

Los defectos de la juventud y de los señores casados

A las mocitas solteras
decirles voy la verdad
que todas presumen mucho
cuando se quieren casar.

Se van a los bailes
con mucho salero
y con esas modas
las hay que dan miedo.

Gasan tanto lujo
que es cosa de risa
porque muchas de ellas
no tienen camisa.

Todos los días de fiesta
hay que fijar la atención
que las hijas de los pobres
causan gran admiración.

Van tan elegantes
que todas parecen
con esas moditas
hijas de marqueses.

Para ser bonitas
se pintan la cara
y algunas no comen
pan a la semana.

Yo conocer una joven
que a diario gastaba
cuatro quintales de polvos
para pintarse la cara.

El pelo postizo
tenía la pobre
los pechos de lana
los dientes de cobre.

Por eso mocitos
para no engañarse
pasarles revista
antes de casarse.

Cuando tienen quince años
ya toditas tienen novio
aquella que no lo tiene
maldice al mismo demonio.

Y a las que a los veinte
se hallan solteras
ya creen las pobres
que no hay quien las quiera.

Y a San Antonio
siempre están rezando
por ver si no quedan
para vestir santos.

Desde quince a veinte
son finas en escoger
solo hacen caso de aquellos
que tienen mucho parné.

Pero a los treinta
como ya son viejas
entonces se agarran
a uno sin orejas.

Aunque sea un viejo
entangariñado
ellas lo que quieren
es tener marido.

Cuando un novio las corteja
son muy formales y buenas
pero en cuanto se casan
no puede el diablo con ellas.

Antes de casarse
son trabajadoras
pero después andan
como las palomas.

Por no trabajar
dicen en seguida
marido me duele
mucho la barriga.

Mientras el pobre marido
se marcha a trabajar
ellas quedan en casa
y se ponen a guisar

Buenas costilletas
huevos y gallinas
cincuenta docenas
se comen al día.

Se beben el vino
se ponen borrachas
y al marido dicen
que se hallan muy malas.

Y cuando viene el marido
cansadito del trabajo
la mujer está en la cama
vuelta arriba vuelta abajo.

La cocina se halla
toda sin barrer
y para el marido
no hay que comer.

Y hasta los cacharros
se hallan sin fregar
y ella de borracha
se pone a cantar.

Ahora también os diré
a los mocitos solteros
las falsedades que hacen
cuando andan pretendiendo.

Cuando a las chicas
van a cortejar
ángeles parecen
todos por un igual.

Y con mil mentiras
engañan a un ciento
y a todas prometen
un gran casamiento.

Pasan la noche rondando
calle arriba calle abajo
lo mismo que los obreros
que andan de trabajo.

Y al día siguiente
como están rendidos
se acuestan en cama
y duermen tranquilos.

Y mientras su padre
se marcha de casa
van a la taberna
y arman la gran farra.

Cuando están junto a las chicas
son muy formales y buenos
y a todas fingèn tener
amor puro verdadero.

Y a las chicas dicen
con gran frenesí
si es que tu me olvidas
me muero por tí.

Y si aquella chica
le da alguna cosa
al día siguiente
la cambia por otra.

Por eso mozas solteras
en esto tener cuidado
que los mozos de hoy en día
son más canallas que el diablo.

Mientras no consiguen
lo que ellos desean
son muy piacenteros
con mucha pobleza.

Y si ven que viene
un ninin nonon
después ya se acaba
toda la función.

Y los señores casados
los tenía en olvido
tan buenos pájaros son
que uno solo tiene un libro

Cuando están solteros
son muy cariñosos
así que se casan
son como demonios.

Los días festivos
siempre están borrachos
y a sus mujeres
las matan a palos.

Hay muchos hombres casados
que en vez de ir a trabajar
mandan ir a sus mujeres
y ellos van a pasear.

Tabaco y cerillas
no ha de faltar
la mujer se encarga
de irlo a buscar.

Porque no tiene
todo prevenido
ya sabe que baila
el tango argentino.

También hay muchos obreros
que no entregan el jornal
y la mujer y sus hijos
lo suelen pasar muy mal

La mujer no puede
atender los gastos
y al hombre dice
pídelo prestado.

Dame la comida
cuida bien los chicos
que lo que yo gano
es para mis vicios.

Y si el marido la riñe
ella tiene que callar
porque si ella le responde
el diablo empieza a bailar.

Pues aunque ella tenga
sobradas razones
él coge un garrote
y verán señores.

Como el capitán
de un batallón
un, dos, tres, la dice
y hacen la instrucción.