

# Teatro-Salón Pradera

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1915

## Compañía Cómica del Teatro Lara, de Madrid

Funciones para el domingo 20 de Junio de 1915

TARDE

A las CINCO Y MEDIA en punto

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La extraordinariamente aplaudida comedia en dos actos y en prosa, original de don Jacinto Benavente,

## POR LAS NOBES

REPARTO.—Doña Carmen, señora Sánchez Arriño; Doña Teresa, señora Alverá; Emilia, señora Bárcena; Luisa, señorita Seco; Adelaida, señorita Alba; Paquita, señorita Pardo; Ramona, señora Illescas; Julio, señor Peña; Don Hilario, señor Isbert; Paco Galán, señor Pérez Indarte; Cristóbal, señor Mora; Manolo, señor Balaguer; Pepe, señor Manrique.

VERMUT DE MODA

A las SIETE Y MEDIA en punto

2.º DE ABONO

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º ¡Extraordinario éxito! Segunda representación de la comedia en dos actos, original de don Manuel Merino y don Ceferino R. Avecilla,

## EL ENEMIGO MALO

Estrenada con gran éxito la última temporada en el Teatro Lara

REPARTO.—Carmen, señora Bárcena; Doña Ramona, señora Sánchez Arriño; La Santara, señorita Alba; Pepe, señor Manrique; Don Andrés, señor Mora; Mariano, señor Isbert; González, señor Ramírez; Don Ladis, señor Mihura; Don Damián, señor Zaragoza.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO en punto

2.º DE ABONO

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La comedia en tres actos y en prosa, original de don Gregorio Martínez Sierra,

## PRIMAVERA EN OTOÑO

REPARTO.—Elena, señora Sánchez-Arriño; Agustina, señora Bárcena; La Pura, señorita Alba; El ama Justa, señora Alverá; Don Enrique, señor Ramírez; Juan Manuel, señor Manrique; Manolo, señor Peña; El modisto, señor Balaguer.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	TARDE Y NOCHE	VERMUT
Paleos plateas sin entradas. . . . .	10,00 ptas.	10,00 ptas.
Idem principales sin ídem. . . . .	9,00 »	10,00 »
Idem segundos sin ídem. . . . .	6,00 »	6,00 »
Butaca con entrada. . . . .	2,00 »	2,00 »
Delantera de galería principal. . . . .	1,25 »	1,25 »
Primera fila de ídem. . . . .	0,85 »	0,85 »
Delantera de segundo piso. . . . .	0,85 »	0,85 »
Primera fila de ídem. . . . .	0,65 »	0,65 »
Entrada de palco. . . . .	0,85 »	0,85 »
Entrada general á galerías principal y segunda. . . . .	0,40 »	0,40 »

Los impuestos del timbre del Estado y Mendicidad á cargo del público.

