

# Teatro Zorrilla

COMPañIA DE ZARZUELA Y OPERETA

DIRIGIDA POR

EUGENIO CASALS

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

VICENTE MACHI

Funciones para hoy miércoles 12 de Diciembre 1917

SECCION VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

**¡ÉXITO ENORME!**

de la opereta en tres actos, de Leo Bard, adaptación y propiedad de los señores E. Gómez Carrillo y José Juan Cadenas, representada con éxito extraordinario durante 150 noches consecutivas en el Teatro Reina Victoria, de Madrid,

## La Duquesa del Tabarín

== REPARTO ==

Kety.....	Mercedes Sánz.	Rugí.....	Encarnación Mira.
Frou Frou.....	Amparo Bori.	Elena.....	Dolores-Menéndez.
Señora Morel.....	Pilar Cárcamo.	El Duque.....	Eugenio Casals.
Margot.....	Encarnación Mira.	Sofía.....	Enrique Povedano.
Sarah.....	Concha Sánz.	Octavio.....	Severo Uliverri.
Mary.....	Judit García.	Rupert.....	Santiago Rebull.
Olga.....	Rafaela Rodríguez.	Fernando.....	Antóni Barta.
Gri-Gri.....	Concha Sánz.	Carlos.....	Enrique Lucuix.
Julú.....	Judit García.	Un criado.....	Alvaro Rodríguez.

Telefonistas, máscaras, empleados, etc., etc.,

LA ACCIÓN EN PARÍS - ÉPOCA ACTUAL

ESPLÉNDIDA PRESENTACIÓN - DECORADO NUEVO

Lujosa Sastrería. - Aparatos eléctricos preparados expresamente por la casa Serrano, de Madrid.

- GRAN LUJO -

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

**¡GRANDIOSO ÉXITO!**

de la comedia lírica en un acto, en prosa y verso, original de don Carlos Fernández Shaw, música del maestro D. Ruperto Chapí,

## LA VENTA DE DON QUIJOTE

El cuento militar, compuesto para representarse en un acto y cuatro cuadros, original de los señores Arniches y Quintana, música del maestro Serrano,

## La alegría del batallón

Interpretado por las señoras y señoritas Sánz (M.), García, Sánz (G.), Menéndez, Cárcamo, Rodríguez, Soler, Fernández (A.) y los señores Uliverri, Casals, Soriano, Povedano, Rebull, Bacás, Alvaro, Lucuix, Rodríguez, Amador, Martí, Zabala, Barta, coro general, cornetas, tambores y acompañamiento.

Precios de las localidades incluidos los impuestos

	Precio	Impuestos	TOTAL
Palcos y plateas sin entradas.....	6,00	0,00	6,00
Butaca con entrada.....	1,35	0,20	1,55
Delanteras ..	0,70	0,10	0,80
Entrada de palco.....	0,50	0,10	0,60
Entrada general.....	0,34	0,06	0,40

**NOTA IMPORTANTE.** La Empresa pone en conocimiento del público, que para poder terminar las representaciones a la hora indicada por la autoridad gubernativa, éstas comenzarán a la hora en punto anunciada.

**EL VIERNES, ESTRENO** de la zarzuela dramática, de gran éxito, original de Fernández del Villar y el maestro Cabas,

## La primera de FERIA.

En la próxima semana, ESTRENO de la zarzuela española en tres actos, en verso, adaptación escénica del romance anónimo EL MOLINERO DE ALARCÓN, que originó la novela de Alarcón, EL SOMBRERO DE TRES PICOS, texto de Joaquín González Pastor y Tomás Borrás, música del maestro Lleó, estrenada y puesta en escena por EUGENIO CASALS en el Teatro Price, de Madrid, obteniendo un éxito extraordinario,

**TAMBIÉN LA CORREGIDORA ES GUAPA**