

La comparsa de huérfanos obreros

PASODOBLE

Con permiso el delegado
y el Señor Gobernador
al pueblo de Madridejos
saludamos con amor.

Somos todos los obreros
que venimos à explicar
el odio que hay entretodos
mal lo vamos a pasar.

ESTRIBILLO

Pues con las aguas tan malas
que no se puede tragar
y con la harina de titos
nos vamos a envenenar.

PASODOBLE

Somos hijas del obrero
venimos pidiendo pan
trabajo para los padres
y que nos ganen el pan.

Aunque nuestra vida es triste
salimos con humildad
a alegrar los corazones
los días de Carnaval.

Viva España nuestra patria
viva el patrono y obrero
hay que reuniros todos
y tomar algún acuerdo.

ESTRIBILLO

Pues con esto de los hielos
no se puede trabajar
pedimos que nos escuchen
con muchísima humildad.

PASODOBLE

En la provincia Toledo
no hay un pueblo como éste
somos patronos y obreros
buenos honrados prudentes.

Viva el pueblo Madridejos
y el Santo Cristo del Prado
y el Señor Gobernador
que el permiso nos ha dado.

HUERFANOS

(VALS)

Viva España, nuestra madre patria
viva Madridejos debemos cantar
entonando las liras divinas
de España querida, este carnaval.

Por desgracia la naturaleza
huérfanos quedamos, nos faltó la luz
hoy lloramos nuestra gran desgracia
de estos hermanitos que es mayor la cruz

Hermitos no lloreis
alegrar un corazón
que vuestro amparo será
la desgracia de los dos.

Recordar que con amor
madre dijo al espirar
no abandoneis ésta cruz
que la llevo traspasá.

¡Ay, amor! ¡ay, amor!
nunca olvidaremos
¡ay, amor!, ¡ay amor!,
las tristes palabras.

¡Ay, amor!, ¡ay, amor!,
de estas hermanitas
que estan huerfanitas
en su tierna infancia.

Recorriendo la España venimos
estos huerfanitos todos en amor
paseando villas y ciudades
ventas y cortijos con mucho sabor.

Al faltarnos los seres queridos
nosotro unidos tenemos que andar
implorando la misericordia
cosa que en el mundo tiene que reinar.

Hermanitos con dolor
en este mundo quedé
que no hay desgracia mayor
que los padres no tener.

Recordar que sin la cruz
de nuestros padres quedé
hoy si me falta tu amor
de estas niñas ¡que va a ser!

¡Ay, amor! ¡ay, amor!
nunca olvidaremos
¡ay, amor! ¡ay amor!
las tristes palabras.

¡Ay, amor! ¡ay, amor!
de estas hermanitas
que estan huerfanitas
en su tierna infancia.

Si algún día engolfado, perdido
hermanas queridas olvido tu amor
recordarme, las tristes palabras
que llevo grabadas en mi corazón.

De los seres, queridos y amados
los que en este mundo no veremos más
¡que desgracia vivir en la tierra
como el pajarillo que no pué volar!

Hermanos del corazón
que desgraciada nació
tan pequeñita y sin luz
¡ay de mí! ¡ay de mí! ¡ay de mí!
mejor quisiera morir
que en este mundo falaz
ya no se puede vivir
que las cosas, estan mal,
¡ay, amor! ¡ay, amor!
queridos hermanos
¡ay, amor! ¡ay, amor!
no temas ni llo.
¡ay, amor! ¡ay, amor!
que esta nuestra España,
será flor del mundo
con vivos colores.

Moda de las mozas

VALS

La comparsa que aquí se presenta
to.los juntos cantan con amor
para dar un consejo a la España
lo pedimos con fervor,
las mocitas dejen de arreglarse
que los tiempos han cambiado ya
los que cobran perra, no dan vales
porque vienen, se van, sin cobrar.

Y los jefes les regañan
al ver que cuentas no dan
y los hombres como no los pagan
ellos van y vienen, sin un día faltar.

Los obreros que salen cantando
a las mozas vamos a decir
que se enmienden un poco en la moda
que sino, no podemos vivir.

Con los chales ECHAOS en el brazo
y las blusas del mejor crespón
el escote también adornado
que se llenan los hombres de amor.

Con el vestido plisado
los zapatos de charol

con perfumes, polvos y colonias
se mudan las mozas pronto de color.

A las mozas que hay en Madrid
un consejo les vamos a dar
que se arreglen un poco en la moda,
que sino, no podemos marchar.

Como quieren ir hoy las mocitas
de guapas y de bien ADORNAS
las criadas que hay hoy de servicio
en la moda ya no cabe más.

Por las calles con las amas]
van compuestas de verdad
y las mozas con pelo rizado
se arreglan las ondas ¡que guapas van!

POR LORENZO RODRIGUEZ Y
MARIANO GARCIA

Madridejos-Carnaval de 1935.



Modelo de lastimuras

1888

