

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía Cómico-Lírica

dirigida por el primer actor:

y el maestro concertador:

José Moreillo Mariano Estellés

en la que figura la primera actriz

Mercedes Estrella

Funciones para hoy 27 de Febrero de 1916

PRIMERA SECCION

A las cuatro y media

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La preciosa comedia en dos actos y en prosa, original de Guillermo Perrín y Miguel Palacios

LA CRISIS DEL MATRIMONIO

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

GRAN VERMOUTH

A las seis y media

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La chistosísima comedia en tres actos, de Antonio F. Lepina

EL SEÑOR DUQUE

En cuyo desempeño toma parte toda la Compañía.

TERCERA SECCIÓN

A las nueve y media

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El chistosísimo y muy aplaudido juguete cómico en dos actos, original de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández

Trampa y cartón

REPARTO

Flora.	Sta. Domingo.	Don Braulio. . . .	Sr. Domínguez.
Jesusa.	Sra. Mora.	Piñol.	> Criado.
Darfa.	Sta. González.	Martín.	> Romero.
Tula.	> Calvo (J.)	León.	> Craña.
Don Calixto. . . .	Sr. Moreillo.	Timoteo.	> Cadenas.
Don Moisés. . . .	> Delgado.	Juanito.	Sta. Suárez.
Don Fonciano. . .	> Acebal.	Don Francisco. . .	Sr. Contreras.

- 3.º El juguete cómico en un acto, original del señor López Marín

La de los ojos de cielo

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(Incluidos los impuestos)

	COMPLETAS		GRAN VERMOUTH	
	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
Palcos plateas sin entradas.	3	*	4	*
Idem principales idem idem.	3	*	4	*
Idem segundos idem idem.	1	50	2	50
Butacas con entrada. . . .	1	*	1	25
Delantera de platea.	*	75	1	*
Entrada de idem.	*	50	*	75
Delantera segundo piso. . . .	*	50	*	75
Orada idem idem.	*	40	*	50
Delantera paraíso.	*	40	*	50
Entrada general.	*	30	*	40
Idem de palco.	*	50	*	75

NOTA.-Quedan suprimidos los pases de favor.

Imp. Lozano