

TEATRO LOPE DE VEGA

Compañía cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

JOSÉ ÁNGELES

y el maestro director y concertador

JULIAN VIVAS

DEBUT DE LA COMPAÑÍA

Magníficas funciones para hoy viernes 22 de Diciembre de 1916

SECCION DOBLE

A las SEIS Y MEDIA

1.º La zarzuela cómico-lírica en un acto y tres cuadros, en prosa, original de los señores Paso y Abati, música de los maestros Valverde (hijo) y Serrano,

EL TRÉBOL

REPARTO.—Maravillas, señora **García (I.)**; Inocencia, señora Lopetegui; Doña Velania, señora Sanz; Moza 1.ª, señorita Lahoz; Idem 2.ª, señorita Fernández; Don Bienvenido, señor **Angeles**; Señor Pedro, señor Ferriz; Simeón, señor Soriano; Tío, señor Rafart; Cardillo, señor Oltra; Niño, García (R.); Rascatripas, señor Rafart; Tobías, señor Oltra; Manolo, señor Martín; Tambor, señor Cepillo; Mozo 1.º, señor Milla, y Coro general.

2.º El sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros y en verso, original de José López Silva y Carlos Fernández Saw, música del maestro Chapí,

LA REVOLTOSA

REPARTO.—Mari-Pepa, señora **Taberner**; Soledad, señorita Clemente; Gorgonia, señora Sanz; Encarna, señora Lopetegui; Chupitos, señorita Lahoz (A.); Una vecina, señorita Fernández; Chula 1.ª, señora Sánchez; Idem 2.ª, señorita León (F.); El señor Candelas, señor Ferriz; Felipe, señor Nadal; Cándido, señor **Angeles**; Tiberio, señor Castejón; Atenedoro, señor Soriano; Un vecino, señor Martín, Un niño, N. N., y Coro general.

SECCION TRIPLE

A las DIEZ Y CUARTO

1.º La zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, en verso y prosa, original de Julián Moyrón, música del maestro Pablo Luna,

LOS CADETES DE LA REINA

REPARTO.—Herminia, señorita **Bordás**; Rosa, señora Sanz; Aldeana, señora Lopetegui; Carlos, señor **Serret**; Heliodoro, señor Soriano; Presidente, señor Ferriz; Ministro de la Guerra, señor Rafart; Idem de Hacienda, señor Castejón; Idem de Instrucción, señor Oltra; Idem de Cultos, señor Paesa; Idem de Comercio, señor Cepillo; Capitán, señor Almuzara; Aldeano 1.º, señor Martín; Idem segundo, señor Lleó; Un criado, señor Borbosa.—Heraldos, cadetes, damas, cortesanos, diplomáticos, aldeanos, coro general y acompañamiento. (La acción en un país imaginario.)

2.º La zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, original de Antonio Viérgol, música del maestro Rafael Calleja,

LAS BRIBONAS

REPARTO.—Trini la Jerezana, señora **Taberner**; Mademoiselle Margarite, señorita Clemente; Doña Desideria, señora Sanz; Doña Angustias, señora Lopetegui; Doña Florita, señorita Lahoz (A.); Doña Milagros, señora Sánchez; Don Higinio, señor Ferriz; Liborio, señor Soriano; Negro Domingo, señor Castejón; Secretario, señor Rafart; Alguacil, señor Oltra; Juez Municipal, señor Martín; Médico, señor Paesa; Boticario, señor Milla; Veterinario, señor Cepillo.—Coro de señoras, mozas y mozos.

3.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa, original de Miguel Echeagaray, música del maestro Amadeo Vives,

LA RABALERA

REPARTO.—Antonia, señora **Taberner**; Isabel, señorita Clemente; Gregoria, señora Sanz; Ecuyere, señora Lopetegui; Equilibrista, señora Méndez; Juana, señora Barchino; Pablo, señor **Nadal**; El Secretario, señor **Angeles**; Victor, señor Castejón; Bartolo, señor Soriano; Trabajador 1.º, señor Rafart; Idem 2.º, señor Ferriz; Un músico, señor Oltra; El Hércules, señor Almuzara; El Tonto, señor Martín; El Clonws, señor Milla; El Barrista, señor Borbosa.—Volatineros, toreros, bandas, niños y coro general.—La acción en Cantalapedra (pueblo imaginario), época moderna.

PRECIOS	VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Paleos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	1,70	0,30	2,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada	1,05	0,20	1,25	1,25	0,25	1,50
Delantera de platea con id.	0,70	0,10	0,80	0,85	0,15	1,00
Grada de platea con id.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Grada segunda.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraíso.	0,26	0,04	0,30	0,26	0,04	0,30