

Teatro Zorrilla

COMPañA DE ZARZUELA Y OPERETA

DIRIGIDA POR

EUGENIO CASALS

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

VICENTE MACHI

Funciones para hoy miércoles 19 de Diciembre 1917

SECCION VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

¡ÉXITO ENORME!

CUARTA REPRESENTACIÓN de la zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original de José Fernández del Villar, música del maestro Cabas, estrenada con grandioso éxito en el Teatro Novedades, de Madrid, alcanzando sus representaciones a más de 200 noches consecutivas,

La primera de Feria

REPRISSE de la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de D. Emilio S. Pastor, música del maestro Chapí,

EL TAMBOR DE GRANADEROS

Interpretada por las Sra. y Stas. Boré, Mira, Cárcamo y los Sres. Casals, Martí, Raball, Soriano Lucuix y coro general.

Soldados, Tambores y Banda de música. — GRAN PRESENTACIÓN

NOCHE

A las DIEZ en punto

¡FUNCIÓN MONSTRUO!

3 ACTOS, 3

PRECIOS POPULARES

Butaca con entrada, UN\$ pta.

Entrada general, 25 cts.

¡ÉXITO ENORME!

de la égloga lírica en dos actos, original de Luis Pascual Frutos, música del maestro Vives,

MARUXA

¡GRAN ÉXITO!

QUINTA REPRESENTACION de la zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original de José Fernández del Villar, música del maestro Cabas,

LA PRIMERA DE FERIA

Precios de las localidades incluidos los impuestos

	SECCION VERMUT			SECCION POPULAR		
	Precio	Timbre	Total	Precio	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.....	6,00	0,90	6,90	4,00	0,60	4,60
Butaca con entrada.....	1,35	0,20	1,55	1,00	0,15	1,15
Delanteras ..	0,70	0,10	0,80	0,50	0,10	0,60
Entrada de palco.....	0,50	0,10	0,60	0,30	0,05	0,35
Entrada general.....	0,34	0,06	0,40	0,25	0,05	0,30

NOTA IMPORTANTE. La Empresa pone en conocimiento del público, que para poder terminar las representaciones a la hora indicada por la autoridad gubernativa, éstas comenzarán a la hora en punto anunciada.

EL VIERNES, ESTRENO de la zarzuela española en tres actos, en verso, adaptación escénica del romance anónimo **EL MOLINERO DE ARCOS**, que originó la novela de Alarcón, **EL SOMBRERO DE TRES PICOS**, texto de Joaquín González Pastor y Tomás Borrás, música del maestro Lleó, estrenada y puesta en escena por **EUGENIO CASALS** en el Teatro Price, de Madrid, obteniendo un éxito extraordinario,

TAMBIÉN LA CORREGIDORA ES GUAPA

Próximamente, REPRISSE de las hermanas zarzuelas **JUGAR CON FUEGO, LA BRUJA, EL MILAGRO DE LA VIRGEN, EL SR. PANDOLFO** y otras del clásico repertorio español.