

DESDE
ASTURIAS AL
AMAZONAS



Colección completa **UNA** peseta

Una sola 0.50 pesetas

GRAFICAS BARRIO.—OVIEDO

Ya tenéis a Parajón
de vuelta de otra excursión;
esta vez recorrió el mundo,
en camioneta, en avión
en bicicleta y furgón,
andando y con un bastón,
fué un valiente profanador.
En avión subió a los Andes,
en camioneta a La Guía
en furgón llegó a París
y ya partió desde allí,
camino de Galibier.
Sobre tosca bicicleta
encaramóse en la meta
de aquella infernal montaña,
presenciando así la hazaña
de que los routiers dan prueba.

Desde allí abrazo a Trueba
que fué el primero en llegar
tan pequeño a coronar
alcanzando a su bravura
a poner a nuestra España
con su inolvidable hazaña
su nombre a tan gran altura.
A Suiza fué desde allí
practicando el alpinismo
con un bastón y el abismo
ofreciéndose a sus pies.

Como guía, fué un francés,
llevó una rubia platino
en aquel paseo alpino
que le hizo enloquecer.

Luego se marchó a la China
más tarde se fué al Japón,
regresando a la tierrina
en un formidable avión.

Ahora que yo estoy aquí
pronto marcho a ver a Iglesias,
quiero que me enrole allí
para seguir, pues, así,
de cerca su gran empresa.

Me iré, pues, al Amazonas,
en su barco a la aventura
y en esa hazaña futura,
le hablará de mi persona,
pues allí pienso matar
tigres, serpientes, leones,
arañas negras, jaguares,
y quizás otros moradores
bichos que jamás se vieron
más audaces y más fieros,
de todo el reino animal.

Cuando vuelva haré yo aquí
una gran exposición
de lo que en esta excursión

vaya yo juntando allí.
Así que sirva señores,
de despedida esta historia,
hasta que vuelva con gloria,
con riqueza y con honores,
de esta tierra misteriosa
que oculta el gran Amazonas
de animales nunca vistos
de florésta y de personas,
que guarda en su corazón,
la tierra que verá pronto
el popular PARAJÓN





A TRAVES
DE ESPAÑA

Canarias y Africa en el año 1930



Colección completa UNA peseta

Una sola 0.50 pesetas

GRAFICAS BARRIO.—OVIEDO

Ya me voy,
el tren silba,
el aire aúlla, en un andén
una ninfa d' por suya
mi dinturpina mirada
voy rodada tras rodada,
palmo a palmo en mi corcel.

Llego a la Corte
y en el Madrid verbenero
doy la sensación del chulo
más matón y zalamero.

En todas partes que fui
la sensación dí de grande
a la Bombilla me fui
arrebugué contra mí
una hermosa tobillera,
la miré, la persuadí
y en sus brazos me dormí
al compás de una Habanera.

Llega San Isidro, fiesta,
un rún-rún de cascabeles
muchos coches, yo me subo
en una cesta
muy cerca de la Cibeles
y al po-pó de la bocina
voy berlina tras berlina
dejando atrás las mujeres.

Llego al fin a la pradera
y como en la lisa acera

en el prado marco un chotis
y al poco siento a mi vera
una voz muy zalamera
de una chula postinera
que me espeta su sentir
me dice ¡vaya un garbol
quien pudiera entre tus brazos
castigarte ¡so gachil
chulo de mis entretelas
si quisieras tu la tela
soitaria para tí.

Soy asturiano serrana
y me llamo Parajón
ordena y manda serrana
cuando a tí te dé la gana
ponón, pón, pón,
ya después que en to Madrid
me hice un hombre popular
salgo para conquistar
una gitana cañi a Sevilla

Nuevamente el tren camina
en un coche de primera
yo gallardo y calavera
con sombrero cordolés
y con chaquetilla corta
voy sudando gota a gota
pero voy como un marqués.

La estación Sevilla al frente
salgo, veo, escucho, ando, corro

todo lo veo volando
al fin topo la giralda, ala y ala
asciendo al gran mirador
panorama encantador
la mi vista se derrama.

Sevilla tú eres la gama
de la luz bella del Sol.

A otros mares pienso ir
a otras tierras partiré, pero siempre
he de contar que el que aquí
lléga a venir el dejarte a de sentir

Sevilla yo Parajón
te entrego el alma sumisa
y a la vez el corazón.

Ya llegué, y aparecí
estoy aquí y marcharé
mas muy pronto he de partir
para volver a venir
y esta vez no marcharé.

PARAJON

