

PORQUE TE HAS

CORTADO EL PELO

Música del vals de los apaches LOVE-AM

ESTRIBILLO

Porque te has cortado al pelo
sin que te lo mande yo
tu no sabías Consuelo
que a mi nunca me agradó

Que has hecho de tu hermosura
que tanto me castigó
hoy mi con arroz con leche
te quiero amar mio
perdoná por Dios

Con el pelo te quería
pero sin el pelo no
porque en tu pelo tenía
puesta toda mi ilusión

Júrame mujer querida
que al barbero no irás
aunque te afeite de gratis
así me conformarás

ESTRIBILLO

Con el pelo te quería
pero sin el pelo no
porque en tu pelo tenía
puesta toda mi ilusión

Júrame mujer querida
que al barbero no irás
aunque te afeite gratis
así me conformarás.

con el pelo a lo garcón
ahora estas en condiciones
de bailar el charleston

Tu no pareces la misma
de cuando me enamore
tienes el tipo de artista
de fama y de lujo
de gran cabaret.

III

Dejate crecer el pelo
y tendrás mi corazón
no me des más el camelo
con el pelo a lo garcón

Que la mujer que se mata
pierde de mujer el Don
y ha de gastar dos pesetas
siempre que el barbero
la dé la fricción.

tu vas arguyendo esa mi
nos vamos a divorciar
tu te quedarás pelada
y a mi me dejas estar
cuando te dejes el pelo
como te lo dije yo
volveremos e estar juntos
reina de mi corazón.

ESTRIBILLO

HORROROSO INCENDIO

del teatro de Novedades de Madrid

III

El Teatro de Novedades,
espíritu de Madrid
y de los teatros principales
ha dejado de existir.

Quiso la fatalidad
que un fuego devorador
trajera a esta capital
luto llanto y dolor.

Y miles de espectadores
al final de la función.

Presos de grande locura
porque las llamas surgían,
era dolor y amargura,
salvándose el que podía.

La confusión fué espantosa
el pánico se aumentaba,
era una hora angustiosa
por si se carbonizaban.

Por las columnas caían,
se dejaban descolgar,
y un gran tropel se caía,
en el centro del local.

IV

Al dar el grito de alarma
el griterío aumentaba,
no pudo reinar la calma
y dentro se atropellaban.

¡Que angustias no pasaría
toda madre que a su niño
al ver que fallecía,
abrazaba con cariño!

¡Y en aquél temeroso fuego
cual ninguno comparado,
despedirse desde luego
sobre el ser para ella amado.

Sacaban por centenares
del teatro a los heridos,
a las clínicas y hospitales
eran todos asistidos,

Cargados en los furgones
llevaban los desgraciados,
que sacaban de montones
de escombros carbonizados,

Madrid con pena lloraba
corría despavorido,
porque el fuego devoraba
aque los seres queridos.

Horrorizaba de ver,
era terrible, espantoso,
de los artistas correr
presos de ataques nerviosos.

El que salvarse podía
o le podían salvar,
casi asfixiado salía
de aquel volcán infernal,

Y cuando hacerse, del fuego
ya pudieron conseguir,
respiraren los bomberos
y también todo Madrid.

Un niño muy pequeñito
que estaba acurrucadito
y le dieron salvación.

Que en la calle encontraron,
¡Señor, qué triste amargura,
miles de almas pasaron
por encima la criatura!

¡Eso también estaba
por un milagro de Dios,
y el público lo leaba
por la suerte que corrió.

lloremos por los que han muerto
por niños abandonados
que en los terribles momentos
quedaban desamparados.

Entre las penalidades
y el grito desgarrador,
lloremos por Novedades
que el fuego lo destruyó.

Y por los que amontonados
en este acto imponente,
se ven del pele agarrados
por las ansias de la muerte.

Nunca en España tuvimos
desastre tan espantoso,
nunca tuvimos
un fuego tan horroroso.

Las llamas subían al cielo,
gritos de desolación
piden a voces consuelo,
sin medios de salvación.

Esta jornada espantosa
hace lágrimas vertir,
ha sido tan horrorosa
que de loco está Madrid.

POBRE GIGOLET

LETRA DEL POPULAR POETA MANUEL S. MIRALLES

Madrecita de mi alma,
desde el día de tu muerte
que triste ha sido mi suerte
yo me muero de dolor;
aquella madrastra infame
que el lugar tuyo ocupaba,
como mal me aconsejaba
me llevó a la perdición

La traidora me decía
un hombre rico te adora
ser una gran señora
si me casaba con él
vestías trajes de seda
y como una gran princesa
lo que tu quieras tendrás

ESTRIBILLO

No hay quien me tenga piedad
ni consuele el pesar
que aniquila y tortura mi vida
no hay quien me diga
las trases de amor
que mitigue el dolor

y me dure la herida
(Madre mía!
nunca te podré olvidar
tu si que a mí me querías
y por mí todo lo harías
para poderme salvar

II

Aquel hombre que dijera
que no me abandonaría,
lo que el traidor y retentido
era con tanta inocencia,
su maldad no comprendía
y ciega mente creía
que era sincero su amor
Pero cuando aquel mal hombre
me dejó ya deshonrada
quedó mi alma destrozada
sin amparo y protección
y hoy por las calles rodando
por la pena dolorida
va extinguiéndose mi vida
y sangra mi corazón

AL FS

Norte, 15, Madrid.

238