

K. XLIII. E. 1.

H. 28
—
4

62.2.167

- Ruiz Fidalgo 1,009.
- Palau. 265.816.

RI



F



LIBRO DE ALBEYTERIA.

En el qual se veran todas quantas
enfermedades, y defuertes suelen
acaescer a todo genero de
bestias, y la cura
dellas.

¶ Asi mismo se veran las colores y faciones para conoscer vn bueo Ca-
uallo, y vna buena Mula; el mar copioso que hasta ahora se ha visto.

¶ Hecho y ordenado por Francisco de la Reyna Herrador y Al-
beytar, vezino de la Ciudad de Zamora. Ahora
nueuamente hecho.



EN SALAMANCA,
Por Iuan Perier Impressor de libros.

1580.



Y Alonso de Vallejo Secretario del consejo de su Magestad el Rey que auiedo se presentado ante los señores del consejo, por Luys Velazquez Garçon, vn libro intitulado de Albeiteria fecho por Francisco de la Reyna: y auiendo se hecho en el dicho libro la diligencia que la Pragmatica por su Magestad nueuamente fecha dispone le dieron licencia para que el pueda hazer imprimir por esta vez sin que incurra en pena alguna, con tanto que despues de impresso no se pueda vender sin que primero le traya al cõsejo a corregir y tassar. Para que se le de liceneta para lo poder vender, so pena de caer y incurrir en las penas contenidas en la dicha Pragmatica: y para que del cõste de Magestad de los dichos señores del consejo y pedimieto del dicho Luys Velazquez Garçon di esta fee en testimonio, a treynta de Julio de mil y quinientos y setenta y nueue años.

Alonso de Vallejo.



EN SALAMANCA,
Por Juan Perez Impresor de libros.

1780.



R. 139446.

Enel nombre de Dios padre hijo y spiritus
 sancto, tres personas y vn solo Dios verdadero, sin el
 qual ninguna cosa es hecha. y con su ayuda todas
 las cosas son endereçadas en bien: y pa
 ra alabarle y dar le gracias,
 por siempre jamas.
 Amen.



Dodas las cosas que Dios crió en esta
 vida las puso de barto de la subjection. del hombre: y
 para su seruicio. E así lo dize el Psalmista. Omnia
 subiecisti sub pedibus eius, oues, et boues vniuersa in super et
 pecora capi. Y entre estos animales, el mas noble y mejor pa
 ra el seruicio del hombre, fue el caualllo, porque despues de
 servirse del como de los otros animales, tiene otras cosas
 muy necessarias al ornato del hombre. Y es que en los cau
 llos se visten y hazen fiestas, justas y torneos: y con ellos los
 reyes y principes y grandes señores, defienden sus tierras y
 conquistan las agenas. De mauera que por esto y otras mu
 chas bondades que en ellos ay, son en mucho tenidos. Y co
 mo sean criados de materia corruptible, son sujetos a pas
 siones y enfermedades. Y como las escripturas que para su
 remedio estan escriptas estan muy corrompidas, no se si por
 falta de escriptores, o si por falta de auctores, en ellas no ay
 cosa verdadera, ni puesta conforme a la verdad del arte. Y de
 las cosas q̄ en estas escripturas estan puestas, dan por aucto
 res a Ypocras y a Auicena, y a otros auctores de la medici
 na: que nunca se hallo que en ello hablassen, ni en la anotomia,
 razon y compostura de los miēbros de los caualllos: ni de nin
 gunas passiones ni enfermedades dellos: y baze se vn gran
 yerro: que por authorizar las malas escripturas, deshonran
 los auctores buenos y sabios que no tienen culpa: pues en
 ellos nunca hablaron. E yo no cō pensamiento de mas sabio:

Eroztacion del auctor,

sino como el menor , be querido hazer vn sumario de
Albepteria prouecholo: en el qual porne primero todo el ge-
nero de las enfermedades, dolores y passiones que pueden
venir a los caualllos, y a las otras bestias. Y lo segundo sera
poner sus remedios. Y lo tercero sera las maneras y compo-
suras de los vnguentos, y todo genero de medicinas, y las
calidades dellas. Y lo quarto sera poner vn tratado o quistio
nero de preguntas, prouechoso para abiuar los ingenios de
los nuevos maestros. Lo quinto sera tratar de las colores y
complexiones, señales, y propiedades de los caualllos. Lo
sexto, se pornan dos artes de berrar, el vno hecho por mi ma-
no por nuevo estilo. Y el otro sera el que hizo Juá de Limue-
sa, añadido y emendado por mi. Y lo septimo y vltimo, sera al
cabo poner la tabla y capitulos de todo el libro copiosamete.

Yo ando claridad a este sumario y capitulo, se cumplira
este sumario de Albepteria. Y a los que lo leze:

ren les suplico si en ello ballaren yerro

alguno, perdonen mi poco sa-

ber: y tengan en mucho

la voluntad con que

lobago.

Capit

Capitulo primero. De vn auiso que da
a los Albeiteres

Redes ya que nos allegamos a hablar en el Albeiteria, quiero te dar vn parescer y consejo, que en tu pensamiento, y en todas tus cosas tengas presente a Dios, y en su nombre comienças todas obras: porque acuerdo me de vn author moderno que se dixo el Louo en vn tractado que hizo de çurugia endereçado a vn hijo suyo, dixo estas palabras, y son dignas de estar siempre en la memoria de qualquier artifice: dize así. No asegures a ningun plagado, q̄ no sabes lo q̄ tiene Dios y natura juzgado: aunque sus llagas sean de las ligeras, no sean juzgadas por tí de las guarideras: porque son tres los obrantes: Dios por sí, y natura y arte mediantes. Pues mira quan fuera deste proposito van los oficiales de nuestro officio, q̄ dize quando curan algun caualllo, esta enfermedad, o esta coxedad, yo os la sanare. y otros dizen, yo me obligo a sanarlo. Querria yo saber de este tal, que me dixesse que parte es el para hacer aquello que dize. Tuuo mejor intellecto el que dixo. Todo tiempo que deste arte fueres obrero, procura de ser a la natura buen apareçero, enamorandola q̄ ella sea la obrante, y tu como medianero ayudâte, y mira que digo como medianero: quieres vna semejança. Ya sabes que quando algun, ortolano riega algunas plantas que haze sus acequias por vo lleva el agua para regarlas: y si alguna tierra, o otra cosa esta en el acequia que le impide y no dexa passar el agua a las plantas, toma el ortolano con vn saro, o açada, o con otro instrumento, quita aquello que no dexa passar el agua, y este es medianero: desta guisa le eres tu que eres artifice de la natura, has de quitar los impedimentos que estoruan a la natura que no obre, y en esto no baras poco, que el que mas haze no haze mas: que despues la natura que Dios dexa en el cuerpo, esta es la que obra y esta es la q̄ sana las enfermedades, que si es fuerte to-

do lo puede, Dicho es de Ypocras. Potēti nature, nihil impossibile. Y si tomas mi parecer, nunca te apressures en tus obras, sino contino espera ser guiado por la natura, q̄ si eres prudente en el arte, siempre veras tu en la natura infinitas que te guien. Y si las passiones, o enfermedades fueren agudas, tambien te enseñara que los remedios sean con diligencia prestos, de manera que es gran guiadora de los maestros: y tanto que por su potente valentia, sufre mucha no deuida Albeysteria: y si en ella no ay consideraciō, muchas vezes haze impressiō q̄ mata: y mira que no ay ninguno q̄ llegue al conosciēto entero del daño, sino tan solamente a la superficie del, y esto es aunque sea sabio en el arte, y pues este no lo alcanza, que bara el que es ignorante, este tal agradezca su yerro a la natura poderosa, que absconde su mala obra, esto vi yo siendo natura poderosa: y aqui te quiero poner vna nota del Guido: y es la diferencia que ay entre el buen artifice y el malo: y es. Que ay llagas mortales, y por el contrario ay sanables, y otras del todo sanables: las que son de necessario en estas no ay ningū remedio: mas las que tan solamente son mortales, estas en poder de quien sabe son sanables, y en poder de quien no sabe son mortales: y las q̄ son sanables del todo, en todo poder son de vida: mas las q̄ son tan solamente sanables, en poder del que sabe son de vida, y en poder del q̄ no sabe son mortales. Esta es la diferencia que ay entre el sabio y el ydiota. Baste esto que aqui dicho tengo, y mirad siempre en ello.

Capitul. ij. En el qual trata que cosa es Albeysteria.

Albeysteria es manera de enseñar como se han de curar las enfermedades, en las quales cae la obra de las manos: y así mesmo es postrero instrumento de toda manera de medicar: pues luego Albeysteria se diuide en dos partes: la vna en theorica, y la otra en practica. Theorica a do dize, es manera de enseñar: Practica a do dize, en las

en las quales cae la obra de las manos. Pues luego theorica es la enseñadura de la practica: y desta manera el entendimiento es el que deprende del arte: y despues que sabe aquello que deprende, es el entendimiento el maestro, y la mano es el ministro. Y quando el entendimiento quiere vsar de aquello que deprendio del arte, que encerrado en si es theorica, manifestando lo por la mano es practica. Practica es, poniendo en execucion lo mandado por la theorica: que es aguntar lo apartado, y apartarlo aguntado, y quitar lo superfluo, coser, quemar, labrar de fuego, toda es manera de medicinar: con tanto que se effietue con la mano. En vna obra de Juancio, halle escriptas estas palabras, y dize. Que antes que el artifice, o maestro effecine la practica, era necessario que supiesse seys cosas, y son. En que, y a que, como, y quando, y porque. Yo mirado en ello velle este entendimiento, y conuiene saberle. Esta practica se ha de exercer y obrar en los miembros, y por esto conuiene saber la anatomia de los miembros y sus cõplexiones, para que el maestro sepa differenciar las enfermedades: y anli mesmo es de saber que enfermedades son, porq̃ vnas son de vna especie de humor, y otras de otra: y como y en q̃ manera son estas enfermedades: y quãdo vnas son en vn tiẽpo, y otras en otro, por esto cõuiene q̃ sean differenciadas segũ los tiẽpos: porque las enfermedades seã reduzidas en salud. Y quãdo se pregunta quãtas son las cosas naturales y no naturales: y las que son cõtra natura son para este fin preguntadas: que las cosas naturales sũ los miembros y sus obras, y las cõplexiones, y las virtudes, y los humores: porque en estas partes se bazẽ las enfermedades, y bazẽ se de las cosas no naturales, q̃ es el comer, y el beuer, y el andar, y el no andar, el mucho frio, y la mucha calor: ò manera q̃ estas cosas no naturales, siẽdo excessiuas, causan las cosas cõtra natura, q̃ es enfermedad y causa y su accidentes.

Capitul. iij. Que trata que cosa es complecion, y de otras cosas que tocan a esta.



Escoplision calidad, la qual resulta de la cõpetencia de los quatro contrarios, que es calor, frialdad, humididad, y sequedad: y esta calidad que ansi queda en el medio es la ygualdad, y en esta consiste la salud: y las complisiones de go que son nueue: vna ygual, o medianera, quatro simples y quatro compuestas: y las simples son calor, frio, humididad, y seco. Las compuestas son caliente y humido, y caliente y seco, y frio y humido, y frio y seco. Y destas, vnas son naturales, y otras no naturales, vnas son con materia, y otras son sin materia, vnas son actiuas, y otras son passiuas. Tambien es necessario saber q̄ cosa es humor, y quantos son los humores y otras cosas necessarias a esto. Pues humor es sangre, y qualq̄era de los otros humores, los quales son quatro. Sangre, colera, flema, y malèconia. Y de estos humores no se puede sacar vno sin q̄ salga de todos quatro, por respecto del encadenamiento: y como estã asidos desta manera, q̄ la sangre es caliente y humeda, y lo suyo proprio es la humedad, y el calor tiene lo tomado de la colera. La colera es caliente y seca, lo suyo proprio es calor, y la sequedad tiene la tomada de la malenconia. Y la malenconia es seca y fria, lo suyo proprio es la sequedad, y la frialdad tiene la tomada de la flema. Y a flema es fria y humida, lo suyo proprio es la frialdad, y la humididad tiene la tomada de la sangre: y por este encadenamiento q̄ ay en los humores como auers oydo, no puede salir vno de estos humores sin q̄ salga de todos quatro: y tãbiẽ estos humores tienen predominio y reynã è los quatro tiẽpos del año, y s̄o cõparados a los quatro elementos. Porque Março, Abril, y Mayo, es primavera, y es caliente y humido: en estos tres meses reyna la sangre q̄ ansi mesmo es caliente y humida, y es cõparada al elemẽto del ayre q̄ es assi mesmo caliẽte y humido. Junio, Julio, y Agosto es estio, y es caliẽte y seco: è estos tres meses reyna el humor de la colera q̄ es caliẽte y seco, y es comparado al elemẽto del fuego, q̄ es caliẽte y seco, y reyna y tiene dominio en los tres meses. En Setiẽbre, Octubre, y Nouiẽbre es otoño, y

ño: y reyna el humor d'la malenconia q̄ es fria y seca, y es cōpa-
rado al elemento de la tierra, por la mesma razon sobredicha.
En Dizebre, Enero, y febrero reyna la flema q̄ es fria y hu-
mida y es inuerno, y es comparada al elemēto del agua, por
que es de su complecion, y por la mesma razon sobredicha.

Capitul. iiii. De flebotomia, y otras cosas necessarias a ella.

Para hablar en flebotomia, es primero de saber como
ay quatro digestiones. Una en la boca, y otra en el
estomago, y otra en el higado, y otra en los miem-
bros. Pues la segunda que es en el estomago, alli se haze vn
cozimiento, de donde se hazen dos apartamientos, vno puro
y otro no puro. El no puro es echado por la natura a las tri-
pas. El puro este se dize Chilus, en guisa de blanco, es lleua-
do al higado a recibir color, como lo recibe el paño en el tin-
te: y el higado como despensero reparte por todos los miem-
bros, a cada vno segū lo q̄ ha de auer cōforme a la orden de la
natura: y quando esta massa sale del estomago al higado, ya va
dispuesto lo que ha de ser sangre, y cada vno de los otros hu-
mores, mas en el higado recibe cada vno de estos humores mas
perfeçió: de manera q̄ estos humores mediante el calor natu-
ral y el spiritu, nutren y crían los miembros: assi q̄ la sangre es
vn humor caliēte y humido, tēplado en la substācia, en el color
bermejo, en el saber amigable: de la mas tēplada parte del Chil-
lus. Colera es vn humor caliēte y seco, de la mas subtil y del-
gada parte del Chilus. Malenconia es vn humor frio y seco,
de la mas cozida parte desta massa del Chilus. flema es vn
humor frio y humido, de la menos cozida parte del Chilus:
estos humores, quādo sobrefalē fuera d' su ordē, hā de ser pur-
gados y expelidos por diuersas maneras, segū hallare el mae-
stro por la desordē dellos, o por sangria, o por purga, o cō me-
lezinas, o cō dieta, o cō sabumerios por diuersas maneras, cō-
forme ala enfermedad q̄ dello se biziere. La primera q̄ fue por
sangria.

sangría. Digo q̄ sangría es dicha derecho pulsamiēto de vna
 sangre sacada y medida por la estimatiua: porque siēdo neces-
 saria la sangría, trae grandes prouechos: crescen los humores
 buenos, menguan los malos, alegra se la voluntad, esfuerça
 la natura, destierra se la mala sangre: estos prouechos y otros
 muchos trae la sangría, si es hecha quando cumple hazerse: y
 ay dos maneras de sangre, vna que se llama vital, y otra nutri-
 ua. La vital sale del coraçon y va por las arterias, esta da vida
 al cuerpo. La nutritiua sale del bígado y va por las venas a
 nutrir. Los miembros principales son quatro. El coraçon,
 el bazo, el bígado, y los miembros de generaciou. Y de estos
 miembros salen las tres virtudes. Virtud vital como dize, y
 virtud nutrible, y virtud sensitua y motiua: y del cerebro sale
 la motiua y sensitua, que prouee a los miembros de sentimie-
 to y mouimiento. El quarto miēbro sirven los miēbros de ge-
 neracion, y a estas virtudes las mueue el spiritu, el qual tiene
 su asiento en el coraçon, y les haze hazer sus obras. Espiritu
 es vn cuerpo delgado, bazo que en el coraçon tiene hecho su
 asiento, en la parte siniestra mas noble y mejor: este es el que
 pulsa en los pulsos y venas: este es el que haze alientar y vi-
 uir: este es el que haze mouer y sentir: este es el que trae el ca-
 lor en cadenas y a todos los miembros para digerir.

Capitul. v. De las passiones y enfermeda-
 des que proceden de las partes de dentro: y primero
 del Coraçon y sus señales, causas, y remedios: y otras
 cosas acerca desto.

Das las passiones y enfermedades, que no traen con
 ligo causas primitiuas: claro esta que estas proceden
 de las partes de dentro: y terminan por causa la materia
 antecedente, puesto que las enfermedades sean diferen-
 das, pues proceden de la diuersidad de los humores y sus cõ-
 plexiones: y bien parece esta materia ser escura, pues parece
 claro q̄ todos quãtos escriuē y han escripto en como se hà de
 curar

curar las enfermedades: assi por textos de medicina, como por razones naturales q̄ para esto son necessarias, despues de bñe estudiado y alcãçado a q̄llo q̄ el entendimiento puede coligir del estudio, q̄ de la manera de medicar, colgado de dos cosas q̄ son muy necessarias: la vna el conosciemto, y la otra es la estimatiua: y aquel se dira mas sabio, q̄ conosciere la enfermedad y estimare la cantidad, q̄ claro esta q̄ si vna enfermedad es de materia fria, y se cura por materia caliente, no es menester dezir q̄ en este tal se assienta el conosciemto y la estimatiua: y digo esto. Que para curar la enfermedad q̄ dizè Torozõ, que p̄cede de diuersas causas, q̄ diuersas maneras son menester para el remedio. Pues quatro maneras ay de torozões, segun la pratica que al p̄sente vsamos. Vno de pujamieto ò sangre, y otro de detenimieto de orina, otro ò frialdad: y otro de bencbimieto. Estas maneras de que se bazen, se tomã por causas: pues las señales del torozõ de pujamieto de sangre, sera tener los ojos cargados, ramosos, y sanguinolètos, y este no bincha. Su remedio es que sea sangrado de la vena de la tabla: y sea le sacada la sangre que cõsintiere la virtud y la edad, y no ay para que le apliquen calor, sino que le echen melezinas comunes de aguamiel, o agua de pescado, o de maluas, o de azeitunas, y azeite, y gerapliega: y si la virtud estuviere fuerte y fuere nueuo el paciente: sangren lo otra vez, digo si el daño no afflorare: porque muchas vezes aceede en tal disposicion como esta por no bazerse assi, venir en otra enfermedad: como en vn resfriamiento, o en vna aguada, o en otra enfermedad do endereça la indisposicion del tal cauallo. Pues el torozõ de detenimiento de orina, que es no orinar saltando muchas vezes a ello, este tampoco bincha: y a este torozõ el mouimiento le es bueno: y llamar le al caño con vna candela de azeite de Alactanes: porque es caliente: y poluorizada cõ pinienta bien molida por enaymor: y assi meterla por la verga. Y tambien es bueno bazerle rebolcar en vn corral donde buuieren dormido ouejas. Pues el torozõ q̄ viene de frio, a este

este es bueno aplicarle calor de baños, o cernadas, o abrigarle con mucha ropa, por manera q̄ es bueno aplicarle toda manera de calor, y aun si fuere posible enterrarle en el estiércol, por manera q̄ fude biê, y darle breuaje de vino blâco y poluoras de especie caliêtes. P̄ues el toroçõ q̄ viene de hinchamiêto a este la intenciõ del maestro ha de ser vaziarle, ansi por melezinas como por dieta, y es bueno cõ vn Bizir vatado cõ azeite, vno de vna parte y otro de otra, frotalle la barriga rezio para abato, y passeêle y metanle en el raudal õl agua: y si toda via le aquetare, seria yo de parecer que fuesse sangrado de la tabla: y en todas estas maneras de toroçones, es muy bien que se echen melezinas comunes y sea le guardada dicta. Y sobre todo aya el maestro larga informacion de lo que ha comido, o beuido, o si ha passado frio, o si ha auido alguna desorden en algo. Y es muy necessaria esta informacion que se baga, pues los toroçones han de ser curados cada vno por su contrario. Que el que fuere de sangre, su remedio es sangrando lo: y el que fuere de detenimiento de orina, baxiendolo orinar: y el que fuere de frio, procurar de aplicarle calor: y el que fuere de hinchimiento, euacualle: y por esto es muy necessario tomar la informacion del que cura el caualllo: por que ya sabemos como nosotros carecemos de tres cosas grandes que los medicos tienen. Una la razon del enfermo, otra el pulso, la otra la orina: las quales tres cosas dan larga informacion a los medicos de las enfermedades. Y puesto que nosotros tengamos algunas insignias para el remedio desta enfermedad, no es tan copiosa, q̄ cõtino no tengamos necesidad de solicitnd q̄ sobre esto se baga. P̄ues yo querria preguntâr si en los caualllos ay piedra en los riñones y en la bexiga, como en los hombres la ay: y sino la ay querria yo mucho saber por do se eximen: por q̄ quãto a satisfazerme ami ningua duda pongo en ello sino que la ay: pues quien quita q̄ en los estentinos inferiores y superiores, no ay algunas opilaciones que estoruen q̄ el caualllo no pueda bazer camara, y esto lo causa sobra

da sequedad, que estrinje la camara, o algunas materias viscosas: pues el tener piedra y otras apilaciones como digo, tambien traen consigo mal sosiego, como toroçon. Y digo que a mi me acaescio vna cosa, y es esta. Que el conde de Alua de Uista mi señor, cõ quien yo viuo, me imbio cõ vnos cauallos suyos desde aqui a camora, a vna villa suya que se dize Chilla-da, donde se me hallo malo vn cauallo, y dentro de dos horas se me murio desta manera: que encogia en arco el pescueço, que parecia q̄ le tirauã con vna soga desde el estomago: y el estiercol q̄ auia de yz su camino natural, lo echaua por la boca, y se traqueaua por la boca como por detras. Y en tãto que yo imbie por ciertas cosas que eran menester para curarle, se murio como he dicho en dos horas: y fue la causa que era vn cauallo gloton, que comia dos celemines de cenada, que era su raciõ: y vn moço que lo curaua, por tener lo muy ancho, todo lo q̄ sobraua a los otros cauallos se lo daua: y hizo se esta enfermedad, que se dize colica: digo lo porq̄ esta enfermedad nunca la vi sino esta vez, y como sea passion que se haga en los estétinos, traxe la aqui en esto de toroçones. Y para tal enfermedad como esta, es bueno echarle melezinas de azeytes: y echen en ellas hiel de perro, que es abridora y penetrãte, y ha se hazer camara.

Capitulo. vi. Que habla otra vez de los Toroçones, particularmente de cada vno con sutil ingenio, para los maestros que fueren leydos: y que se quieran dar al estudio.



Roroçon propriamẽte se toma, de la aparẽcia y señales q̄ haze el cauallo quando tiene esta enfermedad, q̄ su officio es echarse, y leuãtarse, y torcerse: ansí q̄ de aq̄l torcimẽto toma nõbre de toroçon. Razon natural es, q̄ no puede auer enfermedad sin causa: pues luego el toroçon ha de auer causa, y es vna que es replecion, de la qual resultan tres efectos de repleciones: vna de frito,

otro de mucho comer, y otra humorosa. Y estas tres causas effectua y hazen tres especies de enfermedades que ay en el torocon: vna es de detenimiento de orina: y la segunda es, de estriñimiento de camara: la tercera es dolor. Pues la primera que dice de frio, esta espessa y congela y cria, aquellos poros y lugares por donde la virtud reterua, erpele y alaca las superfluidades que pueden dañar y dañana la natura: ansi como materia estraña de tenida en los lugares tales da dolor, y ansi el dolor manifiesta esta enfermedad que dezimos torocon: y este bincha, porque la ventosidad que viene de la frialdad, es sola y estienda se por las viadas, y ansi se binchan y alteran. La segunda que dice de mucho comer, muchas vezes acaesce entrar en el estomago mas mantenimiento de lo que la virtud digestiua puede digerir: y ansi aquello que queda crudo y indigesto da dolor: y como bozrura desta indigestion, va a las tripas, para que por alli sea espelida y euacuada, por la indigestion passada el calor natural se altera, y ansi el calor estraño estriñe la camara, y detenida da dolor. Otras vezes aunque el comer no sea mucho, mas por ser malo baze daño: ansi como trigo, o centeno, o tierra, o saluados: y aun muchas vezes acaesce, que por tener los caualllos anchos, les da con cenada otros muchos regalos que los caualllos comen porque les despierten el apetito, y no pueden los caualllos con tanto mantenimiento: y aun este manjar que dice malo para los caualllos, como es trigo, o centeno, o auena, siendo mucho basta para hazer el daño: y ansi ha acaescido y acaesce morir supitamente, o reventar luego: mayormente si dan al caualllo de bener acabando de comer el trigo, o estos manjares. Otras vezes si disposicion halla esta materia ansi desordenada, en las partes y lugares do se baze torocon, si de alli naturalo erpele, porque en el lugar no ay disposicion: assienta se muchas vezes en vna refriadura: y si al presente los miembros se desfienden por estar fuertes y poderosos, poco a poco abaya aquella materia a los cascos, y se destruye la buena for

ma y composicion natural de las manos y de los pies, assi e los cauallos como de las otras bestias, por dōde se vienen a perder. El tercero que dize humoroso, digo que este puede ser de qualquiera de los quatro humores, simple o compuesto, de la manera y como se hazen las apostemas porque anfi es mas: y si el humo, que haze este daño es sangre, sera este toroçon de sangre: y anfi sera de qualquiera de los otros humores como esta dicho: y si se juntan dos otros humores a hazer este daño, de aquel humo que tuuiere en la composicion predominio, de aquel se puede nombrar el toroçon: anfi que a causa desta escrescencia humorosa, el calor natural se altera, y anfi alterado estrñe la camara, no por alteracion del calor natural, sino por opilacion, o del estiercol duro, o de otra humorosidad, o vèrosidad, o agnosidad que cierra las vias, o por apostema hecha en los essentinos o en los lugares vezinos, o por sequedad demasiada, o por carnosidad que alli se haze y nasce: y al tiempo que el cauallo quiere estercar recibe dolor, y con la congoza echa se y leuantase, y haze se esta enfermedad que dezimos toroçon. Y cada vno de estos toroçones trae ra sus señaies, mas primero que en esto se hable, es necessario que el maestro se informe largamente de quien piensa el cauallo, preguntando le que tanto ha que le ha tomado el mal, y fia la fazon que le tomo si vino de camino, y si vino sudado, o si el establo es frio, o si esta mojado, o si esta humido, o si le otieron de beuer muy de mañana, o si beuio agua de pozo, o si ha auido algun desorden en el comer mas que otras vezes, o si a caso se le ha mudado el pienso, o si le han mudado el establo: porque todas estas cosas son causa de do pueden venir estas maneras de enfermedad, que dezimos toroçon. Esto becho el maestro con buen conoscimiento, y estimatiua mirando las señaies, ha de poner en obra el remedio. Las señaies de todo toroçon de frio y de mucho comer, bincha y altera las yjadas: mas el toroçon de pujamiento de sangre: las señaies sera no binchar, mas son agudos los accidentes

dentes, por que toda enfermedad ado interuene mas dolor
 pungitiuo, y congoza y apressuramento en los accidentes, ma
 niesta cosa es q̄ el calor tiene allí predominio: por que a do
 interuene materia fria, los accidentes son mas espaciosos y
 van menos congoza. Pues en remedio general ay en todos
 los toroçones, que de qualquiera destas especies dichas fue
 re, que se procure que le sean echadas melezinas cõmunes,
 porque esta es vna euacuacion general y muy prouechosa, y
 que conuiene hazerse a todos los toroçones. Pues el reme
 dio de todos los toroçones esta, en q̄ con conõscimiento ca
 da vno sea curado con su contrario. Que el que fuere de frio
 se cure con calor: y si fuere de mucho comer, con quitarle el co
 mer: y si fuere conõscido tener predominio la sangre, sangran
 dose: y si fuere humor frio, procurar mouimiento y euacuacion
 de la materia. Pues tocando mas estrechamente en los reme
 dios, Digo que si fuere de frio el toroçon, o sera furioso o no,
 sino fuere furioso, con solo passear le basta las mas vezes a re
 soluerse la frialdad siendo poca: y si alguna cosa fuere mas fu
 riosa, y que esto no baste, hazerle llevar a vn corral do ouerna
 ganado oucuno, porq̄ el estiercol deste ganado es sobrado ca
 liente, y allí rebolcando se, la bestia recibe calor, y algunas ve
 zes o las mas, aquel calor los prouoca a orinar, y orinãdo vie
 nen de allí mejorados. Y si venido de corral de las ouejas tra
 xere la passion, bagan se le luego vnos baños de vn cozimien
 to de yeruas de romero, manzanilla, espliego, oregano, po
 leo, coronilla de rey, y pan de rosas, cozidas estas yeruas en
 vino blanco y espessado con saluados, caliente se lo pongan so
 bre los lomos y en la barriga, abrigando le bien de ropa. Y si
 esto no aprouechare por ser el toroçon agudo, de se le luego
 vna melezina cõmun, y con vn mandil puesto en el sieso y con
 la cola, le bagan detener vn rato la melezina: y si biziere ca
 mara es bien: y sino la biziere sera menester echarle vna mele
 zina de azeytes, o de azeyte de comer: y sea con decocion de
 maluas y de las yeruas sobredichas, y lleva oregano, porq̄ es
 carmi

carminatiuo: y si tan agudo fuere q̄ todo esto no baste, metan la bestia en vn establo caliente, que de principio cumple q̄ se meta en el, y aun antes q̄ le hagan beneficios. Y si viere q̄ el cavallo p̄ueua a estercar y no puede, bien sera que m̄ade el maestro a vn mochacho q̄ le meta la mano por el sieso, llevando cortadas las v̄nas, y v̄ntada la mano cō azeite saque el estiercol que alcãçare cō la mano, no baziendo le fuerça: y cōtene si fuere possible enteriar le en el estiercol: y sino bastare el estiercol, echarle encima algũas mantas como este bien caliente, y tener lo assi hora y media: para q̄ si fuere possible le viniessse al gun sudor por do fuesse expelida aquella materia: y mirando q̄ no reciba mucha cōgora, lo qual se puede biẽ ver en el aliento q̄ no este muy apressurado. Y si te pareciere que no lo puede sufrir, aluiarle la ropa, y poco a poco yzle quitãdo el estiercol, y leuantando le le abriguen de harta ropa: y si estuviere para sufrir vn breuajo de vino blanco, y açafrà, y canela, y gengibre, y cominos, darse le. Y hecho esto vende a dos horas le p̄ueuen a comer ceuada y paja poca cantidad: y si lo comiere no le den mas por espacio de medio dia, tengan le enfrenado fino comiere: y despues que buuiere comido, dẽ le a beber quãto vn açũbre de agua, perdida la frialdad a la lũbre, y echẽ le en el agua vn poco de vino blanco si lo quisiere beber. Y dẽ de a cinco dias le bueluan su racion de su ordinario, añadiendo le cada dia la cantidad que le cupiere. El segundo toroçõ que dixẽ, sera de mucho comer. Pues biẽ sera auer informacion del que piensa el cavallo, si buuo desorden en darle mucho de comer, por dõde le vino el toroçõ. Y si dixeren q̄ buuo desorden, clara esta la causa y claro el remedio, para curar le con su contrario. Este toroçõ ya dixẽ en el principio que la seña era inchar se las yjadas, yaun tãbien el cavallo forceja y toma tefon para hazer camara: y como los estentino estan rellenos y el estiercol duro, no puede salir, ni la fuerça da virtud nilo puede despedir. No pongo aqui mas señaes al presente, baste la informacion del que cura el cavallo para lo principal:

cipal: mas es de preguntár, si el q̄ piēsa el caualllo dize q̄ no ha
 no ningūa desorden en el comer, mas el ordinario: si se puede
 entēder desta manera el toroçon ser de mucho comer? Digo
 a mi parecer q̄ si, porque la virtud digestiua no esta de conti-
 no tan fuerte y en vn ser, q̄ pueda digerir y gastar lo q̄ es ordi-
 nario, si en el estomago ay flaqueza, y si la ay, esta lo q̄ se come
 crudo y indigesto, pues porq̄ entōces no aura toroçon como
 si fuera mucha la desorden: porq̄ lo mesmo es mayormente si
 el caualllo es apassionado desta enfermedad de toroçon. Y aun
 tambien digo, q̄ siendo ordinario el comer, no siendo apassio-
 nado el caualllo desta enfermedad, que se puede el caualllo re-
 friar, estando crudo el manjar, poco a poco bara aquella ma-
 teria al instrumento del casco, destemplado y descõponiendo
 el instrumento de los cascos, y no lo cõuierde en su ser por ser
 fuera de su natural cõplecion, y esta allí como materia gruesa,
 y destiñe la forma y composicion vasilar, porque continuo lo
 vemos en muchos caualllos. Pues tomando al toroçon y a su
 remedio digo que lo primero que le aguden para que haga ca-
 mara, echando le melezinas cõmunes: y si con ellas no hizie-
 re camara, echar le otra de azeytes, como arriba va dicho, y
 passear le vna hora, porque el mouimiento dispone al caualllo a
 orinar, y aun a bazer camara, y tenga el freno algunos ratos en
 la boca: y no le den de comer por espacio de dos horas, y con-
 vnciar vntado con azeyte le froten la barriga, porque esto pro-
 uoca a bazer camara, y becha den le a comer vn poco de ceua-
 da: y si lo comiere tornē le a entrenar y passeen le otra hora, y si
 comiere y el dolor le cessare, no ay mas que dezir sino q̄ le den
 a beuer agua destēplada al fuego y no sea mucha: y si el dolor
 no afflogare con lo q̄ esta dicho, se le deue bazer vna sangria
 del pecho, y en la sangre pueden ver si ay corõpimiento, y assi
 veran si ay necesidad de mas euacuacion, y con buen consci-
 miento que se ha de tener del arte, bara y segura el maestro
 los beneficios sobredichos, hasta la fin de la enfermedad. El
 tercero toroçon que es humoroso, ya esta dicho como se ha-

ze: resta ahora dezir las señales y remedios. las señales ya esta dicho que este no hincha, y esta es vna señal, y otra que los ojos trae puestas en el suelo y soñolientes, y los parpades de los ojos alterados, pies y manos pesados con graue movimiento y triste aspecto, estas señales manifiestan pudrimiento en los humores: y las causas deste pudrimiento pueden ser tres. **D**e mucho comer, o de malos manjares. Assi como es trigo, centeno, saluados: y otros mantenimientos y regalces que dan a los cauallos: o porque en el cuerpo ay alguna opilacion, y assi los humores podrescen, y el calor natural se altera: de manera q̄ el humor que podresce, o se corrompe, haze el daño: y si es vno sera simple, y si son mas de vno, de aquel que tuuiere mas pudrimiento, de aquel se nombrara el tozoçon: pues esta materia assi conõpida, si el cauallo esta tozoçonado y la materia va dispuesta y el lugar balla aparejado, haze se tozoçon: mas si el cauallo no es atozoçonado y el lugar no esta aparejado: muchas vezes haz en estos humores otras enfermedades, segũ las disposiciones ballan en el cuerpo, q̄ aqui al presente no ay q̄ tocar en ellas, sino fuere de tozoçõ, no se tratare ò otra enfermedad, porque se quedara para hablar en otra parte. **P**ues si las señales q̄ tẽgo dichas pareciere en el cauallo, se sangre, y en la sangre como arriba esta dicho, se parecesca si ay pudrimiento ò humores: y si la sangre estuviere conõpida, señal es q̄ ay necesidad ò mas sangritas, y sera bien saber si ay causa algũa por do cesse esta euacuacion, pues como esta dicho ay necesidad della. **D**igo q̄ si al tiẽpo q̄ esta euacuaciõ se buuiere de hazer buuiere agudo batimiento en las yjadas y el anbelito le siguiere cõ mucha cõgora, cõ ditocamiento de las virtudes, y las ventanas de las narizes muy abiertas, con priessa en el alientar: digo q̄ este tal cauallo no le sangrẽ: porq̄ en sangrando le y cayendo se muerto, todo puede acaescer en vn tiempo. mayormente si el aliento q̄ saliere por las narizes y boca saliere frio, la muerte del cauallo se acerca: mas los beneficios q̄ en este tiẽpo al tal cauallo se buuiere de hazer, han de

ser paliatiuos: porq̄ no se sufre que le den congoza, y cō esto concluyo en los toroçones: y aunq̄ a algunos parezca escuro esto que aqui digo, continuado lo a leer, ello se dexa entēder.

Capitul. vij. Del Muermo y su diffinicion.



Muermo es el romance de Morbus, y es nombre equiuoco, que comprehende todo genero de enfermedad: y desta manera vsan del en el Albeytaria los que poco saben: porque qualquier Albeytar es obligado a saber differenciar todas las maneras de enfermedades y dar les nombres: y los que esto no saben, vsan deste nombre de muermo como de nombre equiuoco como he dicho. Que si se hincha la cabeça dicen q̄ es muermo: y si se hincha la garganta dicen que es muermo: y si se hinchan los pies y las manos lo mesmo: y si se hincha la barriga dicen lo mesmo que es muermo. finalmēte que toda manera de humor, si es furioso o agudo, dicen ser muermo: y esto deuen lo de hazer por no se errar, porque como muermo quiera dezir enfermedad, y no ay mal que no sea enfermedad, desta manera aciertan. Esto es como si a vn medico pregūtassen: de que esta malo bulano: y este dixesse. De enfermedad. Paresceos que seria respuesta de medico experto: Pues ansí aca es obligado el Albeytar a saber las particularidades de las enfermedades, y saber sus nombres: y el como se ha de hazer, en el capitulo ocho de ste sumario lo vereys. Pues tomando a hablar desta enfermedad que se dice muermo, es esto, y su asiento es en la cabeça: y el principal, es desta manera. Que el cerebro es chiminea por: dōde se expelē todas las superfluidades, humos y otras materias q̄ salen del estomago, y algunas indisposiciones asientan se le en el pecho, y traen gran tosse: otras suben arriba al cerebro: y el cerebro estando fuerte y poderoso, y la materia dispuesta para ello, lâçalo por los oïos y por las narizes, y por deo, y boca. Otras vezes esta este humor crudo y indigesto, y no esta

no esta dispuesto para salir. Y como es materia estraña, altera se el calor natural, y trae indisposicion en el cuerpo y gran tristeza, y el oyo derrocado, y los ojos tristes. finalmente q̄ las virtudes pierden sus naturales officios: pues el remedio tern tres maneras. La primera sera enel comer: y el maestro tiene obligacion de preguntar si come tierra, o saluados, o centeno, o estiercol: porq̄ son manjares dispuestos para hazer esta enfermedad. Y lo primero q̄ se les ha de quitar por causa principal, y lo que ha de comer durante la enfermedad, ha de ser paja de trigo, muy bien limpia de poluo, y la ceuada ansi mesmo sea muy escogida y limpia de poluo: y si tuuiere el comer perdido y fuere en tiempo de çanaboria, de se la a comer y no las ojas en ninguna manera, porque son frigiditas. Hojas de rauano y hojas de parras son buenas: y quando no comiere tenga el freno continuo en la boca, y su lauatorio muy a menudo: y de los ojos abaxo lauado con agua fria, tres o quatro vezes al dia, y coma el cauallo en alto basta que el humoz sea digestido: y echen le en los oydos vn poco de azeite de vayas tibio. La otra manera o intencion, es que sea distraido el humoz y llamado a otra parte: y esto se baga sangrando lo del pecho derecho, y saquen le la sangre que suffriere la edad y la virtud: y si fuere en crecimiento y el fluxo no cessare, otra sangria se le baga enel otro pecho y zquerdo: y si por las ventanas de las narizes saliere el humoz bien digesto, bien sera darle algũ saumerio, y que no reciba congora el cauallo, para q̄ el humoz que alli ha estado detenido salga: y coma algo bato, para que meior pueda lançar y purgar aquella materia. Mas si el humoz no quisiere digerir y estuuiere crudo, y indigesto, procura de darle juncadas de manteca de vacas, y alholuas, y cominos rusticos, y açafra, y yemas de buetos, y desto ponerle enel freno vn lamedor con q̄ este enfrenado: y darle ban vnos breuajos desta manera. Un dia la juncada, y otro dia su breuajo: de manera q̄ en seys dias se le den tres breuajos y tres juncadas. Pero si te pareciere que las juncadas

bastan no cures de los breuajos, porque muchas vezes recibē congora los cauallōs cō ellos, y aun les incopizā y desmayā con ellos: y los breuajos han de ser de vino blanco, y si fuere muy bueno ague se porque no lleue tāta fuerça: y medio quarteron de azeite de vayas, y alboluas, y anis, cominos rusticos. y cominos de comer, alaçoz, açastran romi, simiente de lino, simiente de apio. y de mastuerço, y de mostaza, y bretonica mayor, y bretonica menor. Todas estas cosas bien molidas y ternidas, y la cantidad como pareciere ser justo: y estos materiales bien mezclados vnōs con otros echar los en el breuajo cantidad que satisfaga, y con vn cuerno dar se lo a beuer: y si pareciere q̄ no esta para sufrir este breuajo, den le estos poluos en vn lamedor en esta manera. Estofar el freno con estopas buenas y mojar las con agua, y batir dos claras de huevos con sal, y ponerlas sobre las estopas del freno: y despues con miel toznar a vntar las estopas, y tomar estos poluos y echar los sobre la miel todos los que se quisiere pegar: y an si poner le el freno en la boca, por la mañana antes que le den de comer, y este conel dos horas enfrenado: y esto se baga tres vezes, de tercero en tercero dia: y si por estar este humor tan cerca del cerebro, viniere el cauallō a pasmarse, en el capitulo de pasmo hallareys el remedio para el.

Capitulo. viij. Que cosa es apostema, y su diffinición.



Postema, es humor fuera de la ordē natural, humorosa, vagosa, o ventosa, simple, o compuesta. Simple es, donde pecca en humor, compuesta dō de peccan dos humores o mas. Otro si apostema es enfermedad de tres generos de enfermedades, hecha de mala complexion, entiendo se desta manera. A mala complexion es, quando el humor vera su natural complexion y toma otra mala soluciō, quando haze apartamiento en lo cōtino para bazer su morada. A mala cōposiciō es, quando se jūtan dos humores o mas para

para hazer el daño. Apofteima de sangre sin acompanya mien-
to de otro humor, se dize flemô. Apofteima de coleta sin otro
humor, se dize crefipila. Apofteima de malei contra sin otro hu-
mor, se dize feferodites o esquistoses. Apofteima de ftema sin o-
tro humor, se dize vdimia puesto q̄ esto es segun çurugia, y
las he visto en cavallos, y por esso lo pengo aqui, q̄ verdad es
q̄ oifnere Albeyteria de çurugia en mucho, porq̄ oifnere en la
anatomia, y en las cõplexiones, y en el nutrimento, y en ser la
vna materia gruessa y la otra subtil: mas en algunas cosas se
puede aplicar, y son como algunas q̄ yo aqui toco. Pues las
causas que bazê las apofteimas, son quando la materia es mu-
cha, y el miembro adonde esta desciende es flaco: y quãdo el miê-
bro q̄ embia el nutrimento esta en alto, y el que lo recibe esta
en baxo. y tambien es causa y bien principal, quando el miem-
bro es flaco y notiene fuerça para expeler lo q̄le sobra del mâ-
tenimiento. Pues en estas apofteimas ay quatro tiempos,
los quales son. Principio, crecimiêto, estado, y declinacion.
Principio es quando la materia viene al miembro. Cresci-
miento es, quando el bulto aparece y cresce. Estado es, quan-
do dexa de crecer y no mengua. Declinaciõ es, quando el bul-
to de la cantidad se comienza a disminuir. Pero en el princí-
pio ha de informar se el maestro de la materia y su linaje. En
el crecimiêto: sangrado y deteniêdo cõ defensiuos, y dietan-
do si lo continiere la virtud: esto quede a la estimativa y conof-
cimieto di maestro. En el estado, endulçado y si fuere en dispo-
sitiõ madurado. En la declinaciõ, mundificãcio y el miembro
eforzando: y con estas cosas se trae la salud al miembro.

Capitulu ii. De la solucion de lo continuo, y sus especies.



As causas q̄ apartan lo continuo, son dos, vna pri-
mitiua, y otra antecedente. La primitiua sera en di-
uerfas materias, y con diuersos instrumentos de
almas, q̄ sera, o por cayda, o por qualquiera mane-

ra de golpe, o cõ lança, o espada, o con otra manera de arma. La antecedete sera humorosa, o vëtosa, o aguosa: y desta ya be tratado, mas sera bien saber q̄ el humor pecca siêdo mucho en cãtidad, o por ser malo en calidad. Dize Galieno. Peccatum in quãtitate, peccatũ in qlitate. Pues si el humor biziere el daño por ser mucho euacualle: y si fuere malo en calidad, curarle por su contrario, pues las especies de la cantidad seran diuersas, segun la diuersidad de las partes adonde se bizieren: porq̄ vnas serã enel cuero, y otras en la carne, y otras en las venas y otras en los vasos: finalmẽte en la diuersidad d los miẽbros simples: de manera que vnas serã en partes, y otras en todo, y segun el daño, ansi ha de ser remediado y acorrido por el arte.

Cap. r. A que suelen venir las llagas quando caminan para la muerte, y las señales que traen.

Sí la llaga viniere en baze se verde, o negra, señal es que perefce la vida del miembro: mayor mẽte si el tacto muelle que esta al derredor de la causa se baze duro, y el humor se va acrescentando, y tãbien los poros por dõde la natura expelle su superfluydad y daño, se cierrã: a cuya causa no se puede recibir ayre para la natura alẽtal se: y as si mesmo no pueden salir ni expeler se la malicia de los humores q̄ hã ocurrido al miẽbro, a cuya causa tiene predominio el calor estraño al calor natural: y los humores ocurren al lugar agudos, y no se puede engendrar materia laudabilecietes: entõces se baze ascachillos, cãtrenaciosus, e sitomenus: porq̄ todo esto es mortificaciõ del miẽbro, y dfluymieto d la vida.

Cap. rj. De las señales que traen las llagas, que vienen camino de salud.

Dize ypoeras en sus Aphorismos. Si vultus aliquantulum saniem emittit tunc saluus est ab omni periculo, si aliquis error non superueniet in hoc vulnere. Intelligit ypoeras: vbi dicit. In vulnere magnis y foribus

fortibus sanie nō apparente malum signū: nam fortia vulnera dolorosa mala sunt quare occurrūt humores acuti, calori naturali nō obediētes ad conuertendū in sanie. ideo dicitur, dolore cessante sanie apparente sanitatis est indicium. Puesto q̄ el latin es claro, dize el romance dello. Si en las llagas ay vn poco de materia, entonces es segura de todo peligro, si algun error nuevo no sobreuiene de aquestas llagas. Entendio yprocras donde dixo. Si en las llagas grādes y fuertes materia no parece, es mala señal: porq̄ las llagas fuertes y dolorosas, malas son porque les ocurren humores agudos, al calor natural no obediētes para conuertirse en materia. Dize despues. Como cesse el dolor, luego materia aparece y las llagas son sin peligro. Y ha se de mirar. q̄ ay dos maneras de materias: vna laudabile y otra inlaudabile, y la laudabile ha de traer cōsigo estas cōdiciones: q̄ ha de ser blāca y ligera, y gual en todas sus partes, iūta y no apartada, ò buena digestiō, y engēdrada ò calor natural se dize sanie. Pues q̄ndo la materia excediere en esto, entōces no se llamara sanie, sino pudrimieto.

Capitulo. xij. Que habla de esquinancia, y sus señales, causas, y remedios.

Esquinancia, es apostema que se haze en la garganta, entre las quitadas sobre la nuez del tragadero. Esta enfermedad se causa de puñamiento de sangre, y de muchas materias viscosas y corrompidas: y tambien se haze esta enfermedad en bestias que comen tierra y saluados, o centeno, o estiercol: porq̄ de las malas viandas se concibe: es materia q̄ se haze apostema por las partes de dētro. Las señales con que se manifiesta esta enfermedad es gran tosse, y vn ronquido q̄ parece, que no se puede alentar, y el beuer a tragos con mucha pena, y la voluntad de comer perdida. Y assi mesmo digo, q̄ muchas vezes se cauia esta enfermedad en cauallos q̄ les acostu. a apretar mucho los tiracuellos o cabe-stros, porq̄ aquellos nudos son causa bastante para que se haga la

ga la apostema, el remedio sera aboza, que el maestro auiendo conocimiento de la enfermedad le haga vna sangria de vn pecho: y al tercero dia se le haga otra de la otra parte: y continúe le vn lauatorio comun de vino blanco, o de vinagre y oregano, y piedra alumbre, y vn poco de miel, y con este lauatorio le continúe a lauar tres o quatro vezes al dia la boca: y si cō estas sangrias y lauatorio no buuiere meioria, procura de dar le vnas iucadas, y en la gargata en el lugar de la apostema le tresquila y vnta le con dialtea, o con otro vnguento de blanduras: y con algunas brasas o con algun bierro caliente, sobre la vntura le den vnas candeladas, y esto se haga hasta que venga la postema en disposicion para se abrir: y en abrir la seras bien auisado, y cierto que la materia esle digesta, porque no la abras sin tiempo y fazon: porq̄ las apostemas en los tales lugares, son peligrosas si se abren mal maduras: y sea la abertura prolongada y no al traues: y la puerta o abertura larga y no estrecha, porq̄ la materia se pueda bien purgar: y abierta la apostema y vazlada la materia, le cura con vn digestiuo de azeite rosado, y gemas de bueuos, y trementina, cō vnas planchicas de estopas metidas en el lugar de la postema: y su ligadura muy bien hecha: y basta q̄ la llaga este mudificada y colorada y faras deste digestiuo, y de adelante le cura cō vn poco de egyptiaco, hasta q̄ la llaga se cierre, y lauar le con vn poco de vino caliente, y ponle estopas picadas q̄ tambien es bueno, y la orden del comer sea moderado y limpio, y no le den cosa de verdura, y cō esto se curara esta enfermedad mediãte dios.

Capitulum. riiij. De pasmo y sus señales en que se conosca, y causas de que procede, y sus remedios.



Pasmo, es vna enfermedad q̄ haze cessar los oficios y virtudes del cuerpo: assi como es el comer y el beber, y el mouer los pies y las manos: finalmente q̄ todos los miembros pierde la potēcia de las virtudes que natura puso en ellos. Conoscese ba esta enfer-

medad,

medad por las señales arriba dichas: como es el comer perdido, y el cuerpo y todos los miembros envarados, y el oído derecho, y los dientes apretados, y la vista turbada, y en todos los miembros fallecer el calor natural: y ver le heys andar o pa-
 red en pared, q̄ parece q̄ se quiere subir en los pesebres como cosa loca. Las causas de q̄ procede esta enfermedad, son estas. La primera es, q̄ se causa por demasiado y excessiuo trabajo, o por resfriamiento, o por demasiado mantenimiento, y poco exercicio, o por muchas materias viscosas, que natura no puede expeler ni digerir de los miembros repletos. La cura para la tal enfermedad, sera que el maestro aya informacion copiosa de la desorde que excessiuamēte ha auido: y tomada esta informacion sera necessario para su remedio: aplicarle toda manera de calor, dando le en el cerebro vnos verdugos de fuego o botones, cō vnos hierros de labrar sabiamente: y encima le pongā vn pelejo de Carnero caliente acabando lo de desollar, y assi caltēte se le pōga sobre el cerebro, q̄ le cubra todo el pescueço, y cubra hasta los ojos: y los fuegos se le vnten con azeite de vayas tibio, y pongan le en parte q̄ reciba calor. Sobre todo la intencion de maestro ha de ser escalentar los nervios, pues en ellos esta la flaqueza, por q̄ les falta el calor natural y si tuviere el comer perdido, procuren de tener lo enfrenado algunos ratos: y el freno sea de vn palo de ataray, a manera de muelle: y con las ramas del mesmo ataray le çabumē. Y el comer sean las cosas que mas le aplazieren a la voluntad: assi como es çabanozias y saluados rociados con vino: esto se entiēdeno queriendo comer ceuada. Y si a los principios te pareciere que esta enfermedad se pudo causar de replecion de materias viscosas, le deues hazer vna sangria de vn pecho, y si te pareciere que con esta sangria ay algun tanto de meioria: de mi parecer es que se le haga otra sangria en el otro pecho, para euacuar el humor que haze el daño, pues es claro que las enfermedades se causan en vna de dos maneras: o por ser el humor mucho en cãtidad, o por ser malo en calidad: y si por
 la in-

La informacion del dueño 2 de tu entendimieto, hallares que esta enfermedad se causo de frio: deues le de aplicar toda manera de calor como arriba oixe: y ala tal enfermedad es bueno echarle melezinas de azeytes laratiuas, de cosas calietes: assi como es de vino blanco, y azeyte de mançanilla, y azeyte de vayas, y de eneldo, partes yguales: y girapliega, y caldo de tripas: y destas cosas se baze melezina, cantidad que aya media açumbre, o la cantidad que te pareciere ser justa: y sobre todo no se consenta estar en establo humido, y con esto aura remedio la tal enfermedad.

Capit. riiij. Que habla de descordadura, y sus señales y causas de que procede, y los remedios.

Descordadura, es relajamiento de neruios, en los miembros motiuos: conosciaras esta enfermedad por las señales que aqui porne. Primeramente veras que lleva la pierna arrastrando, como quando tiene calambre, y esto es por que los miembros soltaron por la parte delantera de la pierna, y este como digo lleva la pierna arrastrando con gran sentimiento y dolor que tiene. Y quando es relajamiento de neruios, veras q̄ lleva la pierna para delante como toro de arretado, por q̄ soltarō los neruios y lacertos por la parte trasera, dende la punta de la nalga, hasta el coruejon: Estas dos diferencias se ban de entēder, entre descordadura y relajamiento de neruios. Su remedio sera, q̄ si echarte la pierna para delante como de arretado, le deues echar vna beradura de rāplon en el mesmo pie: y en el lagarto de la pierna, dende el agriō hasta la pūta de la nalga, le den vnos ramos de fuego muy bien dados: y encima se le pōga vn socrocio para q̄ de calor al miembro: y si fuere cavallo de precio, darle has vnas lasas en el mesmo lugar al procedimieto de los neruios: y vntarle has cō vn potēcial q̄ lieue potēcia. Digo mas pa obrar y dar calor como se da en otros miembros do ay flaqza fallece el calor natural, passado el termino q̄ esta vncion baze su obra, le con-

se conuene el lauatorio de vinagre y bollin: y auiendo mejo-
ria en el miembro, el exercicio sea moderado, y el arar es bue-
no: basta esto quanto a las descordaduras.

Capi. rv. De la bestia que es deslomada: y
de sus causas, señales, y remedios.



Sta enfermedad se causa por diuersas maneras, co-
mo es por demasia de carga, o por cayda, o por en-
trar cargado por alguna puerta baxa, o por dormir
trastrornado de bato o algũ pesebre, o por resualar
y edo se los pies para delãte, como muchas vezes acõtesce: y
por otras muchas causas puede venir esta enfermedad. Y ha
se de entender y de ver, que ay dos maneras de deslomas.
Vnos q̄ son quebrados por el espinazo: y otros deslomas
que son sueltos, y relajados los neruios y cuerdas que proce-
den del cerebro, que segun la anatomia, vienen por encima de
los espondiles. Conocer se ha esta enfermedad, porque lleva
las piernas arrastrando, y las caderas caydas: este conoci-
to y apparecia a todos es notorio y manifesto con su cura, y
fera a los principios hazer le vna sangria: y becha le tresquilen
sobre los lomos: y echen le vna bidma de claras de buenos,
que sean vna dozena: y de los poluos de bidma, que se entien-
de grassa, y almastica, y encienfo, y bolamenico, y barina de
bauas. De todas estas cosas bien mezcladas y batidas con
claras de buenos: con hartas estopas se le poga vna cataplas-
ma: y en treynta dias se le pongan quatro cataplasmas como
tẽgo dicho: y no le echen bidma de pez, porque no la podran
quitar quando quissieren, y apliquen le toda manera de calor.
Y no bastando esto le ouen dar vnos ramos de fuego pro-
longados, al procedimiento de los neruios, y en los buyde-
ros de las caderas: y encima de los lugares sobredichos le
echen vn socrocio, o bidma de gomas caidas, y la bidma sea
amorzosa y blanda, y no sequerosa, y sobre esta le pongan vn
cuero de azepte. y si tuuiere tanta flaqueza q̄ no se pueda te-

ner en sus plernas, le deuen embarañar y empotrar, basta que
 fuerden los espondiles, y tenatos, y ligamientos: y se refuerce
 los nervios y bueluan a sus lugares: y estando empotrado
 no le saquen de alli basta los quarenta dias: y deude a otros
 treynta dias no le trabajen, den le exercicio moderado como
 no le echen carga sobre el lomo, y baziendo esto aura remedio
 la tal enfermedad.

Capitul. xvj. Que habla de resfriadura y
 causas de que procede, y señales en que se conosciere, y sus
 remedios.

Resfriadura, es enfermedad q̄ tollesce y enfría los
 miembros, por dō de baze cessar los officios y vir-
 tudes de los miembros, anfi como la virtud moti-
 ua y virtud sensitua, la qual mueue les pies y las
 manos: pues esta enfermedad procede de di. e. causas. as-
 si como acaece ò vn caualllo q̄ hã jugado a las cañas en el o ju-
 stado, y queda sudado y caluroso, y luego le quitan la silla sin
 passarle antes que se le embeua el sudor y se repose del de ma-
 siado calor, o si le dan luego a beber, o por venir ò massi damen-
 te cargado, y de supito le paran sin abrigar le de ropa, y sino le
 dã luego de comer, o si corrió la pestra, o si por que el tal cau-
 llo se encabestró de noche y trabajo mucho. Otra resfriadura
 ay, q̄ se llama inforsura, q̄ es la peor resfriadura de todas: esta
 procede de mucho comer y de poco exercicio: por qual quie-
 ra destas causas y otras muchas q̄ aqui no me pongo a decla-
 rar, se pueden los caualllos y las otras bestias resfriar. Hasta
 aqui he hablado de las causas primitiuas q̄ puedē causar esta
 enfermedad, abora serabien declarar como se ha de entender
 esta resfriadura, y es desta manera. Que el calor natural que
 obedece a la natura, tiene especial cuydado ò dar calor en to-
 dos los miēbros q̄ por su cōpostura son fríos y humidos, ma-
 yormentz los pies y las manos, q̄ son cōpuestos de buessos y
 nervios, y tenatos, y panniculos de cuero y de alguna carne
 musco.

muscorofa: estos miembros son gouernados y criados por la mayor parte, de flemma y malêconia: y como la natura q̄ Dios oexo en el cuerpo, manda todas las virtudes, y ansi prouee el calor natural, y las humididades para que las virtudes hagan sus officios naturales por via de nutrimento: y no auiendo exceso ni causa que estorue a las operaciones delas naturales virtudes, vsaran sus officios librementê en los miembros: assi como es andar, y sentir, y digerir los miembros las superfluidades de los humores q̄ a ellos es inbiado: pues quando succede alguna destas causas como tengo dicho, sera q̄ falta el calor natural, y tiene predominio la frialdad: la qual recibe por los poros, que con el calor: estã abiertos: y assi lançasse la frialdad en las iñturas y tollee las: y ansi mesmo los humores que tienen por officio de cria. los miembros, se yelan y se corrompen: y ansi corrompidos no puede la virtud digestiua, gastar, ni expeler los malos humores a las partes de fuera, por ser materia gruessa: y desta mala digestion baran los humores a las partes baras como ya tengo dicho. La materia gruessa haze grandes daños: assi como es desasar todos los cascos, descomponer el instrumento de los vasos, y leuantar las palmas, y empreñar las y otros mayores daños q̄ haze esta enfermedad. ¶ Pues el remedio sera ahora, que el maestro auida la informacion de la causa que puede hazer el daño, le deue hazer vna sangria de la vena capital de la tabla: y con la mesma sangre, y con vna dozena de claras de bueuos, y harina de trigo cernida, y vna escodilla de sal: y con estas cosas batidas con la sangre le carguen, y pongan le dieta: y el comer y el beuer se apoco, y el agua destemplada y no fita: y si el cauallo estuuiere muy tocado de la r̄friadura, le carguen con la misma sangre como tengo dicho, y muchas claras de bueuos y harina de trigo, o de cêteno, y mucha sal, y vn poco de vna gre, y vn poco de ceniza, porq̄ todas estas cosas son filias y secas y es defensivo, y es bie cargarle p̄ q̄ las humididades no barê a las pres baras: y si al tercero dia no ouiere mejoría, ot̄ a

sangria se le baga de vn pecho, y si el mal perseverare, y fuere de mal en peor, se le baga otra sangria òl otro pecho: y si otra sangria fuere menester, se le baga de los tercios: y passados los doce, o quinze dias, si buuiere poca mejoría, le desgouiernen de los brazos, o de donde cargare mas la resfriadura. Y si cõ todo esto no bastare, le deuen bazer vnas fuentes en las puntas de las palmas, y salga cantidad de sangre, tanta como vna sangria, o poco menos: y a los principios es muy bueno aplicar cernadas. Y porque aqui se encierra la ordẽ que se ha de tener en curar las resfriaduras y aguaduras, y infossuras, no hablo aqui de las aguaduras, ni infossuras, porq̃ adelante hablare de la diferencia que ay entre infossura y aguadura, o resfriadura: y sobre todos los beneficios sobredichos, el movimiento es bueno para estas enfermedades.

Capitulu. xvij. De infossura y su diffinicion.



Infossura, quiere dezir en latin, derramamiento de humores a los miembros flacos. Y aca en nuestro castellano dezimos replecion y inchamiento: y esta replecion, primero trae insinias de toroçon, y las mas vezes o por la mayor parte, viene a parar en resfriadura. Y para entender esta materia que aqui hablamos, es necessario saber como de la buena digestion de las buenas viandas, se engendran los humores buenos y sanos, que nutren y crian los miembros: y de la mala digestion engendrã se los humores malos y corrompidos, y ansi dañan y corrompẽ a los humores buenos y sanos, y haze los cõuertir en materia gruesa, por do cessa el mantenimiento bueno q̃ cria los miẽbros, y cessan las otras virtudes, q̃ son virtud sensitua, y virtud motiua, y virtud digestiua, y todas las otras virtudes del cuerpo: y ansi falleciendo estas virtudes, tollecen se los miẽbros, y no pueden vsar de sus officios naturales. Esta enfermedad como tengo dicho, se causa de mucho comer excessiuamente, y ansi

Y así los miembros no pueden usar sus officios naturales. Las
 infinitas y señales en que se conosciere esta enfermedad, es q̄
 el caualllo o otra qualquier bestia q̄ enfermarse deste acbaque
 de mucho comer: tiene d̄rocado el oydo y la cabeça baxa, cō
 a pressuramiento de las yjadas, con infinitas del tozocon: y el
 aliento a pressurado y de mal olor. Esta enfermedad por la
 mayor parte se haze en los caualllos y mulas regalados, q̄ tie-
 nen poco exercicio, y esta enfermedad se cura bien con san-
 grias, y con defensiuos, y con tristeles, y con meterle en el rau-
 dal del agua, y con los beneficios ya dichos en la resfriadura.
 Y usando esto sera curada la tal enfermedad.

Capit. xviii. De aguadura, y porque se dize
 aguadura, y las señales que trae, y sus remedios.



Aguadura, los antiguos la llamaron este nombre pro-
 prio aguadura, y es así: y porque es dicha agua-
 dura digo que es, porque el humor que haze el da-
 ño se conuierde en vna agua destilada, y esta abaxo a las partes
 baxas, por las cañas y las venas: y corrompido este humor ve
 reys esta agua resp̄der por las ranillas, desarado los cascós,
 y verla heys por entre la tapa y el sauco, levantando las pal-
 mas, descõponiendo lo q̄ Dios y natura formo, y haziendo
 otros mayores daños. Esta enfermedad de supito haze el da-
 ño, y si luego no es acoñido el caualllo o otra bestia haze o-
 tros mayores daños, los quales son las mas vezes sin reme-
 dio, porq̄ vienen a parar en la muerte. Este humor q̄ haze el
 daño, de su propia cõplexion es frito y humido en el quarto
 grado, porq̄ vexo su complexion natural y tomo otra: y así
 podemos dezir, que pecca por ser malo en calidad. Pues su
 remedio sera para curar la tal enfermedad, q̄ el maestro socor-
 ra con breuedad a hazer sangrias, y a defensar y a poner defen-
 siuos en los pies y manos, para q̄ este humor corrupto no ba-
 xe a las partes baxas: y así se el official por la orden de la cura
 que arriba va puesta en la resfriadura y en la infosura: y con

esto concluyo breuemente en esta enfermedad de aguadura: y con ser el maestro sabio y experto, sangrando y defendiendo a una buena administracion del arte.

Capit. xii. Que diferencia ay entre resfriadura, y aguadura, y infosura.

Digo que la diferencia que ay entre estas enfermedades es poca: por que vnas son annexas, a otras por que casi son de vn genero, sino por los achaques de que se hazen: digo que la resfriadura procede de parte de frialdad: y la infosura de mucho comer: y la aguadura de calor extraño, q̄ es fuera de la orden de natura: y a las vezes cada vna de estas enfermedades toman de la vna parte y de la otra de estos achaques de las causas que pueden causar estas enfermedades sobredichas, y con esta declaracion breue concluyo.

Capit. xiii. Que cosa es lobado, y en que parte del cuerpo se haze, y la cura que ha menester.

El lobado, apostema aguda que ligeramente cresce y mata, assi los antiguos dicen, q̄ el lobado es pestilencia en las bestias, como en los hombres son las nascidas. Esta apostema se manifiesta con tumor y dolor demasado y con calor encendido. Esta apostema se haze en el cuello y en la olla, apar de los encientros de las espaldas, y en ellas mismas, y en los sobacos, y en los codillos, y en medio del pecho en derecho del coracon. Esta postema se engendra de dos contrarios, q̄ es calor y frio: y es por que estos dos contrarios peccan por ser malos en calidad, que tienē predominio sobre los otros humores buenos y sanos: por manera que assi se haze esta enfermedad q̄ es mal de labos, y es sin remedio las mas vezes. Esta enfermedad requiere con breuedad acorrer con beneficios y remedios: como es luego hazer le vna sangria, de parte cōtraria o de parte lexana. Las sangrias de los pechos son buenas, y si los pechos estuuieren ocupados con el tu-

el tumor, la sangria se le haga de vn tercio, y saque se le abundancia de sangre: y si por la mañana se le hiziere la sangria, a la tarde se le haga otra: y si a la tarde fuere la primera sangria otro día de mañana se le haga otra, de los tercios o de la braga da: y en ninguna manera no le sangrê de la tabla, por q̄ no haga llamamiêto a las ptes ò la gargata y ò la cabeça: por el pelgrio y daño q̄ se podria recrescer. Y si cō estas sangrias no declinare a mejoia, cō vnos bierros de labrar caliêtes, le cerquê toda la apostema a la redôda, y por el medio le dê cauterios redôdos: y esto se baze para distraer y llamar la malicia del humor a las partes de fuera, y q̄ se conuierta en materia: por q̄ el fuego su proprio es engêdrar materia. Y si pudiere ballar la yerua del lobado, metâ le òlla en el pecho en la parte mas baxa entre cuero y carne: y la cantidad de la yerua q̄ le metierê, sea de largo q̄ tome el traues de vn real: ba se de poner como quien echa vnas pajas: y esta yerua atraera la malicia de la apostema a aq̄l lugar: por q̄ esta yerua es p̄o çoñosa y tiene ppriedad de ataer a si. Yo la he experimêtado y tēgo la experencia òlla ser puechosa y buena: y llegada esta apostema al lugar del pecho do se pusiere la yerua, le den vnas sajas q̄ rôpan el cuero sotilmente, y estas sajas se continuen: y basta q̄ la enfermedad vaya en declinacion, le cōtinuê caldeamiêto de vino tinto, y rosas, y mâcanilla, y mâteca ò vacas becho cozimiêto le caldeê cō ello dos o tres vezes al dia, digo en la declinaciô despues ò dadas las sajas: y es bueno a los principios poner defensiuos ala redôda por las partes altas, y los defensiuos sean de bolarmenco, y barina de cêteno cernida, y vinagre rosado, y çumo de perexil, todo batido y becho vn emplasto, le pôgan en los lugares sobredichos: y el lauatorio de maluaniscos y rayzes de alamo negrilla tãbien es muy bueno: y baziendo lo sobredicho, no olvidando las sangrias, se cura bien esta enfermedad.

Capit. xxj. Que habla de los albarazos, y su cura.



Albarazos, es vna enfermedad q̄ se haze en las be-
 stias cauallares, yeguas y caualllos, y no en las be-
 stias mulares ni asnales. Esta enfermedad se ha-
 ze en quatro partes del cuerpo. En el rostro, y en
 los ojos, y en los genitiuos, y en el siesso, y debaro de la cola:
 porq̄ estas son partes adonde el cuero es mas delgado y sin
 pelo. Esta enfermedad se haze a la mayor parte del humor co-
 lerico, y a las vezes misto con el humor de la sangre. Las seña-
 les con q̄ se muestra esta enfermedad, es q̄ se hazen vnas pin-
 tas blancas en los lugares sobredichos, tan grâdes como len-
 tejas: y estas en poco tiempo crescê y se estienden en los luga-
 res ya dichos, y se hazen grâdes manchas. Esta enfermedad
 es aborrecible al dueño y a todos los que la veen, y aun el ca-
 uallo q̄ tal enfermedad tiene, pierde harto del valor. Esta en-
 fermedad muchas vezes se hereda del padre o de la madre: y
 en vna parte dize Ypocras que se pega de vnos caualllos a o-
 tros. La cura terna tres maneras como adelante yre aclaran-
 do. La primera sera q̄ el cauallo q̄ la tal enfermedad tuuiere,
 le bagan vna sangria de vn pecho, y las manchas de los alba-
 razos seran raydas con vna lanceta, hasta hazer sangre: y enci-
 ma le vnten cō vnas gotas de potencial, saluo si fuere en los o-
 jos por el peligro dellos: y ha se de vntar en seys dias tres ve-
 zes: y al cabo de estos dias le lauen con vn poco de vino blanco
 hasta que salga la escara: y de ay adelante le vnten con vn po-
 co de añir o barniz, o azeite de las câpanas. La segunda cura
 sea, que tomen vna corteza de queso anejo tostada, y calentando
 la muchas vezes le quemien los albarazos, hasta tanto que
 parezca q̄ con fuego estan cauterizados: y de ay adelante vntar
 le beys con vn poco de manteca de vacas, hasta que salga
 la frisa: y salida vntarle con el barniz o añir. La tercera mane-
 ra de curar los albarazos, sera que con vn cauterio o botô de
 bierro bien caliente, le cauterizen las manchas de los albara-
 zos, solamente quanto se doze el cuero, no siendo demasiado
 el fuego, y hasta que salga la esforja vntarle con manteca de
 vacas,

vacas. Y salida curarle con lo sobredicho, o con otro unguento hecho de alheña, y azebe, y aguallas molidas, y en poco de bollin, de hecho todo en un poco de azeite y becho unguento le vnten con ello basta tanto que este sano. Y porq̄ yo tēgo experiencia destas curas ser buenas las pongo aqui, para que dellas se puedan aprouechar los maestros q̄ vsan este arte: y digo que esta cura es aprouada por buena y la mejor.

Cap. xlii. De lamparones y la cura que han
de auer, hablando tambien de los lobanillos, y de la cura dellos.

Lamparones, es vna enfermedad contagiosa, que se haze en muchas partes del cuerpo mayormente sobre las venas capitales: y de alli se derraman muchos bños, vnos vlcerados, y otros no vlcerados: y los vlcerados son cō materias asquerosas, hediētes, y corrōpidas: y los no vlcerados estos se puede llamar lobanillos, porq̄ se hazen como garuanços y comō castañas, y mayores y menores, endereçados estos nunca vienen a materia, porque son de materia fria y cruda: y los lamparones verdes, se hazen de los humores podridos y corrompidos: y por la mayor parte se hazen de dos humores mezclados, los quales son. Sangre, y malenconia. Los lamparones en la garganta y sobre las venas de la tabla, son peligrosos de curar en los semejantes lugares: y los que se hazen en las piernas y en los braços, que son partes neruiosas, tambien son malos de curar: y los que se hazen en las partes carnosas, estos son de menor peligro: y quando se hazen en las orejas, son incurables, pues la orde de la cura sera: que si fuere en los braços o en las piernas, sea del gouernada la bestia que los tuuiere de los meses miembros, y saque se le abundancia de sangre: y si fuere en otras partes del cuerpo generalmēte como se yo dicho hagan se sangrias y euacuaciones de los humores q̄ son su aduirsio y mezclamiēto q̄ hazen el daño. y el maestro deue de co-

noscer las madres de los lamparones, y estas ballar las han sobre las venas capitales del cuello, o de qualquiera de los otros miembros ya dichos: y con vna nauaja, o lanceta, bien dan el cuero, y descarnen el lamparon, y passen lo con vna aguja, y vn hilo rezio, y ansí tirando por el hilo, descarnen por la parte mas baxa el lamparon, basta echar lo fuera: y ansí mesmo se haga en los otros lugares, y sacados con vn yerro caliente le cauterizen las llagas por amor del flujo de la sangre: y ansí formen las llagas con buellos y azeite, basta tanto que baga materia, y la ligadura se haga bien ordenada: y despues que buiere materia se cure con vn digestiuo de termentina y azeite, y yemas de buellos, y mundificadas las llagas se curen con vn guento Egiptiaco. Y si los lamparones fueren menudos, en cada vno se de vn cauterio de fuego al profundo y se curen por la orden sobredicha. Y si esta enfermedad se biziere en los pies o en las manos, el desgouernar es muy prouechoso. Y si curados los lamparones estare tumor, o grossedad en los miembros, labren se de fuego, natural, para que adelgaze las grossedades de los miembros. Y si en las orejas se biziere esta enfermedad, los q fueren gruesos saquen se de quajo, y siendo pequeños con cauterios de fuego se pueden bien curar, y el fuego no sea demasiado, porque no se encojan las ternillas de las orejas. Y los que fueren lobanillos estos se saquen de quajo, excepto si tuuieren en los miembros nobles. Y las llagas se curen por la orden sobredicha: y baziendo esto aura remedio, la tal enfermedad, y en todo este tiempo le veden el verde y toda bumdad.

Capit. xiiij. Que habla de las espundias, y la cura dellas.



Las espundias, son vlceras sangrientas hechas en las partes carnosas, y tambien en las partes nerviosas: su nascimiento dellas es sobre venas y arterias, porque por ellas se gouernan y crian: y las que

que estan sobre venas capitales, en poco tiempo se hazen grandes mayormente si estan en lugares carnosos. Y las que se hazen en partes nerviosas, estas son con dureza y calosidad: estas tales no echan de si mucha sangre, y aunque son viceradas, estas por la mayor parte se hazen en los pies y manos, y en los cõpañones, y en el piraio, y en los pechos, y en el cuello y en la cara, y en las orejas, y en los ojos, y en las pospiernas, y en las ranillas, y en otros lugares del cuerpo se puede engendrar: y ay differencia en ellas, porq̃ las que se hazen en partes carnosas son lluviosas de sangre, y hedentes y asquerosas: digo que estas yo las he visto y las he curado grandes de a dos libras y de a libra, y mayores y menores. Pues la verdadera cura dellas, es sacar las de quajo las q̃ son profundas de su nascimieto, passando las cõ vna aguja gruesa y vn bilo rezio por el medio, para que mejor se puedã asir: y por la parte baxa sea de scarnada la espundia, hasta botarla del lugar de su nascimieto: y con vn yerro caliente cauterizar la llaga, por amor del flaxo de la sangre: y sea formada con buevos, y vn poco de azeite: y sobre todo aya buena ligadura, hasta salir la escara del fuego, se cure con digestiuo, y de ay adelante con el vnguento Egiptiaco hasta encarnar y se cauterizar: y si viniere carne superflua soijuzgarla y conoerla con poluos de caporrofa, o piedra alumbre, hasta enxugar y traer en buen estado la llaga. y si las espundias estuieren en lugares nerviosos, estas con vna pala de yerro delgada y bien caliente se le deuen cortar, profundando el yerro hasta alcançar ala rayz, o cepa dellas: y la espundia sea passada con vna cuerda, para que el maestro mejor se pueda aprouechar dellas: y por la mesma ordẽ y manera como arriba va declarado, seã curadas todo genero de espundias. y si fuere en brazos, o en piernas, el desgouernar les es bueno y provechoso, y en espundias chicas y de poca cantidad, cõ los poluos de la caparrofa se pueden curar cõtinuando los. y sobre todo aya buena ligadura: y porq̃ tẽgo experiencia desta enfermedad y la he curado por esta orden y manera, concludo con esto.

Capit. xxiij. Que habla de vna declaracion
y manera de curar las mataduras, q̄ se hazen por causas pri-
mitiuas, declarando las para q̄ conozcanla diferencia q̄
ay entre ellas, y la orden como se deuen curar.

Porque en los libros de Albeſterta q̄ los antiguos
eſcriuieron, en ellos no ballo q̄ ninguno dellos eſcri-
uieste, general ni particularmente, de las matadu-
ras q̄ se hazen por causas primitiuas: pareſceme ſer
coſa neceſſaria y prouechosa, poner aqui como ſe
hazê las mataduras, que ſon llagas viciadas, y las q̄ ſon cõ-
tuſiones, o machucamientos que ſe hazen en quatro partes del
cuerpo del caualllo, o de otras qualesquier beſtias. Que es en
la cruz, y en el lomo, y en los riñones, y en el coſtillar, q̄ ſe cau-
ſan por vna de dos maneras. O por mala ſilla, o por mal apa-
rejo de aluarda, con la demasiada carga: eſto ſe entiende que
es por causa primitiua. Pues digo aſi que eſtas mataduras
ſe hazen por vna deſſas dos maneras como tengo dicho: y
vnas ſeran contumor creſcido y con dureza del cuero, con tu-
ſo y deſnaturado y con apoſtema de materia: y otras ſeran ſin
tumor, y con vna dura y coſtruoſa, y con rax profunda y ſe-
querofa: y otras ſeran llagas con deperdimiento de ſubſtan-
cia del cuero en cantidad, y bondas y cauernoſas con demaſia-
do pudrimiento. Otras ſe hazen en la cruz, que ſe llaman ca-
neruoſas, por la hondura y ſolapamiento, y por los bueſſos
q̄ dentro ſuele auer podridos y deſnaturados. Ambulatiuas,
por que buelan para delante haſta la cerviz, y otras haſta el lo-
mo, y a las vezes con tumor creſcido ſin poderſe engendrar
materia, con ſolapos profundos y encubiertos, y el tumor cõ du-
reza, eſto es por auer mala compleſion en el miembro. Pues
hablando de las curas y remedios dellas, ſe dexara mejor en-
tender eſta materia de que hablamos. Pues la matadura que
fuere con tumor creſcido, y vna con dureza, ſu remedio ſera,
que el maeftro le baga vna ſangria vniuerſal, y tres quilen le el
lugar

lugar de la hinchazon, y encima de la cantidad pongan vn
 defensiuo o emplasto cozido de barina de trigo ternida, y pez
 y vinagre, partes y iguales, y sobre la vna el emplasto, encima
 que cubra la cantidad: y si al tercero ota la hinchazon no se
 desinayere otra sangria se le haga del otro pecho, y sobre
 la vna le continué a poner las pellas del vnto y pez, basta que
 la vna se barranque, y si huviere apostema de materia: aguar
 dar la basta que ella este dispuesta para abrir la: y entonces se
 abra con vna lanceta sabiamente, buscando el sitio y corriente
 de la mesma materia, como ayabué colatorio, por que las ma
 terias no se represen y asocidan: y tenerse ha la orden en cu
 rarla, como se curan las otras apostemas, formando la llaga
 y mundificando la con los digestiuos, y encarnando la con el
 vnguento egipciaco, encarnando y acatucando con los pol
 uos dessecatiuos: y si muchas materias huviere, los lauato
 rios estiticos son buenos. Y si la matadura fuere con machu
 camiento de carne contubosa o machucada sin tumor, aplicar
 le has las pellas de blanduras para podrescer y engēdar ma
 teria, porque con el pudrimiento se mouera lo machucado:
 que así lo dize Buenruyz, que toda contusion ha de auer pu
 trificacion, y la llaga sea curada por la orden de las otras y l
 ceras. Pues las mataduras que fueren con deperdimiento
 de la substancia del cuero, necessario es engēdar materia
 en ellas sino la ay, y vsar de las blanduras que se ponen en las
 vñas y digestiuos, basta ver la llaga mundificada y colorada:
 y de ay adelante sea curada con el vnguento egipciaco, basta
 estar cicatrizada. Y si la matadura fuere en la cruz, y el tumor
 se augmentare y fuere en crecimiento, con sangria se le co
 ran y con emplastos maduratiuos, que tengan propiedad o
 engēdar materia: y el emplasto sea de malues, y maluaris
 cos, y bigos negros, y linaza, y datiles, y vnto de puerco: par
 tes y iguales todo cozido en vino tinto, basta que se haga em
 plasto, y así ponerlo sobre la cruz, y quando dellos halla auer
 materia digesta, y buscando el sitio o lugar donde la materia
 pulsaie

pulsare se abia, y si a caso buuiere por lo alto algun siluato q se pueda meter vn arca, ella os guiara do de es el sitio mas barto, porque la materia aga buen colatozio: y si a caso buuiere profundidad o algunos buessos mouidos: de mi parecer seria q se haga puerta o rotura por donde se pueda sacar la materia, y no se cure por agujero q es para nunca acabar: esto digo por que las mataduras de ofiiz siempre fue en ser canceruosas: y de llas se hazen las ambulatuas, y por esto conuiene que el macstro rompiendo y abriendo, se satisfaga de los secretos de la matadura, y satisfecho forme la llaga con claras de bueuos y con buena ligadura y buen recaudo, como no aya fregamiento, por evitar el peligro que se podria recrescer: y dende adelante se cure con limpieza, y por la orden que se curan las otras llagas y haze de dar fuego en los semejantes lugares. Ay otras mataduras apulmonadas en los riñones y en la cruz: estas se curan bien con los poluos de caparrosa, conroyendo y gastando el pulmon. Y si fuere mayor cantidad, cauterizarle con vna pala de yerro caliente. Tambien ay otras llagas cancerosas y con viuo, a estas requiere bazer sangrias y engendrar materia, y al derredor de la llaga atajar con vn yerro delgado y bien caliente, profundando hasta cortar el cueru y llegar a la carne: y guardar le que no ay afregamiento en la llaga, porque en ella siempre ay comezon aguda y calor augmentado: y las tales llagas se curan bien engendrando materia en ellas y por la orde de las otras, y assi auran remedio todo genero de mataduras.

Capitu. iiii. Que habla como ay

tres maneras de sarna: y como diffiere la vna de la otra, y su cura.



Y tres maneras de sarna, que los antiguos llaman escabies y coctria, y sarna, o punigo: y es assi que ay sarna differete vna de otra en tres maneras. Vna que es costruosa y feca, y con pequena come-

son: y otra que es venenosa y con gran comezon, y otra que es humozosa con demasiado ardoz y rascancio, esta se haze del humoz colerico. y la que es costruosa y seca, se haze del humoz malencónico: y la que es venenosa, se haze del humoz sanguiño: estas tres maneras de sarna, se causan de pujamiento de sangre, por no ser sangrado el cavallo en el tiempo del verde, o en tiempo que tuuo necesidad, y crecen los humozes malos que tienen predominio sobre los humozes buenos y sanos, y obranense por entre cuero y carne, y natura expelle los ala parte de fuera por via de pudrimiento, y segun el humoz que pecca assi haze el daño, y assi se muestra la sarna con las insinias que tengo dicho.

Pues su cura y remedio sera, que a qualquiera manera de sarna, se hagarna, o dos sangrias, o mas si fuere menester: pues y pocas dize, que el humoz pecca en vna de dos maneras, o por ser mucho en cantidad, o por ser malo en calidad: y por esto son muy necessarias las sangrias. y si la sarna fuere humozosa, con la mesma fangre y mucha sal, y vn poco de harina de cenada muy batido todo, se froten muy resio en los lugares que tuuiere la sarna: y el tercero dia se limpie muy bien con vn mandil: y si toda via huuiere humididad, cure se con el lauatorio estitico, como abaxo yza declarado: y si la sarna fuere costruosa, se duee curar con blanduras de mantecas de vacas: y azeite, y sebo de cabrito, y pez, y cera, partes y guales todo hecho vnguento, vntar le con ello basta que sea descaspada y limpia: despues adelante lauarle con vn lauatorio de agua de çumaque y tozisco: basta ser curado el pelo y continuar le este lauatorio. y si la sarna fuere venenosa: en todas las partes de la sarna, laua la con vn lauatorio estitico de vino blanco, y caparrosa, y piedra alumbre, y cardenillo, y mançanas de acipres, y hojas de oliua, y grana de arrayan, y romero: esto todo cozido continuarle a lauar con este lauatorio basta ser enxutos los veninos, y vñaras de las sangrias como arriba tengo dicho.

Otra manera ay de sarna, que llamamos lechinos: estos tambien se hazen del humoz malencónico: estos son

a manera de liuessos, y bazen se en todas las partes del cuerpo, nunca vienen a materia digesta: y reuutando los echan de si vna sangraça negra, y muchas vezes dellos salen rayzes como ò filmones: para estos tales las medicinas putrificatiuas son buenas hasta mundificar, y mundificadas las tales vlceras sean curadas por la orden de las otras llagas. Otra manera ay de sarna que se llama salsaflema, y esta haze caer el pelo: su remedio es con sangrias y lauatorio estitico.

Capit. xviij. De remolicio y sus causas de que procede, y sus remedios.

Remolicio, es vn salimiento del estentino o sieso, a la parte de fuera, con tumor grande y bexigas muy crescidas y llenas ò vètosidades: enfermedad muy enojosa y abòrrecible a los q̄ la veé: y esta enfermedad no es mortal, y haze se por la mayor parte en las bestias vaziadoras q̄ muchas vezes bazen camara: y tambien se haze en bestias que tienen rosones pegados en el sieso: porque por el escalentamiento y comezon dellos, muchas vezes las bestias que los tienen echan el sieso de fuera, sin voluntad de hazer camara, por el apressuramiento y fatiga que los rosones le dan: y esta enfermedad por la mayor parte se haze en tiempo de inuierno, porque el ayrefrío penetra y enfria y autenta aquel miembro que es sotil y delgado: y este estentino quando ha de boluer a su lugar, que es dentro del vaso de la silla, no puede cò el crescido tumor, y si luego no es acorrida la bestia que la tal enfermedad tuuiere, en breue espacio cresce, y es mas trabajosa de curar que luego al principio. Pues su curasera, que luego el maestro laue el estentino, obexigas, con vn lauatorio de vino blanco, y rosas, y mançanilla, y romero, y espliego, y vnos pocos de cominos rusticos, y media libra de manteca de vacas, todo esto cozido en vino blanco y colado, y caliente le lauen con ello: y assi caliente el estentino se lo metan por fuerza dentro de la silla: y metido le pon

le pongan vna taleguilla de saluados que vayan bien calientes de baxo de la cola sobre el siello: y con la cola le bagã ligadura como no se le caga: y si buuiere reznos procura estando el siello de fuera, con vnas pinzas y con la mano, de sacar los. Y si no se remediare con este beneficio ya hecho, tomaras vnas tingeras, y en cada vna destas berigas daras vnas tingeradas por la parte mas baxa: y despues de desangradas le caldea con el lauatorio sobredicho, y procura de meterle por fuerça el estentino en su lugar, y pon le el almoadilla como arriba dize, y sobre los lomos le apliquen calor de baños o cernadas, y mucha ropa, y el comer sea poco, saluados bechos con vino o con agua caliente son buenos: y sobre todo le guarden del frio, y assi aura remedio esta enfermedad.

Capitul. xxvij. Que habla de los Rosones que se crian en las bestias, y su remedio.



Los caualllos y a todas las otras bestias, generalmente se les cria rosones dentro del buche, y crian se por la mayor parte en bestias que acostumbra a pacer en el campo, mayormente en bestias nuevas hasta ser establecidas. Estos rosones no verã medrar ni engordar alas bestias q̄ los tienē: la causa es, porq̄ muchos dellos salen de la casa estomagal donde son engendrados, y suben por el tragadero hasta ponerse en el papo: y puestos en aquel lugar causan gran tose. Otros salen del estomago y van por las tripas a parar en el estentino y siello: y alli se paran dando gran comezon y ardor y escalentamiento, por donde procuran las bestias que los ansi tienen rascarse, y rascarse tanto las colas, hasta hazer se las carne y destruyrlas: y por esta comezon y por el apressuramiento de la garganta, se causa tose y rascasõ en la cola. Pues el remedio sera, alas bestias q̄ ansi padescieren la dicha enfermedad, q̄ les echen breuajos de las cosas siguientes. A media açumbre de fuero serenado, y media onça de azibar, y vn quarteron de azegte de comer: y

conesio caliente le den tres breuajos en tres dias: y este el cauallo puesto en dieta dos dias, antes que se le den los breuajos, para q̄ el estomago este euacuado y vazio, de las viandas que acostumbra comer: y con estos breuajos echara los rosos nes la bestia que los tuuiere: y tambien es bueno trigo cozido con mucho azeite, serenado y dado a comer por las mañanas estando el estomago euacuado. Tambien es bueno echar lemezinias de vino blanco, y hiel de vaca, y azucar, y el cumo de las boias de los priscos, y el cumo de la retama. Estas melezinas son buenas para echar los rosos que estuuieren en las tripas: y el dueño de la tal bestia tenga auiso de mirar siempre el siesso, y los que alli ballare quite se los con la mano, y vn te le el siesso con azeite, porque no se reparen alli: y con esto aura remedio la tal enfermedad.

Capitu. rrviii. Que habla de las cornadas

como son en dos maneras, vnas que son penetrantes, y otras que son cõtra roturas en las partes de la barriga, y su cura que es menester.

Las cornadas de los toros en los cauallos, son en dos maneras. Son penetrantes alas tripas, o son contra roturas, solamente rompidas las vinzas y los paniculos nerulosos, que se llaman Elmirraque, y Alsaque, solamente rompidos estos sin rompimiento del cuero. Por la parte de fuera en estas contra roturas, suelen allegar se las tripas y hazer gran bolsa con grande hinchazon, apareficiente a las partes de fuera, por las viadas, y por la brazgada, y por lo mas baxo de la barriga bazia las costillas: estas tales, assi como se hazen de cornadas, se pueden hazer por otras causas primitiuas. Assi como es guinchõ de palo, o de cayda sobre alguna estaca, como yo la vi en vna mula, o por otras semejantes causas como puede acontescer. Y assi mesmo la penetrante cornada se puede causar de bote de lanca, o dardo, o espada, o con otra manera de arma. Las cornadas suelen echar

las tripas de fuera, y a las vezes las suelen romper, y rōpidas
 no es bastante el artifice a dar el remedio, pues la cura en las
 tales roturas penetrantes, salidas las tripas a la parte de fue-
 ra, conutene q̄ se lauen las tripas con vino blanco caliēte, y le
 metan por fuerça las tripas en su lugar, y en la herida se le den
 puntos los que fueren menester, con hebras de sirgo fuertes,
 y bien juntos los labios de la llaga: y ala redonda le den vnos
 cauterios de fuego, para confortar y dar calor en el lugar de la
 herida: y cure se con claras de bueuos, baziendo buena liga-
 dura, y al tercero día curarle con el digestiuo de la termentina
 y yemas de bueuos, y azepte rosado, curarle con esto basta
 estar la llaga mundificada y consolidada y ayuntada en vno: y de
 ay adelante curarle con el vnguento egyptiaco, basta ponerle
 en buen estado. Estas tales roturas se han de encomendar a
 Dios y a la natura: y si estas heridas penetrantes fueren por
 lugar mas baxo en la barriga: en los puntos quede orificio pa-
 ra que si materia huutere se pueda purgar, y cure se por la
 orden y manera que dicho tengo. Pues en las contra rotu-
 ras se tenga esta orde, q̄ el maestro busque el lugar de la rotura
 cō los dedos, y ballada buelua las tripas a la parte de dētro, y
 sobre el lugar de la cōtrarotura le sea echada vna bidma o so-
 crocio fuerte y muy aptatiuo, con vn paño puesto allí encima
 q̄ le apriete y le acōpañe y guarde la bidma: y cō basta dos va-
 ras de tienço rezio, se le baga vna muy buena ligadura, ceñien-
 do le la barriga basta encima del lomo cō el lienço, y con vnas
 lazadas y oiales hechos en las orillas: y ansi se cosa por enci-
 ma del lomo como dicho tengo, con muy rezio apretamiēto:
 y aun digo y es mi parescer, q̄ sobre la mesma bidma, se le pō-
 ga vna almoadilla para q̄ comprima y resista la mucha fuerça
 de las tripas: y ansi este con esta mesma ligadura sin que se la
 quite hasta los treynta días o mas: y al cabo dōtos treynta días
 le quiten todas las ligaduras y no la bidma, basta ver clara-
 mēte q̄ la rotura de la parte de dētro este cōsolida: y en todo esse
 tiempo el comer sea poco, y no le de lugar a q̄ se eche: y si toda

via restare algun tanto de tumor: de mi parecer es, que se le veneynte cauterios sobre el lugar de la rotura. Tambien suelen ser las comadas por las pospiernas y caderas, y por entre las costillas apart de las cinchas, y por entre los pechos, y por los codillos, y por otros muchos lugares del cuerpo las puede auer: mas las que fueren en los lugares que dicho tengo: estas se deuen curar sabiamente, calando la herida, y haciendo oficio como aya colatorio la materia. En estas tales heridas son buenos los puntos de cordoncillos, para hazer ligadura y formar las llagas. Y si buuiere flujo de sangre, tome se con claras de bueuos: y si todavia no cessare, de mi parecer seria, q̄ con vn hierro caliente se cauterizasse la llaga, hasta restañar la sangre: y tambien es bueno quemar las llagas con la termentina y azeite rosado, y hechos estos beneficios, se cure con los digestiuos hasta encarnar, y de ay adelante se cure con el vngüeto egyptiaco, hasta que seã menester los poluos dessecantes para cauterizar la llaga: y a los principios antes que otra cosa anteponga, se baga vna sangria, y si el tumor fuere en crecimiento, otra sangria se le baga: y si fueres auisado y sabio en el arte y en la natura veras infinitas que te guien, acatando los tiempos y terminos que consigo traen las llagas, y sobre todo procure de engendrar materia en las llagas, y seran guaridas de todo peligro, como lo dize yprocras en sus Aphorismos, y con esto aura remedio y seran curadas bien las comadas.

Capit. xxiij. Que habla de como ay tres maneras de quartos: y de como se hazen en tres disposiciones de cascós, y su cura de ellos.

Hazense a los cauallos vnas bendeduras en los cascós de las manos, que se llaman quartos, llaman se assi por que se hazen al quarto de dentro, o al quarto de fuera: estos quartos, propriamente se pueden llamar solution de la continuidad. Pues digo que ay tres mane-

ras de quartos, segun que se hazen en tres disposiciones de cascos: vnos que se hazen en los cascos que son delgados, y otros que se hazen en los cascos, que son vidriosos, secos, y de stêplados, y otros q̄ se hazen en los cascos palmitescos y mal formados. P̄nes los quartos vnos seran solapados y sin romper el fauco, y otros derechos q̄ rōpen la tapa solamente, y son derechos, estos se llaman simples: ay otros q̄ rompen la tapa y el fauco y la cinta del casco: estos se llaman compuestos: y estos muchas vezes derraman sangre, estos son los mas periu diciales. P̄nes la orden de la cura sera, que si los cascos fueren mal formados y con demasiado aumento de cascos, que el maestro con el buen herrar supla la falta queza de los cascos y los conferue con buen herrar, y si el quarto fuere la tapa rompida, y el fauco sin llegar a la cinta y vertiere sangre, la intencion del maestro sera reparar y fortificar el fauco por donde acostumbra a salir la sangre: y esto se haga curando le con vn potencial tibio, o con vn poco de azeite beruido con sal: y si la llaga viniere con carne descubierta y esponjada, se cure con vn poco de Egepiaco, y con rollos de estopas bien apremiados, y con buena ligadura se continua a curar hasta los ocho dias, y desde adelante le curen con poluos de caparrosa, hasta que la carne este sojuzgada, y el fauco tieso: y despues que te pareciere que esta para coser, le deues echar vn par de aguas sin que aya fregamiento en la carne. Y si el quarto fuere rompida la cinta, con poca solucion en la tapa deues fortalecer la cinta con atajar por lo mas alto la bendedura, y con dar fajas vna pulgada encima de la cinta tresquilando el pelo: y las fajas sean menudas y atrauesadas, y no prolongadas para abaxo, y el potencial sea fuerte: y en seys dias le vnten tres vezes, y al cabo de los siete le continuen a lauar con vn poco de vino blanco, hasta que salga la escara del fuego. Y si el quarto fuere solapado, se deue apurar no bajiendo mayor rotura en el casco: por que estos tales suelen recoger en si agua, y tierra, y barina, y esto muchas vezes causa dolor: este tal se deue a pu-

rar y bencbirle con sebo, y cera, y pez, y piedra açufre derretti-
da para defender que no entre cosa estraña: y así mesmo se de-
ue hazer a todos los otros quartos. Y si los cascós fueren vi-
driosos y secos, se deue vntar cõ vnguento de bladuras como
adelante y a ordenado: y si por ventura viniere dolor crescido,
le contienen a poner cenada cozida por ocho dias o diez, hasta
mitigar el dolor, y de ay adelante se cure por la orden sobredi-
cha. Tambien es bueno a los cascós que así padescen, berrar
los con berraduras de boca de cantaró, o de relarejo: y cõ esto
auran remedio toda manera de quartos.

**Capit. iiii. Que habla de vn aniso y declara-
cion, de quantas cosas se ban de ver en vn caualllo para
dar lo por sano.**

Porque muy ligeramente se passan muchos oficiales en
ver vn caualllo de sanidad, trayendo lo al maestro a mo-
strar el que le compra: para que no sea engañado pongo aqui
este auiso y declaracion, de las cosas que ha de considerar y
ver el abeytar, porque mirando en ellas con buen conoci-
miento, no engañara al que compra, ni sera engañado el mes-
mo abeytar. Y lo primero sera que el caualllo o las otras be-
stias que lo traeré a ver de sanidad, lo mande meter en el rio, o
le baga lauar con vna herrada de agua los braços y las pier-
nas alientando le el pelo para baxo, desde encima de las rodi-
llas hasta los cascós: porq̃ así alientado el pelo, se manifestará
y verán mejor las enfermedades y tumores q̃ ay en los miem-
bros. Y lo primero mire los cascós si son sanos, o si en ellos
ay quartos, o raças, o galapagos, o ceños q̃ pcedé de aguadu-
ra: y bastédole passar ver si coxea, y ver las carañas encima de
los cascós, si ay sobre manos, o clauos, o arestín, o respigones,
o sobre pies: y ver en la junta de la cerruma si ay verigas o por-
rillas: y de ay arriba ver si ay nerbtos, o sobre huesos, o sobre
cañas, o eslaunones y lupias. Y en las piernas traferas ver
si ay esperuanes, o alifases, o cozuas, o focozuas, o arbacas, o

agriones o grapas. Y el maestro sepa discernir las enfermedades que son manquedad y las q̄ no lo son, y conoscer las partes dōde se haze estas enfermedades, para saber las nombrar y manifestar, y conoscer los miēbros q̄ son flacos y mal formados, porque en estos tales ay disposiciō y aparejo, para legitimamēte se mancar: ansi como en los brazos coruos y muy yzquierdos, y muy caydos de quartillas: y lāprino, y largo de quartillas, y las piernas coruas, y çāsioso, y topino. Porque todas estas cosas son disposicion para que con poco trabajo se vengā a mancar. Y de mas de lo sobredicho el maestro deue mirar la vista de los ojos si la tiene turbada, si tienenuue, o si es corto de vista: y luego vayan al oiente y manifieste la edad, conosciendo q̄ de dos años no ha de auer mudado oiente ninguno: y siēdo de treynta meses ha de mudar quatro diētes, dos de la parte baxa, y dos de la parte alta, q̄ son los dela lubre, estos se mudā a los treynta meses, vn mes antes otro despues: y cupidos los tres años y medio mudara los segundos, y cōtarse ha q̄ va para quatro años: y a los quatro y medio mudara los estremos y cōtarse ha q̄ va para cinco años, y a la nascēcia q̄ es por Abril y Mayo, podrase dezir q̄ cumple los cinco años becbos, y conoscerse ha en q̄ tiene el oiente nueuo sin gaulas: y la carne entre oiente y oiente q̄ esta alta sin baxar a cerrar la canal: y quādo biziere siete años, conoscerse ha porq̄ el diēte alto baze p̄ la vn gaulā en el diēte baxo remoliédolo, y la carne d̄ la enzia baxa entre diēte y diēte hasta el remate d̄ la canal: y por esto se dizē q̄ a los siete años cierrā todas las bestias: ansi mesmo los colmillos salen a los quatro años y medio, y a los cinco. Y tabiē se conosce la edad despues q̄ ha cerrado la bestia en la cola: porq̄ hallareys q̄ siendo de ocho años se le bazen dos n̄udos como garuāços en el mas lo dela cola, en lo mas alto a los lados, dōde faltan las sedas: y de ay adelante como passa en mas edad en cada vn año se le bazē dos n̄udos en el mas lo, mas son tres vedos mas abaxo donde son los primeros, hasta ser muy viejo. Tabien el albeztar es obligado a manifestar, si es argel, o

sayno, o si tiene infinitas de traydor: y si è do el maestro pagado, es obligado a manifestar lo que aqui dicho tengo.

Capit. xxxj. Del remedio de muchas bestias que son abiertas de las espaldas, y de las causas de que procede.

A los cauallos y a las otras bestias mulares y asnares, se les abren los pechos, por las grandes cargas, o por caydas: finalmente por causas primitiuas. Este abrir de pechos se entiende de sentirse las espaldas de su lugar, y ansi deuitadas ay grã dolor y graue mouimiento: y esto conoscer se ha el tacto tentado y alçado el brazo: y el maestro es obligado a tomar la informacion del dueño, preguntado si cayó, o si resuato, o si lleuo gran carga, porque estas son causas bastantes para auer esta dislocadura, o apartamiento del espalda. Su remedio sera que luego se le baga vna sangria de la parte contraria: y continuar le cernadas por ocho dias. Y también es bueno becha la sangria con la mesma sangre y con muchas claras de buruos, y sal, y harina de centeno cargar los pechos: y si con esto no buuiere mejoría, le deues echar vnos sedales entre los brazos, por debajo de los sobacos, y estos sedales se corran nueue dias, hasta auer purgado por ellos mucha materia. Y tambien es bueno en el lugar de los sedales, echar pajas o cañones debajo de los sobacos: y si el dolor estuviere en los encuentros de las espaldas, es bien y muy necessario echar pajas en los encuentros, y dar candelas de blanduras en las espaldas: y si cõ esto no buuiere mejoría, lauar le las espaldas cõ vinagre caliente para limpiar la vntura de los vnguentos: esto se entiende de spues de sacadas las pajas y cerradas las llagas, cõuene dar vnas fajas en las espaldas muy menudas, tresquilado el pelo, y vntarle cõ vna potècial de intorbio, y elebor, y barraç, y pimienta longa, y vn poco de foliman poca cantidad, todas estas cosas beuidas en azepte de comero en azepte de enebro, las cã-

tidades como al maestro le parezca ser y iguales, assi ordenado el potencial, le vnten sobre las yriadas tres vezes en seys dias: y a los nueue dias le lauen con vino blanco caliête, hasta que q̄de descapada la escara del fuego: y d̄e le larga huelga: por q̄ la huelga es madre de la sanidad: y tambien es bueno echar bidimas a los principios cō los corredores para dar calor, mayormente si es en tiempo de inuerno: y todo maestro deue huyr de gouernar con ayze las espaldas, porque es obra mala y pe ligrosa, aunque los antiguos vsauan gouernar las espaldas, yo digo que toda cosa estraña entre cuero y carne da dolor: y pues el ayze es cosa estraña, cierto es que ha de causar dolor, mayormente apartâdo el cuero de la carne, y por esto no doy a ninguno por cōsejo q̄ la tal obra haga, y baziendo lo sobredicho aura remedio la tal enfermedad. Y porq̄ en este capitulo se encierran los dolores y cōtusiones de los huyderos de las caderas, no se pone en otro capitulo por si: y por la ordē sobre dicha se han de curar, no hablo aqui particularmente de las caderas, o huyderos dellas, mas el official con buen conosci miento, administrara el arte sabiamente.

Capitu. rrrij. Que habla de las enfermedades que se hazē en las bocas, a los caualllos y a las otras bestias, por las quales pierden el comer.



Y muchos caualllos y bestias mulares y asnares, q̄ se les hazē enfermedades en las bocas, por las quales pierdē el comer: y la primera enfermedad de las q̄ se hazē es baua, esta se haze en el paladar en la parte alta a par dlos d̄ietes de lãteros: haze se alli vna carne callosa endurecida, tã grã vulto como d̄vna bava. Esta enfermedad las mas vezes se haze en bestias nueuas de tres años hasta los cinco y hasta los seys, en tanto que los d̄ietes son ebicos, hasta que acaban de mudar. Los tolanos se hazen por la mayor parte en bestias nueuas: estos tolanos es vn p̄jamiento de sangre que altera y hincha los paladares altos,

y con aquella alteraciõ recibe dolor y sentimiento quãdo me-
 ten la paja y la cenada en la boca, yansi pierden el comer. Tam-
 bien se haze otra enfermedad que llamamos sapillos, esta en-
 fermedad se haze en las mexillas por la parte de dextro, apar-
 de las muelas encima de lo rasgado de la boca: esta enferme-
 dad se haze por la mayor parte, en bestias que tienen mal for-
 madas las muelas, porque con ellas se muerden las carrille-
 ras y se haze vna carne callosa, y con vnos granillos como len-
 tejas, y por el temor de se morder pierden el comer. El reme-
 dio destas enfermedades es, q̄ la bava auiendo la en la bestia
 se la saque el maestro con vn yerro bien caliente y amaestrado
 para ello, y la saque el maestro de vna vez: y sacada le continue
 vn lauatorio cõmun. y si buuiere tolanos le deuen sangrar de
 los paladares altos, a par de los dientes que llamamos estre-
 mos por los lados, y no por lo alto de los paladares, porq̄ en
 el semejante lugar suele auer flujo de sangre: y si por ventura
 acaesciere auer flujo de sangre, va le a comer saluados hasta q̄
 se restañe: y si el flujo fuere grande, tomé vna media nuez lim-
 pia de lo que dentro esta, y llena de raspa de los cueros q̄ sacã
 los curradores, y puesta sobre la sangria le bagan ligadura cõ
 vn orillo ancho, y tengan le la cabeça alta, y assi sera restañida
 la sangre, baziendo esto aura remedio esta enfermedad. Pues
 la cura para los sapillos sera, viendo el maestro que la bestia
 padesce la tal enfermedad, deue cortar los sapillos en esta ma-
 nera asiendo con vn garauatillo que tenga la punta delgada,
 y asiendo para fuera, se corte con vnas tigas, o nauaja, no ha-
 ziendo muy grande llaga: mas si se pudiere escusar con lauato-
 rios, y con limar las muelas, mi parescer seria que no se cor-
 tassen por no hazer llagas, mayormente si es tiempo de verde
 porque las argañas no se metan en las llagas, aqui es bueno
 continua le lauatorios communes y que lleuen piedra lum-
 bre, y con esto aura remedio. Tambié se escaldentan las bocas
 y se hazen llagas comiendo verde, o mielgas, o cardos: para
 esto los lauatorios son buenos.

Capitulo. xxxiiij. Que habla de la manera de descolmillar.



Y muchos cauallos que se enfrenã mal por tener los colmillos largos, porque con ellos toman el freno entre los colmillos altos y baxos, y a esta causa parã cõ desgracias y son ouros de boca. El remedio es q̃ se los llimẽ cõ vna escofina bien picada, hasta abaxar los a la ygual de la carne: y si la falta de enseñar se biẽ esta en los colmillos: los deuen sacar de quajo, por la ordẽ y manera q̃ de suso yza declarado. Lo primero sera tẽplar el cauallo para lo derribar, con quitar le el comer por vn dia, hasta otro dia q̃ lo ayã de derribar, porque esta obra no se puede bazer en pie: y derribado con vn descarnado: delgado le descarnen el colmillo, profundando hasta llegar a la quitada: y desque estuviere descarnado el colmillo, meter vn trepano redondo, y tenga el vado tã ancho como el colmillo y que tenga el diente muy menudo y agudo, y asitbolteando con el trepano, baze rompiendo hasta el nascimiento y raxz del colmillo: y llegado al cabo apalanque y trastorne el trepano, y ansí saldra el colmillo en el vado del trepano. Y despues de sacados y puesto el cauallo en pie, formen le las llagas con claras de bueuos, y con pelotillas de estopas tan gordas como auellanas, y metan las donde salieron los colmillos, y este con ellos hasta el otro dia que se torne a curar. Y esta segunda cura sea con termetina colada, y con pelotillas de estopas, porque esta termentina no consentira engendrar materia, y la termentina vaya regalada al fuego, y que no vaya caliente, porque no de pena, y con esto se conuene curar por siete dias o ocho, hasta que encarnen las llagas, y de ay adelante se cure con vna poca de miel rosada, y sea que los bozos esten yguales y del todo encarnados: y si por ventura buuiere bincazon o accidates o colorosos, vna faga se le baga de vn pecho: y si fuere en crecimiento, baga se vn g

sangrias hasta tanto que cesse el crecimiento en las quitadas vfen de defensiuos de vinagre, y bolarmerico, y harina de ceten o de trigo bien cernida, y esto le continue hasta baxar se la bñ chazon: y tambien es bueno continuar le caldeamientos de vino tinto, y rosas, y mançanilla y vino blanco y mãteca de vacas: y el comer del cavallo sean saluados bechos con vino, o con agua caliente: y no le den paja ni ceuada, basta que las llagas esten sanas, y cõ esto serã biẽ curados y sacados los colmitos.

Capitulo. rrriiij. Que habla de otra manere de toroçon, que arriba no va puesto.

El capitulo quinto de los toroçones, no hable del toroçon que viene del relajamiento de vientre, que llamamos vaziamiento: porq tambien es necessario bazer mencion desta enfermedad, pues que muchas vezes las bestias mueren deste toroçon de vaziamiento. Las infinitas y señales de tal enfermedad, es que se echan y rebuelca sobre los lomos, poniendo los pies y manos para arriba, y se buelue a mirar las piernas y el costado: y las camaras son cõ apesuramiento y ralas, y en poco espacio vazia quanto mantenimiento ay en las tripas y en el buche: por donde viene a debilitar se la virtud: por manera que se deriba las virtudes y no pueden usar de sus officios naturales, y con la demasiada congoxa se acaba la vida de la bestia que la tal enfermedad tuuiere. Esta enfermedad procede de diuersas causas, como es de resfriamiento, o por dormir al sereno, o por beuer agua fria de pozo muy de mañana, o por otro destemplamiento de parte de frialdad, o por comer algunas plumas a bueltas de la paja, o de la ceuada, o por otras muchas causas como puede acaescer. Pues el remedio sera que el maestro ayda informacion de la causa que puede bazer esta enfermedad, si procedio de frio le deuen aplicar calor, con breuajos de cosas calidas: y echarle vna, o dos melezinas de yemas de bueos, y abrigarle con mucha ropa y ponerle en establo caliente. Y si fuere de mucho

muelo comer, hazer le vna sangria de la tabla, y aplicar le cosas frias y passear le y lauar le la barriga cō vna caldera d'agua fua. Y si fuere de fagnamiento, hazer le vna o dos sangrias, y echar le melezinas de azeytes para reparar, y breuajos de vino tinto y gengibre, y canela, y açafrañ, y el poluo de la sagi fagia, continuar le esto hasta auer mejoría. Y si con esto no se restañaren las camaras, le echen vn emplasto cozido en la barriga bazia el pirajo: y sobre los riñones le echen vn socrocio de arripe, y encienso, y pez grega, y alinastica, y resina de pino, y enforbio, todo molido partes y iguales, y sea cozido con media escodilla de harina cernida, y cozido todo hasta que se baga emplasto, y así cozido lo pongan sobre los riñones, y con esto aurá remedio a tal enfermedad.

Capitulo. rrrv. Que habla de defaynadura

y causas de que procede, y remedios como se deve curar.



Defaynadura, es enfermedad q̄ viene por la mayor parte a mulas y cavallos q̄ estas muy gordos y repletos: y con el demasado trabajo que les da, y ormete en tiempo de calores, se les derrite el fayo o vnto dentro del cuerpo, a tãto q̄ lo vienē a purgar

en la camara a quajarones, o en pedaços: y tambien se comiē rē los humores en mala digestion de materias gruesas q̄ los miēbros no puedē digerir ni gastar: por manera q̄ muchas vezes vienē a parar esta enfermedad en aguadura, como lo baze la infura, ocupando el mouimiento, bazando a los cascicos, descomponiendo los vasos, empuñando y leuando las palmas, y desarando los cascicos y baziendo otros mayores daños, a tanto que muchas bestias vienē a morir de la tal enfermedad, mayormente las yeguas, que en el Andaluzia acostumbrañ criar en los Agosto, porque con los grandes calores y la mucha sequedad, les vienē esta enfermedad, q̄ se dice defaynadura, porq̄ se les derrite el vnto dentro del cuerpo. Pues su cura y remedio sera q̄ se cur en con sangrias

a los principios de la tabla, sacando abundancia de sangre, y las segundas sangrias de los pechos, y las terceras y las que mas se hizieren, sean de los tercios y de la brigada: y en lo ultimo haziendo fuentes en las palmas, que valgá por sangrias y continuar a echarle melezinas comunes, continuandose las una vez, o dos cada dia, echando en ellas cosas frias para resfilar, y breuajos de zumo de agras con caldo de tripas, cozido con una calabaza de las verdes, o el zumo dellas, y zumo de pepinos, y zumo de perejil, y claras de buevos batidas: o todas estas cosas le bagan breuajo, y colado se lo den a beuer por las mañanas con vn cuerno: y si con las melezinas y breuajos no bastare, continuen le a meter en el rio en la corriente del agua: y el desgobernar le es muy prouechoso: el comer sea poco, y el manjar sea paja y ceuada, y si no la comiere bojas de rauanos, y bojas de parra: y lechugas son buenas: por que son frias y purgatiuas: y usando de lo sobre dicho sera curada la tal enfermedad.

Capitulo xxxvj. De la hinchazon que viene a los companones.



El en se les a muchos cauallos hinchar los companones y la verga: por la mayor parte se haze esta enfermedad en tiempo de verde, porq̄ suele proceder esta hinchazon de remouimiento de los humores q̄ se augmenta en el cuerpo: y a las vezes se abre sin comouerse, por andar los humores corripidos: y tambien puede venir por causas primitiuas: a qui se puede dezir, q̄ esta hinchazon es de especie de muerme, mayormente si fuere en tiempo de invierno se podria congeturar q̄ puede proceder deste acha que de muerme: pues si esta enfermedad se hiziere en tiempo de verde, con beneficios simples se puede curar y gastar aquella hinchazon, assi como es con agua fria metiendo le en el raudal del agua, o lauando lo en casa con agua y con lauatorios de los martuyos, y de la salua, y de mançanilla, y esplego, y rrome-

ro, cozido en agua hasta que se mengue la tercia parte, y con-
 nuarle a lauar con este lauatorio, y sino bastare vna sangria o
 dos se le bagan: y si procediere de otras causas, con defensi-
 uos de vinagre rosado, y azeite rosado, y claras de buenos, y
 bolarmenico, y harina de trigo bien cernida: todo bien bati-
 do le vnten con ello por lo mas alto dela binchazon hacia las
 ingles y hacia la bragada, y continuarle estos defensiuos dos
 o tres vezes al dia, esto se entiende en el crescimiento: y en la de-
 clinacion se continue lauatorios estiticos, de cortezas de ray-
 zes de alamo negrilla, y de maluariscos, y las ojas y rayzes
 de los marruios y de la ruda: de todo esto hecho cozimieto
 continuen le a lauar: y con estos beneficios ya dicho aura re-
 medio la tal enfermedad.

Capitulum xxxvij. Que habla de la comezon o
 rascazon q̄ suele venir a los caualles y a las otras bestias
 en las colas, que se les vienen a pelar.



Al muchos caualllos se les suele pelar las colas por
 demasiada comezon que en ellas tienen, y se suele
 rascar hasta desentir las. Esta comezõ procede de
 vn humor colerico, q̄ es pujante en el cuerpo, y na-
 tura espele lo por aquellos poros d̄ las sedas de la
 cola: y a las vezes haze veninos humoroso, y a las vezes postil-
 llas cõ materia: otras vezes es solamente la comezõ, que procura
 de rascarse en qualquier pared o madero, o parte que hallã
 aparejada para ello: y algunas vezes viene esta comezõ en la co-
 la, o en el sieso, o en el pirajo. Pues el remedio para lo sobre
 dicho fera, que luego le bagan vna sangria, y con la mesma san-
 gre y claras de buenos baridas y mucha sal, todo mezclacio
 cõ la sangre, le vnten y cubrã cõ ello todo el mastel de la cola
 y este anli otros quatro dias, y con esto se dessecaran los veni-
 nos, y se reforzaran las sedas para que no se cayan: y si viniere
 postillas vntẽ se con vnguento de blanduras hasta desca-
 spar, y cõtinuarle lauatorios estiticos, y procurar le limpieza
 en la

en la cola, y en el siesso, y en el picajo. Tambien ay vnos cañones en la punta del maslo de la cola, que tambien son parte para causar comezon. Y con esto cõ eluzo en estas enfermedades porq̃ haziendo esto q̃ aqui digo, sera curada la tal enfermedad.

Capitulo. xxxviii. Que habla de la enfermedad que se dice Espiun, y causas de que procede, y sus remedios.



Aze se a los cauallos vna enfermedad que los antiguos llamaron Espiun: no quiero yo quitar le este nombze proprio pues ellos se le pusieron aunq̃ biẽ se podria llamar dislocadura en la nuca del cerebro, o en los espũdiles de la cerviz: y auiendo assi esta dislocadura en las bestias, encogiendose los neruios y cuerdas de aquella parte dõde se buelue la cabeça y se tuerce el pescueço: y de la otra parte contraria se relaxan y se alargã los neruios. Esta enfermedad se causa por muchas causas primitiuas: assi como es por dormir trastornado de bato de algũ pefebre, o por alguna cayda como acaesce por yr corriẽdo y tropezar y caer de cabeça, o yendo cargado: o por que cayo y metiõla cabeça entre algunos maderos: o por alguna ventana o agujero, o por alguna de estas causas y de otras muchas, se puede causar esta enfermedad. Pues su cura y remedio sera, q̃ si el maestro no supiere de concertar, busque vn algebrista que le cõcierte y buelua los buessos a su lugar: y sino huuiere algebrista tomara la bestia que la tal enfermedad tuuiere, y derribala dõde huuiere estiercol, y a muy grã fuerça pñiẽdole las rodillas sobre la corua del pescueço, y con las manos poniẽdo mucha fuerça, hasta hazer q̃ el espundil buelua a su lugar: y si con toda la fuerça de las manos y de las rodillas no bastare, dadle de coces en la parte contraria y assi se tomara a encasar: y encima despues de concertado le echen vna bidma fria, de termentina, y miel, y poluos de bidma, y encima le pongan vn pellejo de azeite: y denle toda la mas calor q̃ pudiere: y si cõ esto no bastare denle

de Albegetria.

vnas sajas en el lugar, y vntenle cō vn potencial bien ordenado, como lo hallaran en el tratado de las medicinas. Y si passa do el termino del tiempo que tiene el potencial no bastare: de mi parecer es, que sea labzado de fuego actual. Los fuegos ban de yzal procedimiento de los nervios, dende el cerebro ha sta dōde fuere la deflocadura, y bien tresquilado le echen encima vn socrocto bien gomado, y tenga le en el lugar caliente: y el comer sea salvados, o cenada muy poca: y si mala disposiciō buuiere de no querer comer, barga se le vna sangria, y con esto aura remedio la tal enfermedad.

Capit. xxxiii. Que habla de vna enfermedad que se llama Suerfago, y de sus causas de que procede, y su cura.

Suerfago en las bestias, es vna enfermedad q̄ en los homibres se llama asma. Las insignias y señales con q̄ se manifiesta esta enfermedad, es vn acceso con apressuramiento de las ydadas, no se pudiendo allētar, sonado las otas lemas, por los respiraderos y caños de las narizes hinchando las, y a las vezes cō grā apressuramiēto, cō apparecia q̄ se quiere ahogar, y a las vezes con vn siluo q̄ se oye lepos, en dando le algun trabajo ala bestia q̄ assi tiene la tal enfermedad, q̄ se congora en tal manera q̄ parece que se quiere ahogar. Esta enfermedad por la mayor parte se causa de demasiada sequedad q̄ ay en el pulmō y en los liuianos y en las diafiamas, o por tener la bestia los caños de la respiraciō muy angostos, por dōde los spiritus se hā de allētar. Y digo q̄ por qualquiera de estas causas puede venirse en enfermedad. Pues su cura y remedio sera, que se le continuen bre najos de blanduras, que templan la sequedad de los dichos miembros. Tomareys del caldo de tripas sin sal, y atope de moias, y atope de comer, y parauē de culantro de pozor, o azúcar piedra molida, y dulcosintento del erizo duñollado, bien cozida la gressa del yel colado es muy aprouado para la tal

enfermedad con las cosas sobredichas: estos breuajos se han de continuar por muchos dias, y la cantidad del breuajo sea hasta un quartillo: y si con esto no se remediare, y al maestro le pareciere que esta enfermedad procede de los caños o auentaríos por ser angostos, le deuē bender las narizes como bazen en francia, o en Alemania, para que mejor se pueda alentar: y si te pareciere estar los liuitanos, o diaflamas, o pulmon enfermos, o alguno de estos miembros, bagale vna sangria vniuersal del pecho derecho: y el trabajo y el comer sea poco, y no le den saluados. Acenorias, y boias de rauanos, y alfalfa son buenos para le dar a comer: y baziendo esto aura buen remedio la tal enfermedad.

Capit. xl. Del remedio para las bestias que se les hazen cincheras.

A muchas bestias se les hazen cincheras, pechugueras, en las ternillas en el lugar de las cinchas, y contumoz grande: y a las vezes con vñas y rayzes: hazense estas cincheras por el demasiado apretamiento de las cinchas, mayormente a las bestias de carga que les acostumbrian a dar garrotes: y así por el demasiado apretamiento: como por el mal aparejo de cincha, se suelen hazer estas cincheras. Suremedio sera que auiendo tumor crecido, se le haga vna sangria de vn pecho: y si buuiere vñas o rayzes continenle emplastos de maluariscos, y linaca, y bigos, y vnto de puerco, como lo ballareys en el tratado de las melezinas: y tambien es bueno poner pellas de vnto y pez sobre las vñas: y es menester continuar estas blanduras, hasta arrancar las vñas o rayzes, y hasta mundificar las llagas, y las llagas sean curadas con el vnguento Egepciaco y con limpieza basta encarnar y cicatrizar: y si el tumor fuere sin vña y fuere todavia en crecimientto, otra sangria se haga: y los lauatorios son buenos de maluanas, y maluariscos, y rayzes de alamo negrillo, y de marruuios, todo cozido en vino tinto o en agua: ha de cozer tan:

to q̄ mengue la tercia parte, y continuarle este lauatorio: y ta
bien es bueno dar sajas en las tales hinchazones, para q̄ por
ellas se expela y purgue aquel humor q̄ allí esta congregado.
Tambien se hazen hinchazones en los pechos y en la barriga
hazia los cõpañones, y se curan por la orden sobredicha: y tam
bien son buenos lauatorios de vino tinto y rosas.

Capitulu. xij. Que habla de la manera de des-
gouernar, y para que aprouecha.

ES opinton de muchos maestros, que el desgouernar es
muy prouechoso para todas las enfermedades que se ha-
zen de las rodillas abaxo, ansi en brazos como en piernas, y
ansi lo aproueche y ser vtil y prouechoso para ciertas enferme-
dades, como son resfriaduras, y infosuras, desaynaduras, a-
guaduras: y ansi mesmo para alifates, y berigas, y lupias de
aguosidad, y para aruagas, y arafin, y para los brazos que
están con tumores y engrossados de humores que bayan a las
partes bajas. Para estas enfermedades yo digo que el desgo-
uernar es muy prouechoso. Otras muchas enfermedades se
hazen en los dichos miembros, que ni el desgouernar les ha-
ze prouecho ni les daña, ni por esto se dexan de engendrar: g̃a
genero de enfermedades, porq̄ por la mayor parte proceden y
se causan de los excessiuos trabajos que d̃n a las bestias, mayor-
mente en las bestias mal formadas de miembros, pues el desgo-
uernar ha de ser en las venas de los brazos, encima de las rodi-
llas, y dos dedos encima de las pesnuas, y en las piernas enci-
ma de las coruas y enbarco de las coruas dos dedos en baxo d̃
de se baxe el esperaua, allí hallará las venas pulsadas, y cõ una
lãceta cortẽ el cuero d̃ sobre la vena sin tocar en ella, q̃ cõ vn cor-
nezuelo descarnen y corten aq̃llos pantentos nerviosos basta
descubrir el caño de la vena: y ansi descarnada metã el cornezue-
lo, y saquen la vena para la parte de fuera, y con vna aguja q̃
vn hilo bagan dos lazadas, atando la vena vna a la parte b̃

ra, y a otra a la parte alta, bundan la bena sobre el cornezuelo, prolongada y no atrauessada, y verén le salir sangre tanta como vna sangria: y despues de salida, ate por la parte baxa apretando bien el hilo con dos nudos, y por la parte alta lo mesmo, y así trancen las benas al traues, cortando por la parte alta, y por la baxa por encima de la atadura, y el hilo que allí que dare atado en la mesma vena sea corto y delgado, porq̄ no acarreé accidente: y así no saldra mas sangre de la que el maestro quisiere, y conuiene q̄ se haga así porque no aya flujo de sangre, ni salga mas de la que el maestro quisiere: y aun a las vezes por no hazer se así suele auer flujo de sangre, que los maestros se veen en trabajo de restañar la: porque se confian en q̄ passeando la bestia despues de desgouernada, que de suyo se restañara con solo passear la bestia esto quanto al desgouernar.

Capit. xliij. Que habla de la manera de castigar.

Porque muchos maestros acostubrã a castigar cauallos de las colas, porne aqui vn auiso y declaraciõ de la manera como se ha de hazer, y de las cosas que ha de saber el maestro para saber lo bien hazer. Lo primero que sepa la anotomia de vn moflo de vna cola, y como es compuesto, para que sepa que en ella ay cuero y carne, y venas y arterias, y neruios, y espondiles, y paniculos, y ligamientos, y tenatos que ligan los huesos y nos con otros: porque sabiendo esta anotomia, sabra lo que con el cuchillo ha de cortar y no hara yerro. Pues la disposiciõ de las colas, o desgracias dellas seran diferentes, en que unas son que las leuantan y respingan para arriba de rebas, y otras que las tuercen hazia vn lado que descubren el siesso, y otras que del nascimiento hasta la mitad de la cola la tienen bien assentada, y de la media para la punta, la respingan como vna culebra, leuantando el medio cuerpo. Y otras colas ay que las tienen muy bien derechas, y rabeen tanto a

todos cabos, q̄ al dueño y a todos aborresce, mayormente quã
 do le pegan las espuelas. Pues la cola que dire primero, a
 esta cõuene dar le quatro golpes, metiẽdo le el cuchillo por
 lo mas alto del nascimiento de la cola, prologando el cucbi
 llo hazia la palomilla, y no atrauessado: cortado basta sentir
 q̄ tiene cortado la carne y venas y nervios, y todo lo q̄ acõ pa
 ña a los buessos. Y aueys de saber q̄ las cuerdas y nervios q̄
 van por los lados, estos son los q̄ mandan y son oficiales de
 la cola: y por esto conuiene q̄ los golpes segundos que se die
 ren y los primeros, corren los nervios que vã por las partes
 de fuera: y estos golpes segũdos se hã de dar cinco o seys de
 dos en baro de los primeros, y corte como arriba va dicho,
 no atrauessando el cuchillo, por q̄ podria herir por la junta de
 los espundiles, y daria con la media cola en el suelo, o alome
 nos quedaria colgada solamente en el cuero. Pues la segun
 da manera, q̄ es torcer la cola hazia vn lado descubriendo el
 fiesso, a esta conuiene q̄ le dẽ solo vn golpe a la parte que tuer
 ce, y corte las cuerdas y nervios q̄ tiran para aquella parte, y
 el cortamiento no sea en tanta manera, q̄ los nervios llamen
 a la otra parte, y la tuerça al cõtrario q̄ solia. y a tercera mane
 ra, que de la media cola para la punta respinga: a esta es mene
 ster dos golpes en el mesino lugar q̄ haze la buelta, y si cõ dos
 golpes no bastare, den le otros dos, mas baxo quanto treve de
 dos, y el coebillo sea delgado, porque no rompa cuero por lo
 alto. La otra manera que es tener la derecha y rabeear cõ mu
 cha fuerça hazia vn lado y hazia otro con mucha desgracia: a
 esta le deuen dar quatro golpes, dos por la parte alta, vn de
 do en baro del nascimiento, y por el lado otros dos, mas ba
 xo quatro o cinco dedos. y por que los que assi rabea n tte
 nen mucha fuerça, bien se les pueden dar seys golpes: y aunq̄
 no sea por mas de porq̄ las suelen respingar despues de casti
 gadas, esto quede al aluedrio del maestro: y la orde q̄ se ha de
 tener acabado de castigar, es que le laue cõ agua fria basta lim
 piar le de toda la sangre, y continue se cada dia hasta que este

sano y sin accidente, aplicarle este lauatorio del agua, porq̄ es defensivo y no deya engendrar materia, y si por ventura la engendrare en las llagas, es menester despertarlas con vna cala, o con vn cañon de pato para que si ay materia se purgue: y si vinieren accidētes, se curen con sangrias y cō defensiuos y poco comer: y si buuiere fluxo de sangre, bagase ligadura con vnos orillos y vn azeruelo, y raspa de la que sacan los curadores y con claras de bueuos, y con amigable apretamiento se le haga la ligadura, y no se le haga esta obra en tiempo de la coniunction de la luna, ni en la llena della.

Capit. liij. Que habla de la manera como se han de cortar las colas, a las mulas que han de ser para silla.

DE la manera y como se han de cortar las colas a las mulas es, que conuiene que el maestro mida y señale vn palmo de la cola, y alli haga vna señal tresquilando el pelo con vnas tigreras: y en aquel mesmo lugar ate vna aguieta bien apretada, porque despues de cortada la cola no le estorue el fluxo de la sangre: y si por ventura despues de señalada la cola al palmo no cubriere la natura, de le todo el largo que ha menester, para que despues de cortada cubra bien la natura: y con vn cochillo ancho como tres dedos bien afilado le corten, poniendo vn madero en baxo al alto de la cola, y con vna maça de vn golpe la corten: y acabada de cortar le cauterizen el maslo, solo para resañar bien la sangre: y el fuego sea poco y con vna poca de cera verretida con el mesmo perro se toma muy bien la sangre, y sea poco el fuego porque no salga choquezuela ninguna, entera ni media: porque en mano del maestro esta salir buesso o no, porqueno esta en mas de andar demasiado fuego, y a las vezes son causa que venga demasiado accidente, y aun venirse a pasmar: y por el peligro q̄ podria suceder, es mi parecer y a cō seño a los maestros q̄ to mada la sangre no den mas fuego, y lo cauterizado se cure con vn poco

vn poco de azepte tibio, hasta que salga la forja del fuego, y salida cõ poluos de piedra alũbre quemada, y cõ vn poco d bo larmenico se cure hasta estar cicatrizado el mas lo, y si accidentes buuiere, con sangrias y defensiuos se cure, y la cortadura del mas lo cõ azepte de lõbrizes y de rosas, y guardẽ la q̃ no le de la luna: y mire el maestro que esta obra pues que se haze por voluntad, no se haga entiendo de la coniunction, ni en la llena de la luna, y guarden le que no se rasque ni aya desorden en el comer antes sea poco: y haciendo esto aunq̃ succeda otra cosa, no sera culpado el tal maestro.

Capitulo. xliiij. Que habla de la cura de los ojos.



Digo q̃ si ay dolor en los ojos, es por golpe, o por algũ fregamiẽto q̃ aya auido, o por malicia de humor flematico, o por otras muchas causas q̃ acaecer puedẽ, hazerse enfermedades en los ojos: y an si el dolor acarrea humidades por dõde los ojos estã llorosos y acobardados, y de dolor se viene a hazer nuues y paños por dõde vienẽ a pder la vista. Digo q̃ su remedio es en los principios mitigar el dolor cõ medicinas amigables, apropiadas como aqui se pornã: y an si mesmo al principio se viene hazer vna sangria vniuersal, y sino bastare y restare dolor y humidades, cõuiene hazer le otra sangria d la parte cõtraria en la vena senerica, porq̃ esta sangria se haze cõ intenciõ q̃ aq̃l humor que alli esta es pesado, y cõgregado sea euacuado por sangrias: porq̃ los ojos son gouernados y nutridos por nutritiẽto de aquellas venas. Y hecha esta sangria se le baga vn colidio de agua ardlẽte, y agua de vfragia, y açucar piedra: y cõtinue se a lauar cõ este colidio: y si buuiere nuue, o paño, tomaras vna dragma de tutia preparada, y otra dragma de yenda de lagarto, y cõ estos poluos le alcoholẽ los ojos cõ vna pluma sutil, lauando primero los ojos cõ el colidio: y usando desto q̃ aqui ra puesto, no seran menester otros beneficios.

Capit. lvi. Que habla de la declaracion de todas las enfermedades que se hazen en los brazos, den de las rodillas basta los cascos.

Rrimera mente se hazen las sobre rodillas, q̄ es vn tumor engrossado sobre las rodillas: y lupias de dos maneras, vnas que son de aguosidad, y otras de carnosidad. Y estauones o dos manetas, vnos que se muestrã cõ cuerpo, y otros sin cuerpo, encubiertos en las jntas de las rodillas, q̄ no se manifesta al oio, si no cõ el grã dolor. Sobre huesos, y sobre cañas, y sobre nervios, y berigas, y porzillas, y sobre manos, clauos, arestin, sarna, g apas, gabarro, espundias, y grietas en las quartillas.

Capit. lvij. De las enfermedades que se hazen en las piernas traseras, de las coruas para abaxo.

Rrimera mente corua, y focolua, y coruaza, y sobre corua, y esperauan, y alifases, y agüiones, y grapas y trafloras, y sobre nervios, y berigas, y acuagagas, y porzillas, y sobre pies, y clauos, y arestin, y grietas, y sarna: y con estas puede auer otras.

Capitul. lvij. De la cura para las sobre rodillas.

Mize se esta enfermedad en la rodilla, y sube por el murezillo o el brazo arriba. Vnas vezes esta este tumor con dureza, y otras vezes esta muelle con blã dura: y quando esta endureza coxa la bestia porq̄ no puede doblar el brazo. Pues su cura y remedio sera, si la cãtidad es poca, darle vnas sajas y vn potencial, por la ordẽ como se da en otros miẽbros por sus terminos: y si la cãtidad y dureza fuere grãde, cure se cõ botones de fuego redondos algo p̄fundos, y basta los nueue dias le cõtinue a vntar cõ azeyte, para q̄ bagan pudrimiento los fuegos. y a los diez dias le me-

le metan en el raudal del agua para que se limpie de las materias: y assi limpio le curen y le vnten con bollin, y vinagre, y albeña, basta que esten sanos los fuegos y con limpieza, assi le curen hasta emplear y cobrir se los fuegos: esta es la verdadera cura que ha menester la tal enfermedad.

Capitulo. rlvij. De la cura y remedio

de las Lupias.



En las lupias de dos maneras, vnas aguosas y otras carnosas, estas se haze en las rodillas en la parte del átera, y por la mayor parte se hazen en muñecas regaladas y traueissas: y la causa de donde vienen a hazer se es las pescozeras ser de piedras no yguales, y el suelo del establo sea empedrado y no yqual, y por no tener estiercol de baro de las manos: y tambien se haze en bestias q̄ acostubran a caer, estas son las causas q̄ puede hazer esta enfermedad. Pues su cura sera, q̄ si fuere de aguosidad, el maestro las abra en esta manera: mesquiládola lupia por la parte mas bara, pulsando la parte alta, cō vn orillo ancho y rezio: sea e por la parte bara, para q̄ el humor se allegue ala parte bara: y cō vn yerro q̄ regala p̄ta delgada como vn cañon de asfaron, bien caliente lo metan por el lugar mas bara de la lupia, passando el cuero no se afirmando mucho con el yerro bazia los paniculos q̄ cubre la junta de las rodillas: y vziadas le echen encima vnas bidmas, o cataplasmas de claras de huevos, y de grassa, y almastica, y encienso, y bolarmenico, y barina de bayas. De todas estas cosas se le haga vna cataplasma, y se la pongan con buena ligadura, y se meta vna mecha de estopas vntada con azeyte por donde entro el yerro, y continue se esto hasta los nueue dias: y al cabo de los nueue no se le meta cala de estopas, mas cure se con vn poco de E gyptiaco hasta ser cerradas las llagas, y cerradas, quiten se las cataplasmas y continuen le a lauar con lauajozos estiricos, y con esto aura remedio, y guarden le de caualleriza empedrada.

Capitulo. llii. Que habla de la cura para las lupias que son de carnosidad.



¶ Muchas bestias se les hazé lupias en las rodillas vnas carnosas y otras de substancia de buesso: la cura dellas sera tresquilar las rodillas y dar vnas fajas q̄ viertá sangre y no muy bõdas, y vnten le con vn potencial, en seys dias tres vezes, a tercero dia

vn vez: y al cabo de los seys dias se laue cõ vino blãco hasta ser salida la escara del fuego, y basta estar cubierto de pelo, y el potencial sea algo fuerte porq̄ pueda ser parte para adelgazar aq̄lla grossedad: y si esto no bastare de mi parecer es q̄le la brẽ de fuego actual, cõ ramos sabla mête dados, y con cauterios redõdos por buena ordẽ y espessos, y no tãto q̄ de dos se haga vno: y basta los nueve dias q̄ caua el fuego, le vnten con azeite, para que los fuegos bagã pudrimẽto, y passados los diez dias le metã en el agua para q̄ se escame, y limpio le echẽ bollin y vinagre algo espesso que cubra los fuegos: esto se cõtinue hasta estar en rutos los fuegos, y cõtinuele a meter en el raudal del agua, y en todo genero de lupias es biẽ desgouernar con esto aura remedio esta enfermedad.

Capitulo. l. Que habla de la cura para los Esclauones.



¶ Sueys de saber q̄ los esclauones se manifestã de dos maneras: vnos por el mucho cuerpo q̄ tienẽ, otros por el mucho dolor y sentimiẽto que ay en las juntas de las rodillas: estos se conoscen por el mucho sentimiẽto como tẽgo dicho. Su cura sera

de ambas maneras de esclauones, quitar lo con emplastos de blãduras y cosas caliẽtes, como no entreuẽga vnto de puerco en estos emplastos, y porq̄ no q̄de a escuras digo esto, q̄ los emplastos han de ser de vna de tres maneras. El primero tomaras vn quartillo ò arrope, y vna escodilla de barina ò trigo cer

nida, y media libra de pez molida, y de labarina y la pez, echa en el arrôpe la cântidad q̄ te pareciere ser iusto, y cueza hasta q̄ se espesse como vno de estotros emplastos cozidos. El otro sera, vn pâ de rosas, y vn poco ò mâçanilla, y la grana de espliego, y de las razzes de maluarisco majadas, y vnas maluas, todo esto cozido en vino blanco, y ecbê le la cântidad q̄ cubra las yeruas: y despues de cozidas espessar las cõ saluados. Esta es la segunda manera de emplastos. La otra manera sera tomar vn quartillo de vino, y dos marauedis de azeite, y vn poco ò sal molida, y vn molledo de pâ blâco, y cueza hasta q̄ se haga emplasto q̄ se llama puchada, qualquiera de estos emplastos caliete, se puede aplicar a estas maneras ò eslaouones auiedo dolor: y despues quitado el dolor le deueys de desgouernar el braço, o braços q̄ la tal enfermedad tuuerê: y si esto no bastare deueys tresquilar las rodillas, y dar vnas saias cõ vna lâceta biê afilada, y cure se cõ vn potencial por la ordê q̄ arriba va dicha: y si cõ esto no se remediare, passados los quarêta dias le deues labrar de fue go, digo si buuierê cuerpo de substâcia ossuosa: y digo que al principio se deue de berrar con berraduras de râplon, porque son prouechosas para suplir la flaqueza de los miêbros que padescê enfermedades: y digo que por esta ordê se deue curar los sobreuessos y las sobrecañas, y a los principios es bueno dar candeladas de dialtea y azeite de lombriçes: basta esto quanto a esta enfermedad.

Capitul. ij. Que habla de vna declaracion, como ay dos maneras de sobreuessos.

S de saber como ay dos maneras ò sobreuessos vnos que se llamâ sobreuessos eslaouados, por que participan en la junta de la rodilla, estos tales son los q̄ se llamâ ser mâquedaa: ay otros q̄ nascen fuera de la junta en la caña, estos no son periuiciales, porque no nascen en parte que ocupen el mouimiento: su cura sera como esta escripto de los eslaouones.

Capit. liij. De la cura para los Sobrenervios.



Los sobre nervios si fueren de mucho cuerpo engordidos, deve se berrar con berraduras de galochas, y en su remedio se deve desgobernar y trisquilar el lugar del sobre nervio, y vntarle con vnguentos de bladuras: como es dialtea, y como es vnguento hecho de vnto de cauallo, y de azepte de lombzises, y mãteca de varas, y buche d garça quajado cõ cera, y lleue grafia y almastica, y encieso: y despues de vntado le de vnas cadeladas cõ vn zerro caliete o cõ vnas brasas. y si en diez dias no buuiere remedio, laue se los sobre nervios cõ vino blãco, o cõ vinagre caliente hasta quitar la vntura: y deude a quatro dias le den vnas sajas y vn potencial por la orden que se dan en otros miembros. y si passados los treynta dias, los nervios no se deshincharẽ, forçado sera labrarlo d fuego actual: y los fuegos sean prolongados y no atrauessados: y acabado de labrar le põgã vn socrocio bñe ordenado sobre los fuegos, y este cõ el hasta los diez dias, y cõplidos le vntẽ cõ azepte hasta quitar el socrocio: y quitado le cõtinue a llenar al raudal dõl agua y vntendo tengan hollin y vinagre con que le cubrian los fuegos, esto se deve cõtinue hasta fer curados los sobrenervios. El dõ de tripas es provechoso hasta empelar y cubrir el pelo: baziendo esto aura remedio la tal enfermedad.

Capit. liij. Que habla de la cura para las porrillas.



Porrillas, es vn tumor endurecido de substancia ossuosa q se haze en el tercio segundo de la quartilla: esta es vna enfermedad q propriamete se puede llamar manquedad, su cura propria es labrarlo de fuego, si dõ la enfermedad ya cõfirmada: y si a los principios fuere cõ dolor y poco tumor bastara cõ dar sajas y vntarle con vn

vn potencial, y el buē herrar es prouechoso para la tal enfermedad. y haziendo lo sobredicho aura remedio la tal enfermedad guardando se de aplicar blanduras enel semejante lugar.

Capitu. liiij. Que habla de la cura para las Berigas.

Berigas en pies y manos, se hazē en la iūta de los menudillos, siendo pequeñas no son māquedad, y siendo crecidas y empotradas son malas, porq̄ con el trabajo no dexā de corear las bestias q̄ las tienen. Estas berigas se hazen en las bestias q̄ dē de muy nuehas las traujan, porq̄ con el peso y trabajo q̄ reciben los miebr̄os, se les abren las juntas y se allegan los humores a aquellos lugares, y alteran z hinchā los semejantes lugares, pues su cura sera por la ordē como aqui va puesto. Lo primero sera el buē herrar, haziēdo buē assiēto y forma de buello, porq̄ no trabajen y recibā dextrimēto los miebr̄os q̄ padeſcen la enfermedad. Y lo segundo sera deſgouernar de los brazos y piernas, para euitar y resistir los humores, q̄ no vayan tan de golpe a aquellos lugares a engrossar: y si las berigas fueren pequeñas y de poco cuerpo, bastara curar las cō ſajas y potencial: y si fueren crecidas, que llamamos empotradas, a estas necessario sera labrar las de fuego actual: y si el maestro quisiere vaziar las biē podra, por la orden como aqui va puesto. Para abzir las berigas es menester que se busque el sitio mas baxo dellas, y cō vn perro delgado con q̄ se abren las lupias caliēte, passen el cuero y los paniculos hasta llegar a dō de esta la humedad, y exprimir las por manera q̄ queden vazias de aquella agnosidad, y por la soluciō o abertura se le meta vna mecha mojada cō azeyte, y encima de las berigas se le eche vna cataplasma de claras de buenos, y sal molidas, y poluos de bidma de la botica: y en veynte y quatro dias se le echē tres bidmas desta calidad como tēgo dicho, y la soluciō o agujero, se cōtinue a curar cō mecha vntada cō azeyte o cō oigesi uo basta

no hasta los nueve dias, y de ay adelante se cure cō el vnguēto Egypciaco, hasta estar cerradas las llagas, y gnardē le del tra bajo por muchos dias, y ansí seran curadas las berigas.

Capit. lv. De la cura para dislocaduras, o descerrumado, o contorción, o relajamiento de nerutos.

Rímeramente se deve mirar si ay dolor en la junta de la cerruma, para q̄ procureys de mitigar lo y amásarlo con emplastos de blāduras: y hazer vna sangria es muy prouechosa, y hecho esto si restare tuimoz, o dolor, cōuiene curarse cō potencial, o cō fuego actual por la ordē sobredicha: y el maestro sea biē auisado en conoscer cada vna destas enfermedades, y no tomar vno por otro, porq̄ descerrumado es tener mal formadas las quartillas porq̄ assientā las cerrumas y los menudillos por el suelo, mayormente si les echā carga no la puedē llevar, porq̄ como tēgo dicho assientā las quartillas por el suelo: esto procede de flañza y mala forma d̄ miēbros. ¶ Pues la cōtorciō procede de algñā fuerça q̄ recibe la iūta de los menudillos por dōde se caūta dolor. ¶ Pues la dislocadura d̄l mesmo genero es, por q̄ cō fuerça se desmūeca la iūta de la quartilla q̄ participa cō los menudillos: estas enfermedades se suelen curar por via de algebría, y para curarse por via de albeyteria, cō buē herrar y cō huelga y emplastos apretatiuos, y si fuere menester, cō potencial y con labrar de fuego aura remedio la tal enfermedad.

Capitulo. lvj. Que habla de la cura para vna enfermedad que se dize Encado.

Encado, es enfermedad que se haze en la iūta de la cerruma, o quartilla, llamase assí porque por flaqueza fallēscen las fuerças de los ligamientos y ataduras de los huesos: y ansí la caña del tercio segundo enclma de la quartilla, sale de su lugar donde natura le forma y compuso: esta es manquedad grande y es incurable, y para

para su remedio, primeramente se deue herrar con herraduras de ráplõ, y q̄ tengã vna galocha delãte en la lãbre, q̄ alcãce al suelo quãdo assentare la mano, porq̄ esta herradura es grã parte para ayudar a que el buello no salga de su lugar: a esta enfermedad digo q̄ conuiene labrarle de fuego actual pa bazerle q̄ no faltẽ los nerutos, tenatos, y ligamiẽtos: y despues d̄ labrado le es prouechoso el arar o carretear, o andar a la atabona: estos exercicios son buenos pa el remedio desta enfermedad.

Capit. lvij. De la cura para sobremano, o sobre pie, o clauo.

Estas enfermedades que se llamã sobremano, y sobre pie, y clauo, son tumores engrossados y son d̄ sustãcia osuosa q̄ ocupa el mouimiento, y es graue enfermedad porque d̄rechamẽte se puede llamar manq̄dad: su cura y remedio sera, q̄ si buuiere dolor se mitigue cõ emplastos y cõ vnçiones de blanduras, y quitado el dolor auiedo cuerpo para desgastarlo, se le denen dar sajas y curarse cõ vn potẽcial: y passado el termino q̄ tiene el potẽcial para bazer su obra, si restare tumor y dolor, le deue labrar d̄ fuego porq̄ estas grosedades y tumores endurecidos no se puedẽ curar ni gastar sino es por la orde sobredicha: y si viniere a labrarse sea cõ botones redõdos y no cõ ramos: las sobremanos y sobre pies, esta claro q̄ se hazẽ en las jũtas d̄ las quartillas a la parte dlãtera sobre las caronas d̄ los cascõs: y los clauos se hazẽ sobre las mesmas caronas ala parte d̄ dentro y ala parte d̄ fuera, su cura y remedio es como arriba va puesto.

Capitulo. lvijij. Que habla del remedio y cura para la Sarna, y Grietas, y Aruagas que se bazen en los pies y manos.

Azen se estas enfermedades, por la mayor parte en tiempo de inuerno con las aguas y lodos. A estas tales enfermedades conuiene curarlas con blanduras de manteca de vacas, y miel, y azeite, y pez, griega,

griega, y termentina, y cera partes y guales derretido sea hecho unguento, y con ello se vnte nueue dias: y si esto no basta re por auer demasiada humidad de humor, desgouierne se de los miembros q̄ padescen la tal enfermedad, y vnte se con el potencial sin dar saias vna o dos vezes: y al cabo de los seys dias laue se con vino blanco hasta limpiar y descascar la escara del potencial: y así sera bien curada esta enfermedad.

Capitul. lii. De la cura que se deue hazer a las descordaduras que se hazen en las piernas traseras.

Esta enfermedad se haze en las bestias en vna de dos maneras, o por cayda, o por meter la pierna en alguna parte que buutesse grã fuerça, o por otras muchas causas como puede acaescer, pues su remedio es. Lo primero que se deue hazer, es berrar le con berraduras de rampion bien altos, y en la pierna donde esta la flaqueza le den vnos ramos de fuego donde el agriõ basta la pita de la nalga y encima de los fuegos le echen vn socrocio amoroso y no se querofode cosas calidas, q̄ se entiende de pez comũ, y pez griega, y termentina, y resina de pino, y grassa, y almastica, y encienso, y vn poco de enforbio para q̄ de calor: y si el cauallo fuere de precio, por la fealdad de los fuegos se puede curar cõ vn potencial desta manera: oãdo saias desde la pita de la nalga hasta el corueiõ, y oadas y encuta la sangre, le vnte cõ vn potencial biẽ ordenado, caliente y no frio: y en seys dias se vnte tres vezes de dos en dos dias: y si menester fuere vnte se quatro vezes hasta los nueue dias, y pasado, le cõtinuen a lauar con vino blãco y cõ caldo de tripas: y en los treynta dias no le saque del establo, hasta ver q̄ los neruios sean bueltos a su lugar y este reforçados, y de ay adelante el exercicio sea moderado: y así aura remedio y sera curada la descordadura.

Capit. lii. Que habla de la cura y remedio para los alifases que se haze en las fuentes de las piernas.



Los alifases q̄ se bazen en las fuertes de las piernas son de dos maneras: vnos q̄ se llamã boynos, y otros q̄ se llaman tras folla. Los boynos llamã se assi porq̄ son crecidos, con berigas llenas de agnosidad, aparecientes cõ gran vulto a la parte de dentro y a la parte de fuera. y los q̄ llamã de tras folla se baze en lo mas alto de la corua en aquello vazio estos passan la junta de parte a parte por entre los buessos, y lo mesmo hazen los boynos. A la tal enfermedad el desgouernar es prouechoso, de alto y baxo, y si los alifases fueren de poco cuerpo, bastara curarse cõ saias y vn potencial, y si fuerẽ crecidos y õ mucho cuerpo a estos cõuiene labrar los de fuego, cõ cauterios redõdos y no ramos prolongados, porq̄ no baze tanta obra como los cauterios. y si esto no bastare deuen abrir por la parte de fuera rompiẽdo el cuero y los paniculos hasta llegar a dõde esta congregado el humor q̄ baze benchir aq̄llas berigas, y espremir las y apretar las hasta q̄ vazie aquella agnosidad q̄ dentro estuuiere: y el yerro cõ que se hã de abrir ha de ser ancho y delgado como vna punta de espada, y bien caliẽre lo merã como tengo dicho, hasta llegar a donde esta la humidã: y despues de hecho esto den cauterios de fuego sobre la binchazon de los alifases, y cure se la llaga con vna cala de estopas moias con azepte, o en vn digestiuo, y cure se con ello hasta los nueue dias: y los fuegos se curen vntando los con azepte hasta nueue dias, y de ay adelante se cure cõ bollin y viragre, y basta ser sanos los fuegos y la llaga no le den trabajo: y hazien do esto que yo aqui digo, aura remedio la tal enfermedad.

Capitul. lxx. Que habla de la cura para los esperuanes y coruazas, que se bazen en las garras de las piernas.



Los esperuanes y coruazas, son de vn genero de substancia osiiosa, que se baze por las partes de dentro sobre las mesmas juntas: estas enfermedades, por la mayor

la mayor parte se hazen de dislocaduras que se hazen los semejantes lugares, por llevar grandes cargas, o por correr, o por olvidar la pierna entre algunas piedras, o en algũ hoyo. Por estas causas puede auer dislocadura, y en la dislocadura hazer se a aquel poro de substancia de hueso: y a las vezes esta enfermedad se manifiesta cõ mucho dolor y poco tumor: y otras vezes con dolor y mucho cuerpo. Si son crescidos estos tumores llaman se boyunos, y si son encubiertos en la junta llaman se han de garbanuelo, o cabrunos. Põgo aqui en este capitulo las coxazas, porq̃ se hã de curar por la ordẽ que se curan los esperauanes. Pues la orden sera, que si viere dolor se le apliquen emplastos de blanduras, como lo ballaran el egipto en el tratado de las medicinas: y estando sin dolor conuiene que sea desgobernado, de las piernas que padescieren la tal enfermedad de alto y baxo, sacando sangre cantidad de vna sangria: y passados veinte dias, si huuiere dolor se deue curar con vnas sajas dadas sobre los lugares destas enfermedades, y encima sean vntadas cõ el potencial, en seys dias tres vezes, o en nueue dias quatro vezes, y al cabo de llos le lauen con vino blanco caliente basta que salga la escara: y los lauatorios estiticos son buenos, y lauatorio de caldo de tripas es bueno. y si estas enfermedades fueren de mayor tumor conuiene para su remedio que se labzen de fuego con vnos ramos prolongados, a manera de escaques: y cure se de ay adelante conforme a los tiempos y operaciones del fuego, basta los nueue dias vntando con azeite, y a los diez llevando la bestia al raudal del agua: y de ay adelante curando le con bollin, y vinagre, y albeña: y el berrar es provechoso con berraduras de ramplones: y haciendo esto auian remedio las tales enfermedades.

**Capitulo. lviij. Que habla de la cox-
ua y socozua, y donde se haze, y la cura con que se
deue curar.**



Las coruas y focomas, su proprio nascimieto es en lo coruo de la pierna por la parte delantera de la pierna. La corua haze se en el mouimieto de la pierna: y la focoma vn poco mas baxo, en cantidad de dos dedos, y pocas vezes se haze la vna sin la otra, porq̄ son madre y hija: estas son de substancia neruiosa y carnosa. Su cura sera, que luego a los principios del gouernē el callo que tuuiere la tal enfermedad de alto a baxo, y cure se cō sajas menudas y vn potencial, por la ordē como va puesto arriba: y si el vulto no se gastare y restare tumor, labre se de fuego actual cō ramos sotiles, no dando demasiado fuego porq̄ se fuele hazer en los semejantes lugares, vna enfermedad q̄ se dize grapa, q̄ las mas vezes es proliza de curar, como adelante en otro capitulo yra declarado. Pues tornando a hablar en las coruas y focomas, digo que su propria cura y remedio, es labrarlas como tengo dicho.

Capitul. lviij. De la cura y remedio de los Agriones.

Agriones hazen se en los corueiones, con tumor o hinchazon muy aparente y manifesta a todos: esta hinchazon es de substancia neruiosa, y por esto esta siempre en dureza y calosidad: las causas de q̄ procede son, porq̄ muchas bestias ay q̄ tienē por maña y costumbre de se leuantar sobre las piernas, y afirmando cō fuerça sobre los corueiones, viene a hazerse esta enfermedad que se dize agriones. Su cura sera darle vn potencial, que sea fuerte y tenga potencia de hazer la operacion y obra que se requiere en la tal enfermedad, por euitar q̄ no vega a labrase de fuego: y si passados quarenta dias no se resumiere con el potencial, de mi parescer es que se labre de fuego actual, dando botones y no ramos. Tambien se haze esta enfermedad en bestias q̄ son brauas dādo pernadas en las paredes, o andādo ala carreta dando pernadas en ella: estos tales agriones muchas vezes

vezes fuele auer en ellos a possema de humorosidad, como son las lupias. A estos tales necessario es que se abran por la orde de las lupias. y encima le echen vn socroocio, y le gua: de delas ocasiones q̄ pudierõ causar la enfermedad, y no le tengan en establo empedrado y angosto: y si a los principios buuiere dolor, cõ cãdelas y caldeamientos de blãdur as, se mitigue el dolor: y los emplastos resolutiuos son buenos, y los apretatiuos lo inefino, y fãdo, de lo sobredicho aua remedio esta enfermedad.

Capitulo. lxiij. Del remedio para las Grapas.

Las grapas, son vnas vlceras de manera de encabestraduras, hazen se en las piernas por la parte delantera, en el juego y movimiento de la corua: y por ser hecha en aquellos lugares son dificultosas de sanar y de cicatriza: en ellos siempre ay vnas costras con sequedad, y a las vezes con materia humorosas, a esta enfermedad el agua le es muy contraria y el andar. Pues su cura y remedio sera, mundificar y limpiar con blanduras las costras y sequedades de las grapas: y el vnguento sea con manteca de vacas, y azeite, y termentina, y sebo de cabrito, y cera: todo hecho vnguento cõtinar le a vntar hasta estar mundificadas las grapas: y sino baltare con blãduras y buuiere humidades, cure se con vn potencial vntando le vna o dos vezes sin dar sajas, y durante la cura no le saquen de vn lugar: y tambien estas grapas se hazen en las coruas de los brazos, por la orden sobredicha se deuen curar: y con esto sera curada la tal enfermedad.

Capitulo. lxiij. Que habla de la enfermedad que se oize sobre corua.

Sobre corua, es vn tumor, o hinchazon que se haze en el parto del corueon, sobre la junta de los huesos de la corua por la parte trasera, y onde la pesuña basta el agrion:

agrimon: esta es enfermedad que propriamente se puede llamar manquedad, porque desde su principio quando se comienza a hazer es consentimiento y dolor: pues para su remedio y sanidad se deue berrar de los pies entalonado, y aun con berraduras de ráplones, y berrado le desgouernen de la pierna o piernas que la tal enfermedad tuuieren: y assi mesmo le desgouernen de las venas de embaxo de las coruas, y si viniere dolor y poco tumor sea tresquilado el lugar, y sea le puestro vn emplasto cozido de barina de trigo, y pez, y vinagre, y siendo a los principios esto bastara, y sino bastare den le sajas: y encima le vnten con vn potencial por la orden q se curá las otras enfermedades de las coruas. Y si no bastare y viniere grosseidad le labren de fuego actual cō ramos prológados q passen los vnos por encima de los otros, y cure se los fuegos por la orden sobredicha, pues en curar esta enfermedad y todos los otros tumores q se hazen en los miēbros motiuos, se bā de tener dos intēciones: vna quitar el dolor y occasiō, y otra en adelgazar y gastar las binchazones engrossadas y endurecidas, y cō esto serā curadas las sobre coruas, y por la mesma orde y manera se deuen curar los sobreneruios q se hazen en las piernas, y todo genero de porrillas, y sobremanos, y clauos q se hazē en las piernas traseras, se curen por la orden y manera como va declarado arriba en las enfermedades que son del mesmo genero, hechas en las manos: y assi auan remedio.

Cap. lvi. Del remedio para las binchazones

simples que se hazē en los pies y manos que algunos maestros llaman descendimiento.

S Helen se les a muchos cauallos y a otras bestias bincar los brazos, con tumor crescido y sin dolor, porque es apostema simple que pecca del humor flematico, que desciende y se aposenta en aquellos miembros de las rodillas abaxo, porque son partes nerulosas donde el humor flematico tiene mas predominio: y como este hu-

mozes frío no pueden los miembros expeler ni digerir aquellos humores gruesos, verdad sea que con el movimiento y con andar con el calor que se recibe se ausenta y se gasta la tal bincazon, y en reposando luego torna este humor a descender a los dichos miembros. Pues su cura y remedio sera, que le desgovernen de los mesmos miembros, y saquen le abundancia de sangre, y continuen le lauato los estiricos: y si en quinze dias no se resumiere este humor grueso, le deuen hazer vnas fuêtes en las palmas de los dichos miembros: y sano de las fuentes se cure con fajas y vn potencial, por la orden como se da en otras enfermedades. Y si passados treinta, o quarenta dias no se adelgazaren, y las grossedades y humores repletos no se desaminuzeren, ni parezcan, que sea labrado de fuego actual: y si a los principios se mostrare con doctor esta enfermedad, no le desgovernen de presente, antes le deuen hazer sangrias de los pechos, o de otras partes mas lejanas: y si es en tiempo de verano, prouechoso es meter le en el raudal del agua: y el movimiento le es bueno, y si fuere en tiempo de inuerno, guarden le del agua y de toda humidad, mayormente de establo humido y mojado: y con esto concluyo en esta enfermedad breuemente.

Capit. lviij. Del remedio para la enfermedad, que se dize Erisipila, que se haze en la cara a las bestias.



Ezese a los cavallos y a las otras bestias, vna apostema en la cara, q̄ se llama Erisipila: las insignias y señales cō q̄ se manifiesta para ser conocida la tal enfermedad, es lo primero q̄ ay comezon aguda, y por esta comezō se rascā mucho las bestias y se fregā las carrilleras o dō se haze esta enfermedad. Y de rascar se viene a pelar se el cuero y hazer se llagas, o hazer se le apostemas de materia en muchas partes. Assim como son liuieffos, vnos grâdes y otros peq̄nos: y estos grâdes ligeramete vienen

nen a materia, y la razón es, porque esta apostema es hecha del humor colerico, y a las vezes del humor sanguino mas q̄ de otros humores. P̄ues su cura y remedio sera, que a los principios se le haga vna sangría: y si solamente buuiere comezon y no postema de materia, mas de que solamente aya alguna humididad de humor sotil en lo rascado, continuen le a lauar cō lauatorio estítico que sea de vino blanco, y piedra alumbre, y caparrosa, y soliman: las cantidades como al maestro pareciere ser justas, y cozidas en vino blanco: y con este lauatorio le continúe a lauar. Y si no quisiere el maestro ponerse a hazer este lauatorio, con agua ardiente que le continuen a lauar, bastara por estítico: ha se de lauar dos o tres vezes al dia, hasta q̄ las humididades se resuman y dessequen. Y si por ventura buuiere tumor de apostema como tengo dicho, continen le a vntar con dialtea o con otro vnguento de blanduras, para assotilar el cuero y digerir la materia. Y estando en disposicion se abra con vna punta de vna lanceta. y a solucion sea prolongada y no atraefada, y ansi abierta sea curado con vn digestiuo, y limpia la postema de la materia, cure se al tercero dia cō el vnguento digestiuo, hasta ser mundificadas y coloradas las llagas: y de ay adelante se cure cō el vnguento E gyptiaco y cō lauatorio de vino blanco y estopas picadas, y poluos de piedra alumbre quemada embueltos con albeña hasta cicatrizar las llagas, y aya buen recaudo como no le dexé rascar: y haziedo esto aura remedio esta enfermedad.

Capit. lviij. Que habla de los Buarros y la cura de ellos.

Buarro, es vlcera cauernosa, cō razzes profundas q̄ se haze en las antas de los cascós: también se puede llamar esta enfermedad, carbūco o flemō, las infinitas con q̄ se muestra la tal enfermedad, es que en el lugar ya dicho se haze vna llaga cō pequeña boca, estrecha y angosta, con razz negra y profunda, sin poderse

engendrar materia buena, y es llaga de gran sentimiento, con dolor intolerable, y cō tumor encorporado y endurecido: las causas de que procede son. Por golpe que se pudo dar de cō de buuo machucamiento, o por herida de vara, o de vso, o de clauo: finalmente de alguna pintura, o de alguna amagadura como acaesce por auer anido en clauadura, o por apostema, que se puede hazer en el semejante lugar, que propriamente se llama flemon, ya tengo dicho las causas de que procede y las señales cō que se manifiesta. Pues ahora sera poner aqui como se deve curar. Si en la tal vlcera no buuiere materia buena, procura de la engendrar con emplastos putrificatiuos, o con digestiuos: y si rayzes buuiere apliquen le emplastos putrificatiuos para arrancar las tales rayzes, y si no buuiere materia y buuiere tumor y dolor, vna sangria es buena y ponerle emplastos maduratiuos para assotilar el cuero y digerir la materia: y es menester continuar estos emplastos hasta ser abierta la postema, y abierta continuarle los digestiuos hasta mundificar la llaga: y mundificada continuarle el vnguento Egepciaco hasta estar encarnada, y si fuere menester ala postre continuarle poluos de piedra alumbre quemados, y de caparrosa, hasta estar cicatrizada la llaga: y si por vctura buuiere rayzes, continuarle pellas de blanduras, hasta que con el pudrimento salga: y si la rayz estuviere tan asida y profunda, que no baste lo sobredicho, toma vn grano de soliman, tã grande como media auellana, y metelo en el lugar de la rayz, q̄ se ascō da dētro del gauarro, y tēgalo assi puesto hasta el tercero dia: y salida la dicha rayz le curen la hōdura de la llaga cō el digestiuiuo: y estando encarnada, cō el vnguento Egepciaco y cō los poluos se acabe de curar. Y si despues de cicatrizada restare tumor o binchazon, den se le vnos cauterios de fuego sotiles y si fuere cauallo de precio, bastara darle vn as fajas y con vn potencial: y en todo el tiempo que esta cura durare la ligadura sea buena, y guarden le de toda humedad: y haciendo lo que aqui digo aura buen remedio la tal enfermedad.

Capitul. liij. Que trata de las maneras de defensiuos, emplastos, vnguētos, y medicinas: y primeramente de los defensiuos.

Los defensiuos para los tumores, o hinchazones son buenos de vinagre rosado, y de barina de ceuada, y bolarmenico, de todo esto hecha ataluina cō claras de buenos y puesto sobre las apostemas a los principios. Otros defensiuos ay del cumo de la celidonia y de llanten, batido con claras de buenos y vinagre rosado, partes y iguales, se applique en las apostemas para repercutir a los principios, porq̄ todas estas cosas sobredichas son frigiditas, saluo el bolarmenico, y la barina de ceuada, y las claras de buenos, porque estas cosas son frias y secas. Los emplastos cozidos tãbiē se aplicã por defensiuos en los tumores, o hinchazones, para repercutir y defender los accidētes malos q̄ vienen a los miembros flacos. Estos emplastos se han de hazer de barina de trigo, y pez molida partes y iguales y sea hechado en vn quartilo de vinagre, y cueza hasta que se espesse y se haga emplasto, mirando que despues de cozido ha de quedar correoso, y d color de oro, y templado q̄ no vaya muy caliente, se applique en los lugares sobredichos. Este emplasto es frio y seco, porque es cōfacionado y becho de cosas frias y secas, tiene propiedad de resumir y defender la materia.

Capitulo. liij. Que habla de otra manera de emplasto para mitigar dolor en partes nerulosas.

Lomareys vn quartillo de artope, y vn poco de barina de trigo cernida, y otra tanta pez molida, y grassa, y al mastica, y encienso: de cada cosa de estas quatro maravedis. Todas estas cosas molidas sean cozidas en el artope hasta que se espesse y se haga emplasto: no le dexen cozer demasiado porqueno se haga duro: y tēplado se

ponga en los miembros q̄ buuiere dolor: este se llama Socro-
cio, y tiene propiedad de mitigar y amansar a los dolores.

Capitulo. lxxj. De la manera de los empla- stos maduratiuos.

Rara bazer emplasto maduratiuo, tomaras maluas
y rayzes de maluarisco, y cuezelas bien en agua: y
despues de cozidas echa las en media acubre de
vino tinto, y echa cō ellas vna escudilla de linaça,
y vna dozena de bigos negros, y vna dozena de
dátiles majados, y vn quarteron de vino de puercos, y cuezan
en vno estos materiales hasta que se haga emplasto, y conti-
nuena ponerlo en las apostemas duras, porque su propie-
dad es engendrar materia, y quitar dolor, y assotillar el cuero.

Capit. lxxij. Que habla de los digestiuos para curar las llagas.

Para bazer vnguentos digestiuo, tomaras dos onças, o
mas cantidad de termentina colada, y yemas de buenos,
y vna onça de azeite rosado, todo batido se baze vnguento blā-
co: y este vnguento tiene propiedad de digerir la materia y
limpiar las llagas, y es medicina amigable al miembro. La
termentina es caliente y seca, y las yemas de buenos caliētes
y humidas, y son de la calidad de la sangre, y el azeite es calie-
te y humido, y tiene la propiedad sobredicha, por la confacciō
de estos tres materiales.

Capit. lxxijj. De la manera y como se ha de bazer el vnguento Egypciaco, para curar las llagas.

Aleya de tomar para bazer vnguento Egypciaco
vn quartillo de miel y echarlo en vna olla, y con la
miel echa la tercia parte de vinagre, y dos maraue-
dis de piedra alūbre, y dos d cardenillo y vn mara-
uedi de caparrosa, y dos marauedis de aluin para q̄ de color:
y todar

¶ y todas estas cosas molidas se echen con la miel y vinagre, y cueza basta que se espesse y tome color del aluin: y no le den cozer tanto q̄ se haga duro. Este vnguento tiene propiedad de resumir, y engugar, y dessecar: porq̄ es hecho y consacionado de cosas frías y secas: la miel es caliente y seca: y el vinagre frío y seco, y las gomas frías y secas: y tiene propiedad como arriba va puesto.

Capitul. lxxiiij. De la manera y como se ha de hazer vn potencial.

Digo q̄ para hazer vn potencial biẽ ordenado, auerẽ de tomar quatro onças de insoiblo, media onça de pimiẽta lãga, y media onça de eleuor negro, y media onça de albarraz. Todas estas cosas bien molidas, sean echadas en libra y media de azeyte de comer en vna olla, y media libra de azeyte de enebro. Todo cozido y beruido, tiene propiedad de resumir los tumores endurecidos, y resolver las materias impzincipiadas en los miembros: estos materiales son calientes y secos en el quarto grado.

Capit. lxxv. Que habla de otra manera de potencial.

Para hazer vn potencial, tomareys dos cebollas albarranas, y vn manojo de ruda montelina verde, y vn manojo de la raz del vedegambre, de que se baze la yerua del ballestero. y todas estas cosas picadas y fritas en azeyte de comer, se baze potencial de tanta fuerça y potencia, como el potencial sobredicho. Estas cosas son calientes en el quarto grado y son matadoras.

Capitulo. lxxvj. Que habla de la me-

dicina putrificatiua, para podrescer viñas
y arrancar las.



Medicina putrificatiua, es aquella de que todos los albeytares deuen vsar, para sacar vñas, y cõ podrescer carne cõtusa, machucada de assiento de silla o de albarda. Tomaras media libra ð vnto ð puerco sin sal, y vn quarterõ de pez biẽ molida, y amassaras el vnto cõ la pez basta q̃ se mezcle lo vno cõ lo otro: y ansi se a plique en todas las partes de machucamientos, o rayzes, o cuero desnaturado o seco: porq̃ esta medicina es caliente y humida, y tiene propiedad de procrear y engendrar materia.

Capit. lxxvij. De como se ha de hazer o ordenar, bidma o socrocio.



Vel socrocio o bidma se ha ð hazer desta manera como aqui va puesto. Tomareys vna libra de pez comun, y media libra de pez griega, y quatro onças ð resina de pino, y media libra de termentina, y vn poco ð sebo ð cabrõ, y ð grassa, y almastica, y enciesõ, y de inorbio, de cada cosa media onça. Y todas estas cosas biẽ molidas se han de echar en vna olla, y cuezan estos materiales basta que se derritan y se buelan en vno. Y despues de derretido lo quiten del fuego, y miren sacando vn poco si esta cozeoso, o seco y vidrioso que se quebre, templen lo con vn poco de azepte para que vaya amoroso, y no duro ni sequeroso, para que sea amigable al miembro. Estos materiales, dellos son calientes y secos, y solo el azepte es caliente y humido, y el sebo es frio y seco. Tiene propiedad este socrocio de dar calor en los miembros, y expeler materias estrañas alas partes de fuera.

Capitul. lxxiiij. Dela manera como se han de hazer las juncadas y lamedores.

La manera como se han de hazer las juncadas, es que tomen vna libra de manteca de vacas que no sea rancia, y vn poco de miel, y seys yemas de buenos, y dos

onças de azeite de vacas, y quatro marauedis de albolus, y dos marauedis de cominos rulsicos, y quatro marauedis de açafrañ, y simiente de apto, y de mostaza, y de la bretonica: de todas estas cosas cantidad de media onça de cada cosa: y molidas y cernidas, se mezclen muy batidas con la manteca, y cõ la miel, y con las yemas de huevos. Y así frío pongan dello en vnos juncos blancos q̄ sean sacados de rayzes: z así puesto se lo den a comer por las mañanas al cavallo que padesciere enfermedades: como es grã tosse estando amorzada la bestia: z como es apostema en la garganta, que se llama esquinẽcia: o como es demasiada sequedad en el pecho, estos materiales se fueren dar por lamedo: puesto en el freno con estopas. Danse estos lamedores a bestias que padescen las enfermedades sobredichas. Estos materiales en vno, tienen proppriedad de ablandar el pecho y digerir materia, porque todas son cosas amigables a la garganta. La manteca de vacas es fria z humida, z la miel es caliente z seca, las yemas de los huevos calientes y humidas: z todas las poluoras son calientes con templada z sequedad, tienen la proppriedad sobredicha, por mezclamiento z confacion.

Capitu. lxxix. De la manera y como se han de hazer los vnguentos para crescer los cascós.

Los vnguentos para hazer crescer los cascós, han de ser desta manera. Tomareys vna libra de vnto de puerco anejo, y media libra de sebo de cabron, y otro tanto sebo de carnero, z media libra de vnto de cauallo, y media libra de manteca de vacas, y media libra de trementina, y media libra de pez, z vn quarteron de pez griega, z media libra de azeite, z vn quarteron de cera: z grassa, z almastica, y en cienso, de cada cosa media onça. Todas estas cosas sean cozidas en vna olla: y despues de cozido sea colado en otra olla, con vn paño de estopa, o con vn cedacillo de sedas, y si despues de frío no quedare bien quajado z quedare afu-

da se mas cantidad de cera para que lo espesse como quede blando. Destos materiales, el vnto de puerco, y el vnto de cavallo, y el azeite y la cera, son materiales calientes y humidos: todo sebo es frio y seco la termentina es caliente y seca, y la pez es caliente y seca, y las gomas calientes y secas: y por la confacion de todas estas cosas viene a quedar este vnguento en ser caliente y humido, y tiene propiedad de templar y conseruar la sequedad a los cascós y los haze alçar: y tambien este vnguento tiene propiedad de curar dolor en partes neruifas y en partes dellagas, y haze la obra que haze el vnguento basilicon.

Capitulo. lxxx. De otra manera de vn vnguento de blanduras, para confortar los miembros flacos.

Mareys dos onças de dialtea, y dos onças de máteca de vacas, y dos onças de buche de garça, y quatro onças de azeite de lombriçes, y dos onças de azeite de mãçanilla, y dos onças de cera. Y todo derretido se haga vnguento, y se apliq̃ en partes neruifas o de los miembros estã encogidos y cõ dolor, y va ya caliente y aya ligadura de vna benda delgada encerada cõ lo mesmo: y si se hallare vnto de cavallo para este vnguento, es muy prouechoso. Estos materiales son calientes en el primero y en el segundo grado contemplada humididad. Su propiedad es dar calor, y mitigar dolor, y sotilar materias q̃ causan dolor en los miembros flacos.

Capitulo. lxxxj. Que habla de otro vnguento de cosas fitas para quemaduras.

Squereys hazer vnguento de cosas frias, para quemaduras de fuego de poluora, o de fuego actual: tomareys el çumo de la ciridueña, y el çumo de la perua mora, y el çumo de pereçil y de los vasillos: estos çumos

çumos echa los en vna caçuela, y echa con ellos media doze-
na de claras de huevos, y bata se todo muy batido, y embnel-
ue con los çumos media libra de manteca de vacas. Y todo
mezclado y hecho vnguento, le cõtinuã a vntar hasta los nue-
ue dias. Este vnguento es frio y humido por respecto de los
çumos de las yeruas que son frías y humidas: y por ser con-
trario del fuego que es caliente y seco, se applica este vnguen-
to en los lugares de quemaduras: y tiene propiedad de apla-
car la furta de fuego, y templar el demasiado ardoz, y mitigar
el dolor.

Capit. lxxij. De otra manera de vnguento para curar Aluarazes.

Vnguento fuerte para los aluarazes, es bueno del çu-
mo de las cebollas albarranas, y de la leche trezna
y del azeite de las cubillas, que son vnos gusanos
negros y largos como vn dedo, estos no parescen fuera de
la tierra, sino en Mayo, y Junio, y Julio, y Agosto. Estos
fritos en azeite, el azeite de ellos es muy fuerte, y por si pue-
de hazer tanta obra como vn potencial. Y mezcladas estas co-
sas en vno, tienen propiedad de cauterizar, y sacar la forza, co-
mo haze el potencial mas fuerte. Y si estas cosas las quisier en
espessar, sea con vn poco de manteca de puerco. Y para hazer
lo mas quajado, añadanle vna poca de cera. Entiendese que
se ha de applicar frito este vnguento sobre los aluarazes. El
çumo de la cebolla albarrana, es caliente en el quarto grado
y es venenoso. Y el azeite de inorbio es caliente y seco an-
si mesmo. El azeite de las cubillas es caliente y seco. Porque
las cubillas son pon çoñosas, applica se este vnguento en lu-
gar de potencial, y es aprouado por bueno para los aluara-
38.

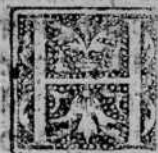
Capitulo. lxxij. Que habla de los vnguen- tos para la sarna.



Dos vnguentos para la farna, han de ser diferenciados segun el genero de la farna. Pues para la farna costuosa, tomaras media libra de azeite, y media libra de manteca de vacas, y media libra de vnto de puerco, y quatro onças de sebo o cabrito y quatro onças de cera, y la yerua del ala picada y frita en azeite, y cada vez que con este vnguento buuieres de vntar la farna, vaya tibio y no frio, y con vn hysepillo de estopas le continuen a vntar basta que quede descapada y mundificada la farna. Este vnguento de blanduras es caliente y humida, y tiene propiedad de amansar el ardoz y descascar las costras.

Otros vnguentos se hazen para la farna humorosa, de azeite de enebro, y de piedra açufre molida, y de tajadas de cebolla albarana fritas en azeite de enebro, y de la radamonte sin la hoja, y la granadilla, así mesmo frita, y media onça de infobio todo cozido en vno, y colado le vnten con vnias plumas sobre las partes que buuiere esta farna. Este vnguento es hecho de cosas calientes y secas, y tiene propiedad de dessecar.

Capitulo. lxxiiij. Que habla de las Cataplasmas.



An de fer las cataplasmas apretatiuas, de claras de buenos, y de barina de bauas, y de encienso, y grassa, y almastica, y estas son buenas para tumores o hinchazones. Tambien se hazen cataplasmas de claras de buenos, y de sal molida, y de cal y albeña: esta cataplasma es buena para las antas del casco quando desara. Y ay otra manera de cataplasma para quando se carga vn cavallo, por resfriadura, o aguadura. Hazese esta cataplasma de barina de trigo, o de centeno cernida, y de claras de buenos, y de la ceniza cernida, y de la sal, amassado todo con la sangre: esta cataplasma de derecho es defensiuo por que es de cosas frias y secas. Tiene propiedad esta cataplasma

p' asma de repercutir y defender el corrimiento de los humores a los miembros flacos.

Capitu. lxxxv. De la manera y como se han de hazer los breuajos para los caualllos que estan atozonados.

Los breuajos que se han de dar a los caualllos atozonados, ha de ser de cosas calientes. Tomaras media açumbre de vino blanco que sea muy bueno, y tres marauedis de açafran, y dos marauedis de canela, y dos marauedis de gégibre, y vn marauedi de cominos, y vn poco de poleo, y vn poco de oregano, y de las rayzes de la sagifragia en polvo. Todas estas cosas bien molidas y cernidas, se eche en el vino blanco y passen vn beruoz al fuego, y tēplado que no vaya muy caliente se de a beuer con vn cuerno, al cauallo que ansi padesciere esta enfermedad de tozon. Este breuajo es de cosas calidas, y tiene propiedad de dar calor en las tripas y en todos los miembros, y despedir la frialdad de donde procede la enfermedad.

Capitul. lxxxvj. De la manera y como se ha de hazer los tristeles o melezinas.

Las melezinas o tristeles han de ser de caldo de tripas, o de las maluas, o de taluina, de saluados, o de orines, o de agua de pescado, o de ortigas, no hallando lo vno tomar lo otro: y quatro onças de azeite de comer, y quatro onças de azeite de vayas, vna onça de azeite de neldo, dos onças de gerapliega, dos onças de miel, vna poca de sal. Destas cosas son buenas las melezinas, y son laxatiuas para hazer relaxar el vientre y hazer camara.

Capitu. lxxxvij. De la forma y manera como se han de hazer los lauatorios estiticos y palliatinos, y simples.



Diuersidad ay de lauatorios, de que los albeytares se pueden aprouechar para curar llagas y resumir materias viscosas, y para resumir hinchazones y apostemas simples. El primero sera hablar del estitico. Tomaras vna acubre ò vino blanco, y echaras en ella dos onças ò piedra alibre, y dos onças ò caparrosa

de quatro maravedis de solimã. Y todas estas cosas molidas se hechen en vna olla nueva, y cueza hasta que el vino mengue la tercia parte, este lauatorio es muy estitico. Otro lauatorio ay menos estitico, que es del romero y del arrayban, y del toruifaco, y de las cascarras de las granadas, y de las maçanas de acipres, y de las rayzes del alamo negrilla, y de las rayzes del maluarisco, y del cohombillo amargo. Este es menos fuerte en lo que se todas estas cosas cozidas en agua. Otro lauatorio ay de rosas, y manzanilla, y yerna de sant Juan cozidas en agua o vino. Ay otros lauatorios que llamamos caldeamientos de vino, y unto y toxa de rosas. Y al cabo lauatorios de aguas si son buenos para resumir apostemas simples. Estos lauatorios sobredichos no consienten engendrar materia, antes la resumen: y son buenos para limpiar y mundificar llagas viejas, y para otras cosas muchas son aprouadas.

Capitulo. lxxviii. Que habla de poluos para encarnar.



Poluos para encarnar, son buenos de romero molido, y de arrayban, y de albeña, de pez griega, y de la sagifragia, y de cunaque, y de bolarmenico. Todas estas cosas molidas y ceruidas, son buenas para encarnar y cicatrizar porque todas estas cosas son calientes y secas, y tienen propiedad como dicho tengo.

Capitul. lxxix. De otra manera de poluos dessecatiuos.



Y otra manera de poluos de piedra alumbre quemada, y de bolar menico, y de aluin, y de lo perguéga. Estas cosas molidas y mezcladas en vno, son poluos mucho buenos para encorar y cicatrizar.

Capitulo. xc. Que habla de los poluos para los ojos y corosinos.



Y otra manera de poluos para conroer y gastar carne esponiada y superflua. El poluo del solimá por si, y el poluo de la caparrosa, y el poluo de la piedra alumbre, y del cardemillo: cada vno de estos por si tiene potécia de obrar, añadiendo o méguando las cantidades, segun las partes a donde se buuieré de aplicar. Ay otra manera de poluos q se llaman de bidma, q son de inciéso, y de grassa, y al masticca, y de bolar menico, y de aluin, y de sangre de drago, y de la perguéga, y de barina de bauas, y resina de pino. De todas estas cosas se hazen poluos de bidma ban de ser molidos y cernidos para se applicar con las claras de buenos, o con termentina, o con miel en partes de quebra duras, o desconcertaduras, o dislocaduras. Los poluos sobredichos tienen propiedad y son opretatiuos y dessecatiuos: y de su propia calidad son calidos.

Capitulo. xcj. Que habla de poluos para los ojos.



Y otra manera de poluos para gastar las niues de los ojos. Tomareys dos dragmas de tutia preparada, y vna dragma de tienda de la garto, y confacionada vno con otro, tienen propiedad de gastar y conroer el paño y niues, que se hazen en los ojos: y estos poluos son amigables y no mordicantes.

Capitulo. xcij. Que habla de vn lauatorio para los ojos quando estan enfermos.



Este lauatorio ha de ser de dos onças de agua ardiēte, y vna onça de agua de vfragia, y vn poco de acucar piedra embuelto en vno, tiene propiedad de clarificar la vista, y resumir y encugar las humidades de los ojos.

Capit. xciiij. De otra manera de vnguento para las aruagas.



Quareys media libra de manteca de vacas, y vn quarteron del lardo del togo sordo derretido, y quatro onças de miel, y quatro onças de vnguento basilicon, y quatro marauedis de cardenillo molido. Y todas estas cosas derretidas y mezcladas en vno, es vnguento aprobado para las aruagas: y tiene propiedad de mundificar y sacar rayzes, y ablandar y desenfconar los miembros que padescen la tal enfermedad.

Capitulo. xciiij. Que comienza de hablar del tratado y questionero de preguntas, cierto y prouechoso.



S primero, si te preguntaren, que a que intencion o para que efecto se echan correedores, o pajas, o sedales, o bortequillas, o espejelos, en vn encuētro ó vna espalda, o en vn sobaco, o en vna cadera, o en otros lugares donde los maestros acostubrá a echar los: responde. Que el dolor q̄ allí viene en los semejantes lugares febre dichos, es por cōtusion de algũ machucamiento: o ahora sea por golpe de piedra, o de palo, o de cayda, o por otras semejantes causas. Por manera que despues de hechos los beneficios que son necesarios a los principios para mitigar el dolor: como es por sangrias, y con cernadas, y con baños, y con otros beneficios: y a las vezes no bastan los beneficios hechos para mitigar el dolor, y la causa dello es, que el humo: esta congregado y es pesado en aquel miem

bro o lugar por lo sutil con los beneficios hechos se resumen y lo que resta es materia gruesa, y no se puede expeler si no es por via de pudrimiento. Pues para auer este pudrimiento, es necesario en aquella parte conjunta meter vna cosa estraña entre el cuero y la carne, porque esta cosa estraña hara pudrimiento y conuertira en materia aquel humor que alli esta espessado para que se purgue, porque ansi lo dize Galieno q̄ toda contusion ha de auer putrificacion.

Question y pregunta.

SI te preguntaren. Porque se consienten abzir las lupias q̄ son de aguosidad sin peligro, y porque no se consienten abzir las bexigas y alifafes. Responde. Por quanto las bexigas y alifafes se bazen entre los paniculos y el hueso, por esto no se consienten abzir: porque si se abriessen, por alli se gastarian y se consumiria toda la virtud del miembro, hasta que se vinieste a perder y ansi peresceria la vida. Ansi mesmo digo que las lupias que son de aguosidad, son bechbas y engendradas entre el cuero y los paniculos, y cubren las juntas osuofas de las rodillas, porque aunque se abzan, no han lugar las humidades que estan en la junta de passar el paniculo que cubre la junta, y por esto se consienten abzir las lupias, y no las bexigas.

Question y pregunta.

SI te preguntaren. Que cosa es ojo. Responde. Es miembro compuesto de siete tunicas, y de nuene musculos, y de dos humidades, y es miembro de gran sentimiento, y no es mortal aun que aya herida en el, porque esta assentado en vn vaso justo y concauo.

Question y pregunta.

SI te preguntaren. Si castigar vn cavallo de la cola toca en el albeyteria. Responde. Que si, por quanto se haze solution: y tambien porque si alli vienen accidentes o fiuro de sangre, o de materias, por fuerza se han de curar por via de albeyteria: aunque muchas opiniones ay de maestros, que dizen

que esta obra no es sino de porreros y de cauallerizos. Yo digo que si el que esta obra ha de hazer no sabe la anatomia de los miembros, y como es compuesto vn maslo de vna colaja no terna noticia de lo que ha de cortar cõ el cochillo, ni tã poco sabra dar remedio a las causas que sobzeuinieren como dicho tengo, ansi como es flujo de sangre, o accidentes, o muchas materias. Por tanto digo que esta obra es admitida al Albegeteria.

Question y pregunta.

Ste preguntaren. Que obra es la que haze el fuego actual donde se da. Responde. Que a quatro intenciones se da. La primera es, para entugar las humididades. Y la segunda, para adelgazar las grossedades. La tercera, para conder carnes superfluas y esponjadas. La quarta, para calentar y confortar los miembros flacos.

Question y pregunta.

Ste preguntare, que por que razon quando desgovernan vn cavallo de los brazos o de las piernas, sale la sangre de la parte baxa y no de la parte alta. Responde. Porque se entienda esta question, auays de saber que las venas capitales salen del higado, y las arterias del coraçon: y estas venas capitales van repartidas por los miembros en esta manera. En ramos y miseraycas por las partes de fuera de los brazos y piernas, y van al instrumento de los vasos: y de alli se toman estas miseraycas a infundir por las venas capitales que suben dende los cascos por los brazos a la parte de dẽtro. Por manera que las venas de las partes de fuera, tienen por officio de llevar la sangre para abaxo: y las venas de la parte de dentro, tienen por officio de llevar la sangre para arriba. Por manera q̃ la sangre anda en torno y en rueda, por todos los miembros, y vnas venas tienẽ por officio de llevar el nutrimento por las partes de fuera, y otras por las partes de dentro, hasta el emperador del cuerpo q̃ es el coraçon, al qual todos los miembros obedescen. Esta es la razon de esta pregunta.

¶ Aviso y declaracion.

Muchas materias se mueuen, que si no se mouiessem no dañarian. Entiende se que si vn miébro flaco ay mala compleSSION, y se haze alguna obra, ahora sea labzar de fuego, o desgouernando dando sajas, o haziendo alguna solucion, o rotura en el cuerpo: podrian venir por la tal solucion malos accidentes que acarreasen la muerte, o alomenos quellegasse a barto peligro, y diesse bien que hazer al official.

¶ Question y pregunta.

Sí te preguntaren. En que còsiste vsar bien del Albeiteria.
Respòde. Que en bien conoscer la enfermedad, y estimar la cantidad, y no ignorar la medicina.

¶ Question y pregunta.

Mestro. Que cosa es natura. Digo q̄ es vna virtud puesta en el cuerpo para guardar sus obras y hazer sus operaciones, y arredrar los malos accidentes: y digo que natura es principio y causa de mouimiento, y quedamiento por sí y no por otro accidente ninguno.

¶ Que cosa es elemento.

Digo que elemento es cuerpo simple, materia de que se hazen todas las cosas so el circulo del cielo criadas, por esto es dicho elemento, porque haze liga de vnas cosas con otras.

¶ Quantos y quales son los elementos.

Digo que son quatro los elementos, los quales son. fue go, Tierra, Ayze, y Agua.

¶ A que son comparados estos elementos.

Digo que el ayze es caliente y humido. Y el fuego es caliente y seco. Y la tierra es fria y seca. Y el agua es fria y húmida. Y estos elementos son comparados a los quatro humores.

¶ Que cosa es humor.

Humor es sangre, y cada vno de los otros humores es un humor.

Que cosa es sangre.

Digo que sangre es vn humor caliente y humido, templado en la substancia, en el color bermejo, en el sabor amigable, engendada de la mas templada parte del chilus.

Que cosa es colera.

Digo que colera es humor caliente y seco, y de la mas sutil y delgada parte desta massa del chilus.

Que cosa es malenconia.

Digo que malenconia, es vn humor frio y seco, de la mas cozida parte desta massa del chilus engendrado.

Que cosa es flema.

Flema es vn humor frio y humido, de la mas cruda parte desta massa del chilus.

Pues maestro a q̄ son comparados estos humores.

Digo que son comparados a los quatro elemētos, en esta manera. El humor de la sangre es comparado al elemento del ayre, porque es caliente y humido. Y el humor de la colera, es comparado al elemento del fuego porque es caliente y seco. El humor de la malenconia, es comparado al elemento de la tierra, porque es fria y seca. Y el humor de la flema, es comparado al elemento del agua por ser fria y humida.

Pues maestro, de estos quatro humores, lo suyo propio de cada vno dellos qual es.

Digo señor maestro, que lo suyo propio destes humores es desta manera. La sangre es caliente y humida, y lo suyo propio es la humedad, y el calor toma lo de la colera q̄ es caliente y seca. Y la colera es caliente y seca, lo suyo propio es el calor, y la sequedad toma la de la malenconia. La malenconia es fria y seca lo suyo propio es la sequedad, y la frialdad tiene la tomada de la flema. Y la flema es fria y humida, lo suyo propio es la frialdad, y la humedad toma la de la sangre que es su vezina. Desta manera estan los humores encadenados, porque el calor templala frialdad, y la frialdad templala al calor, y la humedad a la sequedad, y la sequedad a la humedad.

midad. Desta manera estan los humores en ygualdad : porq̄ auiendo mas o menos en cada vno dellos, luego ay enfermedad, porque siempre ay continua competencia, entre la salud y la enfermedad.

¶ Pues maestro como ha de ser la materia en las llagas para ser buena.

La materia en las llagas, digo que es en dos maneras: la vna que se llama laudabil, y la otra que se llama inlaudabil. Esta laudabil ha de ser blanca y ligera, junta y no apartada, de buena digestion y engendrada del calor natural. y la que se llama inlaudabil, ha de ser contraria desta en todas las cosas.

¶ Maestro que cosa es accidente.

Accidente, digo q̄ es corrimiento de humores a los miembros flacos, y este muda de vna disposicion en otra.

Ste preguntaren. Porque es dicha llaga compuesta. **R**esponde. Llaga compuesta es aquella que corta el cuero, y la carne, y las venas, y los nervios, y haze gran hondura.

Ste preguntaren. Que cosa es tozocon. **R**esponde. Tozocon es dolor de estomago, y dolor de tripas, y dolor de yjada, y dolor de piedra, y detenimiento de orina, y detenimiento que puede hazer esta enfermedad que se llama tozocon.

¶ Maestro como se entiende la llaga simple. **D**igo que llaga simple es aquella q̄ solamente es cortado el cuero.

Ste preguntare. Qual se deue curar primero, la mala compleSSION del miembro o la llaga. **R**esponde. Primero se deue curar la mala compleSSION del miembro que la llaga.

¶ Pues Maestro como se ha de entender la mala compleSSION del miembro.

Digo que la mala compleSSION en el miembro, se entiende quando vn miembro es caliente y seco, o frio y seco, o caliente y humido: y por enfermedad dexa su propia calidad y compleSSION, y toma otra contraria: ansi se entiende de la mala compleSSION del miembro. **D**ize Guido. Que las llagas en

quanto llagas, no pueden ser bien curadas, basta tanto que los malos accidentes sean corregidos, porque si sobrepunan la orden de la cura falsifican.

¶ Maestro donde es la morada de la sangre.

La morada de la sangre, digo que es en el coraçon, y en el bigado, y en las venas y arterias.

¶ Donde es la morada de la colera.

Digo que la morada de la colera es en la biel, y quâdo ay abundancia de ella esta en la casa estomagal. Y la malenconia tiene su morada en el baço. Y la flama en los lutanos, y en el estomago, y en el pulmon.

Pues maestro quantos son los espiritus vitales. Digo q̄ son tres. El primero q̄ es vida, toma comienço del coraçon. Y el segundo es natura, y toma comienço del bigado. El tercero es animo, y toma comienço del cerebro. Y aq̄stos spiritus el primero q̄ es del coraçon, es llamado vital. Y el segundo q̄ es llamado natural, sale del bigado, y va por las venas a criar los miembros por via de nutrimêto. El tercero q̄ nasce del cerebro es llamado animal: este va por todos los miembros mandando, y mouiendo todo el cuerpo.

¶ Maestro, quales son los miembros principales de cuerpo.

Los miembros principales del cuerpo, son partidos en dos partes, mas los verdaderos, son el coraçon, y el cerebro, y el bigado, y los miembros de generacion.

¶ Pues maestro, quales son los miembros que guardan en si el calor natural.

Digo que los miembros que guardâ el calor natural son seys. El coraçon, y el bigado, y los genitiuos, y las vias flamas, y las piadas, y la matriz de la hembra, y el estomago, y la bexiga. Todos estos son miembros principales, porque siendo tocados de heridas son mortales.

Los miembros simples son quatro. El cuero, y las vias, y los dientes, y los pelos.

Los miembros compuestos son tres. La cabeça, y los pies, y las manos.

Pues maestro, los buessos de que complession son.

Digo que los buessos son frios y secos, porque los cria la colera y la malenconia: y son insensibles, porque aunque aya quebraduras, o asiedaduras, en ellos no ay sentimiento ni dolor, porque lo que recibe el sentimiento es lo allegado al buesso: así como es los paniculos y ligamiento, y toda sustancia nerviosa que acompaña los buessos. Y así mesmo la carne y el cuero con los otros miembros, reciben sentimiento.

Pues maestro, de que calidad o complession son los nervios.

Digo que los nervios son frios y húmidos: y así mesmo son los ojos de la mesma complessiõ. Y el coraçõ es caliente y seco, por razón del espíritu vital, y del calor natural q̄ se aposentan en el. Y el higado es caliente y húmido por razón de la sangre q̄ regna en el. Y el bazo es frío y seco, por razón de la malenconia q̄ regna en el. Y la biele es caliente y seca, por que regna allí la calor. Y el estomago y los liuianos son frios y húmidos, porque es allí la morada de la flemma.

Ste preguntaren. Que cosa es mala complession. **R**esponde. Digo que mala complession es, quando los miembros del cuerpo q̄ son bien acompleSSIONADOS, por ser calietes y húmidos, o calientes y secos, o frios y húmidos, o frios y secos, y por alguna enfermedad oeran su buena complession y toma otra mala, contraria de la buena, así se entiende mala cõplession en los miembros.

Ste preguntaren. Quales son las causas soluentes que apartan la contumidad. **R**esponde. Que son dos. Una primitiua, y otra antecedente: y entiende se que es la antecedente accidental, y la primitiua forana: el que quisiere ballar la claridad deste capitulo, vaya lo a buscar en el capitulo de la contumidad.

SI te preguntaren. Quales son los miembros que han verdadera consolidacion. Responde. La carne, y la gordura, y la lengua, y los lauios de la boca, y la cabeza de la verga.

Quiso y declaracion.

NO todos en todas, mas ciertos en ciertas. No todos los maestros se conocen en todas las passiones y enfermedades, mas ciertos en ciertas enfermedades. No todos curan y medicinas todas las enfermedades, mas ciertos ciertas enfermedades.

SI te preguntaren. Que cosa es muermo. Responde. Muermo no es vna sola enfermedad, mas es vn genero de enfermedades que se comprehenden debajo deste nombre. Aca comunmente vna enfermedad que curamos por muermo, es vn corrompimiento de malos humores que se espessan en las venas, por donde cessan los officios y virtudes del cuerpo.

SI te preguntaren. Que cosa es medicina. Responde. Segun Guido, medicina es sciencia por que todas las disposiciones del cuerpo del hombre se muestrã ayna, de parte que sana o que enferma. Doctrina enseña por estenso y por claras razones, que la sanidad se deve guardar, y como se guarda nos muestra cautela, y de lo contrario te auisa y recela, y dixiendo que aque esto se deve apartar, y como se aparte descubre y reuela.

De compleSSION.

Aquesta nos dize que la compleSSION es de tal calidad, la qual viene y procede de aquella renzilla acion y passio de las qualidades que contrarias son, quando entre las tales muy poco se excede, assi que donde quiera que en este comedio se topan y encuentran los quatro elementos, quebrantan sus fuerzas y aguzamientos, y la calidad que assi queda en el medio, es la compleSSION y los templamientos.

Auene miembros de compleSSION.

Pero como sea imposible ser la tal calidad y qual, totalmente que a vezes se halla humedescer, y a vezes se puede hallar mas seca, y a vezes mas fria, y tambien mas caliente, y

a veces humida y fria, acontesce hallar se también fria y seca, y seca y caliente podra resultar, y a veces parece humida y calida, y a veces y gual que es la mas singular.

¶ Quatro humores y sus complessiones.

También aqueste arte nos muestra y nos gula, y da la noticia de nuestros humores de colera y flemma y de malenconia y sangre que nutre: y en su compañía se mezclan los otros y son accessores, y de estos la sangre es caliente y con mucha humidada, y la flemma humida y de gran frialdad, y la colera es caliente y de gran sequedad, la malenconia es como la tierra, porque es fria y seca de su calidad.

¶ Quatro humidades.

¶ Pero antes que passe la sangre a nutrir, se muda primero en las quatro humidades, queriendo salir de las venas chicas para se infundir por todos los miembros y porosidades segun se muda desque es infundida por todos los miembros para humedescer los, lo tercero se muda desque dentro en ellos en los lugares do ay parte perdida se mete a cobrar la y sostenerla.

¶ Prosigue y divide otra vez los humores.

¶ El quarto se muda desque en tal lugar se embuelue en el miembro y se torna como el: esto es por cobrar y por restaurar aquello que hizo el calor, y gastar el ayre y mudanças del mundo cruel, y a veces son sanos y son naturales aquestos humores de quíe he hablado, y a veces alguno corrupto y dañado por las mutaciones de los animales, y también por el ayre corrupto espirado.

¶ El miembro y los principales.

Digo que el miembro es vn cuerpo tal compuesto de humores por su compostura: y deste son muchos en el cuerpo humano: y digo que entre ellos el mas principal, segun el philosopho, es el coraçon, y tras este el celebrio, adonde estan los sentidos, al qual sigue el higado su perfection: y tras este son los miembros de generacion. Así que son quatro los mas escogidos, que guardan los viuos con su operacion.

Compleciones de los miembros principales del cuerpo.

Digo que el coraçon es muy seco y caliente. Y es frio el cerebro y de humido nombre. El higado es calido y humedesciente: y ansi con pensadas se queda excedente en calido y humido el cuerpo del hombre, por quanto en los dos ay exceso en calor, y solo en el vno es pujante frigididad. Y ten en dos ay sobrada humedad, y solo en el vno ay exceso en secura, por que sobra humedad y calor.

Virtudes.

Aquestas son causas y mas principales, donde las tres virtudes estan oreectiuas, en el coraçon estan las vitales, cerebro es casa de las animales, el higado es casa de las nutritiuas. Vitales aquella por quien nos viuimos, y por la nutritible nos mantenemos, y por la otra sentimos y tambien nos mouemos. Qualquier destas despues diuidimos, en otras especies que aqui callaremos.

El espiritu y calor natural.

Aestas virtudes, su proprio instrumento que las trae, es el espiritu y calor: el espiritu es vn cuerpo delgado que en el coraçon tiene hecho su asiento, en la parte siniestra noble y meio. Este es el q̄ pulsa en los pulsos y venas. Este es el q̄ haze alentar y viuir. Este es el q̄ haze mouer y sentir. Este es el q̄ trae el calor, y encadena a todos los miembros para digerir.

Enfermedades.

Y puede venir qualquiera enfermedad al cuerpo, por vna de dos inteciones q̄ os puede venir en la simplicidad de sola vna especie de malignidad, o ay muchas especies en composiciones: la simple diuido la en tres señales: que o es por malicia de la compusición, o es de apartarse los miembros y iguales, y hazer se diuisa en su continuacion.

Las enfermedades compuestas.

Compuesta es aquella, la qual se cõpuso de aquestas especies o de algũa dellas, como son q̄ en vn miembro, o en vn cuerpo, nos puso el daño o la causa que a ello dispuso dos de
stas

estas especies, otras que son ellas: exemplo. Si en cabeça, o en mano, o en pie nascio vna apostema. Aquesta en verdad peccó en solucion de la contumidad, y en la compleSSION gran malicia alli fue, y en compleSSION tambien vino maldad.

Diuide la malicia de la compleSSION.

Y luego me fundo sobre esta razon, primero que bable de mal ni dolor, que toda malicia de la cõpleSSION por quien viene el daño de la operacion, o sera sin humor, o sera con humor, ansí q̄ el cerebro sera cõbalecido de alguna calor q̄ alli le es impediẽte, o es sola calor la q̄ alli se ha empecido, o es por humor alla dẽtro metido, q̄ haze apostema, o dolor, o accidẽte.

Difinicion de apostema y su diuision.

Es apostema, hinchazon añadida de humor, o materia venenosa, o aguosa, que esta en la substancia del miembro embuida, la qual haze el miembro exceder su medida, y contra natura se haze esta cosa. Ya vezes es bueno este humor donde viene, y a vezes podrido, y a vezes puro, y a vezes mezclado: y este nombre tiene segun el humor que alli mas le sostiene: y a vezes es muelle, y a vezes es duro.

De pasmo.

Pasmo en el miembro es vn encogimiento, el qual le viene de la parte nerviosa, de donde los nervios en su nascimẽto, por gran sequedad o resfriamiento, o gran repleSSION de materias viscosas. Y quando se encoge adelante y atras este tenato es dicho pasmo perfecto, mas si hazia vna parte se encoge no se llama mas pasmo: y su cura sabras por lo sobredicho si fueres discreto.

Si te preguntare. Qual miẽbro es el q̄ primero viue dentro del cuerpo, y que a la postre muere. Responde, Que es el coraçon, por razon del spiritu vital que en el se apoya.

Si te preguntaren. Que por que razõ se altera vna sangria siendo bien becha, y la vena bien rompida, y la sangre bien sacada.

Tarada. Responde. Digo q̄ lo puedē causar dos cosas. O por estar el miembro acomplexionado, o por ser becha la sangria en la calle donde pudo herir el ayze frio, o por ser pūgido el neruio.

Muestro los defensiuos a que intencion se aplican en las apoflemas. Son para engēdrar materia, o para resumir la. Digo que antes se aplican para euitar que no se engendre ni se haga materia.

Y Si te preguntaren. Qual es la causa, o razon porq̄ de vn cavallo negro y de vna yegua negra, nasce el hijo blāco. Responde y di, que esto lo puede causar muchas razones. La primera y principal, por ser engendrado a la fazon q̄ el humor de la flema reynaua, o por ser engēdrado delante de otras yeguas blancas, estando al ojo delante del grañon, o por respōder a la naturaleza de los aguelos, por estas razones puede salir el potro blanco, y no responder al padre ni a la madre.

Y Si te preguntaren. Qual es la causa por que vn cavallo negro, o de otro color, como no sea blanco, auiedo auido algũa matadura en el costillar, y siēdo biē curada: porq̄ razō nascio el pelo blāco, y no de la color q̄ antes solia ser. Responde. Que porq̄ el cuero perdio su natural substācia, y porq̄ la carne fue criada cō materias flemosas, tomo la carne aq̄lla substācia flemosa, y anſi mesmo el cuero tomo otra substācia: y a esta causa digo q̄ el pelo boluio blanco y mudo ſn substancia y color.

Y Si te preguntaren. Porq̄ tiene mas venas la hembra q̄ no el macho, o donde las tiene mas, o que ſiruen. Respōde y di q̄ tiene dos mas que el macho, por las quales viene la leche a las tetas, que se llama sangre que gouierna la natura.

Y Si te preguntaren. Quātos vasos familiares tiene la hembra. Responde y di que tiene siete, y vn caño q̄ los parte por medio: los tres estā a la mano derecha, y los tres a la mano yzquierda, y el vno esta en el cabo, en el qual se cōcibe a las vezes macho, y a las vezes hembra: y es cierto q̄ los machos se cōcibē a la mano derecha, y las hembras a la mano yzquierda.

COMIENCA

el tratado de las colores y propiedades y complessiones y señales, de los cauallos biẽ compuestos.

(?)

EN SALAMANCA.

Por Iuan Perier impressor.

M. D. LXX

Capitulo. lxxv. De las colores de los Cauillos.



E todas las colores de los cauillos, está en medio de dos colores extremas, entre morcillo y bláco de nascion: y las allegadas a morcillo, es castaño pezeño, y castaño escuro, y propia color de castaña, y castaño claro, y castaño dozado, y castaño bozuno, y endrino, y zebruno, y alazã claro, y alazã bozuno, y alazã tostado, y ruano, y vago escuro. Y otras colores puede auer q̄ correspondan a estas. Ansi mesmo las que corresponden al blanco de nascion, es ruano tordillo, y rucio rodado, y rucio pedrado, y rucio mermoleno, y rucio melado, y rucio abutar-dado, y rucio quemado y a los cabos negros, rosillo rucio sabino. Los oueros corresponden a vno y a otro extremo: porq̄ ansi como ay ouero sobre morcillo, ansi mesmo ay ouero sobre palomo, y sobre las colores que corresponden a palomo. Y esto de las colores escriuio, assi para que por ellas se conozcã las cõplessiones por largo modo. Porq̄ es claro que la sangre es bermeja, y la colera amarilla, y la malenconia negra, y la flemma bláca. Pues la color del cauillo allegada mas a esta color de humor, por la mayor parte aquella sera su cõplession: y si la color del cauillo fuere interpolada de dos colores o mas, sera su cõplession compuesta de la manera que se cõponen las apostemas, como vereys en su lugar. Y de aqui podra congeturar el artifice o maestro, que cõplession terna qualquier cauillo, y qual sera para mucho, y qual para poco, y qual terna buena espuela, y qual sera floxo, y tambien que nunca cauillo peligrado tnuo buen coraçon, y por el contrario al cauillo bien empleado nunca le faito buen coraçon.

**Capitu. lxxvij. Por que lugar corren mejor
cada vno de estos cauillos.**

Todos



Dodos los cauallos que han de correr por carre-
 ras tieſtas, o pedregales, o calles empedradas, hã
 de tener dos cosas. Una. Que ſean de naſcion, y
 los caſcos bien formados y ſanos, y en la color ca-
 ſtaño, q̄ es propria color de caſtaña: porq̄ en eſta co-
 lor tiene predominio la ſangre, y es la mas noble y mejor com-
 pleſſion de todas y mas tẽplada. Y ſi es algo miſta cõ la ſan-
 gre el humor malenconico, haze el tal cauallo ſer mas reſto y
 mas ſufridero de trabajos: y como en algo temple a la ſangre
 tambien le haze bien a compleſſionado: y deſta miſtura viene
 a los caſcos ſer muy ſanos, y bien templado y diſpueſtos pa-
 ra correr por toda aſpereza y fraguras. De manera que de las
 colores que correſponden al vn extremo, eſta es la mejor. Y
 de las colores que correſponden al otro extremo que es blan-
 co de naſcion, es rucio torzillo, o rucio rodado q̄ todo es vno,
 no por mas ſino que por ſer blanco es flematico, y ſiendo tor-
 dillo o rodado es adulto. De manera que la compleſſion fle-
 matica aduſta, es la mas eſforçada de todas: y bien ſupo fray
 Yñigo de Aldeſoça eſto, que en vna juſta que hizo de la ra-
 zon y ſensualidad, dixo que yua la razon en vn cauallo rucio
 rodado, por ſer color de mucho eſfuerço como es dicho: y ſin-
 gio y la ſensualidad en vn cauallo de color alazan: por que
 correſponden a mal ſoſiego, y apſtonado por ſer colerico. Y
 a eſta cauſa ſon ſus caſcos vidrioſos, porque correſponden
 a la meſma compleſſion colerica. Y de los otros caſcos ya
 ſabeys que ſiguen a las colores, y las colores a las compleſ-
 ſiones, para que podays ſacar la firmeza de los caſcos y qua-
 les ſon para mucho, y quales ſon para poco. Y eſto es por
 via de buẽ natural, porque por via de enfermedad muchas ve-
 zes los caſcos ſe hazen malos ſiendo buenos. Y los que de
 naturaleza no ſon buenos, enfermando tienen el daño dobla-
 do. Que para dezir qual corre mejor por raras, y otras cosas
 deſta manera es gaſtar tiempo y no hazer prouecho, que ſi el
 artifice, o maestro da buelta cõ el conoſcimieto del arte a eſto
 que

que yo aqui digo con la estimatiua, el sacara el cõmento de lo que aqui falta.

Capit. xviij. De los blancos bien puestos en los cauallõs, y de los mal puestos.

Muy antiguos es del vulgo dezir, cauallo de buena andança, calçado del pie del cauallar, y de la mano de la lança, otros de ambos pies sin ningun otro blanco, otros de opinion que vno o no ninguno. Alomenos mano blaca ningua es buena: y estrella en la frète poca, y cõ vn cordõ d'lgado y saltado al beuedero. Calçado del pie drecho y de la mano y izquierda, a esse dizẽ transtranado. Y calçado de qualquier de los pies a la mesma mano, dizen fuesse del pie derecho solo. Dizen argel calçado de todos quatro pies, malo por respecto de los cascos: porque a li verdad no ay casco bueno, quando el miembro que junta es blanco. Ansi mesmo todo remolino de las ancas a tras son buenos, son espuelas que agueran la voluntad del cauallo a delante del coraçõ q̃ todo es vno, son malos, que retraen la voluntad para atras: porque ansi como la naturaleza pinto los de las ancas a tras para y adelante, pinto los de las ancas adelante para boluer a tras. Y tambiẽ es insignia verdadera quando el cauallo alastra el oyo en el celebzo, que no es sino no querer hazer cosa clara ni con voluntad buena, y sin vnda son pronosticos de traydores. Y aun deffortijado que es boluer el ojo en blanco a mirar el que cerca de si tiene, para le dar vna pernada o acometer a darla, o alomenos no es el mirar con voluntad clara. Y estas cosas de experiencia halladas por ciertas, tenbd por cierto q̃ estos deburos tales que corresponden a estos, pintan la natura y no sin causa, sino para que el bõbre que tiene entendimiento mire en ellos y se guarde.

Capit. xxiij. Que declara, hasta quãto tiempo crecen los cauallõs y yeguas.



Enio en ſu octauo libro, en el capitulo quarenta y oos de la natura de los cauallos, dize, q̄ las yeguas creſcen baſta los cinco años, y los cauallos baſta los ſeys. y que la edad de los cauallos es, q̄ vinen baſta cinqueta años. Cincēcio hiſtoriador, en vn libro q̄ hizo de Opere ſexti diei primo de animalibus. Diſe q̄ los cauallos no tienen biel, y que tienen vn buello dentro del coraçon, y que de ſu natural es beuer el agua turbia: y de la vaca veuer la clara, y que ſi el cauallo la baſta clara, dize que con las manos la buelue para la beuer. Y eſte dize que el cauallo viue y tiene edad baſta quarenta años, y que no uſa de coyto con ſu madre: y quanto mas viejo ſe haze mas ſe le haze los dientes blancos. Y dize que ſe les haze vna enfermedad en la boca, que ſe dize formiqueſtatin cadit: y que eſta enfermedad que no tiene cura, ſino que por ſi ſe cura. Y que a los cauallos que andan por el campo, que ſe les haze vna enfermedad que ſe dize podragra. Pongo aqui eſto, porque algunas coſas de ſtas no las auia cydo ni ſabido baſta abora aqui alegada por auctoz Ariſtoril.

Capit. c. De quantas coſas ha de auer y tener en ſi el cauallo, para ſer perfectamente bueno.



A forma y calidades que vn cauallo ha de tener, para ſer acabado en perfeccion. Ha de tener los caſcos anchos y bien formados, redondos, y acopados, corto de quartillas y no yzquierdo, ancho de juntas, buenas cerrumas, las cañas grueltas, los nerulos por ſi deſcarnados, anchos de pechos, y ſalido el pecho, buenas ancas, las piernas derechas y no couas, no ſea çaçajoſo, ſalido en los quytotes de las piernas y en los mortillos de los braços, ſea afeſaçado, tēga buē naſcimēto ò cola ſin palomilla, el maſto gordo y drecho, poblado ò muchas ſedas, las caderas largas y partidas, ancho de lomos, y corto de ſillar de la cruz, deſcarnado, bondo ò barriga, el peſcueço no

muy largo y descarnado, chinas largas y no muchas, degollado del pescuego, abiertas las quitadas, bien levantado de delante y cogido el rostro y no despapado, y la cabeza chica y descarnada, las narizes anchas y coloradas, la boca rasgada, los labios negros, los ojos grandes y salidos frente del vaso, la frente ancha, las orejas largas y no anchas, derechas y no desparamadas, corto de xerga, salido en el fiello. Las señales de los blancos bien puestas no los pongo aquí, porque ya van puestas en el capítulo de los blancos bien puestas. En este tratado no hablo de las propiedades de los cauallos, ni toco en los enfrenamientos: porque esto se ha de ver a los cavalleros, y a las naturales bocas: y a los freneros que mudando frenos acertarán a enfrenar los cauallos desbocados. Y de esto que aquí digo en este capítulo, ya que no se hallen cumplidamente las perfecciones, en algunos se hallarán las más: o al menos será dar auiso y despertar a los que hubieren de comprar y criar cauallos para los grandes señores, allegando se siempre a las mejores colores.

Capit. cj. Que habla el auctor alegando a Alberto Magno: de un cierto toro con que viene a los cauallos en los compañeros, del qual no tienen remedio.



Alberto Magno dize tan grandes cosas de los cauallos, dando gran loor a los cauallos q son nascidos en las partes de levante, en las partes de Siria: dize de las bondades dellos, y como en las guerras y batallas ha hecho cosas estrañas. Y así mes-

mo habla de los cauallos nascidos en España, loando los por muy esforçados, animosos, y leales. Habla también de algunas enfermedades que a los cauallos se hazen particularmente y no al vño castellano, para que bié se oren entender, por ser los vocablos muy antiguos, la manera de las curas muy diferentes de la manera que en nuestros tiempos y ahora se obra. Y por no gastar tiempo sin hazer fructo, no he querido poner aquí

aquí algunos capitulos de Alberto Magno, aunq̄ los trad uxi de latín en romance, y por parecernie ser materia escura no lo pongo aquí, sola vna cosa de lo que otro pongo aquí y es. Que dize q̄ a los cauallos les toma vn tremor en el cõpañon yzquierdo, del qual dolor vienena morir, porq̄ es mal sin remedio: y lo q̄ de aquí se puede congeturar, es de rechamete tozocon, pues q̄ no tenemos insignias para alcançar a conoscer este dolor si esta en el compañon yzquierdo. Otras cosas va hablando desta calidad, no vistas ni oídas, ni puestas en practica ni theorica. Bastara a los albertares leer este tratado de las propiedades de los cauallos, para saber las bõdades de ellos, y otras cosas que se podran saber.

Capit. cij. De vn parescer y consejo, para cauallerizos y hombres que crían cauallos.

Muchos hombres ay que desbieran sus cauallos para los meter en verde, diziendo que es prouechoso. Digo que hazen gran yerro en ello: porque con la humididad del verde, se enternescen los cascós y se gastan y desmuyen, a tanto que vienena perder su buena forma, y toman otra contraria de la que solian tener. Y quando el herrador los viene a berrar, apenas ay donde les echar clauos, ni a donde assentar las herraduras: y assi los cascós en verdad siendo buenos se hazen malos: y por esta flaqueza de los cascós, se suelen aguar, o esfriar los cauallos, no pudiendo sustentarse con los baros el peso de las carnes. Y por esto digo q̄ ningun cauallo deuen desberrar, por los daños en que vienen a parar: y esto digo porque me fue preguntado en Toledo, si era bien hecho desberrar los cauallos, porque vn herrador de Toledo lo daua por consejo a todos: y dezia que desberrados los cauallos se expelían los humores por las palmas, y que no se binchauan las piernas. E yo viendo que su parescer era falso, acorde de poner aquí este parescer en cõtra de lo q̄ mal me parescio: para q̄ dello se aprouechè aq̄llos q̄ lo quisieren seguir.

**Comiença el arte del herrar nueva
mente hecho, por nuevo estilo
con sutil ingenio.**



MDesiro, que es aquello sobre que heramos. Digo que es casco. Pues que cosa es casco. Digo que es vn miembro fuerte sobre el qual el cavallo se sostiene: y es miembro inferior postero y cabo de todos los miembros, y es simple y sin sentimiento, y es miembro entre duro y blando, en el qual aumento y disminucion se halla. Pues este aumento y disminucion que dezis que se halla en el casco, como se halla. Digo que entres maneras. Una es de nascimiento y generacion. La segunda sera por causa primitiua. La tercera sera por causa antecedente. De nascimiento, que muchos cauallos que son pobres de cascos, engendran cauallos pobres de cascos: y otros cauallos que son buenos de cascos, engendran cauallos buenos de cascos. Esto que digo se entiende por la mayor parte por causa primitiua, puede auer aumento en casco con medicamentos apropiados al crecimiento del casco, y con buen herrar. Por causa antecedente, con buelga la virtud regitiua los aumenta, esforçando la virtud que nutre los cascos, disminucion en casco, y dexe vna por lineaie. La segunda, por causa primitiua se disminuyen los cascos. Por golpes, mal desherrando, desportillando con las tenazas, andando desherrados. En causa antecedente, enferman los cascos en dos maneras. Una con materia, y otra sin materia. Con materia, por descendimiento de humores al instrumento del casco: así como resfriaduras, o agnaduras, o desagnaduras sin materia, mudando el casco su complexion natural en contra de la natura, o alguna calidad estraña detenida en el mesmo miembro forçosamente: por que la complexion precede, y viene de las calidades, y el casco

el casco es miembro misto de los elementos, pues la flaqueza y enfermedades que vienen por descendimiento de humor al casco se disminuye. El principal remedio es quitar la materia antecedente que corre. Lo segundo que es lo hecho de struyrlo y resolver lo. Pues tampoco se entiende ser buen casco por ser mucho, ni malo por ser poco: que aunque vn cauallo tenga vn palmo de casco, no se dice por esso ser bueno: ni tã poco aunque vn cauallo traya tampoco que la palma traya corriendo sangre por andar desberrado se diga malo, que el casco para ser bueno, ha de ser lo principal la tapa gruesa y biẽ acompleccionado el casco, no enfermo mas correoso y bien sazonado: y no mudada la forma del instrumento de la mano por enfermedad. Y desta manera se entiende aumento y disminucion en casco.

Quãtos son los cascos, y d q̄ compleccion es cada vno, y a q̄ son cõparados. Digo que esto se ha de entender de la manera y como se entiende en lo de las apostemas. Que vna apostema cõpuesta de dos, o tres humores: el humor que en esta cõposicion tuuiere mas predominio, de aquel se nombrara el apostema. Y assi en los cascos, porque en cada casco interuienen todas quatro calidades: y en el casco que tuuiere predominio vna calidad mas que las otras, de aquella calidad se nombrara la complessiõ del casco. Pues la tapa es el casco mas fuerte y mas grueso, y mas duro que todos los otros cascos. Y la apostema donde tiene predominio el humor malenconico es duro. Luego la tapa que es el mas duro casco que todos los otros, sera frio y seco, y correspondera al humor malenconico, y al elemento de la tierra. El segundo casco se dicen ranillas, y es el casco mas tierno, y mas muelle de todos los quatro cascos: y la apostema dõde tiene predominio el humor de la flema es muelle. Luego las ranillas que son mas tiernas que todos los otros cascos, seran frias y humidas, y corresponderan al humor de la flema, y al elemento del agua. El

tercero casco, que es el molledo, o palma, es el casco mas templado de todos los quatro cascos, y es medio entre las rani-llas y el sauco: y la sangre es el humor mas templado o todos, porque es engendrado de la mas templada parte del bilus. Sera pues luego la palma, o molledo caliente y humido: y co-rrespondera al humor de la sangre, y al elemento del ayre. El quarto casco es el sauco: y es el mas sutil casco de todos los quatro cascos, y assi el humor de la colera es el mas sutil hu-mor de todos los quatro humores. ¶ Pues sera luego el sauco caliente y seco: y correspondera al humor de la colera, y al ele-mento del fuego. Y estos quatro cascos estan congregados y juntos vnos con otros por contiguedad y son continuos: y an-si tambien los elementos son continuos. Y puesto que la tier-ra, y el ayre son contrarios en las calidades esta el agua en me-dio de estos dos elementos contrarios, q̄ con la frialdad se com-munica con el ayre: y assi el ayre es medio entre el agua y el fuego que son contrarios, que con la humedad se communica con el agua, y cō el calor se cōmunica y cōforma con el fuego. ¶ Pues hemos hablado en los cascos, sobre los cuales echamos el berrage segun dicho tenemos: resta ahora saber q̄ cō-sa es berrar. Digo que el berrar se puede entender en dos ma-neras. Una en theorica, y otra en pratica. Theorica en berrar se entiende, que todo aquello que el entendimiento entēde del arte, y memoria retiene encerrado en si, es theorica. Y quā-do el entendimiento lo enseña a la mano, y la mano, lo effectua y obra: a esto llamamos pratica. Ansi que el entendimiento es el maestro, y la mano es el ministro: mas despues que la ma-no es instituyda del entendimiento, haze se la mano maestra con el manual y instrumento.

¶ Tambien os pregunto. Que es aq̄llo que vos auēys enten-dido y retenido del arte como se ha de berrar vn cavallo si es fuego, o mal entendido: q̄ por theorica me lo manifestēys, o la manera y como la mano lo ha de effectuar y obrar por pratica. Digo que a esto respondere generalmente, que todas las ber-ramientas

ramientas han de ser buenas, especialmente tenazas y pujante: y las herraduras clauos de buen hierro, porque todas estas cosas son materiales para effectuar la obra. Y ante que toque en la mano del cauallo, ha se de tener conocimiento del casco, y conocer la forma de los cascos, y la manera de los buellos, y saber la manera de los herrages: y esto así sabido y conocido, con las tenazas quitar las robladuras de los clauos y la herradura, sin despoztillar el casco: y con el pujante hazer la mano, guardando la forma de los cascos y la manera de los buellos: de manera que quede la mano bien hecha y llena. Bien hecha quitando la madera que se ha de quitar, y dexando la madera que se ha de dexar. Llena que con el pujante no se quite lo bucco de la mano, porque es junto al bucco de la tapa que es el cimiento sobre el qual el cuerpo y los miembros son sustentados: y si de lo bucco de la mano se quitare algo, sea de manera que no redunde en flaqueza del instrumento de la mano o del casco, ni tampoco la oreja del pujante se meta por las ranillas hasta la carne, ni tampoco se adelgazen los candados: porque a las vezes se recibe gran detrimento y perjuizio, mayormente si se haze sangrar: porque pueden venir dos daños. El vno que es causa muy principal, de hazerse en aquel lugar algun nabo o espundia, que es vna mala enfermedad. Y lo otro que queda descubierta la carne, para que qualquier piedra, o buesso, o xara, o clauos, puede ser causa que ligeramente se hagan punturas. Y otros daños que pueden proceder, por donde se vienen a mancar los cauillos. De manera que por estas razones, cumple que la mano quede llena y fortalecida de casco y ranillas: por que la mayor parte de la fuerza de los cascos esta en los candados: porque quien le puso este nombre de candado no fue sin causa: porque aquel lugar ha de estar cerrado como con candado. Y si algunos dicen que se han de abrir porque no se encarcelen, a estos se puede dezir que de allí no viene el daño para hazer se esso. Mas digo que los cauillos que así son

encarcelados, y se les consumen y secan los cascós, y tienen dolor de donde correa. Digo que en el círculo redondo, que llamamos cinta o corona del casco, allí han los tales cauallos dislocaduras: y en el lugar de la dislocadura se hazen enfermedades que se dizen clauos o sobre manos, de donde procede dolor: y como es junto el casco y participa con el, de aquí vienen a ceñirse los candados y encarcelarse, y a disminuirse la buena forma de los cascós. Aunque verdad sea que en los cauallos casquí muleños se sufre abrir algo los candados, porque en estos no para perjuizio, mas es bien hecho porque la forma del casco lo pide: mas en las otras formas de cascós es gran yerro. Pues tomando al proposito: digo que esta mano así puesta en perfection, la herradura ha de ser gruesa de dentro y delgada de fuera, horadada y traspuntada al proposito, q̄ las claueras vengā en su lugar porque si estuieren a dentro se traspunten a fuera, y si estuieren a fuera se traspunten a dentro, en buen compas y en regla, dando la orden del buello: adobadas bien auenidas y con pocas martilladas, y que la herradura siga la forma del casco, y no el casco la forma de la herradura: excepto en el casquí derramado, como en su lugar se oira. Los clauos bien adobados anchos y no cuadrados, echados que abarquen el casco. La herradura asentada en su lugar sobre las paredes, guardando que no haga asiento sobre la palma, porque feria causa de dar dolor, los callos asentados sobre el talon, tendidos llanos sobre tiesto asentados y no sobre lo tierno de los pulpejos: y cercenando si fuere necesario, y guardando se de enclauar, el tal cauallo sera bien herrado. Esto se entiende en general, y en particular yza puesto adelante.

¶ Maestro que resta ahora saber.

Digo que se han de saber cinco intenciones, que son muy necesarias, que enseña la theozica a la practica. Que es la primera, conoser el casco en cantidad. La segunda, conoser el casco

en casco en calidad. La tercera, conosciere y saber la forma de los cascos. La quarta, conosciere las diferencias de los buellos. La quinta, saber pedir la manera de los berrages con que los cauallos han de ser berrados, y validos y reparados, mayormente los cascos que fueren mal formados, y enfermos y apassionados.

C Pues aquello que primero dixistes, que es conosciere el casco en cantidad, como se conosciere.

D Digo que qualquier cauallo que se ha de berrar, traera el casco en vna de tres maneras, o traera mucho o traera poco, o verna en medio destes dos extremos.

C Pues maestro, como y de que manera se berrara el cauallo que tuuiere mucho casco.

D Digo que el cauallo que traxere mucho casco, dexemos de dezir la manera y como se ha de desberrar, porq̄ es cosa proliza. Digo que ha de ser berrado en esta manera: quitando el casco no mucho en demasia, sino en el medio con buen conosciimiento, teniendo ante los ojos la forma y manera de los buellos, dexando llano el assiento de la mano. Y en toda manera de berrar, se entienda q̄ la tapa señoree a la palma: porque la berradura no haga assiento en ella y de dolor. Y echando la berradura el proposito y forma y buello del cauallo: y que de la mano como he dicho llena y maciza, y los callos tendidos sobre lo tiesto del talon. Y bien roblando y cercenando si buuiere que cercenar, y guardando se ve enclauar, se berrara bien este tal cauallo.

C Pues maestro, la otra manera que dixistes si el cauallo traxere poco casco, como se ha de berrar.

D Digo que el cauallo puede traer poco casco en vna de dos maneras: o sera la causa primitiua, o sera antecedente: y al presente tocara en la primitiua, porque qualquier cosa q̄ ven

ga por partes de fuera; assi como de espadura, golpe, o alcan-
 cadura, mal de herrando: y otras cosas que corresponden a
 ellas. Si fuere por espadura: digo que estos tales cauallos
 traen muchas veyes y aui las mas, vnos espalones en los ta-
 lones, porque es la parte q mas se defiende por estar alli mas
 rezio el casco: y este tal tiene necesidad q aquello alto q esto-
 ua que la herradura no haga su asiento llano, sea quitado y la
 mano queda llana para el asiento de la herradura: y despues
 si buuiere de permitir, que con el puiaante se quite algo, por
 que la herradura no haga asiento en la palma: y quite se de
 manera que no haga peruzio ni se enlaquezca la palma, y
 que la orla de la herradura asiente fuera de las paredes o ta-
 pa, poniendo bierro donde falta: y los callos de la herradura
 tendran foz de el talon, y llanos sobre los talones. Los clauos
 anchos y bien labrados: las bueltas pequenas a manera de
 giro vergo ni de yllumias, y no sean bojosos. Y bien roblan-
 do y cercenando si buuiere que cercenar: y guardando se de en-
 clauar se herrara bien este tal cauallo.

¶ Pues maestro, otra manera que dexistes, que es en el
 medio de estos dos estremos; el cauallo que an...
 a vintete como se herrara.

Digo que este tal cauallo se herrara bien, conformando la
 herradura en el mismo ser que tiene, por que en el medio se
 da tanta salud: sobre todo mirando la forma y el buello, y mi-
 rando la panera de beasco, para que conforme al casco y for-
 ma, y buello se eche la herradura, no quitando con el puiaante
 mas madera de aquella que fuere menester para assentar
 la herradura y echarla traspuentada y adobada en forma, co-
 mo la pide la manera de la mano del tal cauallo, quitando al-
 guna superfluydad de la delantera de la mano, si dello buuiere
 necesidad. Con buen roblar y guardando se de no enclauar
 sera bien herrado el tal cauallo.

ELa segunda manera que dexistes, conoſcer el caſco en caldidad; como ſe conoſce do lo

Digo que el caſco ſe conoſce en caldidad en vna de dos maneras. **O** el caſco eſta ſano, o eſta enfermo. **S**i eſta ſano conſeruar lo en la ſalud que al preſente tuuiere. **S**i eſta enfermo remediar lo como el arte nos lo enſeña.

Como nos enſeña el arte; ſi el caſco eſta ſano,

o ſi eſta enfermo.

Digo que ſi el caſco eſta ſano, ha de eſtar templado y en ſu ſer natural, obediente a la natura en ſu officio: ſi muelle y duro, mas co:reoso y bien ſazonado; y en ſu complexion natural; mas ſi el caſco excede deſto, tiene ſu calidad natural perdida, y eſta en contra de la natura.

Cada eſtro, ay otto conoſcimiento alguno en que ſe conoſca la enfermedad de los caſcos.

Digo que nos enſeña el arte que tengamos auifo y miremos la forma y composicion natural del instrumento de la mano del cauallo, ſi eſta ſana y en ſer ſu natural, o ſi eſta perdida la forma, o destruyda la composicion della.

Como ſe puede perder la forma y composicion del instrumento de la mano del cauallo.

Digo q̄ por enfermedad; aſſi como aguedura, o resſitadura, q̄ abara a quel humor deſtemplado por las enfermedades dichas al instrumento del vaſo, y como es fuera de ſu natural nutrimento, y por la virtud digeſtiua ſer ſlaco, no puede deſgargar el humor que alli ha abarado y eſta en el miembro, y aſſi con la ſobrada humididad el molledo, o palma ſe torna carne, y la tapa ſe buelue para arriba a manera de cuchar: y como quedan los miembros perdida la forma, y destruyda la composicion, y leuantada la palma, queda el cauallo perdido y ſin remedio quando llega en eſtos meritos.

¶ Maestro parece me que en estas razones que aquí aueys dicho, que salis del arte del berrar.

Digo que ansi es verdad, porque para vezir las enfermedades de los cascos, me es forzoso tocar algunas vezes algo en el albezeria.

¶ Pues la tercera intencion que dexistes, conoser la forma de los cascos, quantos son y como se conosen.

Digo que las formas de los cascos de los cauallos son quatro. Casqui acopado redondo y bien formado. Casqui muleño. Casqui derramado. Palmitesso en este bien formado que natura le doo de toda perfectiõ y hermosura, hasta a este que si a caso traxere madera demasiada, quitarle la que conuiene de la punta siguiẽdo el talõ, y tener por espejo su cõpõsiõ y hermosura. Las berraduras no pesadas ni menos ligeras mas en el medio, porque siga la bondad de la tal forma assenta da sobre las paredes y no sobre la palma: y el quitar de la madera moderadamẽte, y tener continuo por costumbre de berrar sobre madera, y tambien que el asiento quedellano, y siempre q̃ la tapa señoze a la palma: porque ansi pocas vezes la berradura bara daño en la palma: y los callos assentados sobre los talones en lo tiesto, y no en lo tierno de los pulpejos o rani-llas. Los clauos sin oja y bien adobados, las bueltas peque-ñas y seguidas y echadas al mas bierro, y que abarquen casco y no enclauen, y bien roblando y cercenando, y con esto se cumple la manera del berrar la forma del tal casco.

¶ Pues la otra forma de cascos, que dexistes casqui muleño como le berrariades y con que berraduras.

Digo q̃ el casqui muleño, despues de desberrado de la ma-nera q̃ el arte lo pide, si traxesse mucho casco ponerlo ya en razõen el quitar de la madera: aunque esta manera de casco sufre quitar mas madera que otro ningun casco, no llegaría al cabo, siquiera por gozar de aquel vocablo antiguo que dize

que dize. Mas vale onça de casco, que libra de bierro. La manera quitaria de la punta siguiendo el talon que quede de la mano llana, guardando el buello, y aun abzirle los talones mas q̄ a otro buello: por que estos cascos por la mayor parte suelen ser cerrados mas que otros cascos, y echarle la berradura con su ceja a la redonda del casco, callo columbre la berradura: y este casco sufre mejor toda manera de berrar que ningun otro casco: y aun al echar de los clauos y berraduras, es bien que sepa el official que sufre este casco. toda grossera manera de berrar, porque quando buuiere otro que aya menester algun primor, que sepa discernir entre vn casco y otro: y berrando el cauallo de la manera que dicha es, cõ buen roblar y cercenar si necessario fuere, guardandose de no enclauar: y en si se berrara bien el tal cauallo.

¶ Pues el otro casco, que dexistes casqui derramado: como le berrariades y con que berraduras.

Digo que el casqui derramado, siendo desberrado como dicho esta, miraria ansi mesmo si traya mucho casco o poco, para que en el quitar de la madera le pudiesse en razon: y ponerle ya la mano sobre vna tabla, y quitarle ya de la mano en redondo vna ceja de casco, tanto quanto el instrumento de la mano del cauallo lo sufritiesse para venir en perfection. y despues con el pujauante bazerle la mano, y quitar la madera que pidiesse, la quinta del casco que al presente truxesse el cauallo, siguiendo la punta con el talon, guardando el buello y baziendo el assiento de la mano del cauallo llana, echarle la berradura hechiza no pesada, callo columbre, recogiendo la mano no de vna vez, basta poner la en su perfection natural: los clauos bien adobados y delgados, y de la manera y como sean derechos muchas vezes en lo passado, las claueras en su lugar y forma, cercenando si algo buuiere de cercenar, si lo pidiere digo la mano del cauallo: y bien roblado se yerra bien el tal cauallo.

EY la otra forma que dexistes del cauallo palmitesso, como y con que herraduras lo berrareys.

Digo que el palmitesso berraria desta manera. Desberrando el cauallo sin peruyzio del casco, como el arte manda: y teniendo toda via en la memoria esta regla general, que es mirar la cantidad del casco, que al presente el cauallo trae: si trae poco casco mirar si los talones estan en su lugar, oigo en su lugar que haga el cauallo el asiento llano: y si o caso estuuiessen los talones en medio de la mano como muchos lo estan en esta forma de cascos, subir los arriba con el puuaunte: de manera que el asiento de la mano quedasse con su natural huello: y quitando algo del molledo, o palma, de manera que la topa soluzgasse, porque la herradura no comprima ni haga asiento sobre el molledo, o palma: porque si assi no se hiziere, la herradura seria causa que en el molledo huiesse asentamiento, y traeria dolor y sentimiento, y seria gran peruyzio de la salud del cauallo. La herradura sea bechiza gruesa de dentro y delgada de fuera tablada, poco hierro en la tñbre y algo de yerro, mas en los callos no pesada, porque a todo buen casco es odiosa la tal herradura pesada, quanto mas a los que tienen necessidad que los cascos sean conseruados, los cauалlos que baran tendidos sobre el talõ, no encallados por dentro, no assienten las puntas de los callos coruos si no echados llanos, porque con la fuerça que el cauallo pusiere sobre la herradura, no se metan los callos en parte que bagã daño, algo ancha de la postreera clauera a tras, porq̃ el hierro guarde y defienda lo que mas trabaja. Las claueras de la herradura en su lugar, no muy traseras sino conforme al huello natural del cauallo vayan puestas. Y si a caso las claueras del talon no se pudieren echar por estar alli vazio, echarle los postreeros clauos gruesos. Y si por caso estreñe forma de casco hiziere dos huellos: subiendo los talones bien arriba, bñ sera echar le vnas herraduras con vnos gorriones, del alto:

que a la discrecion del maestro le pareciere que el buello lo pide. y los clauos con que el tal cauallo ha de ser herrado, han de ser limpios y bien adobados, anchos y delgados que tomen casco en las claueras de la lumbre, las cabeças llanas. y si esse tal cauallo traxere mucho casco, abatarle todo lo q conuiene para ponerle en perfection para que en el se conserue la salud, y seguir lo que tengo dicho en el cauallo que trae poco casco: bien roblando y cercenando algo si conuiene, assi sera bien herrado el tal cauallo.

Pues la quarta manera que dixistes, que es cono-
noscer la manera de los buellos de los ca-
uallos. Quantos son.

Digo que son cinco. El primero de punta. El segundo de talon. El tercero de fuera. El quarto de dentro. El quinto y equal o medianero. Destos quatro estremos, este me parece que se deue aplicar a la primera forma del casco que deximos acopado y redondo y bien formado, que pues a este le voto la naturaleza de tanta perfection, es iusto que el buello sea el mejor y mas perfecto de todos. Digo que el primero que deximos que es de punta: en desherrandole como el arte lo manda, han de mirar lo primero el casco y la cantidad que trae, para quitar del dicho casco lo que conuiene. De manera que sea de los talones, y como se consiga la punta con el mesmo talon, echando le la herradura vn poco delantera, que la orla bañe el casco, y los clauos mejores bazia la lumbre, pues que rompe mas de aquella parte, y no de manera que baga mal asiento a la mano: y con buen roblar y bien cercenar, se herrara bien el tal cauallo:

Pues el que hollare de talones, como
y con que herraduras lo
herrareys.

Digo

Digo que este se ha de berrar al contrario del que buella de punta, quitando el casco de la punta y dexando le bué buello: y echar le las berraduras hecbizas, gordas de callos y tableadas de la lumbre y buen asiento de callos. Y para este tal buello es bueno el berrage Italiano. Sobre todo le conferuen los talones.

Ey el cauallo que bollare de la parte de dentro, como lo berrareys y con que berraduras.

Digo que la bestia que bollare de la parte de dentro: asi mesmo se ha de mirar la cantidad del casco que trae: si traxere poco casco no ay que quitar, mas si alguno se buuiere de quitar, ha de ser de parte de fuera: y echarle la berradura callialta gruesa de dentro y delgada de fuera, los clauos de mejor cabeza de dentro, y los de fuera de baxa cabeza. Y aun tambien si fuere menester y buuiere dello necesidad, echar le vn gorron en la berradura de parte de dentro, para que el cauallo sea mejor remediado con el arte del berrar: los clauos limpios, las claueras en su lugar: cercenando si fuere menester y bien roblando se berrara bien el tal cauallo.

E pues el cauallo que buella de fuera, como lo berrareys y con que berraduras.

Digo que el cauallo que buella a la parte de fuera, le berraria al contrario del arriba dicho.

E pues el quinto buello que dexistes, como y en que manera lo berrareys, y con que berraduras.

El quinto buello que dixere, este resulta de los quatro buellos contrarios, y es el medio, y es ygual que no declina a ningun estremo, y en esto se baltta la perfection de todos los buellos del cauallo: y el cauallo que este buello tuuiere, no baxara poco el official en dexarlo en la perfectiõ q̄ el mesmo buello tiene: si traxere mucha madera, o poca, procure que quede en el

en el medio, por que en este se conformara con la bondad deste buello. Pues la herradura que este cauallo ha de auer, ha de ser callo columbre, gruesa de dentro, delgada de fuera, echada de la manera y como esta ya dicho.

Pues tambien es justo, y aun razon que se hable a qui si vn cauallo se roçare, como se remediara.

Digo que el cauallo que se roçare, sera, o por ser yzquierdo, o ser cerrado debajo, o por traer anchas las herraduras, o por ser mal roblados los clauos. Si por ser yzquierdo herrar lo derecho. Si es por traer las herraduras anchas ensangostarlas. Si por estarmal roblados los clauos roblar los bien. Mas si es por ser yzquierdo y herrado le derecho no se emienda. O por ser el cauallo cerrado debajo se toca, sera menester quando se herrar si madera o casco tuuiere, que con el pujante se quite la madera de parte de fuera y que la parte de dentro quede mas alta, y la herradura de parte de dentro quede justa y echarle los clauos mas altos de parte de dentro: y si este cauallo se roçare toda via, echarle la herradura de manera que al quitar de la madera sea como dicho tengo: y de parte de dentro se cercene algo del casco de la punta de dentro se entiende, y aun los clauos cortos y metidos en el casco, q̄ no parezcan nada de fuera, por que con la robladura non se toque. Y aun tambien es ayuda, y arte para el proposito, ser las herraduras calli altas.

Dixistes mas la quinta intencion, que es saber pedir las herraduras con que se han de herrar los cauallos, quantas son.

Las herraduras digo, que son muchas, dire algunas que a mi iuzio se representan. Digo que ay herraduras valadis, ansi para cauallos, y otras bestias menores. Ay bechizas callo columbre. Ay Italianas. Ay flamencas Ay cabeza de culebra. Ay de pontezuela. Ay de galocha. Ay chapada. Ay

de falsa chapa. Ay de verdugo. Ay de boca de cantaro, que de
 zimos telarejo. y otras que dizen de harpon, que son para
 bestias que no tienen asiento llano, y ha de salir a quel harpõ
 a la parte delantera para hazer buello. Otra manera ay de her
 raduras que las dizen de potencia, y yo digo que son de poco
 saber: y a mi ver el que las inuento no certo en ello, porq no
 son buenas sino para dañar.

¶ Sabeys la anotomia y composura de la
 mano del cavallo.

Digo qto que yo siento dello, es, que en quãto a lo prime
 ro estalo tapa, y luego el sauco, y luego su estancia de car
 n nerviosa, y luego la tejuela sobre que esta asentado vn bor
 lico a donde esta encarado el buesso de la corua, y sus ligamẽ
 tos con que se ligan la tejuela con aquel borlico que va a dar
 en la corua: y por la otra parte otro tanto: y por la parte infe
 rior y mas baxa, esta la tapa y sauco y ranillas: todos ellos qua
 tro cascós estan juntos por contiguedad, a donde es ballada
 y esta la virtud crescitua, segun claro parece: por que desta su
 perflyudad quitamos la maderá con el puñauante, quando ay
 mucha escrescencia de los cascós. y la tapa sobre que assenta
 mos el herrage y el sauco, ambos suben en todo el circulo re
 donpo, hasta la cinta del casco: mas las ranillas y la palma
 no van juntos mas de hasta la carne, con la tapa y el sauco.

¶ Sabeys las enfermedades que ay en la palma del
 cavallo y la tapa, que asconda el nutri
 mento de la mano.

Dize las que se y alcanço. Digo que ay nabo, escalãtamiẽ
 rô, escarço, hormeguilla, seda, empedradu a, puntura, en
 clauadura, assentamiento de herradura en la palma, golpe que
 se da corriendo el cavallo sobre herradura en molledo, y da doo

lo: por resfriadura, o aguadura, o desaynadura, abaxa aquel humor destemplado. Esta orden natural que descompone en el instrumento vasilar, y se empuñan las palmas, y se pierde la natural forma de los cascos. Y tambien otras vezes abaxa al instrumento del casco materia estraña, que no haze tanto de frugimiento, mas de dar sentimiento y dolor al miembro: ay alcançadura en la cinta del casco: ay quarto, ay raga, ay galapago, ay ceños o cercos que se hazê en la tapa, por golpe o resfriadura, o aguadura. Ay ansi mesmo dolor por golpe que se da en la tapa, o en la lumbre, o en los lados, que da grã sentimiento y dolor.

Si la compleSSION de los cascos de los caualllos, es vna en todos los caualllos: y las medicinas y vnguentos que se han de hazer para las enfermedades de los cascos, que intencion ban de llevar.

Digo que la compleSSION de los cascos de los caualllos q̄ es vna en todos los caualllos: mas que la cõpleSSION de cada casco, sigue y declina a la compleSSION de cada cauallo. Esta claro que en el cauallo alazan, digo estando los cascos sanos, es el casco mas subtil y mas vidrioso que de todas las otras colores, y esto es porque el cauallo alazan es colarico: y puesto que el casco del cauallo alazan es de la compleSSION de los cascos de los otros caualllos, mas por ser colerico declina a su compleSSION. Otra que corresponde a esta. Si vn cauallo maniblanco tiene armiños negros junto al casco, no vemos cierto que el casco que participa y llega armiño negro, que es el casco negro. Y assi al contrario en vn cauallo castaño o morcillo, o de aualquier otra color, si junto al casco llega algun armiño blanco, el casco ansi mesmo recibe lo blanco del armiño. Pues ansi como es del alazan ansi sera de las otras colores. Lo segundo digo, que las medicinas y vnguentos que se han de hazer para las enfermedades de los cascos

de los cauallos, que la intencion ha de ser contraria de la causa de la enfermedad del casco, y esto basta si se entiende: y en esta razon siguiente se hablara mas en ello.

De que manera y como pueden venir las enfermedades a los cascos.

Digo que el caso es miembro misto de los elementos: y la complexion procede de la calidad: y ansi de cada vna destas saliendo de orden, puede enfermar el casco: porque en la concordia y yqualdad destas quatro calidades resulta la complexion yqual, y salud en los cascos: y al contrario excediendo alguna entonces es la enfermedad, y conforme a esto han de ser remediados y curados los cascos, ansi que la calidad que excediere ha de ser medianera. Estas calidades vnas son actiuas, otras son passiuas. Las actiuas son calor y frio. Las passiuas son humedad y secoz, porque no se puede dezir humido y caliente, ni seco y caliente: mas dize se caliente y seco, o caliente y humido. Y assi de la mesma manera no se dize humido y frio, ni seco y frio: mas dize se frio y seco, y frio y humido: de manera que los cascos enferman de muy secos, o de muy humidos. Si por muy secos humedesciendo y templando el calor. Si por muy humidos, dessecando y templando la frialdad. De manera que las medicinas y vnguentos que se han de hazer para los cascos enfermos, han de yz enderezados a lo que esta dicho.

Digo que haziendo lo sobre dicho como va declarado en este arte nueva de herrar, aura buena administracion el arte: y los que lo leyeren si lo ballaren ser escuro, leyendolo muchas vezes y dandose al estudio, lo ballaran claro y provechoso. Y para mas abundancia y claridad, pongo aqui delante, el arte del herrar que hizo Juan de Limuesa, corregido y emendado, quitando cosas viciosas, y añadiendo otras cosas provechosas. Y con esto se acaba el arte de herrar nuevo, y comienza el viejo.

Comiença el tratado y arte de berrar
viejo, hecho por Juan de Limuesa: y
comiença primero diziendo que
cosa es berrar.



Si te preguntaren que cosa es berrar. Responde q̄
berrar es bien conoscer el buello quanto a lo pri-
mero. Lo segundo bien conoscer el casco y la cali-
dad del. Lo tercero bien tarragar los clauos. Lo
quarto bien traspuntar las herraduras en orden, y
regla, y saber las bien auenir y cō pocas martilladas. Lo quin-
to biē hazer el pie, o la mano del cavallo, o de otra qualquier
bestia con el puiaunte, quitando la madera donde se deue qui-
tar, y guardandola donde se deue guardar. Lo sexto biē assen-
tar las herraduras en su forma y como deuen, en manera q̄ el
casco vaya lleno de todas partes, excepto a la parte de dentro
por amor del roçar. Lo septimo biē echar los clauos, q̄ abar-
quen casco y no enclauen. Lo octano bien roblar y bien cerce-
nar a provecho del cavallo y a bien parecer. Y quien esto bien
supiere hazer sabra bien berrar, guardandose de enclauar.

CMaestro, en quales y quantas partes se diuide el berrar.

Digo señor maestro que el berrar se diuide en dos partes.
La vna en theorica, y la otra en pratica, que se entiēde cō
la obra de las manos.

CPues maestro, como sentiēde theorica en berrar.

Digo que theorica se entiēde, trayendo a la memoria las
cosas lezdas que estan encomendadas a la memoria y a
la indicatiua, representando las al razonamiento: las quales
auemos por praticas nombradas ansí, segun el estilo de lo na-
tural.

Pues maestro, como se entler de prattica
en berrar.

Prattica en berrar, digo que se entiende poniendo en execu-
cion lo mandado por la theorica, q̄ es apartarlo ayuntado,
y ayuntarlo apartado: finalmente poner en efecto las cosas
que son encomendadas a la memoria y al entendimiento. Y
digo que vna es la theorica que determina las cosas en la in-
dicatiua: y otra es la prattica, la qual nos enseña y manifiesta
sus efectos con la obra de las manos como ante dize.

Maestro que cosa es casco.

Casco digo que es vn medio entre dureza y mollura, y es
vn instrumento vasilar, el qual crío Dios y natura para
sullentar y conseruar los miembros sobre que es sostenido el
cuerpo. Y digo mas que es vn medio de los dichos miembros
aplicados a ellos, donde es ballada la virtud crescetina, segū
su fortaleza dellos: y el acompañamiento que dellos recibe,
el qual es puesto alli por dos cosas. La vna por omisión y de-
fension. La otra por hermosura y fortaleza. Aquí apueua
Ypocras y dice, que la mayor parte de la hermosura y forta-
leza de los caualllos, es en la buena forma y redondez de sus
cascos.

Pues maestro, quantos son los cascoss de los caualllos.

Digo que son quatro, los quales se encierran en vn instru-
mento de vna mano. El primero es tapa, y el segundo
es sauco, y el tercero palma, y el quarto ranillas. Y mas digo.
Que tantos son los cascoss, quantas son las colores: y en si si-
guen las colores a las complessiones, porque claro es la que la
tapa que es lo mas fuerte del instrumento del vaso, y por ser
mas fuerte, es comparado al humor de la malencodia: y el sau-
co es comparado al humor olerico: y la palma el humor de
la sangre: y las ranillas son comparadas al humor flematico,
porque ellas en si por la mayor parte son frías y humidas: y es
el mas

el mas tierno casco, aunque en el tiempo del verano fuere ser el mas duro y seco de todos los cascos: y assi como los humores estan encadenados, assi los cascos participã de todas nueue compleSSIONES y a la ygualdad medianera: esta es la que conserua la salud en los miembros, y templa los cascos.

¶ Maestro, como se conoce el casco bien en calidad.

Digo que el casco se conoce bien en calidad, porque de todas ocho compleSSIONES participan los cascos como arriba de dicho. Esto basta quanto a conocer el casco en calidad.

¶ Pues maestro, como se conoce el casco bien en cantidad.

El casco bien en cantidad, digo que se conoce por tres disposiciones que en el se pueden ballar, las quales son. Diminucion, y aumento, y ygualdad medianera: en medio de estas dos, ni es la vna ni es la otra: esto queda a la estimatiua y conocimientos del maestro, porque viendo el casco viene en qual de estos estremos tiene el casco si viene con mucho aumento, o cõ diminucion y flaqueza, si viene en el medio: el maestro con el buen conocimiento y con el arte, dara remedio a qualquiera de estas tres disposiciones.

¶ Maestro, disminucion en el casco, que cosa es o como se entiende.

Digo que disminucion se entiende, en dos maneras o causas segun dice antes. Causa antecedente, o primitiua, o porque muchas bestias de su naturaleza son pobres de casco: a esta pobreza llamamos disminucion en causa primitiua. Y tenmas vezimos disminucion en casco en causa primitiua, quando por gastamiento, o por desportillamiento, o por otras semejantes causas como acaescen con las tenazas de berrando: a este tal vezimos disminucion en causa primitiua.

¶ Pues maestro, como se entiende aumento en casco.

Aumento en casco, digo que se entiende en dos maneras segun dize el arte. Causa antecedente, o primitiua, o porque muchas bestias de su naturaleza han los cascos muy crecidos en demasia, a esto da causa la mucha buelga y el poco exercicio. Tambien dezimos aumento en casco, quando con melezinas o con otras maneras de vnguentos hazemos crecer los cascos, dezimos aumento en casco en causa antecedente.

Maestro diristes dos disposiciones: qual baze sanidad o qual baze enfermedad.

Sola y igualdad digo que baze a sanidad, y todas las otras a enfermedad.

Pues maestro, mediauera, o y igualdad, o disposicion, que cosa es o como siente.

Esto digo que resulta del verdadero conoscimiento del arte, quando el maestro tiene conoscimiento de los dos extremos no quitara mas casco ni menos de lo necessario: porque donde buuiere flaqueza, con el conoscimiento del arte, suplir a la falta, y donde buuiere demasiado aumento lo mismo: a esta intencion es hecha el arte del berrar.

Maestro, que causas o enfermedades se causan, por enfermedades que vienen por disminucion.

Son muchas, de las quales dire algunas. Ansi como es sentimiento que trae dolor, y empedraduras, y amagaduras, o quartos, y raças, y galapagos, y pelos, y sedas, y las paredes perdidas con demasiada flaqueza, como acaesce a no se poder berrar. Estas enfermedades se causan por disminucion.

Maestro, que enfermedades se causan por aumento.

Digo que se causan estas enfermedades que dire. Prime-
ramente hormiguilla, y escalentamiento en las ranillas:
de donde se causa hazerse nabos, y espundias, y bigos. Y e-
stas enfermedades a las vezes causan dolor en los nervios
por estar demasiadamente crecidos los cascos. Estas enfer-
medades se causan por aumento,

¶ Maestro, ay otros conocimientos que sean necessa-
rios saber a los maestros, de los cascos.

Digo que si. Como es conocer el casco q̄ es muy duro, y
muy tierno, y muy seco, y muy floxo. Es necessario auer
conocimiento de estas quatro disposiciones, para que cō el ar-
te sean reparadas, segun la necesidad de cada vna.

¶ Maestro pera remediar los, en que manera
se remediarian o repararian.

En dos maneras digo que se les podriã dar remedio. La
vna curandolos por via de Albeiteria. La otra por el ar-
te del berrar.

¶ Pues maestro como se curan por via de Albeiteria.

Por Albeiteria digo que se curan cada vna por su contra-
rio: porque el casco que fuere duro y muy seco, es neces-
sario despues de bien herrado, vntarle con vnguento de blan-
duras, que templa la sequedad de los cascos. Y los cascos que
fueren tiernos y muy floxos, conuiene que las manos sean he-
chas sabiamente con el pujauante, dexando las paredes refor-
çadas y ansi mesmo los talones: dexando las palmas buecas
porque no aprieten y compriman las herraduras en las pal-
mas. Porque en estos tales cascos suele auer flaqueza, aqui
es necessario el remedio con el arte.

¶ Pues maestro, como se curan con el arte
del berrar.

Digo que el remedio por el arte del herrar, es que las herraduras no sean muy cargadas, mas antes sean ligeras. La hechura dellas sea conueniente a su buello y forma de sus cascos, y sobre todo se conserue la fortaleza de los cascos, teniendo conosciimiento si el casco es mucho, o poco, o si viene en el medio: y juntamente con esto conuiene que las herraduras vayan bien traspuntadas, acrecentando claueras donde conuiene, en puntas, o en talones, o dexando de echar otras en los lugares que no conuiene. Y los clauos han de ser delgados y largos, y bien tableados y no quadreados.

El Maestro, veristes me que los cascos que diffieren en sus formas y buellos, y aun segun sus colores: como se entiende esta diferencia.

Los cascos digo que diffieren segun sus colores, como y pocas y otros sabios dicen, que naturalmente todos los cascos responden cada vno a su color, y cada color a su complexion: por quanto vnos cauallos son mas fuertes sus cascos que otros, para correr por carreras tiestras, o calles empedradas, o partes fragosas. Ansi mesmo diffieren en quanto a los cascos blancos, q̄ no son tan fuertes como los negros y de otras colores interpolados. Ansi mesmo diffieren en las formas, en quanto no son altos y redondos y bien formados. Y otros ay q̄ diffieren vestos, que se dicen muleños. Estos tres principalmente diffieren en sus formas y buellos y colores: y ansi mesmo ay quatro maneras de buellos, ansi como es de punta y de talon, y de dentro y de fuera: y ansi mesmo puede auer otros buellos mezclados con estos.

El Pues maestro, por algunos acaescimientos, o causas, o enfermedades, como acaescen a los cauallos que tienen algunos impedimentos en los cascos, ahora sea por flaqueza, o por enfermedad: si todo esto es re parado cō el arte, de que conuiene al maestro ser sabido.

Digo señoz maestro, que si sobreuienen en algunas causas, o enfermedades, destas digo q̄ conuiene el maestro ser sabidoz de ellas: principalmente assi como acaesce por causa de aguada, o resfriadura, o desaynadura, o impedrada, o enclauadura, o alguna puntura, o por semejantes causas quedar las palmas preñadas, y las paredes perdidas, o flacas: de manera q̄ pierden sus naturales buellos, y toman otros estremos: ahora sea por causa primitiua, o por causa antecedente: y digo que a esta flaqueza le es gran reparo el arte del berrar, administrando el arte con el conocimiento y estimatiua.

CPues maestro: que berraduras le echariades al cauallo que assi padefce de las palmas preñadas y las paredes perdidas y flacas, y como se las echariades, y el casco de donde se lo quitariades, para le reparar de su flaqueza.

Digo señoz maestro, que le quitaria el casco de la palma. No se la enflaqueciendo, como no quedasse mas alta la palma que las paredes, porque la berradura no apriete y comprima, porque daria dolor. Y las berraduras echarse las ya Italianas no muy pesadas, y acrecentar le ya algunos claueras en la lumbre, que fuesen bien adobadas y acoçadas, y bien traspuntadas, y echar le ya los clavos delgados y bien tarraçados, y con mas subtiles golpes que pudiesse. Digo que cō esto se repararia el cauallo que los tales cascos tuuiesse.

C Maestro, el cauallo que a los cascos muleños, de donde le quitariades el casco, y que berraduras le echariades.

El casco digo que se lo quitaria con conocimiento de manera que se conguiesse la punta con el talon, guardando su natural buello: porque por la mayor parte todos los q̄ son pot muleños buellan de punta: digo que a la tal forma de cascos le echaria las berraduras q̄ siguiesen la forma del casco:

ę si hollassen de punta, echar le el mas bierro a la lumbre: ę si tuuiesse otro buello, emendarle ęa en el quitar del casco, ę en la bechara de las herraduras ę forma, ę como la mano vaya toda encerrada dentro de la orla, o cantreado de la herradura, ę excepto si el tal cavallo se roçasse, a este echar leya la buerradura justa, ę las robladuras muy cortas ę llanas, ę biē robladas como vayan encubiertas: ę con esto cōcluzo como dize el sabio. Pō al sabio en el camino, ę no le digas lo que haga.

Maestro, como se deue herrar el que es llano ę derramado.

A Este tal digo que le quitaria el casco ę igualmente, tanto de la punta como de los talones, ę emendaria el buello segun de la parte que fuesse acostumbrado a bollar: ę cō el pujauante le cercenaria el casco por le recoger: ę ansi mesmo las herraduras se las becharia algun tanto angostas, ę las claueras bien selladas, ę ala parte de fuera allegadas por amor de que los clauos no se acodē ę se enclauē: ę sobre todo no le herraría tan angosto que le causasse dolor. Y con esto digo que se remediaría esta enfermedad.

Maestro, a los buellos como dexistes que son de punta ę de talon, ę de dentro ę de fuera: para remediar a cada vno de estos buellos, como los herraría des a cada vno de ellos por si.

A l cavallo que buella de talones, digo señoz maestro q̄ le echaria las herraduras gordas, de callos Italianas, o de cabeça de culebra, o de ramplones, segun la necesidad del buello: ę el casco quitarle oya de la punta, ę no de manera que le dexe con dos buellos: porque muchas vezes acaesce que algunos oficiales queriendo entalonar las manos que los tales buellos tienen, son causa de hazer les dos buellos, por donde reciben detrimento los brazos, ę se hazen be-rigas, ę sobzeneruio, ę porzillas, ę sobremanos: porque estas enferme-

enfermedades, por la mayor parte se causan por la flaqueza y mala forma de los cascos, mayormente en bestias quartilludas, y con esto digo que se remediaría el tal buello. Ansi mesmo digo que al que buella de punta, que le echaria las herraduras no muy pesadas, y el mas hierro a la punta, algo mas que no a los talones: y quitarle a el casco aquello que me pareciesse que le conuenia quitar, alargando algo el buello, como no quedassen los talones altos. Y con esto digo que se remediaría el tal buello. Y digo que el caualllo que buella de la parte de fuera, que le quitaria la madera de partes de dentro haziendo le la mano llana, por manera que no quede altibaxa, porque muchas vezes acaesce q algunos maestros queriendo enderescar los tales buellos, son causa de les dar dolor en las juntas: y esto es por estar abituado en su natural buello, y facando los de alli reciben dolor y detrimiento. A estos tales digo que les haria las herraduras ligeras y altibaxas: y dezarle vna ceja de hierro al derredor de la punta, en guarda y defension del casco.

¶ Maestro el caualllo que buella de partes de dentro, su buello qual es.

Digo que es contrario deste que abora yo dire, y ansi en las herraduras como en todo lo de mas: saluo que no se requiere llevar ceja de hierro que salga a partes de dentro, porque muchas vezes acontesce a las bestias que los tales buellos han de roçarse: y para esto conuiene que sea herrado justo, y los clauos bien roblados, y bien cubiertas las robladuras, y el casco conuiene que sea quitado de la parte de fuera y la herradura gorda de la parte de dentro, y los clauos altos de cabeça, mas que los otros de la parte de fuera. Y con esto digo que se remediaría el tal buello.

¶ Maestro, az otros buellos sin estos que seys dicho.

Digo que si ay otros ansi como ay muchos caualllos que buellan de punta: y ansi mesmo buellan de talon o de la parte de fuera, y ansi son dos buellos mezclados en vno:ansi que conuiene bazer les las herraduras conformes a sus buellos. Y ansi enel quitar de la madera como en todo lo de mas, conuiene que el maestro sepa dar remedio con su arte, por escusar los inconuenientes que se pueden recrecer.

¶ Maestro ay otras causas que propongan otros maestros en el berrar, saluo estas sobredichas.

Digo que si, las quales son estas que se siguen. Ansi como son en quartos, y raças, y galapagos, y bormiguillas, y enclauaduras, y impedraduras, y nabos, y espundias, y escalentamiento de ranillas: por que todas estas enfermedades para su remedio se conuiene berrar con herraduras diferenciadas. Ansi como son de boca de cantaro, y chapadas, y de telarejo, y de ramplones, y de cabeça de culebra, y de berdugos: por que todas estas maneras de herraduras, se aplican para la flaqueza de los cascos.

¶ Maestro que remedio se da a estas enfermedades, a cada vna por si.

Digo que todas se requireré curar por via de Albeyteria, y despues de curadas, ayudarles con el buen berrar. Y por satisfazer a vuestra pregunta, digo que los quartos para su remedio se deuen coser con agujas de hierro delgadas: y por lo alto atajarle, y en la cinta del casco darle vnas sajas, y encima de las sajas vntar le con vn potencial, y esto para fortalecer la cinta del casco, y a las raças y galapagos, se haze la mesma cura que a los quartos. Y a la bormiguilla apurando la y quemando la: y a las enclauaduras se deue bazer lo mesmo hasta enrugar las enfermedades que viniere: y dessecar el lugar de la materia. Y las espundias y nabos, conroyendo las y dessecando las quanto pudiere, con medicinas causticas y desseca

y dessecatluas. Como es la caparrosa, piedra alumbre, y cañenillo meñclado con vn poco de soliman. Y el escalentamiento de las ranillas, apurando las como queden bien limpias, procurar de dessecar lo tierno. Todo esto ha de quedar al buen iuzgio del maestro: y con esto digo que se repararan las enfermedades sobredichas.

¶ Maestro veristes que es bien atarragar los clavos: como se han de adobar para yr bien atarragados.

Digo que han de yr bien tableados y derechos, y la buelta poca y dada al menos bierro, y bien sacados y no cuadrados, y bien cabeceados que les quede buen golpe para el martillo, y con esto digo que gran bien adobados.

¶ Pues maestro, las herraduras para yr bien adobadas, como se han de adobar.

Digo que lo primero es, que vayan bien traspuntados y con pocas mattilladas y bien auenidas: dando buena forma de pie, o de mano, y bien canteadas baziendo el releu abultado y no derrostrado: y la postura de los callos derechos cada vno en su lugar y bien encallados, y en el cantear no vayan auerdugados, ni puntiagudos: y con esto digo que yrán bien adobados.

¶ Maestro por quantas causas se encierran las bestias.

Digo que por quatro. La primera por ser ò malos cascotes. La segunda por yr las herraduras mal traspuntadas. La tercera por ser los clavos hojosos, o mal adobados. La quarta por el maestro carecer de conocimiento, o de la vista. Y con esto digo que se concluye el verdadero conocimiento del arte del herrar.

Comiença la tabla y capitulos deste sum-
mario de albeiteria. Enel qual se tratará con claridad, donde
y quantos capitulos halláran qualquier enfermedad, y
otras cosas que les conuenga saber a los maestros.

El primero capitulo sera de vn parescer y
consejo que da el auctor desta obra
muy prouechofo.

Capitulo primero. De vn parescer y consejo, que da el au-
ctor de la obra: enel qual contiene muchas cosas proue-
chosas.

Capitulo. ij. Que cosa es Albeiteria.

Capitulo. iij. Que cosa es complession, y de otras que tocan a
esta.

Capitulo. iiij. De flebotomia y de otras cosas necessarias a
ella.

Capitulo. v. De las passiones y enfermedades que proceden
las partes de dentro, y primero del toroçon, y sus señales
y causas y remedios: y otras cosas cerca desto.

Capitulo. vi. Que habla otra vez de los toroçones particular-
mente de cada vno con sotil ingenio, para los maestros que
fueren leydos y que se quieren dar al estudio.

Capitulo. vii. Del muermo y su diffinicion.

Capitulo. viij. Que cosa es a osteina y su diffinicion.

Capitulo. ix. De la solucion de lo continuo y sus especies.

Capitulo. x. Al que suelen venir las llagas quando caminan pa-
ra la muerte, y sus señales que traen.

Capitulo. xi. De las señales que traen las llagas quando vie-
nen a camino de salud.

Capitulo. xii. Que habla de esquinancia, y sus señales y cau-
sas y remedios.

Capitulo, xiiij. De pasmo y sus señales en que se conoscera, y
causas que procede y sus remedios.

Capitulo. xiiij. Que habla de descordadura, y sus señales

Tabla.

y causas de que procede, y los remedios.

Capitulo. xv. De la bestia que es de lomadura: y de sus causas, señales, y remedios.

Capitulo. xvi. Que habla de resfriadura y causas de que procede: y señales en que se conosciere, y sus remedios.

Capitulo. xvii. De infosura y su diffinicion.

Capitulo. xviii. De aguadura, y por que se dize aguadura, y las señales que trae, y sus remedios.

Capitulo. xix. Que diferencia ay entre resfriadura, y aguadura, y infosura.

Capitulo. xx. Que cosa es lobado, y en que parte del cuerpo se haze, y la cura que ha menester.

Capitulo. xxi. Que habla de los albarrazos, y su cura.

Capitulo. xxii. De lamparones y la cura que han de auer, hablando de los lobanillos, y de la cura dellos.

Capitulo. xxiii. Que habla de las espundias, y la cura dellas.

Capitulo. xxiiii. Que habla de vna declaracion y manera de curar las mataduras, que se hazen por causas primitiuas, declarando las para que conozcan la diferencia que ay entre ellas, y la orden como se deuen curar.

Capitulo. xxv. Que habla como ay tres maneras de sarna: y como distiera la vna de la otra, y su cura.

Capitulo. xxvi. De remolicio y sus causas de que procede, y sus remedios.

Capitulo. xxvii. Que habla de los rosones que se crien en las bestias, y su remedio.

Capitulo. xxviii. Que habla de las comadas como son en dos maneras, vnas que son penetrantes, y otras que son contra roturas en las partes de la barriga, y su cura que es menester.

Capitulo. xxix. Que habla de como ay tres maneras de quartos: y como se hazen en tres disposiciones de cascos, y su cura dellos.

Capitulo. xxx. Que habla de vn auiso y declaracion, de quantas cosas se han de ver en vn cauallo para darlo por sano

Tabla.

Capitul. xxxi. Del remedio de muchas bestias que son abier-
tas de las espaldas, y de las causas de que procede.

Capitulo. xxxii. Que habla de las enfermedades que se bazen
en las bocas, a los cauallos y a las otras bestias, por las
quales pierden el comer.

Capit. xxxiii. Que habla de la manera de descolmillar.

Capitulo. xxxiiii. Que habla de otra manera de toroçon, que
arriba no va puesto.

Capit. xxxv. Que habla de desaynadura y causas de que proce-
de, y remedios como se deve curar.

Capit. xxxvi. De la hinchazon que viene a los compañeros.

Capitul. xxxvii. Que habla de la comezõ rascazon que suele ve-
nir a los cauallos y a las otras bestias en las colas, que se
les vienen a pelar.

Capit. xxxviii. Que habla de la enfermedad que se dize Espi-
uion, y causas de que procede, y sus remedios.

Capit. xxxix. Que habla de vna enfermedad q̄ se llama Guer-
fago, y de sus causas de que procede, y su cura.

Capitu. xl. Del remedio para las bestias que se les hazen cin-
cheras.

Capit. xli. Que habla de la manera de desguernar, y para que
aprouecha.

Capit. xlii. Que habla de la manera de castigar.

Capit. xliiii. Que habla de la manera como se bñ de cortar las
colas, a las mulas que han de ser para silla.

Capit. xliiii. Que habla de la cura de los ojos.

Capitulo. xlv. Que habla de la declaracion de todas las en-
fermedades que se hazen en los brazos, dende las rodillas
hasta los cascós.

Capitu. xlvi. De las enfermedades que se hazen en las pier-
nas traseras, de las coruas para abaxo.

Capit. xlvii. De la cura para las sobre rodillas.

Capit. xlviii. De la cura y remedio de las lupias.

Capitulo. xlix. Que habla de la cura para las lupias que son
de car-

de carnosidad.

Capitulo. i. De la cura para los eslaouones.

Capitulo. ii. Que hobla de vna declaracion, como ay dos maneras de sobre buessos.

Capitulo. liij. De la cura para los sobre neruios.

Capitulo. liiij. De la cura para las porrillas.

Capitulo. liiiij. Que habla de la cura para las berigas.

Capitulo. liij. De la cura para dislocaduras, o descerrumado, o contorcion, o relajamiento de neruios.

Capitulo. liij. Que habla de la cura para vna enfermedad que se dize ancado.

Capitulo. liij. De la cura para sobre mano, o sobre pie, o clauo.

Capitulo. liiiij. Que habla del remedio y cura para la farna, y grietas, y aruagas que se hazen en los pies y manos.

Capitulo. liij. De la cura que se deue de hazer a las descordaduras que se hazen en las piernas traseras.

Capitulo. liij. Que habla del remedio de los alfases que se hazen en las fuentes de las piernas.

Capitulo. liij. Que habla de la cura para los esperauanes y coruazas, que se hazen en las garras de las piernas.

Capitulo. liij. Que habla de la corua y socorua o de se haze, y la cura como se deue curar.

Capitulo. liiiij. De la cura y remedio de los agriones.

Capitulo. liiiij. Que habla del remedio para las grapas.

Capitulo. liij. Que habla de la enfermedad que se dize sobre corua.

Capitulo. liij. Del remedio para las hinchazones simples, que se hazen en los pies y manos, que algunos maestros llaman descendimiento.

Capitulo. liij. Del remedio para la enfermedad que se dize erisipila, que se haze en la cara a las bestias.

Capitulo. liiiij. De los gauarros, y de la cura dellos.

Capitulo. liij. Que trata de las maneras de defensiuos, emplastos, vnguentos, y medicinas: y primeramente de los defensiuos,

Tabla.

Capitulo. lxx. Que habla de otra manera de emplastos para mitigar dolor en partes neruiosas.

Capitulo. lxxi. De la manera de los emplastos maduratiuos.

Cap. lxxii. Que habla de los digestiuos para curar las llagas.

Capitulo. lxxiii. De la manera y como se ha de hazer el vnguento egipciaco para curar las llagas.

Cap. lxxiiii. De la manera y como se ha de hazer vn potencial.

Capitulo. lxxv. Que habla de otra manera de potencial.

Capitu. lxxvi. Que habla de la medicina putrificatiua para poder crescer vñas y arrancarlas.

Capitul. lxxvii. Como se ha de hazer y ordenar, vna bidma o so crocio.

Capitulo. lxxviii. De la manera y como se han de hazer las juncadas y lamiedores.

Capitulo. lxxix. De la manera y como se han de hazer los vnguentos para crescer los calcos.

Capitulo. lxxx. De otra manera de vnguento de blanduras para confortar los miembros flacos.

Capitulo. lxxxi. Que habla de otro vnguento de cosas frigidadas para quemaduras.

Cap. lxxxii. De otra manera de vnguento para curar aluarazes.

Capitulo. lxxxiii. De los vnguentos para la sarna.

Capitulo. lxxxiiii. De las cataplasmas.

Capitulo. lxxxv. De la manera y como se han de hazer los breuajos para los cauallos que estan tosoçonados.

Capitulo. lxxxvi. De la manera y como se han de hazer los trisfeles o melezinas.

Capitulo. lxxxvii. De la manera como se han de hazer los lauatozios estiticos, y paliatiuos, y simples.

Capitulo. lxxxviii. De poluos para encarnar.

Capitulo. lxxxix. De otra manera de poluos dessecatiuos.

Capit. xc. Que habla de los poluos cauticos y corrosiuos.

Capitulo. xcj. De los poluos para los ojos.

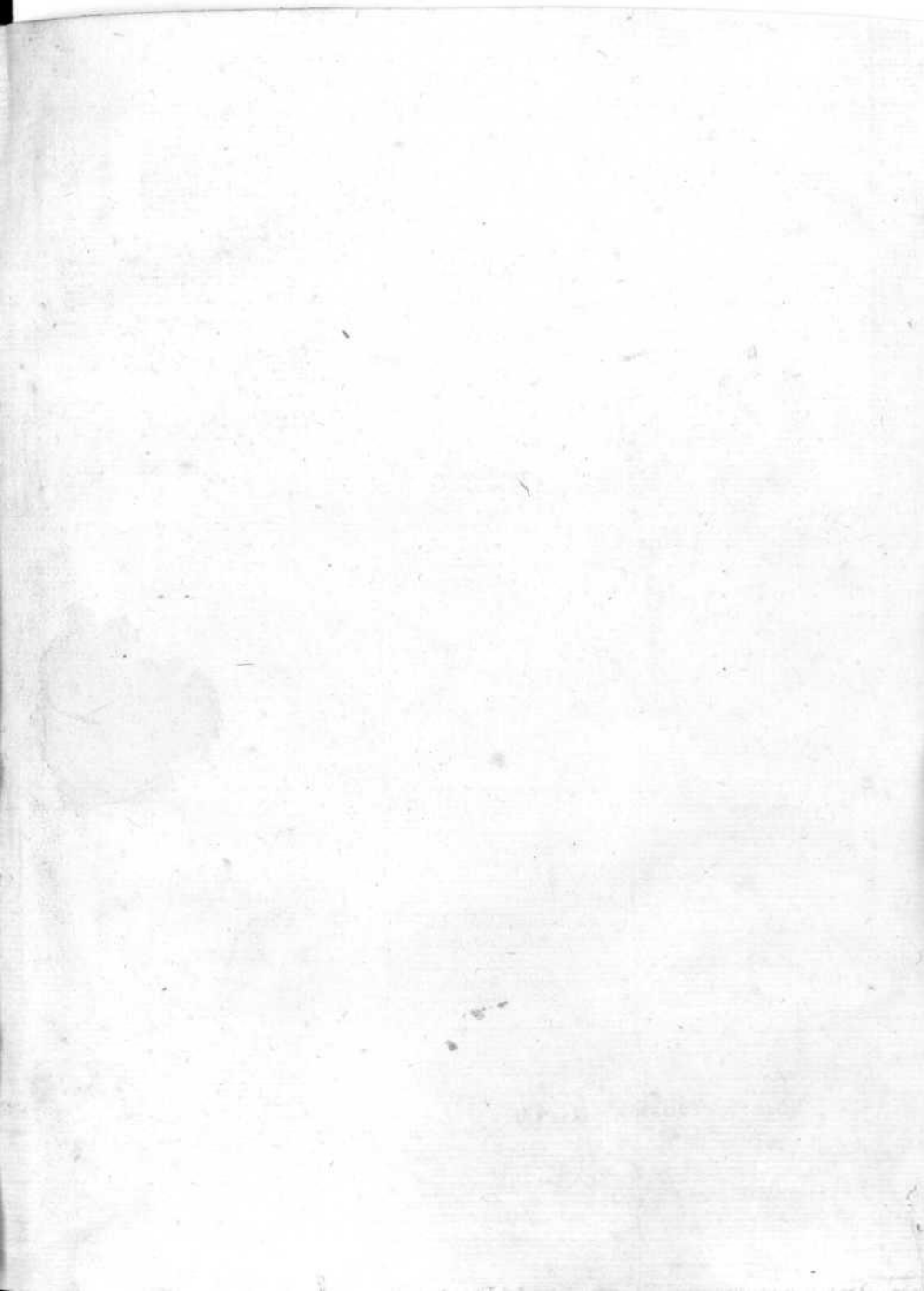
Capit. xcij. Que habla de vn lauatorio para los ojos quando estan

están enfermos.

- Capit. xciiij. De otra manera de vnguento para las aruagas.
- Capitulo. xciiij. Que trata de vn questionero de preguntas, prouechoso y muy necessario para despertar los oficiales, en la theorica: el qual tratado contiene en si sesenta preguntas con sus respuestas.
- Capitulo. xcvi. Que trata sumariamente de todas las colores de los cauallos y sus compleSSIONES, y por que lugares corre mejor cada vno destes cauallos: y de los blancos bien puestos en los cauallos, y de los mal puestos, y de las malas señales, y de razonamiento de Plinio: y otras cosas anexas a esto.
- Capitulo. xcviij. De las colores de los cauallos.
- Cap. xcviij. Por q̄ lugar corre mejor cada vno destes cauallos.
- Capit. xcviij. De los blancos bien puestos en los cauallos, y de los mal puestos.
- Capitulo. xcix. De vn razonamiento que baze Plinio hablando de los cauallos.
- Capitulo. c. De quantas cosas ha de auer y tener en si el cauallo, para ser perfectamente bueno.
- Cap. c. De vn razonamiento hablando cō Alberto Magno.
- Capitulo. cij. De vn parecer y cōsejo, para cauallerizos y hōbres que crían cauallos.
- Capitulo. ciiij. Que habla del arte nueva de berrar: el qual contiene sesenta y quatro preguntas y respuestas.
- Capitu. ciiij. Que habla del tratado y arte de berrar viejo, hecho por Juan de Timueza: añadido y emendado por el auctor de la obra.

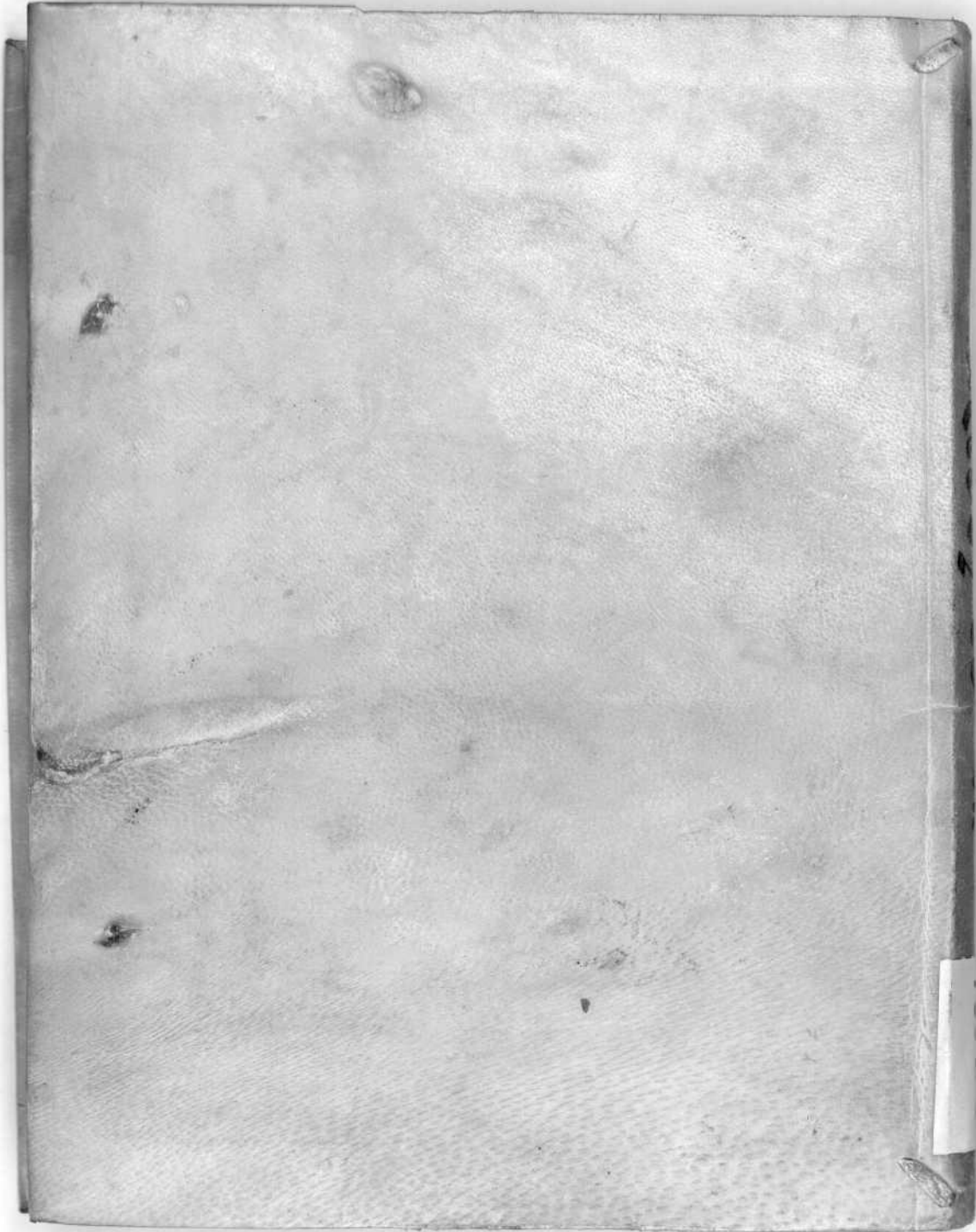
¶ fin de la tabla.

¶ En Salamanca, por Juan Perier
 impressor. Año de Ad. D. Lxx.









G-E 824

W-20

1000