

# Teatro Zorrilla

COMPañIA DE ZARZUELA Y OPERETA

DIRIGIDA POR

EUGENIO CASALS

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

VICENTE MACHI

Funciones para hoy sábado 15 de Diciembre 1917

SECCION VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

ÚLTIMA REPRESENTACIÓN, EN LA SECCIÓN VERMUT, de la opereta de

GRAN ÉXITO

## La Duquesa del Tabarín

REPARTO

Kety.....	Mercedes Sánz.	Rugé.....	Encarnación Mira.
Frou Frou.....	Amparo Bori.	Elena.....	Dolores-Menéndez.
Señora Moral.....	Pilar Cárcamo.	El Duque.....	Eugenio Casals.
Margot.....	Encarnación Mira.	Sofía.....	Enrique Povedano.
Sarah.....	Concha Sánz.	Octavio.....	Severo Uliverri.
Mary.....	Judit García.	Rupert.....	Santiago Rebull.
Olga.....	Rafaola Rodríguez.	Fernando.....	Antonio Barta.
Grí-Grí.....	Concha Sánz.	Carlos.....	Enrique Lucuix.
Lulú.....	Judit García.	Un criado.....	Alvaro Rodríguez.

Telefonistas, máscaras, empleados, etc., etc.,

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

El sainete en cuatro cuadros y en prosa, con un intermedio musical, letra de don Sebastián Alonso y Gómez, música del maestro López del Toro,

## LA MACARENA ESTRENO

de la zarzuela dramática en un acto y tres cuadros, en prosa, original de José Fernández del Villar, música del maestro Cabas, estrenada con grandioso éxito en el Teatro Novedades, de Madrid, alcanzando sus representaciones a más de 200 noches consecutivas,

## La primera de Feria

REPARTO

Fuensanta.....	Mercedes Sánz.	Martínez.....	Santiago Rebull.
Salú.....	Encarnación Mira.	Aficionado 1.º.....	Enrique Lucuix.
Chacha Rafaela.....	Pilar Cárcamo.	Idem 2.º.....	Antonio Barta.
Una Mamá.....	Adelina Fernández.	Idem 3.º.....	Martín Mallén.
Una Niña cursi.....	Elisa López.	Botijista 1.º.....	Pedro Zabala.
Otra id id.....	Rosa Sánchez.	Idem 2.º.....	Francisco Moliner.
Un betunero.....	Rafaola Rodríguez.	Un Mozo de Café.....	Rafael Serrano.
El Niño de Triana.....	Severo Uliverri.	Un Chiquillo.....	Niño Rodríguez.
El Globito.....	Enrique Povedano.	Pollo 1.º.....	Juan Ortiz.
Cañita.....	José Soriano.	Idem 2.º.....	José González.
Señó Juan el Templo.....	José Martí.	Un Guardia.....	Anselmo Rodríguez.
El Marqués.....	José Amador.	Un Sacerdote.....	Manuel Rodríguez.
Don Rafael.....	Alvaro Rodríguez.	Un Cojo.....	Gregorio Fernández.

Transeúntes y coro general

Precios de las localidades incluidos los impuestos

	Precio	Impuestos	TOTAL
Palcos y plateas sin entradas.....	6,00	0,90	6,90
Butaca con entrada.....	1,35	0,20	1,55
Delanteras.....	0,70	0,10	0,80
Entrada de palco.....	0,50	0,10	0,60
Entrada general.....	0,34	0,06	0,40

**NOTA IMPORTANTE.** La Empresa pone en conocimiento del público, que para poder terminar las representaciones a la hora indicada por la autoridad gubernativa, éstas comenzarán a la hora en punto anunciada.

En la próxima semana, ESTRENO de la zarzuela española en tres actos, en verso, adaptación escénica del romance anónimo **EL MOLINERO DE ALARCÓN**, que originó la novela de Alarcón, **EL SOMBRERO DE TRES PICOS**, texto de Joaquín González Pastor y Tomás Borrás, música del maestro Lleó, estrenada y puesta en escena por EUGENIO CASALS en el Teatro Price, de Madrid, obteniendo un éxito extraordinario,

TAMBIÉN LA CORREGIDORA ES GUAPA