



Sus picaros ojos

Le vi por la calle,
pasó por mi lado,
me dijo un requiebro
que fué de mi agrado.

No quise mirarle
no fuera azerarle

El me dijo vida
si usted me quisiera
mejor que en la gloria
quizás que viviera
y yo ruborosa
me puse orgullosa

Sus ojos en mi
se posaron con tal fuerza que al mirar
entonces sentí
una cosa muy difícil de explicar
mas que iba yo a hacer
si se chala fácilmente la mujer
pero el caso es que no tuve reflexión
y le di mi corazón.

Loquita de gozo
al verme adorada
sin darme yo cuenta
ya estaba colada
por que me decía
que se derretía

Sus ojos morunos
un poco entornados
dejaba en mi alma
con fuerza clavados

y así como loca
decía mi boca:

Por Dios mirar e
mirar un poquito a poco por mirar
que quiero saber
si es verdad que tu me quieres como yo
repito que si
que no quieres a niaguna más que a mí
y si dices tu que si ya verás
si te quiero de verdad.

Un día me dijo
quisiera yo hablarte
me pasa una cosa
que debo contarte
y como callaba
yo lo adivinaba

Escucha juiciosa
escucha serena
y conste que siento
causarte esta pena
tendrás que olvidarme
pues voy a casarme.

Entonces fijé
yo mis ojos en los suyos que el bajó
y cómo callé
la amargura de mi alma comprendió
mas sólo al pensar
que sus ojos a otra puedan mirar
dolorida por la pena y la emoción
se me parte el corazón.

Serenata Galante

Un joven enmascarado
viene a lograr mis favores
cantando su serenata
ante mi reja de flores
y gracias al antifaz
no es posible averiguar
hasta que no llegue el fin
si el hombre que jura amor,
con acento arrullador,
es Pierrot o es Arlequín.
Ay, Colombina, Colombina,
niña gentil de ojos de cielo
debes en guardia colocarte
pues pueden darte cualquier camelé
niña gentil y caprichosa
lo más voluble en el amor
sal a escuchar la serenata
que alegre canta tu trovador

Tranquila duerme la aldea
bajo la luz de la luna
que a todos soñar nos hace
con amor y con fortuna
Entona él con su laud
la canción de juventud
que despierta a la ilusión.
Y de un ensueño al salir
encantada he de sentir
el placer del corazón
Ay, Colombina, Colombina,
niña gentil y caprichosa.
si le concedes tus favores,
con sus amores, te hará dichosa
iremos juntos locamente
tras la alegría y el placer
pues dicen que la vida es corta
y solo importa pasarlo bien.

La voz a lo largo suena
arrastrada por el viento
y de amor mi alma se llena
al sentir el dulce acento
que es la canción del vivir
de gozar y de reir
la que entona el trovador
y yo la quiero escuchar
pues me parece soñar
un poema arrullador
Ay, Colombina, Colombina
niña gentil de mis amores
sal a escuchar la serenata
abre tu reja llena de flores
y entre mis brazos al arrullo
de mi cantar embriagador
te haré sentir las venturosas
horas de ensueño que da el amor.

Cual se alegra la pradera
al brillar la blanca aurora
así se alegra mi alma
con tu canción soñadora
porque me hace recordar
tiempos que fueron de amar
que no volveré a sentir
por eso mi corazón
al escuchar la canción
se desprende del sufrir
Ay, Colombina, Colombina
recuerda tiempos que pasaron
que en tu ventana esas canciones
llenas de amores también sonaron
deja la pena ríe alegre
mi serenata al escuchar
abre tu reja y recordemos
tiempos felices horas de amar

EL PAJARITO

Detente pajarito aquí en mi reja
escucha los lamentos de mi pena
compadece el estado que me aqueja
que produce en mi cuerpo la cadena

Si pasas por donde mi madre habita
dila que su perdón su hija la implora
que venga que mi alma necesita
un consuelo al pesar que me devora

Pajarito, pajarito
dí a mi madre que venga ligera
dile que si tarda en verme
de desconsuelo, me muero.

Cuando siento que cantas niña mía
como alegre jilguero en la enramada
mi pecho se desborda de alegría
y das consuelo a mi alma acongojada

Yo quisiera escuchar entré mis brazos
de tu canción la tierna melodía
unidos del cariño con los lazos
y que así me cantases noche y día.

Pajarito, pajarito,
canta canta a mi lado yo lo quiero
que tu cantar es la dicha
venturosa que prefiero

Cual pájaro sin nido que va errante
buscando algún abrigo en la enramada
voy buscando abatido y anhelante
un alivio a mi alma acongojada

Fedí a tu corazón algún consuelo
que prendado de ti con verte
y tu en vez de tu amor me diste celos
que van a ser la causa de mi muerte.

Pajarito, pajarito,
que volando vas buscando nido
dime con que yo a mi pena
podría dar al olvido.

Pajarito que cantas enjaulado
al sentir tus cantares considero
la pena que tendrás porque yo he estado
como tu en una cárcel prisionero

Y cual tu de mi amor yo me acordaba
cruzando al infinito triste queja
y a veces como tu también cantaba
arremiado a los hierros de mi reja.

Canta, canta, pajarito
dale al viento el trinar de tu garganta
que hay veces que huye la pena
del alma cuando se canta.

La maja de Romero de Torres

El pincel de Romero de Torres
mi figura a los lienzos llevó,
soy la maja moderna española,
de la tierra del vino y del sol,
yo no llevo navaja en liga,
ni hay espada que guarde mi honor,
que es el fuego que irradian mis ojos,
agresivo y al par defensor

ESTRIBILLO

Soy la maja moderna española
que en la Castellana se pasea,
y al pasar mi figura castiza,
todo el que me mira se mareta.

A los toros en el automóvil
de un marqués, siempre suelo marchar

y de noche con unos bohemios
en el Palas bebemos champán,
siempre llevo mantilla de blondas
que mi negro cabello al ceñir
es a veces corona de reina
y ante ella se inclinan dos mil,

AL ESTRIBILLO

Yo no falto a ninguna verbena
ni tampoco a ninguna kermes,
pues los bailes del pueblo parece
que le dan más encanto a mi pie.

De un torero yo estuve prendado
pero ahora me tiene chala
un atleta extranjero muy rubio
que en deportes no tiene rival.

AL ESTRIBILLO

CORAL "LA BONITA,"

En el cortijo de «Los Parrales»
desde chiquilla vivió Coral,
que fué la moza más rebonita
que se imagine cualquier mortal.
Sencilla y buena como su padre,
que muchas veces debió pensar
¿Será mi nena o la Macarena?
y al mismo tiempo se oyó cantar...

Coral, Coral «La Bonita»
la chica del Cortijero,
es un capullo de rosa
que para mí yo la quiero.

A ver la feria marchó a Sevilla
porque su padre se lo ofreció,
y el pobre viejo fué a una corrida,
y a Coralito con él llevó.
Mas un torero que era de fama
a brindó un toro, diciendo así:

«Va la frena por tí, morena»
y desde entonces se oyó decir...

Coral, Coral «La Bonita»
la chica del cortijero,
es una rosa temprana
que ha vuelto loco a un torero.

Al poco tiempo la Coralito
era la novia del matador,
y una mañana se fué de casa
haciendo caso al conquistador.
El padre entonces juró vengarse;
mas cierto día volvió Coral;
¡le dió gran pena ver a su nena!
pero a lo lejos se oyó cantar...

Coral, Coral «La Bonita»
la chica del cortijero,
es una rosa marchita
que para mí ya no quiero.

LOS MILLONES DE ARLEQUÍN

El amor de Arlequín
es mi sueño encantador
cuando allí en el jardín
me viene a cantar su amor.

El eco de su canción
que amorosa y rendida escuché,
llena de amante pasión
es la ilusión que yo soñé,

Acógeme en tus brazos mujer,
que es mi única ilusión y placer
sintiendo tus arrullos de amor.

gozaré
de un sueño halagador.

Quise huir de Arlequín
Pierroguardar mi fé.

más su amor venció al fin;
y presa en él quedé
que me vendí al escuchar
en la noche su amante canción.

Hoy, su canto al recordar,
siento latir mi corazón.

Arrúllame en tus brazos ¡Mi bien!
que en ellos es la vida un edén

Sintiendo tus caricias de amor
gozare

de un sueño halagador.

Si en mis brazos te espera un edén
ven a goza tu sueño ¡Mi bien!
y a calmar en mis labios tu ardor.

¡Colombini!

te daré su amor