

# TEATRO DE ZORRILLA

TELÉFONO 664 \_\_\_\_\_ VALLADOLID

\* \* \*

## DESPEDIDA

DE LA

Compañía Cómico-Dramática

DE

# CARMEN COBEÑA

DIRECTOR ARTÍSTICO

## FEDERICO OLIVER

PRIMER ACTOR

# MIGUEL MUÑOZ

\* \* \*

Hoy domingo 18 de Mayo de 1919  
(ÚLTIMAS FUNCIONES DE ABONO)

1.º Sinfonía.

2.º La comedia clásica, en tres actos y en verso, original de Tirso de Molina,

## EL VERGONZOSO EN PALACIO

REPARTO.—Doña Magdalena, **Carmen Cobeña**; doña Serafina, María Cuevas; Mireno, Alfredo Gómez de la Vega; El Duque de Aveso, Constante Viñas; Lauro, Francisco Calvera; don Antonio, Rafael Cobeña; El Conde Duarte, Luis L. Brasal; Rui-Lorenzo, Andrés B. Botana; Tarso, Benito Cobeña; Figueredo, Manuel Nogales; El Alcalde, Manuel Perrín; Denio, Mariano Artiaga; Vasco, Mariano Sánchez; Un Cazador, N. N.

3.º La divertida comedia, en un acto y en prosa, original de Rafael de Santa Ana,

## LA VICTORIA DEL GENERAL

Desempeñada por las señoras Córdoba, Ramos y De la Cuesta, señorita Cuevas y los señores Cobeña (B.), Calvera (M.) y Nogales.

1.º Sinfonía.

A petición del público

2.º Representación extraordinaria del patriótico drama en tres actos y en prosa, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero,

# La Calumniada

REPARTO.—Jimena, **Carmen Cobeña**; Pureza, Juana Gil Andrés; La Seglarita, Luz G. Moya; María Dolores, Orenca de la Fuente; Trinidad, Francisca F. de Córdoba; Isidra, María Cuevas; Doña Asunción, Elvira Ramos; La Tornera, Juana Martínez; La Abadesa, Josefa Salgado; La hija del Marino, Antonia Pérez; Federico Anderson, **Miguel Muñoz**; Florencio, Alfredo Gómez de la Vega; Valeriano, Rafael Cobeña; Pizarra, Benito Cobeña; El Padre Domingo, Manuel Nogales; Pepichi, Luis López Brasal; Don Augusto, Constante Viñas; Moisés Buson, Francisco Calvera; Calero, Andrés B. Botana; El Marino, Manuel Perrín.

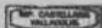
En esta obra se presenta un precioso decorado del reputado pintor **don Manuel Seavedra.**

**¡ÉXITO INMENSO!**

## Precios incluidos los impuestos

	VERMUT	NOCHE
Palcos y plateas . . . . .	15,00	8,00
BUTACA. . . . .	<b>3,00</b>	<b>2,00</b>
Delantera de galería. . . . .	1,25	1,00
ENTRADA GENERAL . . . . .	<b>0,50</b>	<b>0,50</b>
Entrada de palco. . . . .	1,15	1,15

NOTAS - Queda prohibida la entrada en el teatro á las personas que lleven niños menores de tres años.



T. H38934 C. 71352687