



LA BESTIA HUMANA

Letra de Manuel S. Miralles

En Badajoz, en el pueblo de Hormacho, vejeñza y pena da su narración, un cura sin entrañas, bestia humana, un crimen horroroso cometió. Vivía el sacerdote con su madre donde había una joven de sirvienta y el criminal del cura se enamora y enérgica la moza le desprecia. Pero viéndose asediada del indigno y vil ministro de la Iglesia despidióse la muchacha causando gran extrañeza.

II

Se llama el cura Medardo Velarde, un hombre hipocritón y sin entrañas, igual que otros que juran castidad y miserablemente al pueblo engañan. Para su ruin pasión satisfacer tramaba mil agucias el tirano,

pero como era una joven honrada fué con valor por ella rechazado. Y el malvado de Velarde encendido en sus deseos le decía: —Es inútil me desprecies, yo te juro has de ser mía.

La joven se llamaba Juana Cáceres contaba diecisiete años de edad, de humilde posición era la moza pero era hermosa en gracia y en bondad. Con gran sagacidad la perseguía y un día que pasó frente a su casa le dijo que su madre estaba dentro y le había encargado que pasara. Como no pensó la joven en que fuese tan desgraciado su sino entró dentro de la casa de aquel cobarde asesino.

FIN DE LA 1.ª PARTE



Muerte y pasion de una corona y un Borbon

Segunda parte

9
Asi España tan impura
cree llegar una nueva era
le implanta una dictadura (arrea)
Miguel Primo de Rivera
Barcelona que reacciona
pero como era un
Anido se va a la lentona (arrea)
le implanta los pistoleros.
Y el malvado de
10
encendido en sus deseos de gloria.
Otro que se llama Arlegui
que tiene instintos de tirano
implanta la ley de fugas (arrea)
y encarcela a media España
y mientras esto ocurriendo
la opinion se cambiando
la República naciendo (arrea)
la Monarquía se organizando
de humildes posiciones
11
pero era hermosa
y orgulloso un clarín
que anuncia a la Monarquía (arrea)
y un día por fin se organizó
Es el príncipe por quien
donde llame la atención,
un cartel en que dice (arrea)
cerrado por defunción.
Como no pensó
12
Van a formar sociedad
Foronda, Anido y Borbones
y dicen que van a dar
fábrica de macarrones

LA
Si la sociedad prospera,
sin que ellos tengan disputas,
dicen luego pondrán (arrea)
una gran casa de frutas.
13
Las que antes, injustamente,
condenados fueron tanta veces
ahora tienen de juzgar (arrea)
vergonzantes fueron tantas veces
Pero el Gobierno de ahora
una cura sin cura
una nocheza española
un crimen de libertad (arrea)
a Borboner y a la Mala.
14
Vivia el sacerdote con su mujer
donde había una casa de sirvientes
y el criminal
cierto día le casaron
y en el cortejo nupcial (arrea)
Pero viendo que le lanzaron
Y cuantos hijos tuvieron
del indiano
por mal arte de Cupido
todos le salieron suertes (arrea)
cejos, mancos y gorrinos.
casando en la casa.
15
Se llama el cura
solo es cierto ex rey de España
un hombre de mala vida
cuya extripe y mal calaña (arrea)
nadie quisiera y a su vez
Fuistes un ingenio feroz
y nunca has sido varaz
Para su (arrea)
al contrario, muy falaz (arrea)
y el mundo te dio una coz.

EL PRECIO DE UN BESO

En la suya oscuridad

hay una voz nocturnal
en el misterio de amor
hay un canto arrullador
oye nena, tu nunca supiste amar
dime si amas al escuchar mi cantar

solo un momento yo tuve para entender

lo que es sentirse inflamado por un querer

Piensa... ¿sabes en cual moento te amé

Cuando loco un beso yo te robé

en ese beso mi alma se enloqueció

¡oh! ámame, tu beso me perdió.

Serenata

Hay una melodía que noche y día me persigue

brota del corazón: nada callarla consigo

Es la canción que me inspira amor...

Es la vez de un pobre soñador.

Alguna vez un sonreír habla

y es que tal vez un corazón ama

Cuando dos labios al beso tientan, besa

si dos amantes sueñan perdidos, calla

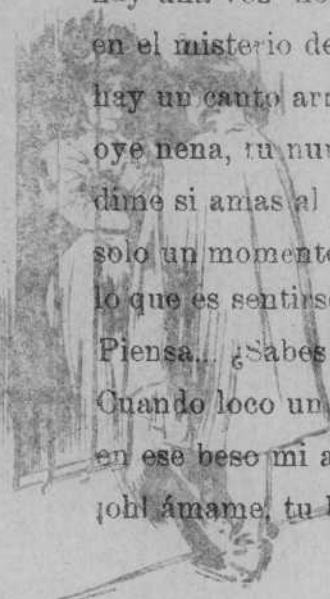
Alguna vez tu dulce voz, llama

pero tal vez, fue solo el viento al pasar

Oh cuánto quifero amar!

en un sueño realizar

yo para tí, tú para mí. ¡No más!



mi vida entera, ya se es olvido
y ya no vive, porque sin ella
a sus amores me entregaron
su presencia frías divinas
como ama el preso la libertad
como a un tesoro la veneraba
era mi gloria y felicidad
y al morir, ya se es olvido

Rubén

Donde está el corazón
no oigo ni pensar
es tan grande el dolor
que no puedo pensar
Yo quisiera morir
y no tengo más llanto
la guerra yo tanto y se los
para no recordar

2

En la ilusión de toda mi vida
fue la alegría de mi vivir
era mujer que nunca se olvida
la que en el alma se olvida
Adiós, adiós adiós adiós
mi corazón siento desmayar
este el dolor se me va la vida
para no la olvidar

Al tener

LS ILS

Para cantar la mujer

Al tener
lo que yo necesito momento a momento
y no pudiera saber para qué
una amistad tuerca le di
Como yo siempre hablo su estado
que atraco que nos vamos a dar
si tu padre casamos nos des...
y por eso solía exclamar
le gustaba a mi novio al saber
Le gustaba a mi novio al saber
v a decirse la amante de dar en dar
y es que tal vez un corazón ama
Para cantar la mujer
y cuando quifero amar!
en un sueño realizar
yo para tí, tú para mí. ¡No más!

DONDE ESTÁS CORAZÓN

Segunda parte

Yo la quería, yo la adoraba
 era mi gloria y felicidad
 como a un tesoro la veneraba
 como ama el preso la libertad.
 Su peregrina gracia divina
 a sus amores me encadenó
 y ya no vive, porque sin ella
 mi vida entera, ya se esfumó.

Refrán

Donde estás corazón
 no oigo tu pañitar
 es tan grande el dolor
 que no puedo llorar
 Yo quisiera llorar
 y no tengo más llanto
 la quería yo tanto y se fué
 para no retornar.

2

Fué la ilusión de toda mi vida
 fué la alegría de mi vivir
 esa mujer que nunca se olvida
 la que en el alma va hasta al morir.
 Adiós, adiós en un año de amores
 mi corazón siento desmayar
 ante el dolor se me va la vida
 pues no la puedo nunca olvidar.

Al refrán



La almeja

Para cantarlo la mujer

1

Le gustaba a mi novio la almeja
 y por eso solía exclamar
 si tu padre casarnos nos deja
 que atracón que nos vamos a dar,
 Como yo siempre hacía su gusto
 una almeja jugosa le di
 y no quieran saber para abrirla
 lo que yo aquel momento sufrí.

Refrán

Aprieta chiquillo, así me decía
 a ver si te afinas en la puntería
 por fin el cuchillo, logramos entrar

Hay una melodia que noche y día me persigue
 Hay una voz de un dulce sonador
 que me trae a la memoria
 un tiempo que yo te robé

2

Aprieta con fuerza mi novio
 empujando de aquí para allá
 y la fuerza de su cuchillito
 no lograba hacerlo vivo entrar.
 Pero ya muy nervioso le dije:
 mira chico que no es por ahí
 tu no sabes abrir una almeja
 y tendré que enseñarte yo a ti.

Al refrán