

Teatro Lope de Vega

COMPANÍA CÓMICA DE OPERETA Y ZARZUELA

dirigida por el primer actor

MANUEL VELASCO

y el maestro concertador

NATALIO GARRIDO

Función para hoy miércoles 8 de Diciembre de 1915

SECCIÓN SENOILLA

A las TRES y MEDIA

GRAN ÉXITO del disparate cómico-lírico en un acto, dividido en un prólogo y cuatro cuadros, libro de los señores Figarelo y Lara-Valverde, música del maestro Muñoz,

LA ULTIMA HORA

Desempeñado por toda la Compañía y Coro general.

Butaca con entrada **UNA pta.** incluidos los impuestos

Sección DOBLE

A las CUATRO Y TRES CUARTOS

1.º La aplaudidísima opereta en un acto y dos cuadros, en verso y prosa, original de Julián Moirón, música del maestro Luna,

LOS CADETES DE LA REINA

2.º Vals *L'Encantatrice de Arditti*, por **Clarita Panach.**

3.º La preciosa zarzuela en un acto y tres cuadros, original de don Francisco Tristán, música del maestro Serrano,

LA MAZORCA ROJA

Por la señorita **Boronat**, señor Morales y principales partes de la Compañía.

Precios de las localidades	SENCILLA			DOBLE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Paltos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	1,75	0,25	2,00	3,40	0,60	4,00
Butaca con entrada.	0,87	0,13	1,00	1,30	0,20	1,50
Delantera de platea con id.	0,77	0,13	0,90	1,08	0,17	1,25
Grada de platea con id.	0,61	0,09	0,70	0,87	0,13	1,00
Delantero de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00
Grada de id. con id.	0,43	0,07	0,50	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso con id.	0,43	0,07	0,50	0,52	0,08	0,60
Entrada de palco.	0,34	0,06	0,40	0,52	0,08	0,60
Id. de paraíso.	0,21	0,04	0,25	0,30	0,05	0,35

SECCION VERMUT

A las SIETE

1.º El aplaudido sainete lírico de costumbres madrileñas, en un acto y tres cuadros, original de Carlos Arniches, música del maestro Torregrosa,

LA FIESTA DE SAN ANTON

Interpretada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º **Exito inmenso**

de la preciosa zarzuela en un acto y tres cuadros, de los señores Perrín y Palacios, música del maestro Jiménez,

EL BARBERO DE SEVILLA

Verdadera creación de la señorita **Clarita Panach.**

SECCION DOBLE

A las DIEZ en punto

Dedicada al Regimiento de Infantería de guarnición en esta Plaza

1.º La humorada lírica en un acto y tres cuadros, en prosa, original de Miguel Mihura y Ricardo González, música del maestro Penella,

LA REINA DE LAS TINTAS

Desempeñada por toda la Compañía y Coro general.

2.º REPRISÉ de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de los señores Arniches y Celso Lucio, música del maestro Caballero,

EL CABO PRIMERO

Interpretado por la señorita **Panach** y principales partes de la Compañía.

Precios de las localidades	VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	8,65	1,35	10,00	6,95	1,05	8,00
Id. principales sin id.	8,65	1,35	10,00	6,95	1,05	8,00
Id. segundo sin id.	5,20	0,80	6,00	4,30	0,70	5,00
Butaca con entrada.	2,15	0,35	2,50	1,70	0,30	2,00
Delantera de platea con id.	1,30	0,20	1,50	1,30	0,20	1,50
Grada de platea con id.	1,11	0,14	1,25	1,11	0,14	1,25
Delantera de segundo piso.	1,11	0,14	1,25	1,11	0,14	1,25
Grada de id. con id.	0,87	0,13	1,00	0,87	0,13	1,00
Delantera de paraíso con id.	0,60	0,10	0,70	0,60	0,10	0,70
Entrada de palco.	0,51	0,09	0,60	0,52	0,08	0,60
Id. de paraíso.	0,43	0,07	0,50	0,33	0,07	0,40

A los señores abonados a las secciones vermut de jueves y domingos se reserva sus localidades hasta las doce del día de la función.