CONCLUSIONES

JOCO – SERIAS

EN HONOR DE

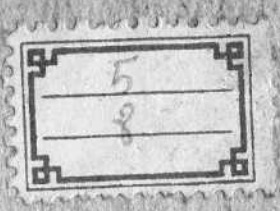
SANTO TOMÁS DE AQUINO.

(VERSOS)

BURGOS = 1765.

Fer. Mad. 1-2-36-15

AM/20



✠

ATAQUE PLACENTERO, Y CHOQUE FESTIVO: CONCLUSIONES JOCO-SERIAS,

QUE EN APLAUSO

DEL ANGELICO DOCTOR,

HA DE SUSTENTAR

SU ESCUELA DE S. PABLO DE BURGOS

EN LOS DIAS SIETE, Y OCHO DE MARZO DE 1765.

ESCRIVIALAS

EN GRACIA DE DON RAMON ALONSO DE SOTO,
Rector de la referida Escuela,

EL LIC. DON ANTONIO ANGEL DE FRAVEGA,
Beneficiado en las Unidas de San Andrès, y Santa Maria la Blanca, intra-Muros de dicha Ciudad;

Y LAS DEDICA

AL S.R MARQUES DE BARRIOLUCIO.

Impresso en Burgos en la Imprenta de la Santa Iglesia. Año de 1765.

AL SEÑOR

D. GASPAR FERNANDEZ DE CASTRO,

PESO, BARRAGAN, Y LOYOLA,

MARQUES DE BARRIOLUCIO,

SEÑOR EN LO ESPIRITUAL, Y TEMPORAL de dicho Pueblo, del Termino redondo de la Serna de Asa,

CAVALLERO DE ASSIENTO, Y VOTO PERPETUO en las Cortes Generales del Reyno de Navarra,

REGIDOR PERPETUO, Y DECANO del Ayuntamiento de la Ciudad de Burgos,

Y ESCUDERO POR SU VARONIA de la Casa de los Excmos. Señores Condes de Lemus.

COMO gozo el honor de ser Thomista,
y con profundo gozo de èl me precio,
un elogio tentè, formar, inculto,
à quien formò mi inculto entendimiento.

A el Oraculo, digo, de la Igleſia,
ſegundo Salomòn, en quanto à el tiempo,
Cathedratico fiel de Querubines,
Maeſtro de Angeles mas, que Angel Maeſtro.

Pues dicho eſtà, y ſoſtengo, eſtà bien dicho,
que de èl, y ſus Eſcritos aprendieron
recònditos, beatificos Arcanos,
arcanos, y glorioſos Fenomenos.

Azia tan juſto elogio dando paſſos,
que fue preciſo darlos, diſcurriendo,
inopinadamente ſe me vino
al pie, y aun à la mano, SOTO ameno.

Yo, que el SOTO aviſtè, que combidaba
al guſto con lo alegre, y lo riſueño,
entrar propuſe en èl, y en penetrarle,
no hallè dificultad, *por ſer abierto.*

Era el SOTO Jardin en la cultura:
pero era reducido, mas que extenſo;
que, aunque en eſte Paìs hay Sotos grandes,
eſte, como *novèl*, era *pequeño.*

Bien es verdad, que ſi Thomàs proſigue,
en ſer ſu mas zeloſo Jardinero,

en breve, aunque lo ſea, podrà darle
capacidad inmenſa con ſu riego.

Al vèr el Galan SOTO, tuve impulſos,
haciendo Jaula ſu recinto bello,
de ſer, antes, que Ziſne de la Aurora,
del Sol de Aquino muſico Gilguero.

Rompi en voces informes: y formaron,
eslabonadas eſtas, los Gorgèos;
y eſtos el Canto, duro à tus oìdos,
por falta de blandura, Marquès Règio.

No bien formado el mal formado encomio,
en darle tal deſtino, ſolo pienſo;
y pienſo, que pensè bien, en penſarlo,
aunque pensè tan mal, como demueſtro.

Sin ſer Poeta, me equivòco aora;
y ocaſiona el equìvoco el Proyecto,
que de dos cauſas poderoſas, fuertes,
y *equìvocas*, *equìvoco* es efecto.

A ſaber: la paſsion, tan declarada,
à la Eſcuela famoſa, que celebro:
paſsion, no ciega; pues, que no te quita,
y à el contrario, te dà conocimiento.

Y las quantioſas deudas, contraidas,
que ſiempre, à no pagar, te deberemos,
Soto en afectos, y en amenidades,
y yo en inclinaciones, y en efectos.

Por otra parte: ſoy hijo de Burgos,
Padre tu, y *Regidor* de eſte gran Pueblo,
que debe à tu piedad lo bien regido,
como à prudente Fiſico el Enfermo.

Tu zivil, economica conducta,
no tiene *conſonante*, ſino en verſo:
y aſsi, los Burgaleſes, te llamamos
el *Coronel* de nueſtro *Regimiento*.

Por lo dicho, mis ocios te tributo
con ſatisfaccion mucha; pues, no temo,
de la mas negra embidia, ſer el Blanco,
deſde, que mi Eſcudo es, tal *Eſcudero*.

La Sangre de tus venas es muy clara,
la de la mia obſcura: y me recelo,
que en vez de eſclarecerlas, y orientarlas,
con mi vena las tuyas obſcurezco.

Calle el Numen: y hablando tus Renombres
por Eſcudos con lengua de Trofeos,
deſde oy, por excelencia, te apelliden,
en Caſtilla, y *Navarra*, el *Cavallero*.

Nada es lo dicho, ò à lo menos poco,
para lo mucho, que es, en baſto Reyno,
el *Caſtro*, que en el *cuello* de la *Garza*,
ſe *coronò* en la Tierra, y en el Cielo.

Mas pudiera decir: y lo ſuprimo,
porque, como traſciende à lo ſupremo,
del honor los Antipodas obſcuros,
ſolo, porque es verdad, no han de creerlo.

Aùn lo poco, que dixe, ſi lo dixe,
no fuè, por levantarte haſta los Cielos:
sì, porque era ocaſion, de hacer *juſticia*,
y ſe eſtaba cayendo de ſu *Peſo*.

Vivas dorados ſiglos: que ſi vives,
y en execucion pongo, lo que intento,
has de ſer la fatiga de la fama,
de el Elba al Tajo, de el Pactòlo al Ebro.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS LOS PROVISORES EN TODO EL Arzobiſpado de Burgos, por el Ilmo. Señor Don Joſeph Xavier Rodriguez de Arellano, Arzobiſpo de dicho Arzobiſpado, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c.

POR la preſente, y lo que à Nos toca, damos Licencia à Don Ramon Alonſo de Soto, Rector de la Eſcuela Thomiſta del Convento de San Pablo, extra-Muros de eſta Ciudad, para que pueda imprimir el Papel intitulado: *Ataque placentero, y Choque feſtivo, &c.* Compueſto por el Licenciado Don Antonio Angel de Fravega, Presbytero Beneficiado en las Parroquiales Unidas de San Andrès, y Santa Maria la Blanca, intra-Muros de ella; atento haver ſido viſto, y reconocido, y no contener coſa que ſe oponga à nueſtra Santa Fè, y loables coſtumbres. Dada en Burgos à catorce de Febrero de mil ſetecientos ſeſenta y cinco.

Doct. Tovia.

Por mandado de los Sres. Proviſores:
Juan de Laheſa.

COM-

COMBATIENTES.

El Preſidente.
El Suſtentante.
Un Chimico.
Un Arquitecto.
Un Artillero.
Un Ingeniero.
Un Aſtronomo.
Un Filoſofo Moral.

INTRODUCCION.

Muſic. SIlencio; que ſe comienza
el feſtivo, anual cortejo
del Angel, cuya alabanza,
aun no cabe en el ſilencio.
Atencion; que es acreedor
à el mas profundo reſpeto;
y deſatento ſerà,
el que no eſtuviere atento.
Atencion à los ſutiles,
brillantes, puros conceptos,
que en San Pablo han de decirſe
entre algunos *Adefeſios*,
No pierda tan bello rato
algun indibiduo, ò miembro
del grande Convento, ò junta,
que ha venido à eſte Convento.
De aqui-no ſe aparte el Docto,
de aqui-no ſe huya el Diſcreto,
de aqui-no ſe auſente alguno;
pues yo de aqui-no me auſento:
que eſtarè ciego,
ſi las glorias de Aquino
de aqui-no veo.

Presid. Ilustren truenos, y pregonen rayos
de Thomàs las empressas; pues desmayos
à la fama ocasiona,
publicarlos en una, y otra Zona;
porque, por haverlo hecho, sin desayre,
por la Tierra, y la Mar, agotò el ayre,
y à su pecho este liquido faltando,
de tanto respirar està espirando;
sin que tenga su mal remedio alguno;
pues, aunque el oportuno,
y apropiado era el viento,
al vocal instrumento
se le diò todo, sin reservar parte;
porque llevàra de tan fuerte Marte;
y tan divino Apolo,
el nombre excelso desde polo à-polo;
Pero dònde navego sin destino,
sin ruta, sin vereda, y sin camino;
à bordo de peñascos erizados,
y de duros escollos escarpados,
entre bancos de Rocas, y de Arenas;
y peligros de Syrtes, y Sirenas,
sin temer, que à mi misera Barquilla
tumba la bese el Mar, buelta la quilla?
Dònde voy sin Timòn, y sin Piloto,
quando tan esforzado al Noto noto;
y quando la borrasca me atropella,
sin Carta, sin Aguja, y sin Estrella?
O tu, la mas Divina,
cuya Imagen famosa se examina
del Altar en el Cielo;
pura sin consonante, y paralelo,
de Virginal candor precioso Erario;
Maria del Rosario:
ten cuenta de este pobre navegante;
que se vè naufragante;
porque en lid tan sangrienta, como ruda;
si tu Escudo me escuda,
del triunfo, que tan gran socorro abona;
le deba à la *Corona* la corona;

Tèn cuenta de ponerme en el camino;
ſi deſtinò la Nave en ſu deſtino;
digo la Isla remota, y celebrada,
que de *Santo Thomàs* es nominada;
y que en Mapas exactos ſe delinea
debaxo de la linea,
donde el Sol, con ſus tornos,
llueve calmas embueltas en bochornos:
Tèn cuenta, de que en rumbo tan incierto;
llegue à *Santo Thomàs*, y enquentre Puerto;
Pero hallarle no dudo,
quando con tan civil, cortès ſaludo,
el Parque entero de la Artillerìa,
que el pecho en voces à la lengua fia;
porque tu amparo à mi afliccion acuda;
en un *Ave-Maria* te ſaluda;
pues, ſi yo te *ſalvè*, porque Amor quiſo;
que tu piedad me *ſalve*, es mas preciſo.
O ! Imàn de la Alma, de la Mar Eſtrella,
Roſa de Jericò, fragante, y bella,
que del fecundo pecho
reclinas en el blando, limpio lecho,
al Divino Clavèl, por ti Encarnado,
por mi diſciplinado,
de tan ſubido olor, que à *Clavo* huele:
tu ſuavidad me anime, y me conſuele.
Y tù, Comunidad, la mas unida,
en quien por eſta union, tan aplaudida,
cauſa de tu quietud, y tu contento,
de por sì cada Padre es el Convento;
porque en ciencia, y virtud, ſegun entablo;
de por sì cada uno es un *San Pablo*:
Tù, Dieta eſclarecida de Arguyentes,
ò bien de intelectuales Combatientes;
en cuya lengua, digna de reſpeto,
ſiempre ha ſido *continuo* lo Diſcreto:
Tù, laborioſa Eſcuela, bien plantada,
y mejor cultivada,
que, ſi preſcindes, los cabellos yendes;
de manera, que enſeñas, quando aprendes;

y tus Hijos, brillando, como hachas,
con Mytras, con Prebendas, con Garnachas;
iluſtran, à lo ſumo levantados,
los Conſejos, Igleſias, y Obiſpados:
Tù, Concurſo, compueſto entre otras gentes,
de Eccleſiaſticos doctos, y prudentes,
y Cavalleros, ſobre diſtinguidos,
ſumamente advertidos,
y cada uno Acreedor à mil loores,
porque ſea *Concurſo de Acreedores*:
Tù, Aſſamblèa de nobles Ciudadanos
de la Ciudad, à quien los Soberanos
en Cortes declararon primer Voto,
quizà, ſegun yo noto,
por reſpetos de aquel Hijo valiente,
que por hacer con brazo armipotente
à todo el Cuerpo Mahometano piezas,
eſtubo ſiempre en *Cortes* de cabezas:
Tù, en fin, ſeas quien fueres, que me eſcuchas,
no una vez, ſino muchas,
permiteme, que abriendo la Paleſtra,
entre en la Accion, que viva ſe demueſtra;
luego, que el Suſtentante,
de Thomàs, y ſus Glorias muy amante,
exponga, que defiende, con deſtello,
y las cauſas, que tiene para ello,
con la eſperanza de no ſer vencido,
de mi razon armada ſoſtenido.

Muſic. Viva el Preſidente; pues
con tal propiedad ſe explica,
que ſe ha portado, como un
Preſidente de Caſtilla.

PRO-

PROPUESTA.

Suſt. La licencia, que me han dado
de hablar, me infunde placer;
porque, ſiendo Bachillèr,
me gradùa Licenciado.
Qual merecia, alabado
el Congreſſo fuè, con rara
y tal viveza que para;
y yo ſu alabanza omito,
porque ſerìa un bendito,
ſi el alabado alabàra.
Hecha, como era razon,
la Salva, de que hice pacto,
en el principio del Acto
ha de ſer la Concluſion.
Eſta, à quien contradiccion
harà *tanta facultad*,
ſienta con ingenuidad,
que nueſtro Angel ſe examina
Sal, *Coluna*, *Culebrina*,
Baluarte, *Eſtrella*, y *Verdad*.
Porque eſcucheis las razones,
que apoyan Theoremas tales,
alegarè pruebas reales,
que valdràn muchos doblones;
Yendo à las Supoſiciones:
es la primera, que yo
defiendo lo que ſe oyò
entre antorchas, y capuces;
ò en un Acto, *entre dos luces*,
medio sì, y *medio no*.
Es decir: que eſte tremendo
Certamen de voces fieras,
à veces ſerà *de veras*,
de burlas à veces ſiendo.
Supongo mas: que no entiendo
el encomio conſabido,
à la Letra reſtringido;
porque como ſe previene,
que à Thomàs juſto le viene,
no và en *literal ſentido*.
Item ſupongo: que raya
tanto Epiteto en el Santo,
ſi es conveniente; ò en quanto
inconveniente no haya.
Y porque no me dèn vaya,
ſupongo en fin: que todo eſto,
que aſſeguro, y que proteſto,
es verdad, à todo trance:
de modo, que en eſte lance,
no es fingido lo ſupueſto.
Zanjado, como ſe vè,
mi Theorema en caſo tal;
que Santo Thomàs es *Sal*,
con mucha Sal probarè.
Mas no lo executarè:
porque el Evangelio aprueba,
que es Sal, y no lo reprueba;
y como jamàs ſe atolla
el Evangelio, ni es Olla,
por lo miſmo no ſe prueba.
Pero, pues la ſuerte quiſo,
fueſſe Actuante, probarlo oſo;
que en eſtremo ſoy goloſo,
y aſsi, probarlo es preciſo.
No hay que temer, que el mal gui-
preſte ocaſion de reir; (ſo
que

que en esto de discurrir,
le gano à quien lo inventò;
y en fin, si lo pruebo, ò no,
la prueba lo ha de decir.
Consiste esta, que yà exhibo,
en que, por decirlo en breve,
de la corrupcion mas leve
Thomàs es preservativo.
Pues segun lo que concibo,
si uno à sus Obras se fia,
leyendolas cada dia;
implica contradiccion,
corromperle la Leccion,
ni tampoco la Heregìa.
Hablo en lenguage oportuno;
pues de Ciencia tan cabal,
la fragrancia Celestial
corromper no puede à alguno:
Que este Autor, como ninguno,
no es aì un Autor bolonio,
como Tranquilo, ò Suetonio,
y otros, aun mas montaraces,
y rudos, que son capaces
de corromper al Demonio.
Sal es mi Angel: y lo abona,
que con sus conceptos gratos,
al Entendimiento platos
delicados le sazona.
Su Doctrina se pregona
manjar del Alma, que adjunto
tiene el saynete, que à punto;
y Thomàs, sin fatigarse,
porque coma hasta saciarse,
siempre se le pone en punto.
Ponele à la perfeccion:
y en fin, tambien le dispone,
que el punto, en que se le pone,
es punto de admiracion.
Y no es exageracion;
pues la Sal de tan bien quisto
Maestro, que he probado, y visto,
dicen todos, que es la mas
provechosa para las
Obejas de Jesu-Christo.
Que es *Coluna*, està probado;
porque tal firmeza tiene,
que de la Iglesia sostiene
el Edificio Sagrado.
Para el Heresiarca hinchado;
Coluna es, como ninguna;
y muchas es, que no una,
en quanto al efecto; pues
Coluna de Exercito es,
y aun Exercito en Coluna.
Coluna es; pues se comprehende;
que con su saber profundo
en el Desierto del Mundo
nos dirige, y nos defiende.
Y no hay que temer, que enmiende
la frase; que à dos, que cito,
el *non plus ultra* no quito:
Y en quanto Thomàs hablò,
y quanto escrito dexò,
dexò el *non plus ultra* escrito.
Que es *Culebrina* se vè;
pues, *punto en blanco*, ò derecha;
bien montada, bate en brecha
los errores en la Fè.
Que el *Collarino* es el que
tiene al Cuello, es bien se entable;
y que en su razon, como hable,
es, para el Herege fiero,
Bala el peso, como *fuego*
la viveza inexplicable.
Y en el fuego se vè, claro,
que es con preciso rigor
el Angelico Doctor
Baluarte Divino, y raro.
Yo à lo menos, le declaro
por tal: ni hay que replicar,

que es Baluarte *Irregular*;
pues ni el impìo Hereſiarca
niega, que á ſu Patriarca
le debe el ſer *Regular*.
Que es *Eſtrella*, en ſu arrebol,
es una verdad ſin mella;
pues es claro que es Eſtrella,
y tan claro, como el Sol.
Eſtrella es eſte Farol,
y eſte Lucero, que aduña
la luz, menos importuna,
en eſta Eſfera preclara:
Eſtrella es, y aun le llamàra
Sol, ſi me diera la Luna.
Eſtrella es, en mi ſentir,
que eſte hermoſo Cielo aſſea:
ni es mucho, que Eſtrella ſea,
ſi fue un Rayo en diſcurrir.
Y pues, con tanto eſcrivir,
nunca à la veracidad,
faltò, ni à la realidad:
à peſar del Enemigo,
digo, que la verdad digo;
quando digo, que es *Verdad*.
De probar lo prometido,
concluì, en eſta quimera;
y ſi concluì, peor fuera,
que me huvieran concluìdo.
No temo verme corrido,
aunque reirſe alguien oſe,
y carcajadas reboſe;
pues todo lo que intentè,
preſumo, que lo acabè;
y ſi no lo hice, acabóſe.

Muſica. Viva el Actuante; que, hablando
con Sal, con chiſte, y acierto,
divinidades ha dicho,
y como un Gerges, lo ha hecho.

ARGUMENTO PRIMERO.

Chim. Thomàs, *Sal*, y otras coſitas,
y paradojas, como eſſas,
de prenſa, en letras gorditas?
Vaya, que ſe vèn impreſſas
coſas, que no eſtàn eſcritas.
Aſſercion, tan falſa, y fea,
es laſtima que ſe lea:
Con que Uſted, Señor Dotor:::-
Preſ. No ſoy Medico, Señor.
Chim. Digo yo, que Uſted lo ſea?
Preſ. Es que, Saſtres, Zurradores,
la Turbamulta vulgar,
Marqueſes, y aun Regidores,
ſin razon ſuelen llamar
à los Medicos Dotores.
Chim. En eſpecial las Mugeres,
aun à los que no ſon duchos,
llaman aſsi con placeres.
Preſ. Muchos lo ſon.
Chim. Pero muchos,
no ſon mas, que Bachilleres.
Bolviendo à la ſeriedad,
que no me entra muy bien, eſſo
de ſer Sal, mi Angel, confieſſo;
por quanto mi facultad,
no me la dà, para eſſo.
Preſ. Y quàl es?
Chim. Pregunta rara!
Es la Chimica.
Preſ. Y capricho
no es; pues, ſi bien ſe repara,
havianmelo yà dicho
las Narices de Alquitara.
Chim. Omita, Uſted, vejaciones;
que el Rey no paga Bufones,
y la Cabeza me duele.
Preſ. El Chimico, ſiempre ſuele
padecer deſtilaciones.
Chim. Por aora no las ſiento:
con ſentir, que es refinado
mi Argumento, y al intento:
Preſ. Del Chimico el Argumento
ſiempre ha ſido alquitarado.
Chim. Por mucho que, Uſted, reſva
y entendiendo, que me eſpanta,
ſe venga con dile, dale;
digo, que no es Sal el Santo;
y que à los ojos ſe ſale.
Preſid. Sal es; que à todos contenta,
y à ninguno dà mohina.
Chim. No es Sal; aunque Vſted lo ſie
Preſid. Sal es de Celeſte mina.
Chim. Tanto es Sal, como pimienta
Preſid. Sal es; que claro lo infiero.
Chim. No es Sal; que eſta ſabe mal.
Preſid. Sal es, y de mucho eſmero.
Chim. No es Sal.
Preſid. Si es Sal.
Chim. Pues, ſi es Sal,
que la echen en el puchero.
Preſid. Sal es, mi Angel humanado.
Chim. No ſea, Uſted, ambicioſo
de ſal; pues por decontado,
puede ſer, que pare en ſoſo,
ſi ſe paſſa de ſalado.
Y quien la ſal, que arrojò,

vea, asombrado, en la Valla;
pensarà, que es, quien la echò,
el *Saladino*; ò que viò
del *Salado* la Batalla.
Sal, mi Angel? Digo, que implica:
y que, quien assi se explica,
tiene poco entendimiento.
Presid. Antes, su grande Talento,
defendiendolo, alambica.
Y es noticia, tan cabal,
como, que, el Santo, en mil males
es Sal, muy medicinal.
Chim. Por San Francisco de Sales,
que nada es menos, que Sal.
Y si no, Señor Actuante,
digame al momento aqui:
es Sal comun?
Sust. Ignorante
soy, por que, aun soy muy infante:
pero, discurro, que sì.
Chim. Sal comun? No lo dixera
Blas.
Presid. Poco à poco, Señor:
que Blas, es aì un Pastor.
Chim. Sal comun? Bobada fiera,
y aun error, que es un horror.
Sal comun?
Presid. Oygase, Vsted.
Chim. Oìr, sin que satisfagan?
antes me convierta en pez;
y antes, que Oìdor me hagan,
me haga sordo de una vez.
Presid. Señor Chimico; aclarar,
conviene misterio tanto
con expresion singular.
Digo, pues; que es Sal, el Santo,
comun, y particular.
Chim. Implica esso de mil modos.
Presid. Que no implica, es bien se vea,
y diga en breves periodos;
pues es fuerza, comun sea,
una Sal, que es para todos.
Y aun por lo mismo, me temo,
que à ser Singular, se inclina;
pues sal, que, escepto el blasfemo,
todos gustan por Divina,
Singular serà en extremo.
Chim. Pero essa Sal, de tal fama,
que es, y como se proclama:
dezidmelo dos por tres.
Presid. Es *Llama*: y una Sal es,
que *Sal Sapientiæ* se llama.
Chim. Es *Accida*, ò *Alcalina*?
Presid. Señor Actuante, responda.
Sust. Si de serio se examina,
la respuesta està muy honda:
digo, que no es Golondrina.
Presid. Esta Sal, que es bien se pruebe,
y embebe puntas, adjuntas
à la agudeza, mas breve;
es *Accida*, por las *puntas*,
y *Alcalina*, por que *embebe*.
Chim. Es de *Ajenjos*?
Sust. Boberia.
Chim. Es de *Genziana*?
Sust. Quimera.
Chim. De *Tartaro*?
Sust. Voz impìa:
como de Tartaro fuera;
Sal del Infierno serìa.
Presid. Señor: dexando la chanza,
y hablando con seriedad:
à ser todo esso se abanza;
mas no, por identidad,
sì solo, por semejanza.
Chim. Bien està: mas los Dotores,
que dichas Sales dirigen;
sienten de ellas, que no aflijen;
y que los malos humores
los evacuan, y corrigen.

Y yo, no puedo entender,
como pueda hacerlo, el Santo,
que ocaſiona eſte placer:
y ſi no lo hace, por tanto,
ninguna Sal podrà ſer.

Preſid. Dificultad de tal talle,
es preciſo, ponderarla
en eſte ſitio, y la Calle;
mas puede, que en deſatarla,
poca dificultad halle.
Digo: que el Santo Doctor,
con lo que llegò à eſcrivir,
nos diſpenſa el gran favor,
de evacuar, y corregir,
del Animo el mal humor;
por que, qualquiera, que elija,
leer las Obras, con que eſpanta,
y Reglas Morales fija;
Viendo Doctrina, tan Santa,
es preciſſo, ſe corrija:
y todo el que de èl ſe valga,
ſi ſigue alguna opinion,
menos conforme à razon;
es neceſſario, que ſalga
de la preocupacion.
Digo; pues:::

Chim. En mi ſentir;
pues de la reſpueſta las
vozes, ſon vozes de Ofir;
no puede, Uſted, decir mas;
porque no hay mas, que decir:
Y pues, con tal ocaſion,
entre los que nos reviſtan,
paſmados de admiracion,
aun los mas Doctos, no chiſtan;
callemos todos, chiton.

Muſica. Viva el Chimico excelente;
que es por ſu gracia, y ſu Sal,
mas gracioſo, que las Gracias,
y mas ſalado, que el Mar.

ARGUMENTO SEGUNDO.

Arq. Mi Arte, Señor Licenciado,
oy no es mucho, que me aflija;
pues en ella no he encontrado,
que es *Coluna*, el menzionado.

Preſid. Serà el Arte de Nebrija.

Arq. No es, ſino la Arquitectura
civil.

Preſid. De el nombre me eſpanto:
por que acà ſe me figura,
que inſpirarle à Uſted procura
conceptos de Cal, y Canto.

Arq. Aunque mas tienda las redes,
temo, que ſerà imperfecto,
quanto objetare, en efecto.

Preſid. Para dàr por las paredes,
nadie, como un Arquitecto.
Y no es hiperbole; pues
en un Acto de eſplendor,
donde, el Docto, dà traſpies,
todo Arquitecto, Señor,

lo mismo, que una Tapia es.
Arq. Aunque sean mis talentos
limitados, en sentir
de Bufones turbulentos,
bien sè, que para arguir,
no han de faltarme Cimientos:
Y sè, que el Angel, que espanto
à los Serafines diera,
no es Coluna.
Presid. Que esto aguanto!
assi un Poste, Usted, no fuera,
como es Coluna mi Santo.
Coluna es, hermosa, y bella.
Arq. No es Coluna; que es error.
Presid. Coluna es sin lacra, y mella.
Arq. Pues, si es Coluna, Señor,
que le aten, à Usted, à ella.
Presid. Señor Maestro, poco à poco:
mire, que todos reparan
su avilantez, segun toco;
y que, caso, que me ataran,
no me atarìan por loco.
Arq. Coluna, Thomas? confiesso,
que, quantas he visto en mi Hera,
todas, de *Alquitrabe* à *Fresso*,
son de piedra, ò de madera.
Presid. Pues esta es de carne, y huesso.
Arq. Pues, si es Coluna arrogante,
esse Santo, tan Gigante,
diganme, si es *Salomonica*?
Presid. Responda, Señor Actuante.
Sust. Digo, que no es Santa Monica.
Presid. De la Cabeza à los pies
es Salomonica; pues,
para serlo, tiene accion,
un Angel divino, que es
en la Ciencia un Salomon.
Arq. Es Dorica?
Sust. Que ladrillo!
Arq. Es *Corintia*?
Sust. Expresion sucia!
Arq. Es *Jònica*?
Sust. Que martillo!
Arq. Es *Toscana*?
Sust. Ni Tos-rucia.
Arq. Es *Compuesta*?
Sust. Con codillo.
Arq. La Coluna, tiene *partes*?
Presid. Tambien las tiene Thomas;
Arq. Cierto: pero no son, las
que buscan mis mañas, y artes.
Presid. Sonlo, ni menos, ni mas.
Arq. Pues sepamos, quales son
la *Basse*, y el *Capitel*.
Presid. En tan critica ocasion,
cayò la sopa en la miel:
oygame la solucion.
Segun la naturaleza,
no fuera violenta frase,
decir con toda certeza,
que los dos pies son la Basse,
y el Capitel la Cabeza:
pero, porque, prometido
tengo, à los que aqui me vèn,
no ir al rigor aderido;
me abanzo, à explicarme en
alegorico sentido.
Arq. Alegorico? no hay tal:
ni essa palabra conviene
mentarla; pues viene mal;
y el Auto, que aqui se tiene,
no es Auto Sacramental.
Presid. No es Auto este, segun siento;
Acto, sì: pero adelanto,
que es Sacramental, de intento;
por haver escrito el Santo,
mucho, y bien del Sacramento;
Digo, pues: que se asegura,
que, al passo, que à otra no cede
su Doctrina tersa, y pura,

aun al Firmamento excede
en lo *firme*, y lo ſegura.
Por otra parte: notada
eſtà de ſu eſclarecida
Religion, bien propagada,
y Eſcritores de ſu vida,
de *ſubida*, y *levantada*:
y aſsi, ſaco en concluſion,
que hay grave cauſa, y razon,
para que Uſted ſobreſea;
y en eſta Coluna ſea
Capitel la elevacion.
Y aſsi miſmo, para que
en eſte Angel, pues ſe ve,
que nunca en la fee tropieza;
por Coluna de la Fè,
ſea Baſſe, la firmeza.

Arq. No ſe hable mas en el hecho:
pues, como deſde aquel nicho,
con tan natural pertrecho,
me ha ſatisfecho lo dicho,
no me harto de ſatisfecho.

Muſica. Viva el Arquite cto; pues
tal, ò qual palabra hablando,
nos hizo la bella Obra,
de darnos un lindo rato.

ARGUMENTO TERCERO.

Art. O Thomas no es *Culebrina*,
ò yo todo me confundo.
Preſid. Concedeſſe lo ſegundo:
lo primero con mohina
lo negarà todo el Mundo.
Art. Sin duda, Uſted, que eſtà de he-(bra,
quiere hacernos reir con brio:
quien tal diſparate enebra!
Culebrina, el Santo mio?
quiere, Uſted, darnos culebra?
Culebrina? lindo! guapo!
no ſe, como no me capo;
porque eſto paſſa de raya:
Culebrina? Vaya, vaya,
que no lo dixera un Sapo.
En toda mi Facultad
no lo he leido, y me aſſombra.
Preſid. El nombre al momento dad.
Art. Pyrothecnia ſe renombra.
Preſid. Habladme con claridad.
Art. Llamaſe *Arte tormentaria.*
Preſid. Tampoco es voz ordinaria.
Art. Pues llameſe *Artilleria*,
y haga ruido en eſte dia
mi Objecion extraordinaria.
Preſid. Hazer ruido, en un Amen,
en un Artillero es tan
natural, como en ſu Tren.
Art. Y como en un Sacriſtan
dàr Campanada tambien.
Preſid. Aqui no hay ningun badajo.
Art. A que una bala le encajo.
Preſid. Señor, no ſe ofenda Vſia,
ſi à tan gran deſcortesìa
la converſacion me trajo.
Art. Yo no tengo eſſe Epitecto.

Preſid.

Preſid. Yo he viſto Artilleros mil,
que le tienen en efecto:
mas Theologos por San Gil,
que raro, aunque ſea electo.
La cauſa de eſta manìa,
yo no la sè todavia:
ſi acaſo no es, que, quizà,
la Artilleria ſerà,
mas, que no la Theologia.
Art. Uſted, Señor Licenciado,
es muy vivo.
Preſid. Yo no niego,
que, à vivo, Uſted, me ha ganado;
por que sè, que le ha aumentado
lo vivo, el trato del fuego.
Art. Chiſpas! què pieza tan fiera
es Uſted, Señor Dotor.
Preſid. Mas fiera es una Pantera:
y à ſer yo pieza, Señor,
ya, Uſted, diſparado huviera.
Art. Polvora tan fulminante,
de fina paſſa, sì á fee,
y no hay Diablo, que la aguante,
por lo qual me temo, que
polvorera ſe levante.
Preſid. Polvorera en eſte dia
no ſe podrà levantar;
porque hablando en cortesìa,
tengo amaños de *embocar*,
y *clavar* la Artilleria.
Art. Aora lo veredes, dixo
Agrages.
Preſid. Y yo, al ver Tajos,
fuera del aſſunto, y baxos;
que eſto es lo proprio, colijo,
que ir con la Eſcopeta à Grajos.
Art. Ola, vitor: vitor, ola:
pongaſſe de tinta fina
en una quartilla ſola;
y llevandola à la Eſquina,
peguen el vitor con cola.
Con que el Santo, en concluſion,
Culebrina es, y no fea?
Preſid. Parece pueſto en razon,
y natural, que lo ſea,
ſi fue ſu pluma Cañon.
Art. A diſparate tan fiero
deferir quiero eſta vez:
mas de ſaber tengo ſed,
por que el Santo no es *Mortero*.
Preſid. Porque el Mortero es Uſted,
Art. Poſsible es, que tal eſcucho!
mas digame, el Zarramoco:
es *Pedrero*?
Preſid. No lo toco;
pues Thomas alcanza mucho,
y el Pedrero alcanza poco.
Art. Algo mas, que quien deſtina;
y aſsi, lleno de mohina,
y en fin, hecho un Barrabas,
ſi no es Pedrero Thomas,
digo, que no es Culebrina.
Preſid. Culebrina es.
Art. Dicho ſoez:
no hay tal coſa.
Preſid. Que mohina!
eslo, y no ſolo una vez.
Art. Pues, Señor, ſi es Culebrina;
que ſe la apunten à Uſted.
Mas pregunto, pues me empeña:
què es Culebrina?
Preſid. Ay eſtà,
quien reſpondera à eſſa ſeña.
Suſt. La Culebrina ſerá
una Culebra pequeña.
Art. Bien: pero, ſi de ella el tiro
es el de mayor alcanze,
como es poſsible, que el giro
de Thomas à ſerlo abanze.
Preſid. De enojo, y rabia deliro.

como ſiempre de Thomàs
el Alcance fuè el mayor.
Art. No alcanzò Aguſtino mas?
Preſid. Ni ninguno, no ſeñor:
pues Aquino alcanzò las
coſas, que Pablo Divino
viò, para que no huvo fraſſe:
y como el propio Aguſtino
de aqui-no es poſsible paſſe,
no puede paſſar de Aquino.
Art. No ſe haga, uſted, irriſible;
teniendo por infalible,
lo que por falſo ſe aſienta:
porque, ſegun eſſa cuenta,
el Alcance es increìble.
Y como repaſſe las
Hiſtorias, verà el indocto;
que por nefas, ò por fas,
San Chriſtoval, ſin ſer docto;
alcanzò dos varas mas.
Con que es muy dura la fraſſe;
à cuya opoſicion ſalgo;
pues, aunque, uſted, lo abultaſſe,
Santo Thomàs, no fuè galgo,
para que tanto alcanzaſſe.
Pero eſto es zumba: y pues, que
es zumba, como ſe vè;
ſalga, uſted, yà del aprieto,
ſin atender à otro objeto,
que à lo que antes objetè.
Preſid. Digo: que la Culebrina
tiene un Alcance tan fiero,
que excede, ſi ſe fulmina
de los hombres para ruìna,
al del Cañon, y el Mortero.
Por otra parte, mi Santo,
ſi contra el Herege abanza,
ſu Alcance ſuele ſer tanto,
que, para mayor quebranto,
en todo el Mundo le alcanza:
pues le alcanza, eſtè en Cracovia,
en Petersburgo, ò Tunquin,
en Sthocolmo, ò Varſobia,
en Copenage, ò Berlin,
en Manila, ò en Kiobia.
Y por eſta condicion,
tan terrible, y tan divina,
decimos, que, en concluſion,
no es Pedrero, ni Cañon,
y que ſolo es Culebrina.
Art. La ſatisfaccion me coca;
porque es cuca, y porque es, tan
bella, que al Santo no apoca;
y al mas grande Charlatàn,
le puede tapar la boca.

Muſic. Viva el Artillero: pues
de eſte Theatro en el ſitio;
hizo ruìdo con el trueno,
y con el fuego ha lucido.

AR-

ARGUMENTO QUARTO.

Ing. Ser, Thomàs, Baluarte, choca
à mi facultad, y genio.
Preſid. Pues, quièn ſois?
Ing. Pregunta loca!
Ingeniero: aunque de poca
fama.
Preſid. Serà, uſted, ingenio.
Ing. Yo no sè, ſi lo ſerè:
juro al Rey, que no lo sè
todavìa; mas no obſtante,
Señor Dotor, ò Eſtudiante,
à arguìr me ingeniarè.
Preſid. Habla, Usìa, con cordura,
en mi opinion, y ſentir:
por quanto es la verdad pura,
que, quien bien ha de arguìr,
neceſsita ingeniatura.
Ing. No tengo Usìa.
Preſid. Obtenerla,
debiera con gran razon.
Ing. Por què yo he de poſſeerla?
Preſid. Porque yà, qualquier pelon
ſe ingenia, para tenerla.
Ing. A Cadetes, ſin primores,
que, por sì, no ſon ſeñores,
ſe le dàn yà, muchas Juanas.
Preſid. Antes de quatro ſemanas,
le daràn à los Tambores.
Ing. A quien no le haya ganado,
deſde oy, por mi cuenta tomo,
no darſele, ni forzado;
que yo, no quiero ſer, como
eſſas, que, en darſele, han dado.
Pero, bolviendome, à hablar
en el caſo: el deſatino
de alto bordo, y ſingular,
de que *Baluarte* es Aquino,
no le puedo tolerar.
Y por vida del Dios Marte,
y por vida de la muerte,
que concluſion de tal arte
es un diſparate fuerte,
aun mas fuerte, que el Baluarte.
Y pues eſto (yà ſe vè)
Seor Actuante (claro eſtà:)
què es Baluarte?
Suſt. Yo no sè;
pero me imagino, que
coſa ſin arte ſerà.
Ing. Bien: pero, no obſtante, lidio,
qual ſi hiciera un homicidio:
pues Baluarte el Santo no es.
Preſid. Còmo, què no: dos por tres,
llevenle luego à un Preſidio.
Ing. Lleven luego à Zaragoza,
en Carro, que no en Carroza,
à eſſe Dotor de locura,
que deſverguenzas emboza,
por sì otro Dotor lo cura.
Preſid. Calle, el grande parladorio,
pues no ignora, quando doy
tras de ſu diſparatorio
que al orate fratres oy
lleguè à Miſſa à ſu Oratorio.
Ing. A tan fuerte moſquilon,
y à tan grande papaſal,

en tan critica ocaſion,
ſino por el General,
le diera con el Baſton.
Digo aſsi: ſi ſe examina
Baluarte, eſte Angel, tan puro,
que aquì, à ſerlo, ſe deſtina;
debiera ſerlo del *Muro*,
del *Rampar*, ò la *Cortina*.
Preſid. Aun la Mula de Belèn
ſabe, que del *Terraplen*,
ò Muro, es, Santo Thomàs,
el Baluarte.
Ing. Eſſo eſtà bien:
pero falta, decir mas,
diciendo, què Muro es eſſe.
Preſid. La Igleſia.
Ing. Muro es: y vèſe,
en que ha de ſubſiſtir tanto,
que, aunque padezca quebranto,
ſerà impoſsible, que ceſſe.
Mas decid: quàl de los dos
es mas fuerte?
Preſid. Yo imagino,
que la Igleſia.
Ing. Juro à Dios,
que es un grande deſatino.
Preſid. Como los que decis vos.
Ing. Los Profeſſores de mi Arte,
todos dicen del Baluarte,
que de ſuyo ſe examina,
mas fuerte, que la Cortina.
Preſid. Cierto: pero en eſſa parte
ay, que mandan atacar
el Baluarte; porque hacer
lo contrario, es arrodear.
Ing. Claro eſtà; que viene à ſer
contra regla militar,
el Ataque dirigir
à la Cortina; porque à eſta
forzar la mas tiempo cueſta:
pero no ſe ha de decir
por eſſo, que las apueſta
al Baluarte en el rigor;
porque eſte es Fuerte por Arte,
y aquella, ſi lo es, es por
el *fuego*, que de una parte,
y otra, con marcial horror
la defiende, y la flanquea:
y aſsi, repugna, que ſea,
Thomàs, Baluarte; ò es juſto;
(al pronunciarlo me aſſuſto)
que ſe admire, y que ſe vea,
mas fuerte, que la Cortina,
que es la Igleſia.
Preſid. Eſtà divina,
y profunda la Objecion:
mas, tambien la ſolucion
lo eſtarà, que ſe deſtina.
El Baluarte material
excede en la fortaleza
al Muro: mas no es de tal
indole, ò naturaleza,
el Baluarte eſpiritual.
Eſto, ſegun mi aprenſion,
conſiſte, en que el Muro, y
Baluarte material, ſi
las reglas no engañan, ſon
Obras completas por sì:
Y el eſpiritual Baluarte,
à ſaber, mi Doctor fiel,
que ſu enſeñanza reparte;
de la Santa Igleſia, ò del
Muro eſpiritual, es parte.
Y por eſto le acomodo
fortaleza, que no excede
en la ſuſtancia, ni el modo;
yà, que la parte no puede,
ſer tan fuerte, como el todo.
Ing. De tantas letras; pues las
publica la fama en truenos,

y ſu elogio es por demàs;
ni pude yo eſperar menos,
ni podia eſperar mas.

Muſic. Viva el Ingeniero: pues,
aunque parecia lerdo,
oſtentò en conceptos vivos
la viveza del ingenio.

ARGUMENTO QUINTO.

Aſtrol. Uſted, es el enemigo,
y Aſtrologo yo, en mis modos,
con que, no ſerà mi amigo;
pues, quien ſe eſtrella con todos,
aun mejor lo harà conmigo.
Preſid. No provoque mi mohina
con pullas, en tal placer:
y ſi, como ſe imagina,
es Trompeta, vaya à vèr,
ſi ha ſalido la *Vocina*.
Aſt. De la Vocina me agarro,
y la Trompeta ademas:
pero, ſi mi gran deſgarro
le tira con el *compas*,
puede, que le coja el *carro*.
Thomàs, Eſtrella? en los Cielos
los ojos la deſcubrieran:
que bien dixo à Uſted, ſin velos,
el que le dixo, que no eran
Paralelos para-lelos.
Pero, ſi *Eſtrella* es Thomàs,
digame, Uſted, al inſtante,
ſi, acaſo, es *Eſtrella errante*.
Preſid. Decirlo yo, es por demas:
aì eſtà, el Señor Actuante.
Suſt. Si, Uſted, el compas me diera,
luego con èl me mudàra.
Aſt. Para què?
Suſt. Para què? para,
que el Herrador reſpondiera;
pues diſcurro, que no errara.
Preſid. Errante es.
Aſt. Luego errarà.
Preſid. Si à decir verdad, ſe và,
el que lo yerra, es Uſted.
Aſt. Hagaſeme mas merced:
no es errante?
Preſid. Claro eſtà:
pero, no ſe llama aſsi;
porque *yerre*: què ignorancia!
ſino porque la *diſtancia*,
ò *aſpecto* varìa: y
no hallo en ello repugnancia;
porque la Eſtrella de Aquino,
tal vez, ſe viò en *Conjuncion*,
tal, ſegun lo que imagino,
ſe mira en *Oposicion*,
y tal, en *Aſpecto Trino*.
Aſt. En Conjuncion, decid, quàndo
ſe viò?
Preſid. Quando, contemplando,
le unia con Dios ſu zelo;

y ſu Eſpiritu del ſuelo
iba el Cuerpo levantando.
Aſt. Y en Opoſicion?
Preſid. En eſſa
ſiempre eſtà con el Herege,
y de eſtarlo, nunca ceſſa;
por ſi conſigue, que ceje,
en lo que mas le intereſſa:
Aſt. Mas decidme: en Trino Aſpecto,
quàndo, ò còmo, eſtuvo Aquino?
Preſid. Eſtuvo en Trino, en efecto,
quando, en eſtilo perfecto,
eſcriviò eſte Angel Divino,
de Trinitate.
Aſt. Luego es
Eſtrella errante, Thomàs.
Preſid. De la cabeza à los pies:
Aſt. Y *fija*?
Preſid. Lo miſmo; pues
de continuo la veràs,
fija, contra los errores,
fija, de fee en las verdades,
fija, en divinos amores,
fija, en las moralidades,
fija, en los ſantos temores.
Fija, en ſu gran caſtidad,
fija, en ſu grande humildad,
fija, en ſu grande obediencia,
fija, en ſu grande paciencia,
fija, en ſu grande bondad.
Fija ſiempre, en eſcrivir,
fija ſiempre, en meditar,
fija ſiempre, en inſtruìr,
fija ſiempre, en predicar,
fija ſiempre, en convertir.
Fija en fin, en todo aſſunto;
tanto, que, ſi el contrapunto
echa, porque la fee zele;
por lo fija, fijar ſuele,
aquello, que hay en el punto.
De lo qual, es bien colija,
que es el Muro de la Fè,
que es bien, que la Igleſia rija;
que es Eſtrella fija, y que
lo que digo, es coſa fija.
Aſt. *Contra*: Filoſofos finos,
que no tienen para coles,
dicen, ſin ſer deſatinos,
que las Eſtrellas ſon *Soles*
en ſus propios *Remolinos*:
Luego, en opinion tan bella,
ſerà en ſu *Vortice* Sol
del de Aquino la Centella;
y ſi es Sol, en ſu arrebol,
no es poſsible ſea Eſtrella.
Preſid. La Rèplica, no me vence:
ni vencerià al mas bolo,
ni à muger, que pelo trence;
porque, ſi convence, ſolo,
que es Sol, y Eſtrella, convence.
Con que, nada ſe me dà
del tajo, ni del rebès,
viendo, que à mi favor và;
porque, ſi Sol, y Eſtrella es,
claro es, que Eſtrella ſerà.
Aſt. Al vèr, que tan gran talento,
no puede ſer de Bitonto;
teniendo conocimiento,
de que no arguì con tonto,
eſtoy con tanto contento.

Muſic. Viva el Aſtrologo: pues,
quando vino à la paleſtra,
lo que era, el Santo, ignoraba,
pero yà ſabe lo que-era.

AR-

ARGUMENTO ULTIMO.

Filiſ. Yo ſoy un Filoſofo *Ethico*,
que es decir, un moral *Fiſico*,
y oyendo à un hombre *Frenetico*,
que pretende, hacer de *Aſcetico*,
temo, que he de dàr en *Tiſico*.
Preſid. Eſſe ſemblante *Hypocratico*,
lo demueſtra, por lo *Exotico*:
pero, por un talento *Atico*,
le venderè yo un *Hypnotico*,
que le cure por *Sympatico*.
Fil. No neceſsita mi *Ethica*,
y mucho menos mi *Tiſica*,
de eſſa cura *Sympatetica*,
como ſu mente *Apopletica*
neceſsita de la *Fiſica*.
Preſid. Eſſa expreſsion, tan *Flematica*,
me temo, que dè en *Syncoptica*;
porque viſta, tan *Erratica*,
por falta de *Matematica*,
neceſsita de la *Optica*.
Fil. Señor Dotor:::
Preſid. Què menguado!
jamàs aſsi me han llamado.
Fil. Pues, còmo?
Preſid. Fuerte ignorante!
unas veces Eſtudiante,
y otras veces Licenciado.
Fil. Y Uſted, Señor, por tal paſſa?
Preſid. Aſsi me llaman en caſa.
Fil. Y es poſsible, que, Uſted, calle?
Preſid. Si hacen lo miſmo en la calle.
Fil. Deſverguenza fuerte, y raſa.
Preſid. Vos, Señor, ſi no me engaño,
ſois Filoſofo Moral.
Fil. Aunque lo ſoy, por mi daño,
por què haceis pregunta tal?
Preſid. Por sì, *forte*, erais caſtaño.
Yo en fin, no veo las horas
de comer: y ſin demoras,
aunque, Uſted, quiera eſtorvarme,
pues es Moral, he de darme
una tripada de moras.
Fil. Expreſsiones, tan livianas,
tienen poco de chriſtianas.
Preſid. Comer moras, es pecado?
Fil. No reſpondo à coſas vanas.
Preſid. Porque os haveis enzarzado?
Fil. Como los dos diſputemos,
pronto nos enzarzaremos.
Mas dexando digreſsiones:
yà es hora, y ſobran razones,
para que al aſſunto hablemos.
Con que, Uſted, à ſentar tira,
que es *verdad*, el Santo; aunque à ira
provoque tal necedad?
Preſid. Si; que digo, que es verdad.
Fil. Pues yo digo, que es mentira:
y quando eſta opinion ſigo,
no es mentira, lo que digo.
Preſid. Pues yo, que es verdad, dirè;
y en ello no mentirè.
Fil. Eſcucheme, que proſigo.
Verdad, no hay otra, que Dios.
Preſid. Eſſo es, identicamente,
ò mas claro, eſſencialmente:
y aſsi no quita, que los

hombres, quando rectamente
viven, como nuestro Santo,
de otra manera lo sean.
Fil. La respuesta causa espanto.
Que aqui estas cosas se vean?
yo no sè, como lo aguanto.
Contra: arguyo de esta suerte:
Todo el hombre es mentiroso.
Presid. Rèplica de mala muerte:
y por tanto, decir osso,
que es la solucion, mas fuerte.
Por el pecado, lo es:
no, porque, en la realidad,
no haya havido mas de tres,
que, à lo que es veracidad,
nunca hayan faltado: pues
mi Doctor, Santo, y bendito
por mucho, que la boca abra
el Cismatico maldito,
no faltò à ella de palabra,
ni tampoco por escrito.
Fil. *Recontra*: si este Buey mudo,
sido huviera la verdad,
huviera andado desnudo.
Presid. De pasiones, no lo dudo;
que fuera temeridad.
Fil. *Tataracontra*: si el Santo,
como decis, verdad fuera,
ninguno verle pudiera.
Presid. No tanto, Señor, no tanto,
que hay quien à la verdad quiera.
Fil. *Retataracontra*: si,
qual sienta la Conclusion,
fuera verdad esse hombron;
no viniera Sastre, ni
Zapatero à la Funcion.
Pres. Ha pobres Sastres! que os quema.
Pues tànto mienten los Sastres?
Fil. De haver dado en esse tema
de mentir; naciò el problema,
que ocasiona sus desastres.
Presid. Quàl es?
Fil. Es, si bien se mira,
quien, antes de quien, respira:
y es, en tono mas severo,
qual de los dos fuè primero,
los Sastres, ò la mentira.
Aun està, por resolverse,
el problema, expuesto yà:
y como la duda està
tan en fiel, puede temerse,
que no se resolverà.
Porque, si, como no dudo,
la mentira, què desastres!
fuè primero, en su sèr rudo;
no se entiende, como pudo
haver mentira sin Sastres:
Y si los Sastres, què ira!
fueron primero, en su sèr,
todo discurso deliras;
porque, còmo pudo haver
Sastres, no haviendo mentira?
Presid. Sazonado està el capricho,
y que me gusta, confiesso,
el problema susodicho:
pero, Señor, segun esso,
ni uno, hasta oy, verdad ha dicho;
Fil. Quièn lo duda?
Presid. Contra: yo,
que, en cierta ocasion, andaba
tras uno, que no acabò,
lo que siempre me acababa:
como tanto me engañò,
y la ocasion fuè oportuna,
le preguntè: que si alguna
verdad, en su vida, hablado
havia: y el gran malvado,
me respondiò, que ni una.
Luego: si este caso es fijo,
un Sastre la verdad dixo.

Fil.

Fil. No estaria, en mi sentir,
de hebra, el tal, para mentir:
yo, à lo menos, lo colijo.
Y no es consequencia flaca;
pues por el hilo se saca.
Fuera de que, à lo que entiendo,
no ha de estàr siempre mintiendo,
esta gente tan bellaca:
porque si, sin embarazos,
erre, que erre, como mazos,
siempre, y por siempre mintieran,
y ni una verdad dixeran,
no mintieran à retazos.
Pero esto es zumba: y dexada,
satisfaced la Objecion.
Presid. No sè, si la solucion
serà la mas adequada;
pero, digo, en conclusion:
que, como la castidad
puede agradar, con su hermoso
semblante, al libidinoso:
tambien puede, la verdad,
agradar al mentiroso.
Todos quisieran, ser buenos,
todos quisieran, ser sabios,
y de cosa alguna hay menos;
esto, sin hacer agravios,
à la verdad, por lo menos.
Pues, de la misma manera:
como la verdad no es fiera,
à todos parece bien;
y el mentiroso, quisiera
ser verdadero tambien.
De lo qual llego à inferir;
en favor de los que sienten;
lo que antes llegue à decir;
que essos, que mient n, si mienten;
jamàs mienten, por mentir:
pues, si tienen esse vicio,
y en fin, nos enebran las
mentiras, quando hay resquicio:
lo hacen, por no poder mas
con su genio, y con su Oficio.
Fil. Pues mostrasteis tal talento,
no hay, que temer, que yo exceda;
aunque publique, de intento,
que sois Gusano de seda,
y moral vuestro alimento.

Music. El Filosofo Moral
viva: pues mostrò en el lance,
mas Moral, que mostraria
un Ambrosio de Morales.

Presid. Concluìdo el sutil, el fuerte Ataque,
gran ventaja, no dudo, que de èl saque:
pues, siendo por seis partes atacado,
en vez de ser forzado,
rechazè al enemigo poderoso,
con ser tan aguerrido, y valeroso:
y assi, es razon, mostrarme agradecido
à la Deidad piadosa, que ha influìdo
en el Triunfo; porque de la victoria

la gloria buelva, à quien debi la gloria:
En conſequencia de eſto, ya no eſcuſo,
ſiguiendo el marcial uſo,
cantar, pues otra coſa no me falta,
el *Te Deum laudamus*, en voz alta:
Mas no: que mi voz ronca,
para el propoſito es ruſtica, y bronca;
y à tener ſuavidad, y melodìa,
el *Te Thomam laudamus* cantarìa:
no obſtante, por ſalir de empeño tanto;
y ſer reconocido, yà le canto.
A tì, *Sal*, que me amparas, y me vales;
de mis diſcurſos te debì las Sales:
A tì, *Coluna*, de conſtancia inmenſa;
de mis contrarios fuertes la defenſa:
A tì, de Oro, y Brillantes, *Culebrina*,
el fuego, que examina,
en mètricos devates,
tu fineza, tus fondos, y quilates:
A tì, *Baluarte*, peregrino, y raro;
el refugio, y amparo:
A tì, càndida *Eſtrella*,
fija, y errante, aunque de error ſin huella;
que tus Rayos hermoſos en el dia,
Centellas fueſſen, en defenſa mia:
A tì, pura *Verdad*, como yà expuſe,
ſoſtener las verdades, que propuſe:
A tì, para que mas benigno fueſſes,
que, à quien te defendia defendieſſes;
y por lo tanto, mi conſtancia inſiſte,
en bolverte las gracias, que me hiciſte.
Ni omito al denodado Combatiente:
que en el Ataque falſo, y aparente,
de la mas bien fingida eſcaramuza,
aunque el Fuſil encara, el Dardo aguza;
con tan grande apariencia de enemigo,
vino à ſer *el Contrario, mas Amigo*:
rindiendo, à diſcrecion, con gallardia,
porque, en èl, otra coſa no cabia,
Manoplas, Eſpaldar, Morriòn, y Peto;

por parecer, rendido, mas diſcreto:
Y pues, eſte ſervicio,
meritorio para èl, y à tì propicio,
fuè en nombre de tu Eſcuela Burgaleſa;
por ella te intereſſa,
iluſtrandola con divinas luces,
que reemplacen los lobregos capuces
de la ignorancia obſcura:
que, ſi tu Amor procura,
y negocia ſus utiles progreſſos,
haciendo de piedad grandes exceſſos;
y arrimandola el ombro,
de todo el Univerſo ſerà aſſombro.

F I N.