

72343

Et 29 73<sup>ra</sup> N.º 6. 79

Al 3 In

... con la mayor solemnidad

**L**-Elicíta , y elógia á la Sereníssima Señora , y muy Soberana Princesa de Asturias , Doña Maria Luisa de Borbón , en los Festivos y muy Celebrados dias del Señor S. Luis Rey de Francia, Reales Besa-Manos , y debidos Parabienes á su Real Alteza , Feliz Aurora , y mas fina Concha que ubicó en su centro la hermosa Perla (Hija de tal Madre) la Sereníssima Señora Infanta Doña Maria Luisa Gabriela , que nació en el Real Sitio de San Ildefonso el día antes de las Nonas de Julio á las nueve de su mas clara mañana , y en la misma , qual mariposa el Alma de S. A. por la real , y mas suprema divina investidura de la Gracia , se la ministró , mediante el Sagrado Bautis-

A 2



1079752  
72343

mo , con la mayor solemnidad , y régio aparato el Excelentísimo Señor Colona, Nuncio de su Santidad en España: Fue Padrino de S. A. el muy poderoso Monarca , Rey Christianísimo de Francia, y en su Real Nombre obró el Serenísimo Señor Infante Don Gabriel.

Sea thema de dicho Pierio Retórico-Latino , dispuesto por el modo Amebéo entre las dos facciones Poderosas , Roma , y su rivál beligerante Carthago , el dichoso Oróscopo , Oriente hermoso , y Régio Soberano Natal de dicha Serenísima Señora (recien nacida) Infanta , que en cuna Real de flores, exíste felizmente S. A. al cuidado de mas discretas Piérides , que velan en su dulce y mas cómodo descanso.

R. 10438

al 5 de

F. LVI  
13

# DEDICATORIA

A LA SER.<sup>MA</sup> SEÑORA,

Y MUY SOBERANA

*PRINCESA DE ASTURIAS,*

**DOÑA MARIA**

**LUISA DE BORBON,**

(QUE DIOS GUARDE)

*Serenísima Señora.*

**N**O sé yo cómo pueda nunca aspirar á la satisfaccion, el que es deudor á excesos de la mayor generosidad; podrá (si acaso) manifestar su obligacion, yá que no



su gratitud. Esta circunstancia (Serénísima Señora) es la que con poderoso impulso arrebatata las demostraciones de mi rendimiento, haciendo como indispensable este pequeño obsequio, que humildemente ofrezco en las sublimes aras de V. R. A. como en quien concurren iguales la Virtud, Dignidad, Soberanía, y Grandeza en su mayor esfera.

Poner la mira de una Dedicatoria ácia el mas alto Olimpo, acredita aciertos de la mejor eleccion en el que dedíca, pues sin el comun riesgo de tropezar en lisonjas, puede correr seguramente la pluma

por los mas debidos encómios, y alabanzas.

Estílo ha sido éste de los Escritores antiguos , y aun continuado hoy entre los modernos, en referir grandezas de los Mecénas, y Heroínas Soberanas , á quienes consagraban sus Obras, con el buen fin (aunque sin efecto) de libertarlas de las oposiciones nécias de los Harpastes , y severas censuras de los Aristarcos (casta fatal de humanas inclinaciones) en opugnar , y escupir con insufribles desprecios todo escrito que no acomoda , ó symboliza á sus mal complexionados génios ; como bien á los tales

dixo el Poeta Marcial en este verso:

*Cum tua non edis, Carpis mea Carmina Leli?*

*Carpere vel noli nostra, vel ede tua.*

Quien dice elógios (Serenísima Señora) no pública yerros, si bien se consideran como impulsos del ánimo, deducidos de nobles impresiones en el alma, por efectos de devocion ácia la deidad, ó número Superior, que se preconiza, ó celebra.

El Poema consiguiente á esta Dedicatoria, como exôrnativo, y todo encomiástico, felicita á V. A. en tales muy plausibles dias, y Reales Besa-Manos, felizmente

seguidos al deseado próspero suceso de V. A. en haber dado á tan gloriosa Aura á dicha Serenísimá Señora Infanta (que Dios guarde).

Hasta haber entrado en vacaciones de los Reales Estudios , no fue dable , al que dedíca , dár á la Prensa mas antes este Pierio , cuyos Exemplares presenta ahora con el debido rendimiento á V. A, sin artificio alguno de la elocuencia en su estílo , que la verdad se precia mas de sencilla que de hermosa, ni adornada de relumbrantes Píropos de rethóricas elegancias : asi como en la buena eleccion de los retratos no se gradúa por mejor

el que se pinta mas bello , y sí el que á su original es mas conforme y arreglado.

Bien á este proposito en el Libro quarto de la Doctrina Christiana el Gran Padre Aurelio Augustino dixo, que solo los ingénios relevantes buscan la verdad en el sentido mas preciso de las voces, siendo mas propio , que estas se verifiquen , y apoyen en la misma basa sólida de la verdad , sin ocurrir á el uso de methafóricas inteligencias: *Bonorum ingeniorum insignis indoles est , in verbis verum quærere, non verba.*

Por lo mucho que mis respetos

deben (Serenísima Señora) al Soberano cielo de V. A, correspondían al exterior porte , y fáz primera de dichos Exemplares las cubiertas de muy vistosos dorados tafletes , que al mejor gusto, y real agrado de V. A, dispondria el que dedica á igual providencia de tiempo , y mas facultades para ello.

Pero si las víctimas en Apóptemas, y Máximas de Publio Ovidio se valúan, y dignifican, ó por la voluntad dei que las ofrece, ó por la mayor grandeza de la Deidad á quien se dedícan, ó consagran ; aunque esta ofrenda mia es por sí la mas humilde, y pequeña,

la confirma por aceptable dicho Publio en el Libro tercero de Ponto, Elegía nueve, diciendo: *Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis causa, sed utilitas officiumque fuit.*

En el segundo de los Tristes, dixo dicho Poeta, que sus mentidas Deidades admitían, y aceptaban igualmente que los sacrificios de cien toros, los humos de un poco incienso, que en su honor, y reverente culto se abrasase en sus aras: *Sed tamen ut fuso taurorum sanguine centum, sic capitur minimo thuris honore Deus*; y ultimamente añade, que condescendían benignamente á las súplicas que les fuesen hechas

en dulces cadencias del metro: *Exorant magnos carmina sæpè Deos.*

Por no molestar la Soberana atencion de V. A, pasaré en silencio muchas de las virtudes , y muy estimables prendas , que en uno, y otro órden de Naturaleza, y Gracia qualifican la hermosa Alma , y Real Persona de V. A, ó como yá decantadas por Cisnes de mas enérgica , y consonante elocuencia , ó porque (como procedentes de tan Soberanos principios ) no es menester referirlas , á exemplo del precitado Poeta , que en tal Libro segundo de los Tristes , redujo las heroycidas , y glorias de Julio

Cesar (dando á entender que eran muy numerosas , y públicas) á la breve concision de este verso: *Suntque ea doctorum monumentis mixta virorum, muneribusque ducum Publica facta patent.*

Bien consta al mundo (Serenísima Señora) que V. R. A. es toda de Dios en sus difusivas piedades, Sacerdotisa la querida de la Virgen, Promotora de sus mas gloriosos Cultos, y la muy fiel asistente en continuadas Preces en sus Divinos Altares, que por tanto el Rey nuestro Señor, muy amante Padre de V. A, Serenísimo Real Principe, y todas S. AA. viven, y vivirán

siempre baxo la proteccion de la Omnipotente diestra de Dios, y su Santisima Madre.

Si admirado Apeles (Serenísima Señora) del primor y gala del pincél del excelente Protógenes en las Obras que dió á la aspectacion, y fama de tantos siglos pasados, declamó en su elógio, diciendo: *O eximium opus! Mira res! Summus labor! Artificium Maximum!* diría yo mas bien, sin equivocarme en notas de la menor lisonja, ser el dicho encómio de Apeles propiamente á V.A. adaptable, como mejor vivífica idéa en hechura al fino gusto, y natural, nada artificioso Pincél de la

Naturaleza, que (qual officiosa madre universal de todas producciones) empeñó el resto de sus gracias, y galanterías de sus naturales dotes, en el mismo primer sér específico de V. A, para su mas lucido y glorioso Oróscopo.

Que asi es visto (Serenísima Señora) ser V. A. á todas luces grata, como la Aurora al Cielo, el Sol á los Montes y Valles, y como á éstos los Lirios, Claveles, Rosas, Violetas, Jazmines, y mas plantas, que componen la república lucida y hermosa de las flores; sirviendo de bella gala á los Jardines su artificioso adorno.

Próvida en todo Naturaleza,  
sin necesidad de los adornos de la  
moda , cuyos relumbrones suelen  
tal vez servir de aliño á la menti-  
ra , dió á V. A. la hermosa bizarría,  
y natural gala , tanto mas grata y  
preciosa en la mejor estima , como  
lo es en realidad la celebrada Cé-  
res en sus Campañas de doradas  
mieses , cuya suma importancia en  
las especies várias de sus sazonados  
frutos , que sirven al común sus-  
tento de los hombres , y animales,  
hace vér á Cloris lo engañada que  
vive al mundo entre las amenida-  
des de sus florestas , y artificiosos  
adornos de sus Huertos , y floridos

pensíles, sin servirle de otro util, que el de lisonjear su vista; al contrario la verdad, que aquella por sí misma, y en sus efectos todos representa, mas bien hace en V. A. alarde de natural, y sencilla, que de los artificiosos adornos de la moda.

El Cielo (Serenísima Señora) benignamente atento á tanta súplica, concedió á V. A. igualmente que á Sára, el beneficio de la fecundidad en tan prodigiosos efectos, cuyos sucesos felices celebra este Pierio, como que en ellos libra España sus felicidades, y mayores intereses.

Y si aquella Esthér hermosa al dulce imperio de su vista, y atractivo semblante pudo reducir los designios implacables de Asuero á benignos indultos, y concesiones de otras muchas mas gracias; en esta providencia, que (por la misericordia de Dios) ocupan los Reales Tronos pacíficos, Católicos, y Christianisimos Monarcas, el beneficio de tal gracia, con que el Cielo asimismo dotó á V. A. la hace tan acreedora al absoluto, y muy amable imperio del fino corazón de toda esta Monarquía de España. Bien así la adorada vista de V. A. lo habrá notado, y nota-

rá siempre en las calles de Madrid, sus entradas, y salidas en los Paséos públicos del Prado, Chamberí, y Rio de Manzanares, cuyo gentío numeroso (aun hasta el mas plebeyo) se hace, y constituye gozoso gyrasol, fino amante de los brillos, y mas claras luces de V. A.

Si hasta aqui (Serenísima Señora) ha sido molesta á V. A, en el modo lato de explicarse mi ruda, y poco instruída Minerva, confiesa con humildad, que no sabe ni le es dable acomodarse mas bien al instituto de Pithagoras, que en el quarto de los Preceptos prefine : *Nè multis pauca,*

*sed paucis multa dicamus* ; pero tal modo de decir (mas naturalmente adquirido, que estudiado) por ser estílo conciso, no es, asi como quiera, á todos facil, y por tanto son raros los que saben imitar con la pluma las perfecciones, que dimanan del alto torrente, y soberano númen de la mayor sabiduría, cuyas voces implícan muy elevados conceptos en breves concisas clausulas.

No sería yo (Serenísima Señora) á ley de Asturiano Noble, uno de los vasallos mas leales á V. A, y Serenísimo Real Príncipe, si en tan célebres dias, y

Reales Besa-Manos, consiguien-  
 tes al feliz Suceso de V. A. en el  
 hermoso Oriente de dicha Sere-  
 nísima Señora (recien nacida) In-  
 fanta, dexase al Público, sin este  
 documento, que humildemente  
 consagro á V. R. A. con el mis-  
 mo afecto, que ruego incesante-  
 mente á Dios guarde su Real Per-  
 sona muchos años, &c. Segovia y

Agosto 23 de 1782.

*Seren.<sup>ma</sup> Señora.*

A L. R. P. de V. A. R.

Su mas humilde Vasallo,

V. A. y Serenísimo Real Prin-

cipe si en tan célebres dias

*D. Joseph Vigil.*

ROMA,

ET

CARTHAGO.

PIERIUM ESTUDIUM

LATINO-RETHORICUM,

A REGE NOSTRO

CAROLO III.

FELICITER REGNANTE

Adest Orosopo, Orienti optimo quoque maximo,

REGIOQUE NATALI

SERENISSIMÆ INFANTÆ

*Dñæ. Dñæ. Mariæ Ludovicæ Gabrielæ, sub  
Cæli proditæ auras in Regali Situ Divi  
Ildephonsi nomine nuncupato, pridie Nonas  
Julias, anni sequentis M.DCC.LXXXII.*



ROMA  
ET  
CAROLUS  
PIERUM ESTUDII  
LATINO-RETHORICUM  
A REGE NOSTRO  
CAROLO III  
TRILICITER REGNANTE

Adest Oroscopo, Orienti optimo propus maximo

REGIOQUE NATALI  
SERENISSIME INFRANTAE  
Dne. Dne. Marie Ludovica Gabrielae, sub  
Cae. prodite aures in Regali Sine Dico  
Hephonsi nomine nuncupata pridie Romae  
Julias, anni septuagesimi M. DCC. LXXII.



*Carthago.*

Luce bona venies nobis zephyritidis Aura ?  
Delia progenies à Jove inde sata ?

*Roma.*

Filia , ò Phæbi accendens lumina manè,  
Sera rubens illa , Vesperis instar , adis ?

*Carthago.*

Bórbonis , ò sóboles ! Ut vel quoque sospes ab Aula,  
Ejusdem Phæbi Lampadis ignem agis ?

*Roma.*

Albescente die , Matuta lumina dante,  
Ipsius Solis limina sacra capis ?

*Carthago.*

O nova progenies ! Ut vel quoque Parrasis Arctos  
Edita , inde venis unda sonora Maris ?

*Roma.*

Cœlitùs ut properans ? Ut vel potis Orbibus Absis  
Circulum Auroræ , Iridis Arcum habes ?

*Carthago.*

Filia Auroræ ? Tu ejus circulus auri es ?  
Iridis Arcus item , Iridis absis ? Ave.

*Roma.*

Num vel Eo rutila , num sis vel Apolline nãta,  
Quam mea Musa nisi te super astra canat ?

*Carthago.*

Quin subeas cupimus cœlestia Sydera tardè,  
Sub pedibusque videns Numina Zodiaci ?

*Roma.*

Hispanicæ gentis, Infans, num nasceris Aulæ ?  
O bene sis nobis optima Solis Avis.

*Carthago.*

Nonne fides nostra assidua, sine fine precatur,  
Ultima longævæ tempora vitæ adeas ?

*Roma.*

Dum tua Phœbea ornamus tempora Laura,  
Pectora nostra tui vulnerat intus amor ?

*Carthago.*

Avia dunque sonant avibus virgulta canoris,  
Quam nisi te celebrant Pindaricisque modis ?

*Roma.*

Adfuit ergò dies digna celebretur ab orbe,  
Quin venis, ut pacis Iris inesse Ovans ?

*Carthago.*

Læta dies venit nonne de Solis ab ortu ?  
Quin venis aligera Iridis inde rota ?

*Roma.*

Regia, O Infans ! risu cognoscere Patres,  
Apprima incipies, totaque esse Avi ?

*Carthago.*

Patribus eja tuis (cœlesti numine flante)  
Colchica Navis illa Vellere fulva ades ?

*Roma.*

Num similis Regi es ? Galeaque insignis Alauda  
Garrula, quæ fundis gutture *Papa* Avo ?

*Carthago.*

Numminus advenies Saturnia Regna parare,  
Luciferante Eo, subque bifronte Patre ?

*Roma.*

Numminus ipsa tua Lucina, Dianaque sacra,  
Principisa hodiè te hilarare facit ?

*Carthago.*

Provida num vigilat, fundant cunabula blanda,  
Mollitaque rosis Pierides exhilarès ?

*Roma.*

Nummodò Infantæ ductæ de sthegmate sacro,  
Cœloque affini pulcra Diana favet ?

*Carthago.*

Gaudia num cumulat felicia (ipsaque grata)  
Quæ tibi à Superis est data sorte Mater ?

*Roma.*

Jubila totque Thetys (Dea est) sic arbitra Alti,  
Contulit in situm, cui nota sancta cadit ?

*Carthago.*

O utinam! situs valeas celebrare quotannis,  
Ista Dionei Cæsaris astra canens.

*Roma.*

Omnia  <sup>Sic</sup> fiant, quæ posint cumque probari  
A superis ipsis, pro meliore rata.

*Carthago.*

Hactenus ergo satis precibus, votisque peractis  
A Vigili (ut supra) quem trahit imus amor.

*Roma.*

Sylva ferat violas, & humi nascentia fraga,  
Quæque Amaryllis avet, quin viret omnis ager?

*Carthago.*

Fundat humus flores, producant Lilia campi,  
Florida sint quæque orta Amaryllis adit.

*Roma.*

Æquiboniquesim suffragia tot dia aptant  
Summa Deique Trias, Virgo Deiquepara.

*Carthago.*

Æquibonique tibi, quoad infinita notanda,  
Tot mea (quæque forent) quod bona cuncta darem. (\*)

---

(\*) Ex affectu dicantis.

Roma.

Pondere convexo bellantia numina magna  
Fulmine supremo à Jove ic̄ta cadant. (\*)

Carthago.

Sublimi feriat nutantia sydera praba  
Vortice ab Axe suo Parrhasis, Ursa gravis. (\*\*)

Roma.

Parcite Pierides, vestra dia numina parcant,  
Vesperis est hora, quando Diana jacet. (\*\*\*)

Carthago.

Claudite jam rivos, ferientes vertice astra,  
Parcite Pierides, prata bibere satis.

Roma.

O agilis Navis! Cœlo demissa Carina,  
Infantæ roseæ ut Mater! Esto pia.

Carthago.

Usque decem decies ad millia millium Amen,  
Eva, vice versa, sit tibi semper Ave. (\*\*\*)

(\*) Pro felicitate Regis, ejusque Catholicis Armis in obsidione Heracleæ.

(\*\*) Pro virtute Serenissimæ Principissæ supradictæ felicia parantis.

(\*\*\*) Fit missa hîc contentio ab utraque, Roma videlicet, atque Carthagine.

(\*\*\*\*) Humilis laudativa precatio Santissimæ Virginis Mariæ sub titulo CONCEPTIONIS evocata, pro ejus æterna gloria, adque felicissimâ salute Infantæ, & Serenissimæ Principissæ Matris.

DIVO ILDEPHONSO  
 POTISSIMO TUTELARI

HUJUSCE REGII SITUS  
 TITULOQUE EJUSDEM SANCTI NOMINIS

nuncupati, merito adest ista laudativa  
 precatio.

*Roma.*

O Procer! O Primas! En tu, cui gallicus axis,  
 Scilicet Hesperia undique sacra facit.

*Carthago.*

O Heros! (dicam) quem vidit stelifer Athlas,  
 Castellæ citimæ cœlica Jura dare.

*Roma.*

Phœnix, quem sonuit tritonis buccina glauca,  
 Jupiter, atque tua desuper acta canit.

*Carthago.*

Præsul, & Antistes Toleti numine ab alto,  
 Et quem precipuè Virginis angit amor.

*Roma.*

Ipsa Deique Mater quondam tibi æthere lapsa  
 Munera sacra tullit dona, Planeta patet.

*Carthago.*

O sacrum Numenque ! O Archiepiscopo Sancte !  
Sic tua fœcundet pectora laudis amor.

*Roma.*

En Pater, ò Regis nostri nunc adjuba causas,  
Quas benè ( ut petimus ) ad Deum ire para.

*Carthago.*

Ex animoque pio te nunc, in vota vocamus,  
Infantæ foveas, quæ Rosa veris adest.

*Pro Pierio.*

Gloria, laus, & honos per sæcula, sine carenti,  
Sit triadis Sanctæ Simplicis, Esse, Dei.

**A M E N.**

