a Dios
Tus deseos se complazcan.
- 698 Una amiga que tenemos
En el alto de este pueblo
Se marcha de nuestro bando
Quedamos con sentimiento.
- 699 Quedamos pidiendo a Dios
Es fácil nos lo conceda
Que te conserve la gracia
Para seguir tu carrera.
- 700 La palabra que hoy has dado
No es de las que lleva el vien-
[to
Pues de fijo está gravada
Por siempre en tu pensamien-
[to.

701 Vente casadina vente
 De ese divino sagrado
 Que te quiero preguntar
 Qué sacramento te han dado.

702 La despedida te canto
 No la quisiera cantar
 Porque eres muy buena ami-
 Y no te quiero olvidar. [ga



Llegada a la casa

- | | |
|--|--|
| <p>703 Salga tu padre a la puerta A recibir a la niña Que viene de dar un sí Para jamás siempre en la vida.</p> | <p>711 Hemos llegado a la casa Que es de la novia mansión Donde sus queridos padres La darán la bendición.</p> |
| <p>704 La novia no tiene madre Que la salga a recibir Recíbala su marido Que con ella ha de vivir.</p> | <p>712 Salgan los de la cocina A recibir la casada (I) Y su madre la primera Que salió de sus entrañas (I)</p> |
| <p>705 Abran las puertas señores Abranlas de par en par Que aquí viene la paloma (I) Que salió del palomar. Para que entre la paloma (I) ¡Ay! para su palomar.</p> | <p>Y nosotros nos volvemos Desde la puerta de entrada (I) Cada una pa su casa. (I)</p> |
| <p>706 Abran las puertas señores Abranlas de par en par Que aquí viene la paloma (I) Derechita al palomar (I) Reposar al palomar.</p> | <p>713 Adios casa de tus padres Ventanas de cuatro esquinas Para tí ya se acabaron Las entradas y salidas.</p> |
| <p>707 Abran las puertas señores Y permítannos entrar Que aquí viene la casada Venímosla a acompañar.</p> | <p>714 Adios casa de tus padres Ventanas y corredores Mañana te vas de aquí Que te llevan tus amores.</p> |
| <p>708 Salgan su padre y su madre Salgan si quieren salir A recibir a la niña Que viene de dar un «sí».</p> | <p>715 Ya lleguemos a tu casa Y salen a recibirte Que sea por muchos años Niña queremos decirte.</p> |
| <p>709 Ayer tarde en esta casa Habitaba una docella Esta mañana se fué Que sus amores la llevan.</p> | <p>716 Esta casa tan hermosa De familia afortunada Deseamos siga siendo Su opulencia acrisolada.</p> |
| <p>710 Quita niña la mantilla Y el galán quite su capa No tienes por qué llorar Que te quedas en tu casa.</p> | <p>717 Salga su padre o su madre O si tiene alguna hermana Con muchísima alegría A recibir la casada.</p> |
| | <p>718 Salga su madre a la puerta A recibir a su hija Que aquí la están aguardando Con su grata compañía.</p> |

719 Adios casa de mis padres
 Casa donde me crié
 Voy a ocupar otro puesto
 Superior al que dejé.

720 Salga la señora suegra
 A recibir a su nuera
 Y quererla y estimarla
 Como si su hija fuera.

Que se de la novia manada
 Dada sus puchas padres
 La daria la bondada.

A recibir a la niña
 Que viene de dar un sí
 Para jamás siempre en la vida.

Salgan los de la cocina
 A recibir la casada
 (1)

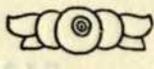
La novia no tiene madre
 Que la siga a recibir
 Recibida en marido
 Que con ella ha de vivir.

Y en madre la primera
 Que salió de sus entrañas
 (1)

Abren las puertas señores
 Abiertas de par en par
 Que aquí viene la paloma

Y nosotros nos volvemos
 Desde la puerta de entrada (1)
 Cada uno por su casa. (1)

Que salió del palomar.
 (1)



Adios casa de tus padres
 Ventanas de cristal capriata
 Para ti ya se acabaron
 Las entradas y salidas.

Para que entre la paloma
 (1)

Adios casa de tus padres
 Ventanas y corredores
 Mientras te vas de aquí
 Que te lleven los amores.

Abren las puertas señores
 Abiertas de par en par
 Que aquí viene la paloma
 (1) Recorrida al palomar
 (1) Recorrida al palomar.

Ya llegamos a tu casa
 Y quien a recibirte
 Que son por muchos años
 Niña de venos de venos.

Abren las puertas señores
 Y permitidos entrar
 Que aquí viene la casada
 Venimos a acompañar.

Hala casa tan hermosa
 Lo familia acostumbrada
 Detenidos al ser siendo
 Su equitativa acostumbrada.

Salgan su padre y su madre
 Salgan si quieren salir
 A recibir a la niña
 Que viene de dar un sí.

Salga su padre o su madre
 O si tiene alguna hermana
 Con muchísima alegría
 A recibir la casada.

Ayer tarde en esta casa
 Había una docella
 Esta mañana se fue
 Que sus amores la llevan.

Salga su madre a la puerta
 A recibir a su hija
 Que aquí le está aguardando
 Con su linda compañía.

Quita niña la mantilla
 Y el gallo quito en capa
 No tienes por qué llorar
 Que te quedas en tu casa.

Despedida más o menos general

- 721 Aquí dejamos los novios
Que con lazos invisibles
Unieron sus corazones
Que hace poco eran libres.
- 722 En este sitio señores
Les damos la despedida.
Nosotras les deseamos
Lleven muy feliz la vida.
- 723 Vayan con Dios los señores
Nosotras damos la vuelta
Y nos alegramos mucho
De que ustedes se diviertan.
- 724 Felicidad a los novios
Y a los señores padrinos
Que nosotras satisfechas
Desde aquí nos despedimos.
- 725 Nos despedimos de ustedes
Con noble sinceridad
Deseando al matrimonio
Doblada de felicidad.
- 726 Les damos la despedida
Sin poderlo remediar
Las chicas de Villablino
Nunca os hemos de olvidar.
- 727 Quedamos pidiendo a Dios
Haga feliz matrimonio
Y los padrinos de hoy
Sustituyan a los novios.
- 728 La juventud de este pueblo
Salimos a despediros
Sentimos no poder dar
Las gracias a los padrinos.
- 729 Dios os dé placer y gracia
Y una alegría muy grande
Pa festejar vuestra boda
Adios hasta por la tarde.
- 730 Hasta luego los señores
Tranquilidad y placer
Nosotras lo deseamos
Pues este es nuestro deber.
- 731 Adios los señores novios
Salud y fraternidad
Os amareis muy de veras
Los jurásteis nel altar.
- 732 Suspendemos nuestro canto
Por lo insulso y lo molesto
Que habrá sido para ustedes
En este mismo momento.
- 733 Les pedimos nos dispensen
Las faltas que cometimos.
En nuestras humildes frases
Por la falta de principios.
- 734 Esperamos nos dispensen
Nuestras cometidas faltas
Que no nos permite más
La mucha nuestra ignorancia.
- 735 Les rogamos nos dispensen
Si hemos sido porfiadas
Haciéndoles escuchar
Inoportunas palabras.
- 736 Dispénsennos los señores
Si en algo hemos ofendido
No es extraño es la mujer
Un punto mal dirigido.
- 737 Vayan con Dios los señores
Los novios y los padrinos
Si hemos cometido faltas
Que disimulen pedimos.
- 738 Son nuestros cantos muy po-
[bres
De inspiración y de gracia
Pero en cariño hacia ustedes
Son ricos en abundancia.

- 739 Con el pandero en la mano
Nos despedimos de todos
Mil gracias a los padrinos
Felicidad a los novios.
- 740 Que los bienes de su casa
siempre vayan en aumento
Y los dos disfruten de ellos
Con alegría y contento.
- 741 La despedida les damos
Disimulen nuestros yerros
El que no tiene saber
Nunca se ve libre de ellos.
- 742 La despedida les damos
Con un ramito de palma
Esta si que es despedida
De corazón vida y alma.
- 743 No somos el ruiseñor
Ni el jilguero sonoro
Dispénnenos pues a todos
Si no les gustó este coro.
- 744 Confiando en la verdad
De los novios y padrinos
Les pedimos nos dispensen
Las faltas que cometimos.
- 745 Es tal nuestro interés
Y lo mismo nuestro afán
(I) Que aunque las faltas son
[muchas
Todas las dispensarán
(I) Que por más que hay mu-
[chas faltas.
- 746 Con muy poca inteligencia
Les venimos a obsequiar
Los novios y los padrinos
Nos tienen que dispensar.
- 747 Esos nobles corazones
Que hoy se fueron a enlazar
Y el nos plus de los padrinos
Se dignarán dispensar.
- 748 A los novios y padrinos
Les rogamos nos dispensen
Pues no podemos cantando
Decirles lo que merecen.
- 749 Por más que nos afanamos
Para estos grandes actos
Sin méritos nos hallamos
Dignos de poder honrarlos.
- 750 Nada hay tan grato señores
Para nuestro corazón
Como el honrarlos a ustedes
Con alguna humilde canción.
- 751 De refractarias muchachas
Nos podrían calificar
Si aunque con tan poca gracia
No quisiéramos cantar.
- 752 Los señores de esta boda
Como son personas cultas
Nos tienen que dispensar
Que nuestras faltas son mu-
[chas.
- 753 Sin embargo y ante todo
Como nuestro afecto es gran-
[de
Es la razón y motivo
Que nos obliga a cantarles.
- 754 Nada ennoblece y agrada
Tanto a nuestro corazón
Como el honrarlos a ustedes
A todos sin excepción.
- 755 Esta tiene simpatías
Nel pueblo de San Miguel
Donde quiera que se encuen-
[tre
Siempre las ha de tener.
- 756 De una verdadera efigie
Tiene la similitud
En pureza y en costumbres
Y en relevante virtud.

- | | |
|---|--|
| <p>757 Eres cual la hermosa aurora Que hay en el universo Ella da luz a la tierra Tú alumbras su pensamiento.</p> | <p>762 Al llegar a este punto No dudamos te sorprenda Ver donde te recreaste En tu alegre adolescencia.</p> |
| <p>758 La luna con gran recelo Tras gruesas nubesse encierra Diciendo que con tu vista Alumbras toda la tierra.</p> | <p>763 Por la senda de la virtud Hasta que lleguen al colmo De toda felicidad Que así lo merecen todos.</p> |
| <p>759 Ha venido de Madrid Un relumbrante lucero Pues el tal brillo ilumina Este enlace lisonjero.</p> | <p>764 Asi asciendes y nos dejas En el seno juvenil Aunque a ti nos impongamos Ya no vuelves a salir.</p> |
| <p>760 Cantaban los pajarillos Todos en esta arboleda Al ver que por aquí pasa La flor de la primavera.</p> | <p>765 Dos estrellitas brillantes No están en el firmamento Están en la boda de hoy ¡Oh! qué admirable portento.</p> |
| <p>761 El sol os dió su blancura Las estrellas su pureza Solo falta coronaros Por Dioses de la belle za.</p> | |

