

107767

C.1218637

- 2931 -

S.P. 12 April 15

~~F.V. 28~~

= 2931 =

~~B-VIII-38~~

- 39 -

E-IV-

4.8.5

ALPHABET

Figure	Number	Value
A	1	Alpha
B	2	Beta
Γ	3	Gamma
Δ	4	Delta
Ε	5	Epsilon
Ζ	6	Zeta
Η	7	Eta
Θ	8	Theta
Ι	9	Iota
Κ	10	Kappa
Λ	11	Lambda
Μ	12	Mu

This is a list of the Greek Alphabet characters and their corresponding numbers.

ALPHABETO

Figura.	Nombre.	Valor.
A α	ἄλφα	Alpha a.
B β	βῆτα	Bêta b.
Γ γ	γάμμα	Gamma g.
Δ δ	δέλτα	Delta d.
E ε	ἒψιλόν	E parvum e breve.
Z ζ	ζῆτα	Zêta ds.
H η	ἦτα	Eta ê larga.
Θ θ	θῆτα	Thêta th, z.
I ι	ἰῶτα	Iôta i.
K κ	κάππα	Cappa K, c.
Λ λ	λάμβδα	Lambda l.
M μ	μῦ	My m.

ς σιγμα

Diptongos proprios.

αι, αυ, ει, ευ, ου. αι, αυ, ει, ευ, η.

GRIEGO.

Figura.	Nombre.	Valor.
N ν	νῦ	Ny n.
Ξ ξ	ξῖ	Xi x.
Ο ο	ὀ μικρὸν	O parvum o breve.
Π π	πῖ	Pi p.
Ρ ρ	ῥῶ	Rho r.
Σ ζ	σῖγμα	Sigma f.
Τ τ	ταῦ	Tau t.
Υ υ	ὕψιλόν	Y parvum y, u.
Φ φ	φῖ	Phi Ph, f.
Χ χ	χῖ	Chi ch, j.
Ψ ψ	ψῖ	Psi ps.
Ω ω	ὦ μέγα	O magnum o larga.

stigma ft.

Diptongos improprios.

αι, η, ω, ηυ, αυ, υι. â, ê, ô, êu, ôu, ui.

GRAMATICA GRIEGA

COMPUESTA

POR EL P. JOSEPH PETISCO
*de la Compañia de
Jesus.*



SEGUNDA IMPRESION CORREGIDA
por su Autor.

Con Privilegio, y demas Licencias necesarias.

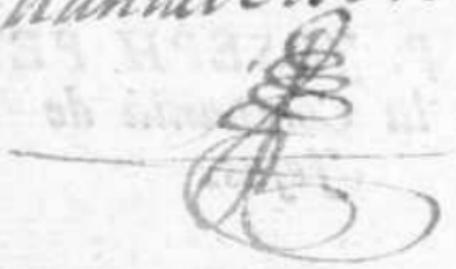
EN VILLAGARCIA.

En la Imprenta del Seminario.
Año de 1764.

GRAMATICA

GRIEGA

D. Manuel José Vela



D. Manuel José Vela

D. Manuel José Vela



R. 133298

AL MUI ILUSTRE
SEÑOR
D. TIBURCIO
DE AGUIRRE
Y AIANZ DE NAVARRA;

CABALLERO DEL ABITO DE
Alcantara , del Consejo de S. M. en el
Real, y Supremo de Ordenes, su Sumiller
de Cortina, y Oratorio , Capellan Maior
de las Señoras Descalzas Reales de Ma-
drid; Vice-Protector, y Consiliario de
la Real Academia de S. Fernando,
y Academico de la Real
Española.

SEÑOR:

LA antigua Grecia viene à los pies de V. S. no
tanto à pedir favor para su elegantissima len-
gua, como à reconocer agradecida los mu-
chos, y señalados beneficios, de que se confiesa obli-
ga-

gada à la magnífica liberalidad de la Esclarecida Casa de los Marqueses de Monte-Hermoso: en la cual el Ingenio, la Erudicion, el Estudio, y Aprecio de las Ciencias, y Artes liberales, parece, que se heredan no menos que la Virtud, el Valor Militar, y la Nobleza. Debe la Grecia en particular à los diéscelos, y gusto exquisito de V. S. el ver renovada la memoria de sus Apeles, Policetos, y Hermodoros en el cultivo de las tres bellas Artes Pintura, Escultura, Arquitectura, que son las tres Gracias, que visten, y adornan con Decencia, y Gala las Imagenes vivas de la Naturaleza, informes, y tocas en los Siglos pasados, como lo estaban por nuestra incuria las Ciencias. Pero tambien estas mismas empiezan à recibir un nuevo lustre, desde que la Lengua Griega, Madre comun de todas ellas, se deja entender en España; porque no es posible oír sus armoniosas voces, sin pensar luego en pulirse, y seguir el estilo de una Nación, que mereció antiguamente por excelencia el sobrenombre de Culta. Nadie ignora, que la restauracion de las Artes Liberales, de las Letras Humanas, y de las Ciencias tiene la misma época, que la noticia desta Lengua comunicada à los Latinos por algunos Griegos Ilustres, que se desterraron voluntariamente de su Patria, por no vivir sujetos à los Barbaros, que tiranicamente la usurparon; verificandose en parte segunda vez aquel celebre dicho de Horacio: *

*Gracia capta feram victorem cepit, & Artes
Intulit agresti Latio.*

Entre los Españoles (mas empeñados entonces en des-

* Horat. lib. 2. Epist. 1. v. 156.

cubrir nuevos países en el Mundo, que en seguir los antiguos rumbos de las Ciencias) fueron muy pocos los que se aficionaron al reconocimiento de las Ricas minas Literarias, que les franqueaba con su libre comercio espontaneamente la Grecia; mas esos pocos se dieron tan buena maña, que muy presto pudieron enriquecer con el caudal de su sabiduria à las Naciones vecinas. Su desgracia fue el no haber dejado herederos entre los Naturales, que no sabian estimar estos bienes; y así miraban serenamente à los Estrangeros engalanarse con sus despojos, sin hacer la menor diligencia, para recobrarlos.

V. S. y su nobilísima Familia pueden con razon gloriarse, de que nos han libertado desta indolencia, y asegurado la posesion para los siglos venideros; porque omitiendo por aora otras pruebas evidentes, casi al mismo tiempo que V. S. en Madrid con su acertada direccion abria Escuela publica de las tres Nobles Artes, donde sucediendose unos à otros los Alumnos perpetuasen en España la perfecta inteligencia de sus primores; al mismo tiempo, digo, el P. Joaquin Xavier de Aguirre Hermano de V. S. Maestro en este Seminario, criaba con la cultura de la Lengua Griega Nobles, y Generosas Plantas, que sucesivamente llenasen de copiosos frutos à nuestra España. Y aunque es verdad, que su temprana muerte apenas le permitio gozar de la belleza, y primera fragrancia de las flores; no obstante dejó tan bien labrado, y dispuesto el campo, que sus sucesores no tenemos que hacer otra cosa, sino regarle à su tiempo, y pedir al Cielo, que conserve, sin que jamas degeneren, los frutos. V. S., que ha sido testigo de vista, sabe que

1
d
p
p
c
l
fi
v
d
t
R
i

que nada pondero, y que el dedicarle esta Gramatica de la Lengua Griega no tanto es obsequio, quanto un tributo debido al que se ha declarado Protector de las Artes, y Ciencias, y de todos los que las profesan, especialmente deste Seminario de Villagarcia: en cuyo nombre logro yo la dicha de ser

De V. S. el mas Humilde, y mas Rendido Servidor

†
IHS.

Joseph Petisco.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Ignacio Estevan de Igareda, Secretario de Camara del Rei Nro. Sr. mas antiguo, y de Gobierno del Consejo.

Certifico, que por los Señores de él se ha concedido Licencia al P. Rector del Colegio de la Compañia de Jesus de Villagarcia, para que por una vez pueda reimprimir, y vender un libro intitulado *Gramatica Griega*, su Autor el P. Joseph Petisco de la misma Compañia, con tal de que sea en papel fino, y buena estampa, y por el egemplar que sirve de original, que ha rubricado, y firmado al fin de mi firma, guardando en la reimpresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas destos Reinos. Y para que conste lo firmé en Madrid à 18. de Maio de 1764.

Por el Secretario Igareda.

D. Juan de Peñuelas.

SUMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio del Rei N. Sr. el P. Joseph Petisco de la Compañia de Jesus, para poder imprimir, y vender este Libro Intitulado: *Gramatica Griega*: sin que otra persona alguna pueda imprimirle ni venderle sin su licencia, en estos Reinos, y Señorios de España, bajo de las graves penas, y apercibimientos que constan del Original. Su fecha en Villaviciosa à 22. de Junio de 1759.

Por mandado del Rei mi Sr.
D. Agustin de Montiano y Lujando.

NOTA.

Este libro intitulado *Gramatica Griega*, tiene las licencias necesarias para imprimir, y vender. Está aprobado de orden del Ordinario por el P. Francisco Atela de la Compañia de Jesus.

Quidquid precipies, esto brevis.
Horat. de Arte Poët.

GRAMATICA GRIEGA.

INTRODUCCION.

PRONUNCIANSE las vocales α , ϵ , o , como en Castellano. La η , que es vocal por su naturaleza larga, se ha de pronunciar con alguna pausa, como en la palabra *Fé*, Castellana. La ω con sonido semejante à dos *oo* seguidas, alargando la sílaba, en que se halla. La i en Griego siempre es vocal, y se pronuncia como en Castellano. La $υ$ tiene una pronunciacion media entre las dos vocales i , u : quien la pronunciare como la u Francesa, no errará.

Los diptongos $\alpha\iota$, $\alpha\upsilon$, $\epsilon\iota$, $\epsilon\upsilon$, $ο\iota$ se pronuncian, como en estas palabras *Ajax*, *Aura*, *Deiopeia*, *Eurus*, *Troilus*. El diptongo $\omega\upsilon$, como la u Castellana.

En los diptongos improprios α , η , ω no se pronuncia la i , que se suscribe. Pero notese, que en las Inscripciones, y en principio de algun verso, cuan-

do se ponen estos diptongos con letras maiusculas, tienen la *i* al lado en esta forma Λi , $H i$, Ωi ; aunque no por esto se debe pronunciar la *i*. Los otros tres diptongos ηu , ωu , υi pronunciansen, como se prescribe en el Alfabeto, en el cual falta el diptongo propio oi , que se pronuncia como se dijo arriba.

En orden à las consonantes, se ha de notar, que la γ siempre se pronuncia suavemente, aunque se ponga antes de ϵ , i : al modo que en Castellano las palabras, Agueda, Guinda. Si à la γ se sigue otra γ espresa, ò equivalente, la primera se pronuncia como ν : v. gr. $\alpha\gamma\gamma\epsilon\lambda\omicron\varsigma$, $\lambda\upsilon\gamma\xi$, Angelus, lynx: si se sigue κ , ò χ , la γ suena tambien como ν : v. gr. $\alpha\gamma\kappa\upsilon\rho\alpha$, ancora, $\alpha\gamma\chi\iota\beta\acute{\alpha}\lambda\eta$, Angiale, ciudad de Cilicia.

La θ como *z* Castellana; menos en las dictiones, en que precede à ρ ; porque como esta letra es aspirada, embuelve en sí la aspiracion de la consonante aspirada precedente: v. gr. en esta palabra $\theta\rho\alpha\sigma\upsilon\mu\alpha\chi\omicron\varsigma$ la θ se pronuncia como la τ sencilla. La κ siempre fuerte, aunque se siga ϵ , i .

La χ antes de λ se pronuncia casi como γ : v. gr. $\chi\lambda\alpha\nu\iota\varsigma$, glanis *un pez*. Por lo demás siempre se pronuncia como jota Castellana.

La ψ no solo equivale à *ps*, sino talvez à *bs*: v. gr. en Αραψ , *Arabs*.

Esto es lo que me parece mas probable sobre el modo de pronunciar la lengua Griega: y lo pre-
vengo al principio; para que los que comienzan à estudiar, guarden una manera uniforme en dar el sonido correspondiente à las letras: lo que importa mucho para conservar mejor la memoria de la significacion de las palabras, y no confundir unas con otras.

Los antiguos Griegos no usaban de acentos; y así no me parece conforme à la recta pronunciacion el atender al acento, y no à la cantidad de la sílaba. Homero, y los demas Poetas no median sus versos por los acentos, sino por las sílabas breves, y largas, como lo podrá observar facilmente qualquiera. Vide cap. 7. §. 2. n. 12.

Los acentos son tres: el primero agudo, que tiene esta figura ´: como λόγος *discurso*: el segundo grave, que tiene la contraria ` como τιμή, *honra*, y el tercero circunflejo en esta forma ~: como Φιλῶ, *amo*.

Las aspiraciones son dos: una aspera, que se nota así ¨: como ἦρωσ, *heroe*: otra blanda al rebes como ἄρῶ, *aro*.

Las partes de la oracion se pueden reducir à tres en el uso de la Gramatica, que son: Nombre, Verbo, y partes indeclinables.

Los Griegos no tienen mas que cinco casos; ò si tienen ablativo, este es siempre semejante al dativo. Pero tienen tres numeros: Singular, y Plural: y otro, que llaman Dual; porque rara vez se usa de él, sino tratando de dos cosas, ò personas.

En este numero Dual el nominativo, acusativo, y vocativo son siempre los mismos: como tambien el genitivo, y dativo entre sí. En el Plural el vocativo es siempre semejante al nominativo: y el genitivo se acaba en ων.

Tienen los Griegos, à mas de la lengua común, tres dialectos principales: el *Atico*, el *Jonico*, y el *Dórico*: cuya diversidad consiste en la mudanza, adición, ò subtracción de alguna letra.

DE LAS DECLINACIONES DE LOS NOMBRES.

FUERA de los Articulos, y Pronombres, hai seis Declinaciones: cinco llamadas *simples*, y una de los nombres *contractos*.

§. I.

DEL ARTICULO.

LOS Articulos son dos; uno prepositivo, $\delta, \eta, \tau\delta,$ que se pone ante los nombres, como *el, la, lo* en Castellano: y otro relativo $\delta\epsilon, \eta, \delta,$ que se pone despues, y equivale à *el que, la que, lo que* en nuestra lengua. En la declinacion no se distinguen.

Articulo prepositivo.		Articulo relativo.	
Singular.		Singular.	
N.	$\delta, \eta, \tau\delta.$	N.	$\delta\epsilon, \eta, \delta.$
G.	$\tau\omicron\upsilon, \tau\eta\varsigma, \tau\omicron\upsilon.$	G.	$\omicron\upsilon, \eta\varsigma, \omicron\upsilon.$
D.	$\tau\tilde{\omega}, \tau\tilde{\eta}, \tau\tilde{\omega}.$	D.	$\tilde{\omega}, \tilde{\eta}, \tilde{\omega}.$
A.	$\tau\omicron\nu, \tau\eta\nu, \tau\omicron.$	A.	$\omicron\nu, \eta\nu, \omicron.$
Dual.		Dual.	
N.	$\tau\omicron\omega, \tau\acute{\alpha}, \tau\acute{\omega}.$	N.	$\tilde{\omega}, \acute{\alpha}, \tilde{\omega}.$
G.	$\tau\omicron\iota\nu, \tau\acute{\alpha}\iota\nu, \tau\omicron\iota\nu.$	G.	$\omicron\iota\nu, \acute{\alpha}\iota\nu, \omicron\iota\nu.$
D.	$\tau\omicron\iota\nu, \tau\acute{\alpha}\iota\nu, \tau\omicron\iota\nu.$	D.	$\omicron\iota\nu, \acute{\alpha}\iota\nu, \omicron\iota\nu.$
A.	$\tau\acute{\omega}, \tau\acute{\alpha}, \tau\acute{\omega}.$	A.	$\tilde{\omega}, \acute{\alpha}, \tilde{\omega}.$

Nombres Plural.		Nombres Plural.	
N.	οἱ, αἱ, τὰ.	N.	οἱ, αἱ, ἄ.
G.	τῶν en todos generos.	G.	ῶν en todos generos.
D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς.	D.	οῖς, αῖς, οῖς.
A.	τούς, τὰς, τὰ.	A.	οὓς, ἄς, ἄ.

NOTA I. El Artículo no tiene vocativo: en su lugar se pone ante el vocativo de los nombres la intergecion ὦ: como ὦ Μοῦσα, ὦ Musa.

NOTA II. La terminacion neutra es siempre la misma en el nominativo, y acusativo del singular, y plural: lo que imitan todos los neutros, que tienen tres casos semejantes nominativo, acusativo, y vocativo: y así sabida la terminacion del nominativo, se sabe tambien la del acusativo, y vocativo.

NOTA III. Los nombres de la primera, y segunda declinacion siguen la terminacion del articulo femenino en el dual, y plural, y parte en el singular: los de la tercera se declinan como el articulo masculino, ὁ neutro respectivamente segun su genero. Por tanto es de suma importancia el aprender bien los articulos.

§. II.

PRIMERA DECLINACION.

ES de los nombres masculinos, y comunes de dos, que se terminan en ας, y en ης. El genitivo es en ου: los demas casos conservan la α, ὁ la η del nominativo.

Egemplo de los nombres
en ας.

Singular.

N. ὁ Ταμίαις. *el Despensero.*
G. τοῦ ταμίου.
D. τῷ ταμία.
A. τὸν ταμίαν.
V. ὦ ταμία.

Dual.

N. τῶ ταμία.
G. τοῖν ταμίαιν.
D. τοῖν ταμίαιν.
A. τὼ ταμία.
V. ὦ ταμία.

Plural.

N. οἱ ταμίαι.
G. τῶν ταμιῶν.
D. τοῖς ταμίαις.
A. τοὺς ταμίαις.
V. ὦ ταμίαι.

Egemplo de los nombres
en ης.

Singular.

N. ὁ Τηλώνης. *el Publicano.*
G. τοῦ τηλῶνου.
D. τῷ τηλώνη.
A. τὸν τηλῶνην.
V. ὦ τηλώνη.

Dual.

N. τῶ τηλῶνα.
G. τοῖν τηλῶναιν.
D. τοῖν τηλῶναιν.
A. τὼ τηλῶνα.
V. ὦ τηλῶνα.

Plural.

N. οἱ τηλῶναι.
G. τῶν τηλωνῶν.
D. τοῖς τηλῶναις.
A. τοὺς τηλῶναις.
V. ὦ τηλῶναι.

NOTA I. Tienen el vocativo de singular en ας, y no en η los nombres terminados en ης; 1. que son propios de Naciones, como ὁ Πέρσης, *el Persa*, vocativo ὦ Πέρσα. 2. Los que se deriban de los verbos μετρῶ, πωλῶ, τρίβω como ὁ Γεωμέτρης *el Geometra*, ὦ Γεωμετραί, ὁ Βιβλιοπώλης, *el Librero*, ὦ Βιβλιοπῶλαι, ὁ Παιδοπρίβης, *el Aio*.

ὁ Παιδοπρίβα. 3. Los nombres en της, y en πης como ὁ Ποιητής, el Poeta, ὁ Κυνώπης el Descarado, ὁ Κυνώπα.

NOTA II. Los Poetas usan indiferentemente del vocativo en α, ὁ en η.

NOTA III. Los Aticos en esta, y en las demas declinaciones hacen el vocativo semejante al nominativo.

§. III.

SEGUNDA DECLINACION.

ES de los nombres femeninos en α, y en η. Los en α conservan el α en el acusativo, y vocativo de singular: en los demas casos, y numeros se declinan como el articulo femenino, al cual siguen los en η en todo absolutamente.

Egemplo de los nombres
en α.

Singular.

N. ἡ Μοῦσα. la Musa.
G. τῆς Μούσης.
D. τῇ Μούσῃ.
A. τὴν Μοῦσαν.
V. ὦ Μοῦσα.

Dual.

N. y A. τὰ Μοῦσα.
G. y D. ταῦν Μοῦσαιν.
V. ὦ Μοῦσα.

Egemplo de los nombres
en η.

Singular.

N. ἡ τιμή. la honra.
G. τῆς τιμῆς.
D. τῇ τιμῇ.
A. τὴν τιμὴν.
V. ὦ τιμή.

Dual.

N. y A. τὰ τιμὰ.
G. y D. ταῦν τιμαῖν.
V. ὦ τιμὰ.

Plural.		Plural.	
N.	αἱ μούσαι.	N.	αἱ τιμαί.
G.	τῶν μουσῶν.	G.	τῶν τιμῶν.
D.	ταῖς μούσαις.	D.	ταῖς τιμαῖς.
A.	τάς μούσας.	A.	τάς τιμάς.
V.	ᾧ μούσαι.	V.	ᾧ τιμαί.

NOTA. Los nombres desta declinacion acabados en ρα, como ἡ ἡμέρα, el dia; en θα, como ἡ ἄκανθα, la espina; en δα, como ἡ Λήδα, la Reina Leda; en α precedida de otra vocal como ἡ αἰτία, la causa; y en fin en ᾧ con acento circunflejo como ἡ μνᾶ, una moneda: todos estos conservan el ω en todos los casos del singular.

EGEMPLO.

Singular.

N.	ἡ ἡμέρα.
G.	τῆς ἡμέρας.
D.	τῇ ἡμέρᾳ.
A.	τὴν ἡμέραν.
V.	ᾧ ἡμέρα.

El dual y plural no se diferencian de Μούσαι.

§. IV.

TERCERA DECLINACION.

ES de los masculinos, femeninos, y comunes en ας y de los neutros en ον. Combienen en el dual. En el singular, y plural los en

ος se declinan como el articulo masculino: y los neutros tienen tres casos semejantes, como se notó arriba. El vocativo de los en ος es en ε.

Egemplo de los nombres
en ος.

Singular.

N.	ὁ λόγος.	λογος, palabra.
G.	τοῦ λόγου.	
D.	τῷ λόγῳ.	
A.	τὸν λόγον.	
V.	ὦ λόγε.	

Dual.

N.	A.	τὼ λόγῳ.
G.	D.	τοῖν λόγοιν.
V.		ὦ λόγῳ.

Plural.

N.	οἱ λόγοι.
G.	τῶν λόγων.
D.	τοῖς λόγοις.
A.	τοὺς λόγους.
V.	ὦ λόγοι.

Egemplo de los nombres
neutros.

Singular.

N.	τὸ μῆλον.	la manzana.
G.	τοῦ μήλου.	
D.	τῷ μῆλῳ.	
A.	τὸ μῆλον.	
V.	ὦ μῆλον.	

Dual.

N.	A.	τὼ μῆλῳ.
G.	D.	τοῖν μήλοιν.
V.		ὦ μῆλῳ.

Plural.

N.	τὰ μῆλα.
G.	τῶν μῆλων.
D.	τοῖς μῆλοις.
A.	τὰ μῆλα.
V.	ὦ μῆλα.

NOTA I. Algunos nombres, y pronombres adjetivos tienen la terminacion neutra en ο, como el articulo: v. gr. ἄλλο lo otro; αὐτὸ lo mismo; ἐκεῖνο aquello; τοῦτο esto; τοιοῦτο tal; τοσοῦτο tanto; τηλικαῦτο tan grande.

NOTA II. Los adgetivos, que tienen la terminacion masculina en *ος*, la femenina en *η*, ò en *α*, y la neutra en *ον*, se declinan por esta declinacion segun la terminacion masculina, y neutra; y segun la femenina se declinan por la segunda declinacion, como *ὁ καλὸς, ἡ καλὴ, τὸ καλὸν, cosa hermosa.*

G. τοῦ κάλου, τῆς καλῆς, τοῦ καλοῦ, &c.

§. V.

CUARTA DECLINACION.

ES propia de los Aticos: diferenciase de la antecedente, en que el nominativo de los masculinos, femeninos, y comunes se acaba en *ως*, y el de los neutros en *ων*: y conserva la *ω* en todos los casos, y numeros. Los casos, que en la tercera tienen diptongo propio *αι*, en esta le tienen impropio *ω*.

Egemplo de los nombres
en *ως*.

Singular.

N. ὁ λαὸς. *el Pueblo.*
G. τοῦ λαῶ.
D. τῷ λαῶ.
A. τὸν λαόν.
V. ὦ λαῶς.

Egemplo de los nombres
neutros.

Singular.

N. τὸ ἔγγειον. *lo fertil.*
G. τοῦ ἔγγειου.
D. τῷ ἔγγειου.
A. τὸ ἔγγειον.
V. ὦ ἔγγειον.

Dual.

Dual.		Dual.	
N.	A. τὸ λεῶν.	N.	A. τὸ ἔυγεω.
G.	D. τοῖν λεῶν.	G.	D. τοῖν ἔυγεων.
V.	ᾧ λεῶν.	V.	ᾧ ἔυγεω.
Plural.		Plural.	
N.	οἱ λεῶν.	N.	τὰ ἔυγεω.
G.	τῶν λεῶν.	G.	τῶν ἔυγεων.
D.	τοῖς λεῶσιν.	D.	τοῖς ἔυγεοσιν.
A.	τούς λεῶσιν.	A.	τὰ ἔυγεω.
V.	ᾧ λεῶν.	V.	ᾧ ἔυγεω.

NOTA I. El dativo de singular destas cuatro primeras declinaciones, y de los articulos siempre termina en diptongo impropio, *α, η, ω*.

NOTA II. Un nombre neutro desta declinacion no se acaba en *ων*, sino en *ως*, y es τὸ χρέως, *la deuda*. Algunos hacen el acusativo singular en *ω*, como ὁ ἄθως *un monte*, ὁ λαγὼς *la liebre*, ἡ ἕως *la aurora*, ἡ κῶς *la Isla de Coo*: Acusat. ἄθω, λαγὼ, ἕω, κῶ.

§. VI.

QUINTA DECLINACION.

LLAMASE *imparisflabica*; porque el genitivo tiene mas filabas, que el nominativo. Abraza los nombres de todos generos, y terminaciones.

El genitivo de singular se acaba en *ος*, el dativo en *ι*, el acusativo en *α*, el vocativo casi siempre es semejante al nominativo.

Los

Los neutros tienen tres casos semejantes, que en el plural terminan en α , como los de la tercera declinacion.

En el dual el nominativo, acusativo, y vocativo son en ϵ , el genitivo, y dativo en $\sigmaιν$. En el plural el nominativo, y vocativo hacen en $\epsilonς$, el genitivo en $\omegaν$, el dativo en $\sigmaι$, y el acusativo en $\alphaς$.

Egemplo de masculinos
en $\alphaν$.

Singular.

N. δ Τιτάν. un Gigante.
G. τοῦ Τιτᾶνος.
D. τῷ Τιτᾶνι.
A. τὸν Τιτᾶνα.
V. δ Τιτάν.

Dual.

N. A. τὸ Τιτᾶνε.
G. D. τοῖν Τιτᾶνοιν.
V. δ Τιτᾶνε.

Plural.

N. $\deltaι$ Τιτᾶνες.
G. τῶν Τιτᾶνων.
D. τοῖς Τιτᾶσι.
A. τοὺς Τιτᾶνας.
V. $\deltaι$ Τιτᾶνες.

Egemplo de femeninos
en $\alphaς$.

Singular.

N. η λαμπάς. la Lampara.
G. τῆς λαμπάδος.
D. τῇ λαμπάδι.
A. τὴν λαμπάδα.
V. δ λαμπάς.

Dual.

N. A. τὰ λαμπάδε.
G. D. ταῖν λαμπάδοιν.
V. δ λαμπάδε.

Plural.

N. $αι$ λαμπάδες.
G. τῶν λαμπάδων.
D. ταῖς λαμπάσι.
A. τὰς λαμπάδας.
V. $\deltaι$ λαμπάδες.

Ejemplo de los nombres neutros en α.

Singular.		Dual.	
N.	τὸ δόγμα. Dictamen.	N.	τὼ δογματέ.
G.	τοῦ δόματος.	G.	τοῖν δοματοιν.
D.	τῷ δόματι.	V.	ὧ δοματε.
A.	τὸ δόγμα.		
V.	ὦ δόγμα.		

Plural.

N.	τὰ δόγματα.
G.	τῶν δομάτων.
D.	τοῖς δόμασι.
A.	τὰ δόγματα.
V.	ὦ δόγματα.

NOTA I. Los acabados en ις, ὀ en υς, que hacen el genitivo en ος, precediendo otra vocal à la ο, terminan su acusativo de singular en ν: como ὄφις ὄφις, la serpiente, Ac. ὄφιν βότρυς βότρυς el racimo, Ac. βότρυν.

NOTA II. Si hacen el genitivo en ος, precediendo consonante, y carecen de acénto en la última del nominativo, tienen el acusativo en ν, ὀ en α: como ἔρις ἔριδος, la contienda, Ac. ἔριδα, ὀ fino ἔριν; νέηλυς νεήλυδος, el Peregrino, Ac. νεήλυδα, ὀ νεήλυν.

NOTA III. El vocativo destes mismos pierde la ς del nominativo, como βότρυς, ὦ βότρυ. Lo mismo sucede à los que tienen el diptongo ευ, γ αι antes de la ς, como βασιλεὺς, ὦ βασιλεῦ, παῖς, παῖδος, ὦ παῖ, el niño.

NOTA IV. El vocativo de los que tienen η, ù ω, antes de la ultima conlonante del nominativo, ordinariamente muda la vocal larga en breve: como Πατήρ, el Padre, ὦ Πάτερ; λέων, el Leon, ὦ λέων.

NOTA V. El dativo de plural se forma del dativo de singular, poniendo la ς antes de la ι, y quitando la δ, θ, υ, τ, donde la hubiese: como ἡ λαμπάς, τῇ λαμπάδι, ταῖς λαμπάσι: ὄρνις ὄρνιθος, la gallina, τῇ ὄρνιθι, ταῖς ὄρνισι: αἱ Τिताῖν, Τιταῖνι, Τιταῖσι: γ λέβης λέβητος, el caldero, τῷ λέβητι, τοῖς λέβησι.

NOTA VI. Los que hacen el dativo de singular en εντι, forman el de plural en εισι; y los que en οντι en ουσι: como τυΦθεις τυΦθέντος, el azotado, τῷ τυΦθέντι, τοῖς τυΦθεισι: λέων λέοντος, τῷ λέοντι, τοῖς λέουσι.

NOTA VII. Los que terminan el nominativo en ξ, ψ, ὀ ς precediendo diptongo, hacen el dativo de plural, con solo añadirles una ι como ὁ κόραξ, el cuervo, κόραξι; ὁ Αραψ, el Arabe, Αραψι; Βασιλεὺς, Βασιλεῦσι. Πατήρ, γ Μητήρ, γ otros semejantes hacen πατράσι, μητράσι.

Finalmente se debe notar, que la terminacion femenina en α, ὀ en η de los nombres adgetivos, que se reducen à esta declinacion, no crece en el genitivo; y así se declina en todo por el articulo femenino, ὀ por la segunda declinacion de los simples. Por eso no ponemos à parte declinacion de los adgetivos; siendo cosa facil de ver, à que declinacion de los simples, ὀ contractos pertenece cada una de sus terminaciones. Vide §. IV. not. II.

§. VII.

DE LOS NOMBRES CONTRACTOS.

ANTES de la contraccion todos se declinan por la quinta de los simples. Llamase contraccion la union de dos vocales en una larga, ò en un diptongo. La contraccion de εε, y εα, figuiendose ε, siempre se hace en ει diptongo; no figuiendose ε, en η. La de αα, y αε, en α. La de εο, οε, y οο en ου diptongo; y la de οα en ω, ù en ου diptongo. La de ει, y οι en sus diptongos correspondientes ει, οι. Si la ε concurre con otras vocales, ò diptongos se suprime. En fin la contraccion de η, ια, ιε es en ι. De todas estas combinaciones pondremos egemplos: porque, segun la varia terminacion del nominativo, admiten estos nombres mas, ò menos contracciones.

EGEMPLO DE LOS CONTRACTOS EN ης,
que son, ò masculinos, ò femeninos,
ò comunes.

Singular.

N.	ἡ	τριήρης.	la Galera.
G.	τῆς	τριήρεος.	contraccion, τριήρους.
D.	τῇ	τριήρει,	----- τριήρει.
A.	τῆν	τριήρεα,	----- τριήρη.
V.	ὦ	τριήρης.	

Dual.

Dual.

N.	A.	τὰ	τριήρες,	contraccion.	--	ρη.
G.	D.	ταῖν	τριήρεσιν,	-----		ροῖν.
V.		ᾧ	τριήρες,	-----		ρη.

Plural.

N.	αἱ	τριήρες,	-----	ρεις.
G.	τῶν	τριήρων,	-----	ρῶν.
D.	ταῖς	τριήρεσι,		
A.	τὰς	τριήρας,	-----	ρεις.
V.	ᾧ	τριήρες,	-----	ρεις.

Egemplo de los contractos neutros en ες.

Singular.

N.	τὸ	σαφές,	lo manifesto.
G.	τοῦ	σαφέος,	----- σαφοῦς.
D.	τῷ	σαφέϊ,	----- σαφεῖ.
A.	τὸ	σαφές.	
V.	ᾧ	σαφές.	

Dual.

N.	A.	τὸ	σαφές,	contraccion.	--	Φῆ.
G.	D.	τοῖν	σαφέσιν,	--		φοῖν.
V.		ᾧ	σαφέε,	--		Φῆ.

Plural.

N.	τὰ	σαφέα,	--	Φῆ.
G.	τῶν	σαφέων,	--	Φῶν.
D.	τοῖς	σαφέσι.		
A.	τὰ	σαφέα,	--	Φῆ.
V.	ᾧ	σαφέα,	--	Φῆ.

Egemp.

Ejemplo de los nombres neutros en *ας*.

Singular.

N.	τὸ	τείχος.	el muro.
G.	τοῦ	τείχους,	-- τείχους.
D.	τῷ	τείχει,	-- τείχει.
A.	τὸ	τείχος.	
V.	ᾧ	τείχος.	

El dual, y plural se declinan como *σαφές*.

Ejemplo para masculinos, y femeninos en *ις*.

Singular.

N.	ὁ	ὄφις.	la serpiente.
G.	τοῦ	ὄφιος.	
D.	τῷ	ὄφιι,	-- ὄφι.
A.	τὸν	ὄφιν.	
V.	ᾧ	ὄφι.	

Dual.

N.	A.	τὸν	ὄφιε.
G.	D.	τοῖν	ὄφίωιν.
V.		ᾧ	ὄφιε.

Plural.

N.	οἱ	ὄφιεσ,	contrac.	-- ὄφισ.
G.	τῶν	ὄφίων.		
D.	τοῖς	ὄφισι.		
A.	τοὺς	ὄφιασ,	-- ὄφισ.	
V.	αἷ	ὄφισσ,	-- ὄφισ.	

Egemplo de los neutros en ι.

Singular.

N. τὸ σιγήπι. la mostaza.

G. τοῦ σιγήπιος.

D. τῷ σιγήπιι. -- σιγήπι.

A. τὸ σιγήπι.

V. ὦ σιγήπι.

Dual.

N. A. τὸ σιγήπια.

G. D. τοῖν σιγήπιοιν.

V. ὦ σιγήπια.

Plural.

N. τὰ σιγήπια. contr. -- σιγήπι.

G. τῶν σιγήπιων.

D. τοῖς σιγήπιοι.

A. τὰ σιγήπια, -- σιγήπι.

V. ὦ σιγήπια, -- σιγήπι.

Egemplo de los masculinos en εως.

Singular.

N. ὁ βασιλεὺς. el Rei.

G. τοῦ βασιλέως.

D. τῷ βασιλεῖ, -- λεῖ.

A. τὸν βασιλέα.

V. ὦ βασιλεῦ.

Dual.

N. A. τὸ βασιλέε.

G. D. τοῖν βασιλέοιν.

V. ὦ βασιλέε.

Plu-

Plural.

N.	οἱ βασιλέες, -- λείες.
G.	τῶν βασιλέων.
D.	τοῖς βασιλεῦσι.
A.	τοὺς βασιλέας, -- λείας.
V.	ὧ βασιλέες, -- λείας.

Ejemplo de los masculinos, y comunes en ους.

Singular.

N.	ὁ βοῦς. el buey.
G.	τοῦ βόου.
D.	τῷ βοί, -- βοί.
A.	τὸν βοῦν.
V.	ὧ βοῦ.

Dual.

N.	τὼ βόε.
G. D.	τοῖν βόοιν.
V.	ὧ βόε.

Plural.

N.	οἱ βόες, -- βοῦς.
G.	τῶν βόων.
D.	τοῖς βοῦσι.
A.	τοὺς βόους, -- βοῦς.
V.	ὧ βόες, -- βοῦς.

Ejemplo de los femeninos en ως.

Singular.

N.	ἡ αἰδώς. la vergüenza.
G.	τῆς αἰδοῦς, -- αἰδοῦς.
D.	τῇ αἰδοί, -- αἰδοί.
A.	τὴν αἰδοά, -- αἰδῶ.
V.	ὧ αἰδοί, vel αἰδώς, como el nominativo.

Egemplo de los femeninos en ω .

Singular.

N.	ἡ	μιμῶ. la mona.
G.	τῆς	μιμῶς, -- μιμοῦς.
D.	τῇ	μιμῶϊ, -- μιμοῖ.
A.	τὴν	μιμῶα, -- μιμῶ.
V.	ὦ	μιμοῖ, vel μιμῶ.

NOTA I. El dual, y plural de estos nombres en ω s, y en ω es en todo como $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$.

NOTA II. El vocativo de singular, y dativo de plural en ningun nombre admiten contraccion.

NOTA III. Los nombres en ι s, y en υ s no se contraen en el genitivo, ni acusativo de singular, ni tampoco en el dual ordinariamente.

NOTA IV. Los nombres en ι s mas comunmente hacen el genitivo en $\epsilon\omicron\iota$ s, ò en $\epsilon\omega$ s, que en $\iota\omicron$ s, como $\delta\Phi\iota\iota$ s, $\delta\Phi\epsilon\omicron\iota$ s, $\delta\Phi\epsilon\omega$ s: y segun esta terminacion se contraen del mismo modo que $\tau\rho\iota\acute{\eta}$ - $\rho\eta$ s en el dativo de singular, en el nominativo, acusativo, y vocativo del dual, y plural.

NOTA V. Hai algunos nombres, que segun la lengua comun no se contraen; pero los Jonicos les quitan en el genitivo la consonante, que se para las dos vocales, y despues los Aticos hacen destas dos vocales la contraccion correspondiente: previniendo, que la α antes de \omicron se contrahe en ω : antes de ι en el diptongo impropio $\alpha\iota$: y antes del diptongo propio $\omicron\iota$ en el impropio ω . Para maior claridad se pondrán aqui dos egemplos.

Pri-

Primer ejemplo de los neutros en ας.

Singular.

	Dialecto	Comun.	Ionico.	Atico.
N.	τὸ	κρέας.	la carne.	
G.	τοῦ	κρέατος,	-- κρέαος,	-- κρέως.
D.	τῷ	κρέατι,	-- κρέαϊ,	-- κρέα.
A.	τὸ	κρέας.		
V.	ὦ	κρέας.		

Dual.

		Comun.	Ionico.	Atico.
N. A.	τὸ	κρέατε,	-- κρέαε,	-- κρέα.
G. D.	τοῖν	κρέατοιν,	-- κρέαοιν,	-- κρέων.

Plural.

N.	τὰ	κρέατα,	-- κρέαα,	-- κρέα.
G.	τῶν	κρέατων,	-- κρέαων,	-- κρέων.
D.	τοῖς	κρέασι.		
A.	τὰ	κρέατα,	-- κρέαα,	-- κρέα.
V.	ὦ	κρέατα,	-- κρέαα,	-- κρέα.

Segundo ejemplo de los comparativos en ων, que se contraen en el acusativo de singular del genero masculino, y femenino; y en el nominativo, acusativo, y vocativo del plural en todos generos.

Singular.

N.	ὁ, ἡ	μείζων,	τὸ μείζον.	cosa maior.
G.	τοῦ, τῆς,	τοῦ	μείζονος.	
D.	τῷ, τῇ,	τῷ	μείζονι.	
A.	τὸν, τὴν	μείζονα,	-- μείζοα,	-- μείζω τὸ μείζον.

Plural.

	Comun.	Iónico.	Ático.
N.	οἱ, αἱ μείζονες, -- μείζονες, -- μείζους. (τὰ μείζονα, -- μείζονα, -- μείζω.		
G.	τῶν μείζονων.		
D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς μείζοσι.		
A.	τούς, τὰς μείζονας, -- μείζοντας, -- μείζους. (τὰ μείζονα, -- μείζονα, -- μείζω.		
V.	lo mismo que el nominativo.		

NOTA VI. Los sustantivos en *υς*, que hacen el genitivo en *υος*, se contraen en el nominativo, acusativo, y vocativo de plural, suprimiendo la vocal, que se sigue à la *υ*: v. gr. ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος; Plural. Nom. οἱ βότρυες, βότρυες. Ac. τούς βότρυας, βότρυς. Vc. ὦ βότρυες, βότρυς.

§. VIII.

DE LA VARIACION DE LOS ADGETIVOS.

1 UNOS adgetivos tienen tres terminaciones, y destos los que tienen la terminacion masculina en *πος*, ò en *ος* precedida de otra vocal, que no sea *ο*, hacen la terminacion femenina en *α*, y la neutra en *ον*: v. gr. ὁ ἀνθηρος, ἡ ἀνθηρά, τὸ ἀνθηρὸν cosa florida: ὁ ἅγιος, ἡ ἅγια, τὸ ἅγιον cosa santa.

2 Los demas en *ος* hacen la femenina en *η*, como ὁ καλὸς, ἡ καλή, τὸ καλὸν cosa hermosa.

3 Los Aticos suelen conservar la terminacion *ος* aun en el femenino, como *ὁ κόσμιος, ἡ κόσμιος, τὸ κόσμιον cosa modesta*. Y lo mismo usan en los adgetivos, que se acaban en *ως*, que ban por la quarta declinacion de los *simples*: v. gr. *ὁ, ἡ ἔυγωγος, τὸ ἔυγων cosa fertil*.

4 Los masculinos en *ας* tienen la terminacion femenina en *αινα*, y la neutra en *αν*: v. gr. *μέλας, μέλαινα, μέλαν cosa negra*. Exceptuante *μέγας, μεγάλη, μέγα cosa grande*; *πᾶς, πᾶσα, πᾶν todo*, con sus compuestos; y tambien los participios en *ας*, como *τύψας, τύψασα, τύψων*, como se dira en las Conjugaciones.

5 Los masculinos en *υς* tienen el femenino en *εια*, y el neutro en *υ*: como *γλυκὺς, γλυκεῖα, γλυκὺ cosa dulce*: excepto *πολὺς, πολλή, πολλὸ cosa mucha*; y los participios en *υς* de los verb. en *υμι*.

6 Los masculinos en *εις*, femenino *εσσα*, neutro *εν*: v. gr. *χαρίεις, χαρίεσσα, χάρειν cosa graciosa*: excepto *εἷς, μία, ἓν uno, un cierto*, con sus compuestos; y los participios en *εις*, como *τυπεῖς, τιθεῖς, &c.* Si al *εις* precede una *ο*, se puede hacer la contraccion masculina en *οῦς*, la femenina en *οῦσα*, la neutra en *οῦν*: v. gr. de *μελιτόεις, μελιτέσσα, μελιτόεν cosa meliflua*, se contrae *μελιτοῦς, μελιτοῦσσα, μελιτοῦν*. Pero si al *εις* precede una *η*, se suprime el *ει* diptongo, ò la *ε* sencilla: como de *τιμήεις, τιμήεσσα, τιμήεν, cosa preciosa*, sale *τιμῆς, τιμῆσσα, τιμῆν*.

7 Los adgetivos en *οος*, y en *εος* contraídos hacen *ους, η, ουν*: como de *ἀπλός, ἀπλόη, ἀπλόον* sale *ἀπλοῦς, ἀπλή, ἀπλοῦν cosa sencilla*:

de χρυσέος, χρυσέα, ὁ χρυσέης, χρυσέον, sale χρυσοῦς, χρυσοῦ, χρυσοῦν cosa dorada. 8 Los participios en ως hacen el femenino en ῶσα, y el neutro en ῶς: como πετυφῶς, πετυφῶσα, πετυφῶς. Los en ᾶν con acento circunflejo hacen el femenino en αῦσα, y el neutro en αῶν: como τυπᾶν, τυποῦσα, τυποῦν: sino tienen acento circunflejo, hacen el neutro en ου: como τύψων, τυψοῦσα, τύψον.

9 Otros adgetivos tienen solas dos terminaciones: la primera para el genero masculino, y femenino, y la segunda para el neutro: y entonces la vocal larga de la primera terminacion se muda en breve en la segunda: como ὁ, ἡ μεγαλήταρ, τὸ μεγαλήτορ cosa magnanima: ὁ, ἡ μείζων, τὸ μείζων cosa maior: ὁ, ἡ ἄρσην, τὸ ἄρσην cosa varonil. Algunos destes tienen la terminacion femenina en εῖνα: como ὁ τέρην, ἡ τέρεινα, τὸ τέρεν cosa tierna.

10 Los en ις, y en υς, de dos terminaciones pierden la ς en la terminacion neutra: v. gr. ὁ, ἡ εὐχαρις, τὸ εὐχαρι cosa agradable: ὁ, ἡ ἄδακρυς, τὸ ἄδακρυ el que no llora.

11 Los en ους tienen la terminacion neutra en ουν, como los adgetivos contractos: v. gr. ὁ, ἡ πολύπους, τὸ πολύπουν cosa de muchas pies. Todos estos se declinan por la quinta de los simples, ὅ como los nombres contractos.

§. IX.

DE LOS COMPARATIVOS, Y SUPERLATIVOS.

LOS positivos forman regularmente el comparativo en *τερος*, y el superlativo en *τατος*.

2 Si à la terminacion *ος* del positivo precede una sílaba breve, se muda la *ο* en *ω*: como *σοφός* el sabio: comparativo *σοφώτερος* el mas sabio: superlativo, *σοφώτατος* el sapientísimo. Pero si la sílaba, que precede à la terminacion *ος* del positivo, es larga, no se muda la *ο*: como *πραῶς* el manso: comparativo *πρωότερος*: superlativo, *πρωότατος*.

3 Algunos positivos forman el comparativo en *ων*, y el superlativo en *εσος*: como *καλός* hermoso: comparativo *καλλίων*: superlativo *καλλίστος*. Así mismo *βῆδρος* facil: comparativo *βέων*: superlativo *βέστος*: *ἐχθρός* enemigo: *ἐχθίων*, *ἐχθίστος*.

4 Hai otros positivos, que tienen comparativos, y superlativos irregulares. Tales son los siguientes.

Positivos.	Comparativos.	Superlativos.
Μέγας, grande.	-- μείζων.	-- μέγιστος.
πολύς, mucho.	-- πλείων.	-- πλείστος.
ταχύς, ligero.	-- ταχίων, γθέσσων.	-- τάχιςτος.
κακός, malo.	-- κακίων, y χειρόων.	-- κακίστος, y χειριστος.
ἐλαχτός, chico.	-- ἐλάσσων, ἥσσων, μείων.	-- ἐλάχιστος.

5 El positivo *ἀγαθός* bueno, tiene todos estos comparativos: *ἀμείων*, *ἀρείων*, *βελτίων*, *κρείττων*, *λαΐων*: y estos superlativos: *ἀριστος*, *βέλτιστος*, *κράτιστος*, *λαΐστος*, y *λαΐστος*.

§. X.

DE LOS NOMBRES DE NUMERO, LOS CUATRO

primeros se declinan así.

Singular.

N. ἓξ, el uno; μίον, la una; ἓν, lo uno.

G. ἑνός, μίονος, ἑνός.

D. ἐνὶ μίῳ, ἐνὶ.

A. ἓνα, μίον, ἓν.

Dual.

N. A. δύο, Attice δύο dos.

G. D. masc. δύοῖν; fem. δύοῖν.

Los Poetas usan del dativo δύοσι.

Plural.

N. οἱ, ἀποτροπείς; τὰ τρία, tres.

G. τῶν ἀποτροπῶν.

D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τρισί.

A. τοὺς, τὰς, τρεῖς, τὰ τρία.

Plural.

N. οἱ, αἱ τέσσαρες; τὰ τέσσαρα; cuatro.

G. τῶν τεσσάρων.

D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσασι.

A. τοὺς, τὰς τέσσαρας; τὰ τέσσαρα.

NOTA I. Desde cinco hasta ciento los numeros son indeclinables: como πέντε cinco, ἕξ seis; ἑπτὰ siete; ὀκτώ ocho; ἑνέα nueve; δέκα diez; ἑκατόν ciento, &c.

NOTA II. En sus cuentas los Griegos no usan de otras cifras que de las letras del Alfabeto. Vease el Apéndice.

§. XI.

DE LOS PRONOMBRES.

TRES son primitivos: ἐγὼ, yo: σὺ, tu: ὄν, de si, genitivo, que carece de nominativo. Declinámte deste modo.

Singular.		Singular.		Singular.	
N. ἐγὼ. Yo.	N. σὺ. Tu.			G. ὄν. De si.	
G. ἐμοῦ, ὀ μοῦ.	G. σοῦ.			D. ὄ.	
D. ἐμοί, ὀ μοί.	D. σοί.			A. ἔ.	
A. ἐμέ, ὀ μέ.	A. σέ.				
Dual.		Dual.		Dual.	
N. A. δύο. Nos- (fotras dos.)	N. A. σφῶ. Vosfo- (tros dos.)			N. A. σφέ. Los (dos mismos.)	
G. D. δύο.	G. D. σφῶν.			G. D. σφίν.	
Plural.		Plural.		Plural.	
N. ἡμεῖς No- (fotras.)	N. ὑμεῖς Vosotros.			N. σφεῖς. Ellos (mismos.)	
G. ἡμῶν.	G. ὑμῶν.			G. σφῶν.	
D. ἡμῖν.	D. ὑμῖν.			D. σφίσι.	
A. ἡμᾶς.	A. ὑμᾶς.			A. σφᾶς.	

L OS pronombres derivativos son ocho. I. ἐμὸς, ἐμῆ, ἐμὸν, mio, que se deriva del genitivo ἐμοῦ. II. σὸς, σῆ, σὸν, tuio, del genitivo σοῦ. III. ὄς, ἦ, ὄν suio, del genitivo ὄν. IV. δύο-τερος, πωίτερος, πωίτερον, cosa de nosotros dos, que se

se deriva del dual $\nu\acute{\omega}$. V. $\sigma\Phi\omega\iota\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, $\sigma\Phi\omega\iota\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha$, $\sigma\Phi\omega\iota\tau\epsilon\rho\omicron\nu$, cosa de vosotros dos, que sale del dual $\sigma\Phi\acute{\omega}$. VI. $\eta\mu\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, nuestro, del plural $\eta\mu\epsilon\iota\varsigma$. VII. $\acute{\upsilon}\mu\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, vuestro, del plural $\acute{\upsilon}\mu\epsilon\iota\varsigma$. VIII. $\sigma\Phi\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$, lo suyo dellas, que sale del plural $\sigma\Phi\acute{\epsilon}\tau\epsilon\varsigma$. Todos los cuales segun la terminacion masculina, y neutra se declinan por la tercera de los *simples*; y segun la femenina, por la segunda.

El pronombre demonstrativo $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\varsigma$ este, se declina asi.

Singular.			Plural.		
masc.	fem.	neut.	masc.	fem.	neut.
N. $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\varsigma$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	N. $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\iota$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\iota$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha$.
G. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta\varsigma$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon$.	G. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\omega\upsilon$,		$\tau\omicron\iota\iota\varsigma$.
D. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\omega$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	D. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\alpha\iota\varsigma$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\iota\varsigma$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.
A. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\omega$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	A. $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\omega\varsigma$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\varsigma$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha$.
V. $\acute{\omega}$ $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\varsigma$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$,	$\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$.	V. $\acute{\omega}$ $\acute{\omicron}\upsilon\tau\omicron\iota$,	$\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\iota$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha$.

Dual.		
N. A.	$\tau\omicron\upsilon\tau\omega$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha$,
G. D.	$\tau\omicron\upsilon\tau\omega\iota\nu$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\iota\nu$,
V.	$\acute{\omega}$ $\tau\omicron\upsilon\tau\omega$,	$\tau\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha$,

NOTA I. Otro pronombre hai relativo, que es $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\upsilon\tau\eta$, $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron$, *ipse*, *ipsa*, *ipsum*, y en todos los casos tiene la misma terminacion, que el precedente.

NOTA II. Deste pronombre $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\varsigma$ se forman otros tres, que carecen de nominativo: combiene saber, $\acute{\epsilon}\mu\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$, $\acute{\epsilon}\mu\alpha\upsilon\tau\eta\varsigma$, $\acute{\epsilon}\mu\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$ de mi mismo:

σεαυτοῦ, σεαυτῆς, σεαυτοῦ, y por contraccion, σαυτοῦ, σαυτῆς, σαυτοῦ de *ti mismo*: ἐαυτοῦ, ἐαυτῆς, ἐαυτοῦ de *sí mismo*, y por contraccion, αὔτοῦ, αὔτῆς, αὔτοῦ &c. Los dos primeros carecen de plural: el tercero lo tiene, y à veces hace à todas tres personas:

NOTA III. El pronombre indefinido δεῖνα, ò segun los Poetas, δεῖς, significa *un cierto*, ò *fulano*; y no tiene mas casos, que los siguientes de singular.

N. δεῖνα.

G. δεῖνα, ò δεινατος, ò δεῖνος.

D. δεῖνα, ò δεινατι, ò δεῖνι.

A. δεῖνα.

CAPITULO II.

DE LAS CONJUGACIONES DE LOS VERBOS.

LOS verbos tienen tres numeros, como los nombres; pero el dual rara vez se usa, sino en verso. Fuera de los tiempos comunes con los Latinos, tienen en activa un futuro segundo, cuja significacion es la misma, que la del primero; y en pasiva otro, que se llama *Paulo post futurum*, porque denota la cosa, que ha de suceder luego: pero este tiempo rarissima vez se halla en los Autores.

Mas frecuentes son dos, que llaman Aoristos, esto es indeterminados: su significacion es varia; ya de presente, ya de preterito: maiormente en el participio, como es facil de observar en la lec-

lección de los libros. En la voz activa tal vez tienen significación de futuro; y entonces se les añade la partícula *av*. Tanto numero de tiempos diversos es indicio de la copia desta lengua.

Tambien lo es, el tener el modo Optativo distinto del Sujuntivo; iten una voz Media, fuera de la Activa, y Pasiva, que participa algo de ambas, así en la formación, como en la significación de sus tiempos.

Algunos verbos en los preteritos, y Aoristos primeros, y otros tiempos de pasiva suelen tener significación activa, semejantes à los verbos comunes, ò deponentes de los Latinos.

Todas las Conjugaciones se pueden reducir à dos especies: una de los verbos en *ω*; y otra de los verbos en *μι*. La de los verbos en *μι* admite poquissimos tiempos, y aun esos mui parecidos à los Aoristos pasivos de los verbos en *ω*.

La de los verbos en *ω* es mas estendida: y comprende los verbos *barytonos*, esto es, los que no tienen acento agudo, ni circunflejo en la ultima. Comprende asimismo los verbos circunflejos, que se llaman así; porque salen de los verbos en *ωω*, *εω*, y *οω*: los cuales se contraen en *ω* con acento circunflejo.

§. I.

PREAMBULO A LAS CONJUGACIONES

de los verbos.

SIENDO necesario suplir algunos tiempos de pasiva por el verbo sustantivo *ειμι* *soi*, parece conveniente ponerle aqui primero.

IN-

INDICATIVO.

Presente.

- Sing. εἶμι, γο σοι: εἶς, ὁ εἶ, tu eres: ἐστὶ aquel es.
 Dual. ἐσόν, vosotros dos sois: ἐσόν, aquellos dos son.
 Plur. ἐσμεν, nosotros somos: ἐσθε, vosotros sois: εἰσὶ,
 (aquellos son.

Preterito Imperfecto.

- Sing. ἦν, ἦς, ἦ. γο era, tu eras, ἔσ.
 Dual. ἦτον, ἦτιν.
 Plur. ἦμεν, ἦτε, ἦσαν.

Plusquam Perfecto.

- Sing. ἦμην, ἦσο, ἦτο. γο habia sido, ἔσ.
 Dual. ἦμεθον, ἦσθον, ἦσθην.
 Plur. ἦμεθα, ἦσθε, ἦντο.

Futuro.

- Sing. ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσεται, γ por syncope ἔσαι. γο
 (seré, ἔσ.
 Dual. ἐσόμεθον, ἔσεσθον, ἔσεσθον.
 Plur. ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται.

Imperativo.

- Sing. Se tu ἔσο, ὀ ἴσθι: sea aquel ἔσω.
 Dual. ἔσπον, ἔστων.
 Plur. ἔσε, ἔσωσαν, ὀ ἔσων syncope.

OPTATIVO.

Presente, è Imperfecto.

- Sing. εἶην, εἶης, εἶη. Ojala que yo fuese, ἔσ.
 Dual. εἶητον, εἶήτιν.
 Plur. εἶήμεν, εἶητε, εἶησαν, ὀ εἶεν syncope.

Futuro.

Sing. ἔσοίμην, ἔσοιο, ἔσοιτο. Ojala que sea, &c.

Dual. ἔσοίμεθον, ἔσοισθον, ἔσοίσθην.

Plur. ἔσοίμεθα, ἔσοισθε, ἔσοιντο.

SUBJUNTIVO.

Presente, è Imperfecto.

Sing. ᾧ, ᾗς, ᾗ. Yo sea, ò fuele, &c.

Dual. ᾗτων, ᾗτων.

Plur. ᾧμεν, ᾗτε, ᾧσι.

INFINITIVO.

Presente : εἶναι, ser. Futuro : ἔσεσθαι, haber de ser.

PARTICIIPIOS.

Presente.

N. ὁ ᾧν, ἡ ᾗσα, τὸ ᾧν: el, la, lo. que es, ò era.

G. τοῦ ᾧτος, τῆς ᾗσης, τοῦ ᾧτος, &c.

Futuro.

N. ὁ ἐσόμενος, ἡ ἐσομένη, τὸ ἐσόμενον. el que será, &c.

G. τοῦ ἐσομένου, τῆς ἐσομένης, τοῦ ἐσομένου.

NOTA I. Este verbo carece de los tiempos, que aqui no se ponen.

NOTA II. Los tiempos, que tienen la primera persona de plural en μεν, no tienen la primera de dual así en este verbo, como en los demas.

NOTA III. Los tiempos, que tienen la ultima de plural en ι, tienen la tercera del dual semejante à la segunda en todos los verbos.

NOTA IV. La terminacion masculina, y neutra del participio de presente se declinan por la quinta: las de futuro por la tercera; y las femeninas de ambos por la segunda de los simples

NOTA V. Los tiempos del Subjuntivo de los demas verbos en activa se pueden conjugar por el Subjuntivo deste verbo $\epsilon\iota\mu\iota$: y los del Optativo de pasiva por el futuro optativo del mismo, menos los dos Aoristos, que se conjugan como el presente de Optativo. En los demas modos, y participios se observará tambien grande semejanza con los deste verbo, como se irá notando: y así se debe aprender con mucha diligencia.

§. II.

DE LOS VERBOS BARYTONOS.

ASI como los Latinos tienen reglas para los preteritos, y supinos; así los Griegos para los preteritos, y futuros: pero mucho mas breves, y seguras.

Primera regla. Los verbos, que en el presente se acaban en $\beta\omega$, $\phi\omega$, $\pi\omega$, $\pi\tau\omega$. hacen el futuro en $\psi\omega$, y el preterito en $\phi\alpha$.

Segunda regla. Los que se acaban en $\gamma\omega$, $\chi\omega$, $\kappa\omega$, $\kappa\tau\omega$, $\sigma\sigma\omega$, $\tau\tau\omega$, y algunos en $\zeta\omega$ hacen el futuro en $\xi\omega$, y el preterito en $\chi\alpha$.

Tercera regla. Los en $\tau\omega$, $\delta\omega$, $\theta\omega$, $\zeta\omega$, y en ω precedida de otra vocal, hacen el futuro en $\sigma\omega$, y el preterito en $\kappa\alpha$.

Cuarta regla. Los en $\lambda\omega$, $\mu\omega$, $\nu\omega$, $\mu\upsilon\omega$, $\rho\omega$ hacen el preterito en $\kappa\alpha$, y el futuro como el presente, escepto, que la penultima del futuro siempre es breve, y la ultima se nota con acento circunflejo. Por tanto pierden una letra del dip-tongo, si le tiene la penultima del presente, ò

una consonante, si se dobla la consonante en el presente: v. gr. Φάινω *apareceo*; futuro, Φανῶ *apareceré*: σπείρω *siembro*; futuro, σπερῶ *sembraré*: ψάλλω *canto*; futuro, ψαλλῶ *cantaré*: τέμνω *corto*, futuro, τεμῶ *cortaré*, &c. Y estos futuros se conjugan en todo como los futuros segundos de los demas verbos.

NOTA. Los verbos, que empiezan por vocal breve, ò indiferente, la mudan en larga en los Aoristos, y en los preteritos; y este se llama aumento temporal.

Si empiezan por consonante, los Aoristos, y el preterito imperfecto reciben una *ε*: el preterito perfecto reduplica la consonante, sino es que sea alguna de las dobles ζ, ξ, ψ, ò ρ: y el *plusquam* perfecto añade à esta reduplicacion otra *ε*; y este se llama aumento silabico. Si el verbo empieza por aspirada, el aumento es tenue, como Φύω, preterito πέφυκα.

CONJUGACION DEL VERBO Τύπτω, HERIR.

VOZ ACTIVA.

MODO INDICATIVO.

Presente.

Sing. τύπτω, τύπτεις, τύπτει. Yo hiero, tu hieres,
(aquel hiero.

Dual. τύπτετον, τύπτετον. Vosotros dos heris,
aquellos dos hieren.

Plur. τύπτομεν, τύπτετε, τύπτουσι. Nosotros herimos, vosotros heris, aquellos hieren.

Fu-

Futuro primero.

Sing. τύψω, τύψεις, τύψει. Yo heriré, tu herirás,
(aquel herirá.

Dual. τύψετον, τύψετον. Vosotros dos herireis, &c.

Plur. τύψομεν, τύψετε, τύψουσι. Nosotros heriremos, &c.

Futuro segundo.

Sing. τυπῶ, τυπεῖς, τυπεῖ. Yo heriré, &c.

Dual. τυπεῖτον, τυπεῖτον.

Plur. τυποῦμεν, τυπεῖτε, τυπούσι.

Aoristo primero.

Sing. ἔτυψα, ἔτυψας, ἔτυψε. Yo herí, &c.

Dual. ἐτύψατον, ἐτύψατην.

Plur. ἐτύψαμεν, ἐτύψατε, ἐτύψαν.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυφα, τέτυφας, τέτυφε. Yo he herido, &c.

Dual. τετύφατον, τετύφατον.

Plur. τετύφαμεν, τετύφατε, τετύφασι.

Preterito plusquam perfecto.

Sing. ἔτετύφειν, ἔτετύφεις, ἔτετύφει. Yo había herido, &c.

Dual. ἔτετύφειτον, ἔτετετύφειτην.

Plur. ἔτετύφειμεν, ἔτετετύφειτε, ἔτετετύφεισαν.

Preterito imperfecto.

Sing. ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἔτυπτε. Yo heria, &c.

Dual. ἐτύπτετον, ἐτύπτετην.

Plur. ἐτύπτομεν, ἐτύπτετε, ἐτύπτον.

Aoristo segundo.

Sing. ἔτυπον , ἔτυπες , ἔτυπε. Τα herí, έςο.

Dual. ἐτύπετον, ἐτυπέτην.

Plur. ἐτύπομεν, ἐτύπετε, ἔτυπον.

NOTA I. El dual en activa no tiene mas que la segunda, y tercera persona.

NOTA II. La segunda, y tercera persona del dual son desemejantes, si la ultima del plural no se acaba en *i*.

NOTA III. El presente, y los dos futuros primero, y segundo, tienen una misma terminacion en todos los numeros, y personas.

NOTA IV. El preterito imperfecto, y el Aoristo segundo solo se diferencian, en que el imperfecto conserva la *τ* del presente, y el Aoristo segundo la pierde, porque su penultima debe ser breve. Por tanto si la penultima del presente fuere *η*, ù *ω*, se muda en el Aorist. 2. en *α*, como λήβω recibo, Aorist. 2. ἔλαβον; τρώγω trago, Aorist. 2. ἔτρηνον. De los diptongos *αι*, *αυ*, *ου* se quita la ultima vocal, como καίω quemó, παύω cesó, ἀκούω oigo, Aoristo 2. ἔκασον, ἔπασον, ἤκουον. De *ει*, y *ευ* se quita la primera, como λείπω dejo, Φεύγω huio, Aorist. 2. ἔλιπον, ἔφυγον. Los verbos, que pertenecen à la Cuarta Regla, de las que se pusieron en la pag. 33. si son trisilabos, pierden la *i* del diptongo *ει*, como ὀφείλω debo, Aorist. 2. ὄφελον. Si son disilabos, mudan el diptongo *ει*, y la *ε* del presente en *α*, como σπείρω siembro, δέρω desuello, Aorist. 2. ἔσπαρον, ἔδωρον. Y esto ultimo figura
los

los demas verbos disilabos, cuja penúltima es *ε* precedida de una liquida, como *τρέφω* *sustento*, *κλέπτω* *hurto*, Aorist. 2. *ἔτραφον*, *ἔκλεαπον*. Sacanse *βλέπω* *miro*, *λέγω* *digo*, *φλέγω* *quemto*, que conservan en el Aoristo la *ε* del presente.

NOTA V. El preterito imperfecto se forma del presente, mudando la *ω* en *ου*, y recibiendo el aumento *ε*. No de otra suerte el Aorist. 2. sale del futuro segundo, como de *τυπῶ*, *ἔ-τυπον*.

NOTA VI. El Aoristo primero se deriva del futuro primero, mudando la *ω* en *α*, y recibiendo su aumento al principio.

NOTA VII. Del preterito perfecto se forma el *plusquam* perfecto, mudando la *α* en *ειν*, y añadiendo *ε*, si el verbo empieza por consonante, como *τέτυφα* *ἔ-τετύφειν*. Si no empieza por consonante, el preterito perfecto, y *plusquam* perfecto no admiten otro aumento, que el de los Aoristos.

NOTA VIII. Las vocales parte son *mutables*, y parte *inmutables*, como tambien los diptongos. Las vocales *mutables* son *α*, *ε*, *ο*. La *α* se muda en *η*; la *ε* se muda en *η*, y tal vez en *ει*, como *ἔχω* *tengo*, *ἔϊχον* *tenia*: la *ο* se muda en *ω*. Las vocales *inmutables*, que permanecen en todos los tiempos sin mudarse, son *η*, *ω*, *ι*, *υ*.

Los diptongos *mutables* son *αι*, *αυ*, *οι*, *αε*. El diptongo *αι* se muda en *η*; *αυ* en *ηυ*; *οι* en *ω*; *αε* en *η*, como *ᾄδω* *canto*, *ᾄδον* *cantaba*. Los diptongos *inmutables* son *ει*, *ευ*, *ου*. El Aoristo segundo en verbos, que empiezan por vocal, ó diptongo *inmutable*, ordinariamente no se distingue del

del preterito imperfecto.

NOTA IX. Esta mudanza de las vocales, y diptongos *mutables* solo tiene lugar en todos los preteritos, y Aoristos de Indicativo, en el preterito perfecto de todos los modos, y en el *paulo post futuro* de pasiva.

NOTA X. El aumento de los verbos compuestos se pone despues de la preposicion: προσγράφω añado, προσέγραψον añadia, προσέγραφα añadi, προσεγγράφειν habia añadido, &c.

En fin se debe notar, que si el aumento es del imperfecto, y Aoristos es largo, por seguirse dos consonantes, ò una de las dobles ζ, ξ, ψ, no se añade otro nuevo aumento en el perfecto, ni plusquam perfecto: v. gr. σπείρω sembró, imperf. ἔσπειρον sembraba, perf. ἔσπειρα sembré, plusquam ἔσπείρειν habia sembrado. ζέω herbir, ἔζεον, ἔζεα, ἔζεκεν.

Pero si el verbo empieza con muda y liquida, admite reduplicacion en el preterito, y plusquam perfecto, como γράφω escribo, preter. γέγραφα, plusq. ἐγγράφειν. Los que empiezan con γν, ò γρη no la admiten, como γινώσκω conosco, pret. ἔγνων, plusq. ἐγνώκειν.

IMPERATIVO.

Presente.

- Sing. τύπτε, τυπτέτω. Hiere tu, hiera aquel.
 Dual. τύπτετον, τυπτέτων.
 Plur. τύπτετε, τυπτέτωσαν.

Preterito perfecto.

<i>Sing.</i>	τέτυφε, τετυφέτω.
<i>Dual.</i>	τετύφετον, τετυφέτων.
<i>Plur.</i>	τετύφετε, τετυφέτωσαν.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τύπε, τυπέτω.
<i>Dual.</i>	τύπετον τυπέτων.
<i>Plur.</i>	τύπετε, τυπέτωσαν.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψον, τυψάτω.
<i>Dual.</i>	τύψατον, τυψάτων.
<i>Plur.</i>	τύψατε, τυψάτωσαν.

NOTA I. Todos estos tiempos tienen la misma significacion, que es la de presente; y no se usan por necesidad de la lengua, sino por copia. Los Aoristos no reciben aqui aumento, como se notó arriba nota IX.

NOTA II. El presente, el Aoristo segundo, y el preterito perfecto se conjugan de la misma manera: y cada uno se forma del tiempo, que le corresponde en Indicativo, mudando en ε la ultima vocal: v. gr. τύπτω, τύπτε: τέτυφα, τέτυφε: ἔτυπον de τυπῶ, τύπε.

NOTA III. El Aoristo primero se forma del indicativo, perdiendo el aumento, y trocando la α en ου: así de ἔ-τυφα sale τύψον: en las demas personas conserva la α del indicativo.

NOTA IV. El Imperativo recibe ω en todas las terceras personas de todos los numeros, tiempos, y voces: y carece de las primeras personas.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Presente, y Preterito imperfecto.

Sing.	τύπτοιμι, τύπτοις, τύπτοι. Ojala, que yo hiciera, ò hiriese, &c.
Dual.	τύπτοιτον, τυπτοίτην.
Plur.	τύπτοιμεν, τύπτοιτε, τύπτοιεν.

Aoristo segundo.

Sing.	τύπτοιμι, τύπτοις, τύπτοι.
Dual.	τύπτοιτον, τυπτοίτην.
Plur.	τύπτοιμεν, τύπτοιτε, τύπτοιεν.

Futuro segundo.

Sing.	τυποῖμι, τυποῖς, τυποῖ.
Dual.	τυποῖτον, τυποίτην.
Plur.	τυποῖμεν, τυποῖτε, τυποῖεν.

Preterito perfecto, y plusquam perfecto.

Sing.	τετύφοιμι, τετύφοις, τετύφοι. Ojala, que yo hubiese berido, &c.
Dual.	τετύφοιτον, τετυφοίτην.
Plur.	τετύφοιμεν, τετύφοιτε, τετύφοιεν.

Futuro primero.

Sing.	τύψοιμι, τύψοις, τύψοι.
Dual.	τύψοιτον, τυψοίτην.
Plur.	τύψοιμεν, τύψοιτε, τύψοιεν.

Aoristo primero.

Sing.	τύψαιμι, τύψαις, τύψαι.
Dual.	τύψαιτον, τύψαίτην.
Plur.	τύψαιμεν, τύψαιτε, τύψαιεν.

Aoristo, llamado Eolico.

<i>Sing.</i>	τύψαια,	τύψαιας,	τύψαιε.
<i>Dual.</i>		τυψείατον,	τυψείατην.
<i>Plur.</i>	τυψείαμεν,	τυψείατε,	τύψαιαν.

NOTA I. Todos los tiempos de Optativo reciben el diptongo *αι*: sino es el Aoristo primero, que conserva la *α* del Indicativo, y con la *ι*, que se le añade, forma el diptongo *αι*. La primera persona se acaba en *μι*, como la de los otros tiempos.

NOTA II. El Aoristo Eolico, que es mui usado, se deriva del Aoristo primero de Indicativo, quitado el aumento, y poniendo el diptongo *ει* antes de la *α*: así de *ἔ-τυψα* se forma *τύψαια*.

NOTA III. El futuro segundo mantiene el acento circunflejo de su Indicativo; y en esto solo se diferencia del Aoristo segundo, el cual tiene acento agudo.

NOTA IV. Los futuros, y Aoristos no tienen aqui significacion distinta de la del presente.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

<i>Sing.</i>	τύπτω,	τύπτης,	τύπτῃ.	Yo hiera, ò hiriese, &c.
<i>Dual.</i>		τύπτῆτον,	τύπτῆτον.	
<i>Plur.</i>	τύπτωμεν,	τύπτῆτε,	τύπτωσι.	

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψω,	τύψης,	τύψῃ.
<i>Dual.</i>		τύψῆτον,	τύψῆτον.
<i>Plur.</i>	τύψωμεν,	τύψῆτε,	τύψωσι.

Aoristo segundo.

Sing.	τύπω,	τύπης,	τύπῃ.
Dual.		τύπητον,	τύπητον.
Plur.	τύπωμεν,	τύπητε,	τύπωσι.

Perfecto, y plusquam perfecto.

Sing.	τετύφω,	τετύφης,	τετύφῃ.
Dual.		τετύφητον,	τετύφητον.
Plur.	τετύφωμεν,	τετύφητε,	τετύφωσι.

NOTA I. El Subjuntivo, y el Imperativo carecen de los futuros.

NOTA II. Los tiempos de Subjuntivo se conjugan de un mismo modo, supuesta su formación de los tiempos, que les corresponden en Indicativo.

NOTA III. Las primeras, y terceras personas de plural reciben ω en la penultima: la segunda de plural, y las dos del dual reciben η.

NOTA IV. En la segunda, y tercera de singular la terminacion es η diptongo impropio, que se llama así; porque la ι notada por el puntico, que se le pone debajo, no se pronuncia.

NOTA V. Todos estos tiempos se conjugan como el presente subjuntivo del verbo ειμι. Vide pag 33. Nota V.

Infinitivo.

Presente, è Imperfecto: τύπτειν, *berir.*

Aoristo seg. y Fut. seg. τυπτεῖν.

Futuro primero. τύψειν, *haber de berir.*

Aoristo primero. τύψαι, *berir, è haber berido.*

Perfecto, y Plusq. perf. τετυψέναι, *haber berido.*

PAR-

PARTICIPIOS.

Presente, è Imperfecto.

- Sing. masc. femen. neut.*
 N. ὁ τύπτων, ἡ τύπτουσα, τὸ τύπτον. *El que, à la que hiere, à heria.*
 G. τοῦ τύπτοντος, τῆς τυπτούσης, τοῦ τύπτοντος.

Aoristo segundo.

- N. ὁ τυπὼν, ἡ τυποῦσα, τὸ τυπὼν.
 G. τοῦ τυπόντος, τῆς τυπούσης, τοῦ τυπόντος.

Futuro segundo.

- N. ὁ τυπῶν, ἡ τυποῦσα, τὸ τυποῦν. *El que, à la que herirá.*
 G. τοῦ τυποῦντος, τῆς τυπούσης, τοῦ τυποῦντος.

Futuro primero.

- N. ὁ τύψων, ἡ τύψουσα, τὸ τύψον. *El que herirá, &c.*
 G. τοῦ τύποντος, τῆς τυψούσης, τοῦ τύποντος.

Aoristo primero.

- N. ὁ τύψας, ἡ τύψασα, τὸ τύψαν.
 G. τοῦ τύψαντος, τῆς τυψάσης, τοῦ τύψαντος.

Perfecto, y plusquam perfecto.

- N. ὁ τετυφῶς, ἡ τετυφῦτα, τὸ τετυφός.
 G. τοῦ τετυφόςτος, τῆς τετυφῦτας, τοῦ τετυφόςτος.

NOTA I. El presente de Infinitivo se forma de la tercera persona de singular del presente de in-

Indicativo, añadiendo una ν : como $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\epsilon\iota$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\epsilon\iota\nu$. El futuro segundo, y Aoristo segundo, que aqui no se distinguen, se forman de la tercera del futuro segundo de Indicativo, añadiendo asimismo la ν : v. gr. de $\tau\upsilon\pi\epsilon\iota$ sale $\tau\upsilon\pi\epsilon\iota\nu$. El futuro primero se forma de su Indicativo en la misma forma: v. gr. $\tau\acute{\upsilon}\psi\epsilon\iota$, $\tau\acute{\upsilon}\psi\epsilon\iota\nu$. El Aoristo primero no se diferencia de la tercera persona de singular del Optativo: v. gr. $\tau\acute{\upsilon}\psi\omega\iota$, infin. $\tau\acute{\upsilon}\psi\omega\iota$. Finalmente el preterito perfecto se deriva de la tercera persona de Indicativo, añadiendole $\nu\alpha\iota$: como de $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\epsilon$ $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota$.

NOTA II. Los participios masculinos, y neutros se declinan por la quinta de los *simples*, y los femeninos por la segunda.

NOTA III. Los dativos de plural de los participios de presente, futuro primero, y segundo, no se diferencian de sus terceras personas de plural en Indicativo. Y así en estas, como en las terceras de singular en Indicativo, que acaban en ϵ , se añade ν , si la dición siguiente empieza con vocal: como $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\upsilon\sigma\iota\nu$ $\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\nu$, *hieran à este*; $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\tau\epsilon\upsilon$ $\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\iota\nu\omicron\varsigma$, *aquel heria*.

§. III.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\mu\alpha\iota$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\eta$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\epsilon\tau\alpha\iota$. *Yo soi herido, &c.*

Dual. $\tau\upsilon\pi\omicron\mu\epsilon\theta\omicron\nu$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\epsilon\sigma\theta\omicron\nu$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\epsilon\sigma\theta\omicron\nu$.

Plur. $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\mu\epsilon\theta\alpha$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\epsilon\sigma\theta\epsilon$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\upsilon\tau\alpha\iota$.

Imperfecto.

- Sing. ἐτυπτόμην, ἐτύπτου, ἐτύπτετο. Yo era herido, &c.
 Dual. ἐτυπτόμεθον, ἐτύπτεσθον, ἐτυπτέσθην.
 Plur. ἐτυπτόμεθα, ἐτύπτεσθε, ἐτύπτοντο.

Aoristo segundo.

- Sing. ἐτύπην, ἐτύπισ, ἐτύπη. Yo fui herido, &c.
 Dual. ἐτύπητον, ἐτυπήτην.
 Plur. ἐτύπημεν, ἐτύπητε, ἐτύπησαν.

Futuro segundo.

- Sing. τυπήσομαι, τυπήσῃ, τυπήσεται. Yo seré
 herido, &c.
 Dual. τυπισόμεθον, τυπήσεσθον, τυπήσεσθην.
 Plur. τυπισόμεθα, τυπήσεσθε, τυπήσονται.

Preterito perfecto.

- Sing. τέτυμμαι, τέτυψαι, τέτυπται. Yo he sido
 herido, &c.
 Dual. τετύμμεθον, τέτυφθον, τέτυφθον.
 Plur. τετύμμεθα, τέτυφθε, τετυμμένοι εἰσι.

Plusquam perfecto.

- Sing. ἐτετύμμην, ἐτέτυψο, ἐτέτυπτο. Yo habia
 sido herido, &c.
 Dual. ἐτέτύμμεθον, ἐτέτυφθον, ἐτετύφθην.
 Plur. ἐτετύμμεθα, ἐτέτυφθε, τετυμμένοι ἦσαν.

Paulo post futurum.

- Sing. τετύψομαι, τετύψῃ, τετύψεται. Luego
 he de ser herido, &c.
 Dual. τετύψόμεθον, τετύψεσθον, τετύψεσθον.
 Plur. τετύψόμεθα, τετύψεσθε, τετύψονται.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	ἐτύφθην,	ἐτύφθης,	ἐτύφθη.
<i>Dual.</i>		ἐτύφθητον,	ἐτυφθήτην.
<i>Plur.</i>	ἐτύφθημεν,	ἐτύφθητε,	ἐτύφθησαν.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τυφθήσομαι,	τυφθήσῃ,	τυφθήσεται.
<i>Dual.</i>	τυφθήσεμεθον,	τυφθήσεσθον,	τυφθήσεσθον.
<i>Plur.</i>	τυφθήσομεθα,	τυφθήσεσθε,	τυφθήσονται.

NOTA I. En la voz pasiva solos los Aoristos no tienen primera persona en el dual.

NOTA II. Los tiempos terminados en *μαι*, y en *μην*, reciben *θ* en el dual, y en la primera, y segunda persona de plural. Estos mismos reciben *σ* antes de la *θ* en la segunda, y tercera de dual, y segunda de plural, siempre que la tercera de singular acaba en *ται*, ò en *το* precediendo vocal à la *τ*.

NOTA III. El futuro primero, y segundo se forman de la segunda persona del Aoristo primero, y segundo, quitando el aumento, y añadiendo la sílaba *ομαι*: el futuro primero del Aoristo primero como de ἐ-τύφθης, τυφθήσ-ομαι; el futuro segundo del Aoristo segundo: v. gr. de ἐ-τύπης, τυπήσ-ομαι. El Aoristo segundo se deriva del activo, mudando la sílaba *ον* en *ην*, como de ἐτυπον, ἐτύπην. El *Paulo post futurum* se forma de la segunda persona del *Plusquam* perfecto, perdiendo el aumento, y añadiendo *μαι*: v. gr. de ἐ-τέτυπο, τετύπομαι.

NOTA IV. Los verbos, que en activa hacen el

el preterito en $\Phi\alpha$, en pasiva le hacen en $\mu\mu\alpha\iota$, como aqui se ve: los que en $\chi\alpha$ en $\gamma\mu\alpha\iota$, como λέγω, λέλεχα, λέλεγμαι. Finalmente de los que tienen el preterito activo en $\kappa\alpha$, tienen el pasivo unos en $\mu\alpha\iota$, y otros en $\sigma\mu\alpha\iota$: del primer genero es λύω *suelto*: preterito activo λέλυκα, pasivo λέλυμαι: del segundo ερείδω *apoiar*: preterito activo ήρεικα, pasivo ήρισμαι. Estos son principalmente los que se acaban en $\delta\omega$, $\theta\omega$, $\tau\omega$.

NOTA V. La segunda persona de los preteritos pasivos en $\mu\mu\alpha\iota$ acaba en $\psi\alpha\iota$, y la tercera en $\pi\tau\alpha\iota$: la segunda de los en $\gamma\mu\alpha\iota$ acaba en $\xi\alpha\iota$, y la tercera en $\kappa\tau\alpha\iota$: la segunda de los en $\mu\alpha\iota$, y $\sigma\mu\alpha\iota$ acaba en $\sigma\alpha\iota$, y la tercera en $\tau\alpha\iota$, y tal vez en $\varsigma\alpha\iota$.

NOTA VI. La segunda, y tercera persona de dual, como tambien la segunda de plural en el preterito pasivo se forman de la tercera de singular mudando las letras tenues en sus aspiradas respectivas. Las tenues son π , κ , τ ; y las aspiradas Φ , χ , θ : la π se muda en Φ , la κ en χ , y la τ en θ . Asi de $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\text{-}\pi\tau\text{-}\alpha\iota$ se forma $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\text{-}\Phi\theta\text{-}\omicron\nu$, y $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\text{-}\Phi\theta\text{-}\epsilon$; de $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\text{-}\kappa\tau\text{-}\alpha\iota$ se forma $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\text{-}\chi\theta\text{-}\omicron\nu$, y $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\text{-}\chi\theta\text{-}\epsilon$; de $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\text{-}\tau\text{-}\alpha\iota$ se forma $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\text{-}\theta\text{-}\omicron\nu$, y $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\text{-}\theta\text{-}\epsilon$, &c. De aqui tienen su origen los Aoristos primeros de pasiva, como $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\text{-}\Phi\theta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\text{-}\chi\theta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\text{-}\theta\eta\nu$, &c.

NOTA VII. De la tercera persona de singular del Preterito, si acaba en $\tau\alpha\iota$, y del Plusquam perfecto, si acaba en $\tau\omicron$, de modo que no preceda otra consonante à la τ , se forma la tercera de plural, poniendo antes una ν , sin circunloquio:

como de λέλυται, y ἐλέλυτο salen λέλυνται, y ἐλέλυντο; en lugar de λελυμένοι εἰσὶ, y λελυμένοι ἦσαν: que son circunloquios por el participio pasivo de preterito, y el presente, e imperfecto indicativo de εἶμι.

En fin se puede observar la semejanza, que tiene el Preterito *plusquam* perfecto de esta voz con el mismo tiempo del verbo εἶμι; los Aoristos con el preterito imperfecto, y los futuros con el futuro de dicho verbo.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing. τυ΄πτου τυπτέσθω. Sé tu herido, sea aquel herido.

Dual. τυ΄πτεσθον, τυπτέσθων.

Plur. τυ΄πτεσθε, τυπτέσθωσαν.

Aoristo primero.

Aoristo segundo.

S. τυ΄φθητι, τυφθήτω.

S. τυ΄πηθι, τυπήτω.

D. τυ΄φθητον, τυφθήτων.

D. τυ΄πητον, τυπήτων.

P. τυ΄φθητε, τυφθήτωσαν.

P. τυ΄πητε, τυπήτωσαν.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυψο, τετύφω.

Dual. τέτυφθον, τετύφθων.

Plur. τέτυφθε, τετύθωσαν.

NOTA I. El presente se forma de la segunda persona del imperfecto de Indicativo, quitado el aumento, como ἐ-τυ΄πτου, τυ΄πτου; las demas personas tienen ε ante θ.

NOTA II. La segunda persona del preterito se forma de la segunda del *plusquam* perfecto de Indicativo, quitado tambien el aumento, como ἐ-τέ-τυψο, τέτυψο: y la tercera, de la tercera del mismo tiempo, mudando las tenues en aspiradas, y la ο en ω: como ἐ-τέτυ-πτ-ο, τετύ-φθ-ω. Si à la τ no precede otra consonante en el Indicativo, aqui se le añade una σ: como ἐ-λέλυτο, λελύσθω.

NOTA III. Los Aoristos se forman de su tercera persona de Indicativo, añadiendo τι en el primero, y θι en el segundo: como ἐ-τύφθη τύφθητι: ἐ-τύπη, τύπη-θι, quitando el aumento.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τυπτοίμην, τύπτοω, τύπτοιτο. *Ojalá, que yo fuese herido.*

Dual. τυπτοίμεθον, τύπτοισθον, τυπτοίσθην.

Plur. τυπτοίμεθα, τύπτοισθε, τύπτοιτο.

Futuro primero.

Sing. τυφθησοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήτοιτο.

Dual. τυφθησοίμεθον, τυφθήσοισθον, τυφθησίσθην.

Plur. τυφθησοίμεθα, τυφθήσοισθε, τυφθήσοιτο.

Futuro segundo.

Sing. τυπησοίμην, τυπήσοιο, τυπήσοιτο.

Dual. τυπησοίμεθον, τυπήσοισθον, τυπησίσθην.

Plur. τυπησοίμεθα, τυπήσοισθε, τυπήσοιτο.

Paulo post futurum.

Sing. τετυψοίμην, τετύψοιο, τετύψοιτο.

Dual. τετυψοίμεθον, τετύψοισθον, τετυψοίσθην.

Plur. τετυψοίμεθα, τετύψοισθε, τετύψοιτο.

Aoristo primero.

Sing.	τυφείην, τυφείης, τυφείη.
Dual.	τυφείητον, τυφείήτην.
Plur.	τυφείημεν, τυφείητε, τυφείησαν.

Aoristo segundo.

Sing.	τυπείην, τυπείης, τυπείη.
Dual.	τυπείητον, τυπείήτην.
Plur.	τυπείημεν, τυπείητε, τυπείησαν.

Perfecto, y plusquam perfecto.

Sing.	τετυμμένος	είην, είης, είη.	Ojala, que yo hubiese sido berido.
Dual.	τετυμμένω	είητον, είήτην.	
Plur.	τετυμμένοι	είημεν, είητε, είησαν.	

NOTA I. Los Aoristos se conjugan como el presente Optativo del verbo *είμι*: los demas tiempos como el futuro Optativo del mismo verbo; escepto el preterito perfecto, que se compone del participio de preterito pasivo, y del presente Optativo del verbo *είμι*: como en Latin *lectus sim, &c.*

NOTA II. En el preterito perfecto la terminacion, y numero del participio ha de corresponder al genero, y numero del nominativo, que precede al verbo: como sucede en los tiempos del preterito pasivo en Latin, *lectus, lecta, lectum sim, &c. Lecti, lecte, lecta sint, &c.* Asi tambien en Griego: *τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον είην, είης, είη, &c.*

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

- Sing. τύπτωμαι, τύπτῃ, τύπτηται. Yo *sea*,
ò fuere herido &c.
 Dual. τυπτώμεθον, τύπτησθον, τύπτησθον.
 Plur. τυπτώμεθα, τύπτησθε, τύπτωνται.

Aoristo primero.

- Sing. τυφθῶ, τυφθῆς, τυφθῆ.
 Dual. τυφθῆτον, τυφθῆτον.
 Plur. τυφθῶμεν, τυφθῆτε, τυφθῶσι.

Aoristo segundo.

- Sing. τυπῶ, τυπῆς, τυπῆ.
 Dual. τυπῆτον, τυπῆτον.
 Plur. τυπῶμεν, τυπῆτε, τυπῶσι.

Preterito, y Plusquam perfecto.

- Sing. τετυμμένος ὦ, ἦς, ἦ. Yo *baia*, *ò hubiese*
sido herido &c.
 Dual. τετυμμένω ἦτον, ἦτον.
 Plur. τετυμμένοι ὦμεν, ἦτε, ὦσι.

NOTA. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de εἶμι; del cual, y del participio se compone el Perfecto, y Plusquam perfecto.

INFINITIVO.

- Presente, è imperf. τύπτεσθαι, *ser herido.*
 Futuro primero. τυφθήσεσθαι, *haber de ser herido.*
 Futuro segundo. τυπήσεσθαι. *Idem.*

Paulo post futur. τετύψεσθαι, *haber de ser herido presto.*

Aoristo primero. τυφθῆναι *ser, ò haber sido herido.*

Aoristo segundo. τυπήναι. *Idem.*

Perfecto, y Plusq. perf. τετύφθαι *haber sido herido.*

PARTICIIPIOS.

Presente, è imperfecto.

mafc. fem. neut.

Sing. τυπτόμενος, τυπτομένη, τυπτόμενον. *El que, la que, lo que es, ò era herido.*

Futuro segundo.

Sing. τυπησόμενος, τυπησομένη, τυπησόμενον. *El que será herido, &c.*

Paulo post futurum.

Sing. τετυψόμενος, τετυψομένη, τετυψόμενον. *El que ha de ser luego herido.*

Futuro primero.

Sing. τυφθεσόμενος, τυφθεσομένη, τυφθησόμενον. *El que ha de ser herido.*

Preterito, y plusquam perfecto.

Sing. τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον. *El que fue, ò habia sido herido.*

Aoristo primero.

N. ò τυφθεις, ή τυφθεισα, τὸ τυφθέν.

G. τοῦ τυφθέντος, τῆς τυφθείσης, τοῦ τυφθέντος.

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπεῖς, ἡ τυσεῖσα, τὸ τυπέν.

G. τοῦ τυπέντος, τῆς τυσεῖσης, τοῦ τυπέντος.

NOTA I. Los Aoristos de Infinitivo figuen la terminacion del presente de Infinitivo del verbo εἶμι, que es εἶναι: los demas tiempos la del futuro del mismo verbo, que es ἕσσεσθαι.

NOTA II. Los Aoristos se forman de la primera persona del Indicativo, perdido el aumento, y añadiendo αι: como ἐ-τύφην, τυφῆναι, y ἐ-τύπην, τυπῆναι.

NOTA III. Los demas tiempos de Infinitivo se forman de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo, la ε ultima en αι: como τύπτεσθε, Infinitivo τύπτεσθαι: τυφθήσεσθε, Infinitivo τυφθήσεσθαι: τέτυφε, τετύφθαι.

NOTA IV. Los participios de los Aoristos mudan la η de la segunda persona de singular en ει, y así se forma de ἐ-τύπης, τυπεῖς; y de ἐ-τύφης, τυφθεῖς. Su terminacion masculina, y neutra se declina por la quinta.

Los demas participios mudan el μαι de la primera persona de Indicativo en μένος: como τύπτομαι, τυπτόμενος: τέτυμμαι, τετυμμένος, &c. Estos en el genero masculino, y neutro se declinan por la tercera; mas el femenino de todos siempre se declina por la segunda de los simples.

§. IV.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

EL presente, y el imperfecto son los mismos, que los de la voz pasiva en todos los modos: y por eso se omiten aqui.

Los preteritos figuen la terminacion activa; solo que aqui es tenue la que alli aspirada. El Aoristo 2. se conjuga como el imperfecto de pasiva, y los dos futuros como el presente.

Preterito perfecto.

Sing.	τέτυπα,	τέτυπας,	τέτυπε.
Dual.	τετύπατον,	τετύπατον.	
Plur.	τετύπαμεν,	τετύπατε,	τετύπασι.

Plusquam perfecto.

Sing.	ἔτετύπειν,	ἔτετύπεις,	ἔτετύπῃ.
Dual.	ἔτετύπειτον,	ἔτετυπέτην.	
Plur.	ἔτετύπειμεν,	ἔτετύπετε,	ἔτετύπεισαν.

Aoristo segundo.

Sing.	ἔτυπόμην,	ἔτύπου,	ἔτύπετο.
Dual.	ἔτυπόμεθον,	ἔτύπεσθον,	ἔτυπέσθην.
Plur.	ἔτυπόμεθα,	ἔτύπεσθε,	ἔτύποντο.

Futuro segundo.

Sing.	τυποῦμαι,	τυπή	τυπεῖται.
Dual.	τυπούμεθον,	τυπεῖσθον,	τυπεῖσθον.
Plur.	τυπούμεθα,	τυπεῖσθε,	τυποῦνται.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τύσομαι,	τύσῃ,	τύσεται.
<i>Dual.</i>	τυσόμεθον,	τύσεσθον,	τύσεσθον.
<i>Plur.</i>	τυσόμεθα,	τύσεσθε,	τύσονται.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	ἔτυψάμην,	ἔτύψω,	ἔτύψαιτο.
<i>Dual.</i>	ἔτυψάμεθον,	ἔτύψαισθον,	ἔτυψάσθην.
<i>Plur.</i>	ἔτυψάμεθα,	ἔτύψασθε,	ἔτύψαντο.

NOTA I. Los perfectos, el futuro segundo, y el Aoristo segundo tienen una misma letra característica, que en este verbo es la π. Y por lo común la característica del preterito medio es la misma que la del Aoristo segundo activo, escepto en los verbos, que acaban en ω precedida de vocal, los cuales tienen aquí por característica la vocal, o diptongo, que precede à la ω en el presente de activa: como λύω *suelto*, ἀκούω *oigo*, pret. med. ἔλυα, ἤκουα.

NOTA II. En los verbos de dos sílabas, de las cuales la primera es ε, esta misma letra se convierte aquí en ο: como τρέπω *truego*; preterito activo τέτρεφα; medio τέτροπα: λέγω, λέλεχα, λέλογα. Lo mismo usan los Aticos con algunos disílabos en activa: como πέμπω *embio*; preterito activo πέπουφα: μέμψω *acusó*; preterito activo μέμομφα: βρέχω *mojó*; preterito activo βέβροχα.

NOTA III. Los mismos Aticos en los verbos, que comienzan por α, ε, ο, suelen repetir en los preteritos de las tres voces las dos primeras le-

tras del presente: como ἐρίζω *porfia*; preterito activo ἐρίρικα, pasivo ἐρίρισμαι: ὄλλω *pierdo*; preterito medio ὄλωλα.

NOTA IV. A otros, que empiezan por ο, añaden los Aticos una ε: como ὄρω *veo*; preterito activo ἔώρακα: ὄγω *abro*; preterito medio ἔωγα. Y si empiezan con ε, les añaden una ο: como ἔργω *ago*; preterito medio ἔοργα: εἶδω *veo*; preterito medio εἶδα; y por síncope εἶδα. Donde se debe notar, que hai muchos verbos, que tienen solo el preterito de la voz media, y no de activa, ni pasiva: así como hai verbos, que solo se usan en alguna destas voces, y no en todas.

NOTA V. El futuro segundo de cualquiera verbo, y tambien los futuros primeros, que en activa tienen acento circunflejo en la ultima, como son los de la Cuarta Regla, mudan aqui la ω en οῦμαι, y conservan el ει diptongo en la tercera de singular, en la segunda de plural, y en la segunda, y tercera de dual, como τυπῶ, τυποῦμαι: νέμω *distribuo*; futuro primero activo νεμῶ, pasivo νεμοῦμαι. νεμῆ, νεμεῖται, &c.

NOTA VI. El Aoristo primero se deriva tambien de su activo, añadiendole μην: ἐτυψα, ἐτυψάμην, la segunda persona acaba en ω; las demas conservan el α en todos los numeros.

IMPERATIVO.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυπε, τετυπέτω.

Dual. τετύπετον, τετυπέτων.

Plur. τετύπετε, τετυπέτωσαν.

Aoristo segundo.

S. τυποῦ, τυπέσθω.
 D. τύπεσθον, τυπέσθων.
 P. τύπεσθε, τυπέσθωσαν.

Aoristo primero.

S. τύψαι, τυψάσθω.
 D. τύψασθον, τυψάσθων.
 P. τύψασθε, τυψάσθωσαν.

NOTA. El perfecto se conjuga como el activo τέτυφε; y lo mismo sucede en los demas modos. El Aoristo primero tiene la segunda persona como su Infinitivo de activa τύψαι; en lo demas sigue la terminacion pasiva. El Aoristo segundo se conjuga como el presente imperativo de pasiva τύπτου, τυπέσθω, &c.

OPTATIVO.

Perfecto, y Plusquam perfecto.

Sing. τετύποιμι, τετύποις, τετύποι.
 Dual. τετύποιτον, τετυποίτην.
 Plur. τετύποιμεν, τετύποιτε, τετύποιεν.

Aoristo segundo.

Sing. τυποίμην, τύποιο, τύποιτο.
 Dual. τυποίμεθον, τύποισθον, τυποίσθην.
 Plur. τυποίμεθα, τύποισθε, τύποιντο.

Futuro segundo.

Sing. τυποίμην, τυποιῶ, τυποιῶτο.
 Dual. τυποίμεθον, τυποιῶσθον, τυποιῶσθην.
 Plur. τυποίμεθα, τυποιῶσθε, τυποιῶντο.

Futuro primero.

Sing. τυψοίμην, τύψοιο, τύψοιτο.
 Dual. τυψοίμεθον, τύψοισθον, τυψοίσθην.
 Plur. τυψοίμεθα, τύψοισθε, τύψοιντο.

Aoristo primero.

Sing.	τυφαίμην,	τύφαισσι,	τύφαιτο.
Dual.	τυφαίμεθον,	τύφαισθον,	τυφαίσθην.
Plur.	τυφαίμεθα,	τύφαισθε,	τύφαιντο.

NOTA. El Aoristo segundo, y el futuro segundo solo se diferencian en el acento de algunas personas, en las cuales el Aoristo le tiene agudo, y el futuro circunflejo. Estos dos tiempos, y el futuro primero se conjugan como el presente Orativo de pasiva τυπτοίμην, &c. El Aoristo primero conserva su α de activa.

SUBJUNTIVO.

Preterito, y Plusquam perfecto.

Sing.	τετύπω,	τετύπης,	τετύπη.
Dual.	τετύπητον,	τετύπητον.	
Plur.	τετύπωμεν,	τετύπητε,	τετύπωσι.

Aoristo segundo.

Sing.	τύπωμαι,	τύπη,	τύπηται.
Dual.	τυπώμεθον,	τύπησθον,	τύπησθον.
Plur.	τυπώμεθα,	τύπησθε,	τύπωνται.

Aoristo primero.

Sing.	τύφωμαι,	τύφη,	τύφηται.
Dual.	τυφώμεθον,	τύφησθον,	τύφησθον.
Plur.	τυφώμεθα,	τύφησθε,	τύφωνται.

NOTA. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de pasiva τύπτωμαι &c. El preterito, como el de activa. τετύφω.

INFINITIVO.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto **τετυπένοι.**

Aoristo seg. τυπέσθαι.

Futuro seg. τυπέισθαι.

Fut. prim. τύψασθαι.

Aoristo prim. τύψασθαι.

PARTICIPIOS.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto.

ὁ τετυπῶς, ἢ τετυπιῶα, τὸ τετυπὸς.

Aoristo segundo.

ὁ τυπόμενος, ἢ τυπομένη, τὸ τυπόμενον.

Futuro segundo.

ὁ τυπούμενος, ἢ τυπουμένη, τὸ τυπούμενον.

Futuro primero.

ὁ τυψόμενος, ἢ τυψομένη, τὸ τυψόμενον.

Aoristo primero.

ὁ τυψάμενος, ἢ τυψαμένη, τὸ τυψαμενον.

NOTA I. El Infinitivo de los Aoristos, y futuros se forma de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo: como ἐ-τύπεσθε, τυπέσθαι: ἐ-τύψασθε, τύψασθαι, &c.

NOTA II. En los Participios la terminacion masculina, y neutra de los Aoristos, y futuros se declina por la tercera de los simples. La terminacion masculina, y neutra del perfecto se declina por la quinta, como el participio activo de preterito τετυπῶς, &c. Ya queda notado, que las

terminaciones femeninas de los participios se declinan siempre por la segunda.

NOTA III. La significacion desta voz media mas frecuentemente sigue à la activa, que à la pasiva, especialmente en los preteritos.

CAPITULO III.

DE LOS VERBOS CIRCUNFLEJOS.

NO- ESTOS son en tres maneras: unos, que se *TA I.* **E** acaban en *εω*; otros en *αω*; y los terceros en *ω*. Todos se contraen segun el dialecto comun. Antes de la contraccion se conjugan como *τύπτω*; y este modo siguen siempre los Jonicos. Llamanse *circunflejos*, porque la contraccion de las vocales suele notarfe con acento circunflejo: como *Φιλέω* contraido *Φιλῶ*, *τιμῶω* *τιμῶ*, *δηλόω* *δηλῶ*.

NOTA II. Todos los verbos circunflejos solo admiten la contraccion en el presente, y preterito imperfecto de todos los modos, y voces. Por consiguiente, sabiendo conjugar estos dos tiempos segun las contracciones dichas, está la dificultad enteramente vencida; porque los demas tiempos se conjugan como *τύπτω*.

NOTA III. El Aoristo segundo, futuro segundo, y pret. medio no se usan en los verbos en *ω*. Los en *εω*, y *αω*, si despues de hecha la contraccion, acaban en *ω* precedida de consonante, tienen estos tres tiempos, los cuales se forman, y conjugan como los de *τύπτω*: v. gr. de *Φιλέω*,

con-

contracto Φιλῶ, futuro segundo Φιλῶ, como τυπῶς Aoristo segundo ἔφιλον, como ἔτυπον; preterito medio πέφιλα, como τέτυπα: y lo mismo en τιμάω. Pero si hecha ya la contracción acababa en ω precedida de otra vocal, como sucede en ποιέω bago, y βοάω clamo, carecen de dichos tiempos.

NOTA IV. En los verbos en εω la ε antes de otra ε se contrae en ει; la ε antes de ο se contrae en ου. Todas las demas contracciones se hacen suprimiendo la ε.

§. I.

Ejemplo de los verbos en εω. Φιλέω, Αμοῖ.
Voz activa.

MODO INDICATIVO.

Presente.

- S. Φιλέω, Φιλῶ: Φιλέεις, Φιλεῖς: Φιλέει, Φιλεῖ.
Yo amo, &c.
- D. Φιλέετον, Φιλεῖτον: Φιλέετον, Φιλεῖτον.
- P. Φιλέομεν, Φιλοῦμεν: Φιλέετε, Φιλεῖτε: Φιλέουσι.
Φιλοῦσι.

Imperfecto.

- S. ἐφίλεον, ἐφίλουν: ἐφίλεες, ἐφίλεις: ἐφίλεε, ἐφίλει.
- D. ἐφιλέετον, ἐφιλεῖτον: ἐφιλέετην, ἐφελείτην.
- P. ἐφιλέομεν, ἐφιλοῦμεν: ἐφιλέετε, ἐφιλεῖτε:
ἐφίλεον, ἐφίλουν.

- Preterito perf. πεφίληκα, como τέτυφα.
- Plusquam perf. ἐπεφίληκειν, como ἔτετύφειν.
- Futuro primero. Φίλησω, como τύψω.
- Aoristo primero. ἐφίλησα, como ἔτυψα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. Φίλεε, Φίλει: Φιλέετω, Φιλείτω. Απατη, &c.
 D. Φιλέετον, Φιλείτον: Φιλέετων, Φιλείτων.
 P. Φιλέετε, Φιλείτε: Φιλέετωσαν, Φιλείτωσαν

Perf. y Plusq. πεΦίληκε, como τέτυθε.
 Aoristo prim. Φίλησον, como τύψον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. Φιλέοιμι, Φιλοῖμι: Φιλέοις, Φιλοῖς: Φιλέοι,
 Φιλοῖ. Οjala yo amase, &c.
 D. Φιλέοιτον, Φιλοῖτον: Φιλεοίτην, Φιλοίτην.
 P. Φιλέοιμεν, Φιλοῖμεν: Φιλέοιτε, Φιλοῖτε: Φιλέοιεν,
 Φιλοῖεν.

Perf. y Plusq. πεΦιλήκοιμι, como τετύφοιμι.
 Futuro prim. Φιλήσοιμι, como τύψοιμι.
 Aoristo prim. Φιλήσαιμι, como τύψαιμι.
 Aoristo Eolico. Φιλήσεια, como τύψεια.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. Φιλέω, Φιλῶ: Φιλέης, Φιλῆς: Φιλέη,
 Φιλῆ. Το ασε, ὁ αμασε.
 D. Φιλέητον, Φιλῆτον: Φιλέητον, Φιλῆτον.
 P. Φιλέωμεν, Φιλῶμεν: Φιλέητε, Φιλῆτε: Φιλέωσι,
 Φιλῶσι.
 Perf. y Plusq. πεΦιλήκω, como τετύφω.
 Aoristo prim. Φιλήσω, como τύψω.

INFINITIVO.

<i>Pres. è imperf.</i>	Φιλέειν, Φιλεῖν.	<i>Amar.</i>
<i>Perf. y Plusq.</i>	πεΦιληκέναι.	<i>Haber amado.</i>
<i>Futuro prim.</i>	Φιλήσειν.	<i>Haber de amar.</i>
<i>Aoristo prim.</i>	Φιλήσται.	<i>Haber amado.</i>

Participio de presente.

ὁ Φιλέων, Φιλῶν: ἡ Φιλέουσα, Φιλοῦσα: τὸ Φίλσον, Φιλοῦν.
<i>Pres. perf.</i> ὁ πεΦιληκῶς, ἡ πεΦιληκυῖα, τὸ πεΦιληκός.
<i>Futuro prim.</i> ὁ Φιλήσων, ἡ Φιλήσουσα, τὸ Φιλήσον.
<i>Aoristo prim.</i> ὁ Φιλήσας, ἡ Φιλήσασα, τὸ Φιλήσαν.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

- S. Φιλέομαι, Φιλοῦμαι: Φιλή, Φιλή: Φιλέεται, Φιλεῖται. *Sui amado, &c.*
- D. Φιλεόμεθον, Φιλούμεθον: Φιλέεσθον, Φιλεῖσθον: Φιλέεσθον, Φιλεῖσθον.
- P. Φιλεόμεθα, Φιλούμεθα: Φιλέεσθε, Φιλεῖσθε: Φιλέονται, Φιλοῦνται.

Imperfecto.

- S. ἐΦιλεόμην, ἐΦιλούμην: ἐΦιλέου, ἐΦιλοῦ: ἐΦιλέετο, ἐΦιλεῖτο. *Era amado, &c.*
- D. ἐΦιλεόμεθον, ἐΦιλούμεθον: ἐΦιλέεσθον, ἐΦιλεῖσθον: ἐΦιλέεσθην, ἐΦιλεῖσθην.
- P. ἐΦιλεόμεθα, ἐΦιλούμεθα: ἐΦιλέεσθε, ἐΦιλεῖσθε: ἐΦιλέοντο, ἐφιλοῦντο.

Pres.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. Φιλέου, Φιλοῦ * Φιλέεσθω, Φιλείσθω. *Se tu amado, &c.*
 D. Φιλέεσθον, Φιλείσθον: Φιλέεσθων, Φιλείσθων.
 P. Φιλέεσθε, Φιλείσθε, Φιλέεσθωσαν, Φιλείσθωσαν.

Perf. y plusq. πεΦιλῆσο, πεΦιλῆσθω, *como* τέτυψο.
Aoristo prim. Φιλῆθητι, Φιλῆθήτω, *como* τύφθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. Φιλεοίμην, Φιλοίμην: Φιλέοιο, Φιλοῖο: Φιλέοιτο, Φιλοῖτο. *Ojala fuese amado, &c.*
 D. Φιλεοίμεθον, Φιλοίμεθον: Φιλέοισθον, Φιλοῖσθον: Φιλεοίσθην, Φιλοίσθην.
 P. Φιλεοίμεθα, Φιλοίμεθα: Φιλέοισθε, Φιλοῖσθε: Φιλέοιντο, Φιλοῖντο.

Perfecto, y plusquam perfecto.

- S. πεΦιλῆμην, πεΦιλῆσο, πεΦιλῆτο. *Ojala hubiese sido amado.*
 D. πεΦιλῆμεθον, πιΦιλῆσθον, πεΦιλῆσθην.
 P. πεΦιλῆμεθα, πεΦιλῆσθε, πεΦιλῆντο.

Aoristo primero Φιλῆθειν, *como* τυφθειν.
Futuro primero Φιλῆθσοίμην, *como* τυφθσοίμην.
Paulo post fut. πεΦιλῆσοίμην, *como* τετυψοίμην.

NOTA. Los verbos, que en la tercera de singular del preterito pasivo de Indicativo acaban en *ται*, precediendo vocal à la *τ* (como sucede en todos los circunflejos.) tienen entero el perfecto, y *πιψq.* perfect. de *Θρτατινο*, y *Subjuntivo*, sin que sea necesario el circunloquio, que se puso en el verbo *τύπτω*.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. *Φιλῶμαι, Φιλῶμαι: Φιλήη, Φιλῆη: Φιλήηται, Φιλῆται. Yo sea, ò fuese amado.*
 D. *Φιλῶμεθον, Φιλῶμεθον: Φιλήησθον, Φιλῆσθον: Φιλήησθον, Φιλῆσθον.*
 P. *Φιλῶμεθα, Φιλῶμεθα: Φιλήησθε, Φιλῆσθε: Φιλεῶνται, Φιλῶνται.*

Perfecto, y *πιψquam* perfecto.

- S. *πεΦιλῶμαι, πεΦιλῆη, πεΦιλῆται. Yo hubiese sido amado.*
 D. *πεΦιλῶμεθον, πεΦιλῆσθον, πεΦιλῆσθον.*
 P. *πεΦιλῶμεθα, πεΦιλῆσθε, πεΦιλῶνται. Aoristo primero. Φιληθῶ, como τυφθῶ.*

INFINITIVO.

- Pres. è imperf. Φιλέεσθαι, Φιλεῖσθαι. Ser amado.*
Perf. y πιψq. πεΦιλῆσθαι. Haber sido amado.
Aoristo primero. Φιληθῆναι. Idem.
Futuro primero. Φιλήθησεσθαι. Haber de ser amado.
Paulo post fut. πεΦιλήσεσθαι. Idem.

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ φιλεόμενος, φιλούμενος: ἡ φιλεομένη-λουμένη:
τὸ φιλεόμενον-λούμενον.

Perf. y plusq perf. πεφιλημένος, como τετυμμένος.

Aoristo primero. φιληθείς, como τυφθείς.

Futuro primero. φιληθισόμενος, como τυφθεσόμενος.

Paulo post fut. πεφιλησόμενος, como τετυψόμενος.

VOZ MEDIA.

El Presente, è Imperfecto son en todos los modos, como los de pasiva. Los demas tiempos se conjugan por τύπτω. Pero te pondran aqui las primeras personas, para que no tropiecen los Principiantes al conjugar.

INDICATIVO.

Preter. perfecto. πέφιλα, como τέτυπα.

Plusquam perf. ἔπεφίλειν, como ἔτετύπειν.

Aoristo primero. ἔφιλησάμην, como ἔτυψάμην.

Futuro primero. φιλήσομαι, como τύψομαι.

IMPERATIVO.

Perf. y plusq. πέφιλε, como τέτυπε.

Aoristo primero. φίλησαι, como τύψαι.

OPTATIVO.

Perf. y plusq. πεφίλοισι, como τετύποιμι.

Aoristo prim. φιλησάιμην, como τυψάιμην.

Futuro primero. φιλησοίμην, como τυψοίμην.

SUB-

GRIEGA.
SUBJUNTIVO.

67

Perfektio, y plusq. πεφίλω, como τετύπω.
Aoristo primero. Φιλήσωμαι, como τύψωμαι.

INFINITIVO.

Perf. y plusq. πεφιλέναι.
Aoristo prim. Φιλήσασθαι.
Futuro prim. Φιλήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Preterito,

ὁ πεφιλῶς, ἡ πεφιλυῖα, τὸ πεφιλῶς, como τετυπῶς.
Aoristo primero. Φιλησάμενος, como τυψάμενος.
Futuro primero. Φιλησόμενος, como τυψόμενος.

§. II.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN αω. Τιμάω, honrar.

EN estos verbos en αω la α antes de ο, ω, y del diptongo ου, se contraë en ω. Todas las demas contracciones destos verbos se hacen en α. Pero si hai una ι, que hace diptongo con ε, ò con ο, la ι se pone debajo de la vocal larga α, ò ω, con la cual compone un diptongo impropio, como τιμάεις, τιμάς, τιμάοιμι, τιμάμι, &c. Si à la α le sigue el diptongo impropio η, este se suprime, y à la α se subscribe ι: v. g. τιμάης, τιμάς.

INDICATIVO.

Presente.

S. τιμάω-μῶ: τιμάεις-μάς: τιμάει-μᾶ Ἔγω honro.
D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετον μᾶτον.
P. τιμάομεν-μῶμεν: τιμάετε-μάτε: τιμαούσι-μῶσι.

Ez

In-

Imperfecto.

- S. *ἐτίμαον-μων*: *ἐτίμαες-μας*: *ἐτίμαε,-μα*. *Yo honraba.*
 D. *ἐτιμάετον-μάτων*: *ἐτιμάετην-μάτην*.
 P. *ἐτιμάομεν-μῶμεν*: *ἐτιμάετε-μάτε*: *ἐτίμαον-μων*.
Preterito perf. *τετίμηκα*, como *τέτυφα*.
Plusquam perf. *ἐτετιμήκειν*, como *ἐτετύθειν*.
Futuro primero. *τιμήσω*. *Aoristo primero.* *ἐτίμησα*.

NOTA. Muchos de los verbos en *αω* hacen el futuro en *ασω*: como *γελῶω*, *yo me rio*, fut. *γελῶσω*: *ἐράω*, *amo*, fut. *ἐράσω*, &c. Y estos mismos por consiguiente conservan la *α* en la penultima del preterito, y Aoristo primero.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. *τίμη-μα*: *τιμάετω-μάτω*. *Honra te.*
 D. *τιμάετον-μάτων*: *τιμάετων-μάτων*.
 P. *τιμάετε-μάτε*: *τιμάετασαν-μάτωσαν*.
Perf. y plusq. *τετίμηκε*. *Aoristo prim.* *τίμησον*.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Presente, è imperfecto.

- S. *τιμάοιμι-μῶμι*: *τιμάοις-μῶς*: *τιμάοι-μῶ*. *Ojala bonrase yo.*
 D. *τιμάοιτον-μῶτων*: *τιμαοίτην-μάτην*.
 P. *τιμάοιμεν-μῶμεν*: *τιμάοιτε-μῶτε*: *τιμάοιεν-μῶεν*.
Perf. y plusq. *τετιμήκοιμι*. *Fut. primero.* *τιμήσοιμι*.
Aorist. *φίμωσκυ*. *τιμήσαιμι*. *Aorist.* *ἐοίητο*. *τιμήσεια*.

SUBJUNTIVO.

Presente imperfecto.

- S. τιμάω-μῶ: τιμάω-μῶς: τιμάω-μῶ. Ἦθονε.
 D. τιμάω-μεν: τιμάω-μεν: τιμάω-μεν.
 P. τιμάωμεν-μῶμεν: τιμάω-μεν: τιμάω-μεν.
 Perf. y plusq. τετιμῆκα: Aoristo primero. τιμήσω.

INFINITIVO.

Pres. è imperf. τιμάειν, τιμάειν.

Perf. y plusq. perf. τετιμῆκέναι.

Futuro primero. τιμήσειν.

Aoristo primero. τιμήσθαι.

Participio presente.

- ὁ τιμάων-μῶν: ἡ τιμάουσα-μῶσα: τὸ τιμάων-μῶν.
 Perf. y plusq. ὁ τετιμῆκώς, ἡ τετιμῆκυῖα, τὸ τετιμῆκός.
 Futuro prim. ὁ τιμήσων, ἡ τιμήσουσα, τὸ τιμήσων.
 Aoristo prim. ὁ τιμήσας, ἡ τιμήσασα, τὸ τιμήσας.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

- S. τιμάομαι-μῶμαι: τιμάομαι-μῶμαι: τιμάομαι-μῶμαι.
 Ἦθονε.
 D. τιμάομεθα-μῶμεθα: τιμάομεθα-μῶμεθα: τιμάομεθα-μῶμεθα.
 P. τιμάοσθε-μῶσθε: τιμάοσθε-μῶσθε: τιμάοσθε-μῶσθε.
 μῶσθε.

Imperfecto.

- S. ἐτιμάομην-μῶμην: ἐτιμάομην-μῶμην: ἐτιμάομην-μῶμην.
 Ἦθονε.

- D. ἐτιμάμεθον-μάμεθον: ἐτιμάεσθον-μάεσθον: ἐτιμάεσθην-μάεσθην.
 P. ἐτιμάμεθα-μάμεθα: ἐτιμάεσθε-μάεσθε: ἐτιμάοντο-μάοντο.

Perf. τετιμήμαι. *Plusq. perfectio.* ἐτετιμήμην.
Aoristo primero. ἐτιμήθην.
Futuro primero. τιμηθήσομαι.
Paulo post fut. τετιμήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. τιμάου-τιμῶ: τιμάεσθω-μάεσθω. *Se tu honrado.*
 D. τιμάεσθον-ἄσθον: τιμάεσθων-ἄσθων.
 P. τιμάεσθε-ἄσθε: τιμάεσθωσαν-ἄσθωσαν.

Perf. y plusq. τετίμηστο, τετιμήσθω.
Aoristo primero. τιμήθητι.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Presente, è imperfecto.

- S. τιμηοίμην-ώμην: τιμάοιο-ῶο: τιμάοιτο-ῶτο. *Ojala fuisse honrado.*
 D. τιμηοίμεθον-ώμεθον: τιμάοισθον-ῶσθον: τιμηοίσθην-ώσθην.
 P. τιμηοίμεθα-ώμηθα: τιμάοισθε-ῶσθε: τιμάοιντο-ῶντο.

Perf. y plusq. τετιμήμην, τετιμήο, δεσ. como πεφιλήμην.

Aoristo primero. τιμηθείην.
Futuro primero. τιμηθισοίμην.
Paulo post futur. τητιμησοίμην.

GRIEGA.
SUBJUNTIVO.

71

Presente, è imperfecto.

S. τιμάωμαι-ῶμαι: τιμάη-μῆ: τιμάηται-μᾶται.

D. τιμαῶμεθον-ῶμεθον: τιμάησθον-ᾶσθον, &c.

P. τιμαῶμεθα-ῶμεθα: τιμάησθε ᾄσθε: τιμάωνται-ῶνται.

Perf. y plusq. τετιμῶμαι, τετιμῆ, τετιμῆται como πεφιλῶμαι.

Aoristo prim. τιμήθω.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. τιμάεσθαι, τιμᾶσθαι.

Perf. y plusq. perf. τετιμῆσθαι.

Paulo post futurum. τετιμήσεσθαι.

Aoristo primero. τιμηθῆναι. Futuro prim. τιμηθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Presente, è imperfecto.

ὁ τιμαῶμενος-μῶμενος: ἡ τιμαομένη-μωμένη: τὸ τιμαῶμενον-ῶμενον.

Perf. y plusq. τετιμημένος. Paulo post fut. τετιμησόμενος.

Aoristo prim. τιμηθεῖς. Futuro primero. τιμηθησόμενος.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

Presente, è imperfecto, como en la pasiva, en todos los modos.

Perf. τέτιμα. plusq. perf. ἔτετιμειν.

Futuro prim. τιμήσομαι. Aoristo prim. ἔτιμησάμην.

IMPERATIVO.

Perf. y plusq. τέτιμε, como πέφιλε.

Aoristo prim. τίμησαι, como φίλησα.

OPTATIVO.

Perf. y plusq. perf. τετιμοίμαι.
Futuro prim. τιμησοίμην. *Aoristo prim.* τιμησάμην.

SUBJUNTIVO.

Perf. y plusq. τετίμω. *Aoristo prim.* τιμήσωμαι.

INFINITIVO.

Perfeto, y plusquam perfeto. τετιμέναι.
Futuro prim. τιμήσεσθαι. *Aoristo primero.* τιμήσασθαι.

PARTICIPIOS.

Perf. y plusq. τετιμῶς, τετιμυῖα, τετιμῶς.
Aoristo prim. τιμησάμενος. *Fut. prim.* τιμησόμενος.

§. III.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN *οω*. Δηλώω, *deklarar.*

EN estos verbos en *οω* la *ο* antes de *ε, ο, ου,* se convierte en *ου*: antes de *η, ω,* en *ω*; antes de *ει, οι, η* se convierte en *οι*; exceptuando solo el Presente de Infinitivo, en que el *ει* se convierte en *ου*, como δηλόειν δελούη.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δηλώω-δηλώ : δηλόεις-οίς : δηλόει-οί.
 D. δηλόετον-ούτον : δηλόετον-ούτον.
 P. δηλόομεν-οὔμεν : δηλόετε-οὔτε : δηλόουσι-οὔσι.

Imperfecto.

- S. ἐδήλοον-ἐδηλοῦν: ἐδήλοες-ους: ἐδήλοε-εδήλου.
 D. ἐδηλόετον-οὔτου: ἐδηλοέτην-ούτην.
 P. ἐδηλόομεν-οῦμεν: ἐδηλόετε-οὔτε: ἐδήλοον-οῦν. *VI*
Preter. perfecto. δεδήλωκα. *plusquam.* ἐδεδηλώκειν. *Θ*
Futuro primero. δηλώσω. *Aoristo primero.* ἐδήλωσα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. δήλοε-δήλου: δηλοέτω-δηλούτω. *ΣΟΥ*
 D. δηλόετον-οὔτου: δηλοέτων-δηλούτων.
 P. δηλόετε-οὔτε: δηλοέτωσαν-ούτωσαν.
Aoristo primero. δήλωσον. *perf. y plusq.* δεδήλωκα.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. δηλόοιμι-οῖμι: δηλόοις-οῖς: δηλόοι-οῖ.
 D. δηλόοιτον-οῖτον: δηλοοίτην-οῖτην.
 P. δηλόοιμεν-οιμεν: δηλόοιτε-οῖτε: δηλόοιεν-οῖεν.
Perf. y plusq. δεδηλώκοιμι. *Futuro prim.* δηλώσοιμι.
Aorist. prim. δηλώσοιμι. *Aoristo Eolico.* δηλώσεια.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. δηλώω-δηλώω: δηλόως-οῖς: δηλόω-οῖ.
 D. δηλόωτον-ῶτον: δηλόωτην-ῶτην.
 P. δηλώωμεν-ῶμεν: δηλόωτε-ῶτε: δηλώωσι-ῶσι.
Perf. y plusq. δεδηλώωκω. *Aoristo prim.* δηλώσω.

INFINITIVO.

- Presente, è imperfecto. δηλόειν-δηλοῦν.
 Perfecto, y plusquam perfecto. δεδηλωκέναι.
 Futuro primero. δηλώσειν. *Aoristo primero.* δηλώσαι.

PAR-

PARTICIIPIOS.

Presente.

N. ὁ δηλόων-λῶν: ἡ δηλόουσα-λοῦσα: τὸ δηλόον-λοῦν.
 G. τοῦ δηλόοντος-οὔντος: τῆς δηλοούσης-ούσης: τοῦ
 δηλόοντος-οὔντος.

Perfecto. δεδηλωκώς, δεδηλωκυῖα, δεδηλωκός.
 Futuro prim. δηλώσων. Aoristo prim. δηλώσας.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δηλόμαι-οὔμαι: δηλόη-αῖ: δηλόεται-οὔται.
 D. δηλόμεθον-οὔμεθον: δηλόεσθον-οὔσθον, &c.
 P. δηλόμεθα-οὔμεθα: δηλόεσθε-οὔσθε: δηλόονται-οὔν-
 ται.

Imperfecto.

S. ἐδηλόμην-οὔμεν: ἐδηλόου-ἐδηλοῦ: ἐδηλόετο-οὔτο.
 D. ἐδηλόμεθον-οὔμεθον: ἐδηλόεσθον-οὔσθον: ἐδηλόε-
 θην-οὔσθην.
 P. ἐδηλόμεθα-οὔμεθα: ἐδηλόεσθε-οὔσθε: ἐδηλό-
 οντο-οὔντο.

Perfecto. δηλόωμαι. plusquam. ἐδεδηλόμην.
 Aoristo primero. ἐδελώθην.
 Paulo post fut. δεδηλώσομαι. Fut. prim. δηλωθήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόου-δηλοῦ: δηλόεσθω-οὔσθω.
 D. δηλόεσθον-οὔσθον: δηλόεσθων-οὔσθων.
 P. δηλόεσθε-οὔσθε: δηλόεσθωσαν-οὔσθωσαν.
 Perfecto, γ plusquam. δεδήλωσο, δεδηλώσθω.
 Aoristo primero. δηλώθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλοοίμην-οίμην: δηλόοιο-οίτο: δηλόοιτο-οίτο.

D. δηλοοίμεθον-οίμεθον: δηλόοισθον-οίσθον: δηλοοίσθην-οίσθην.

P. δηλοοίμεθα-οίμεθα: δηλόοισθε-οισθε: δηλόοιντο-οίντο.

Perfetto, y plusquam. δεδηλώμην, δεδηλώω, δεδηλώωτο, como πεφιλήμην: con la diferencia de que aqui se pone el diptongo impropio *ώ*, donde alli η, como πεφιλῆο, δεδηλῶο, &c.

Futur. prim. δηλωθήσοίμην. Aoristo prim. δηλωθείην. Paulo post futurum. δεδηλωσοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλώμαι-ῶμαι: δηλόη-οί: δηλόηται-ῶται.

D. δηλώμεθον-ῶμεθον: δηλόησθον-ῶσθον: δηλόησθον-ῶσθον.

P. δηλώμεθα-ῶμεθα: δηλόησθε-ῶσθε: δηλόωνται-ῶνται.

Perfetto, y plusquam. δεδηλώμαι, δεδηλώω, δεδηλώηται, como πεφιλῶμαι.

Aoristo primero. δηλωθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. δηλόεσθαι, δηλοῦσθαι.

Perfetto, y plusquam perfetto. δεδηλώσθαι.

Paulo post futurum. δεδηλώσεσθαι.

Futur. prim. δηλωθήσεσθαι. Aoristo prim. δηλωθῆναι.

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ δηλοῦμενος-οὔμενος: ἡ δηλοομένη-ουμένη: τὸ δη-
λοῦμενον-οὔμενον.

Perf. γρησῆ. δεδηλωμένος. Paulo post fut. δεδηλωσόμενος.

Futuro prim. δηλωθήσόμενος. Aoristo prim. δηλωθεῖς.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

El Presente, y el imperfecto son en todos
los modos como en la Pasiva.

Futuro prim. δηλώσομαι. Aoristo prim. ἐδηλωσάμην.

IMPERATIVO.

Aoristo primero. δήλωσαι, δηλωσάσθω. Carece de los
demas tiempos.

OPTATIVO.

Futuro primero. δηλώσοιμην. Aoristo prim. δηλωσάιμην.

SUBJUNTIVO.

Aoristo primero. δηλώσωμαι.

INFINITIVO.

Futuro prim. δηλώσεσθαι. Aoristo prim. δηλώσασθαι.

PARTICIPIOS.

Futuro prim. δηλωσόμενος. Aoristo prim. δηλωσόμενος.

CAPITULO IV.

DE LOS VERBOS EN *μι*.

1 **F**ORMANSE estos de los verbos acabados en *έω*, *άω*, *ύω*, *ύω*; mudando la *ε*, y *α* breves en *η*, y la *ο* en *ω*: la *υ* no se muda, pero se convierte de breve en larga: la *ω* final se buelve en *μι*.

2 Algunos destes verbos admiten reduplicacion, la cual puede ser en dos maneras: una propia, quando se repite la primera consonante: como de *δών* se forma *δίδωμι* *doi*, repitiendo la *δ*, y añadiendo una *ι*. Otra impropia, quando solo se añade la *ι* al principio: lo cual se hace en los verbos, que comienzan por vocal, ó por *ς*: como de *εών*, *ΐσημι*, *estoi*; de *έω*, *ΐσημι*, *embio*.

3 Si el verbo simple empieza con letra aspirada, en lugar de esta se pone la tenue correspondiente en su derivado en *μι*: v. gr. *θέω*, *τίθημι*, y no *θίθημι*. Cuales sean tenues, y aspiradas se dijo en la pag. 47.

4 Si empieza por *π* el verbo à la reduplicacion *πι* se añade una *μ*, v. gr. *πράω*, *πίμπρημι* *quemo*, *πλέω*, *πίμπλημι* *lleno*.

5 Los Aticos, aunque el verbo comience por vocal, suelen repetir esta con la consonante siguiente, v. gr. *άλλάω*, *άλλημι*, *άλλάλημι* *vagueo*.

6 Los verbos en *μι*, que salen de los acabados en *ύω*, nunca tienen reduplicacion: como *δεικνύω*, *δεικνύμι*.

7 La reduplicacion así propia, como impropia, solo se halla en el Presente, è Imperfecto de todos los modos.

8 Los verbos en *μι* carecen de Futuro segundo en todas las voces, Preterito medio, y Aoristo segundo pasivo.

9 Para conjugar estos verbos basta saber el Presente, el Imperfecto, y el Aoristo segundos; porque los demas tiempos se conjugan en todo como los primitivos, de quien se deriban: y así solo se apuntarán sus primeras personas.

§. I.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN *μι*, QUE SE forman de los circunflejos en *έω*, como de *Θέω τίθημι*, poner.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. τίθημι, τίθης, τίθησι. Το pongo, &c.

D. τίθετον, τίθετον.

P. τίθεμεν, τίθετε, τίθεισι.

Imperfecto.

S. έτίθην, έτίθης, έτίθη.

D. έτίθετον, έτίθεσθην.

P. έτίθεμεν, έτίθετε, έτίθεσαν.

Aoristo segundo.

S. έθη, έθης, έθη.

D. έθετον, έθέτην.

P. έθεμεν, έθετε, έθεσαν.

Preterito perfecto. τέθεικα. *plusquam.* ἔτεθεικην.
Futuro primero. θήσω. *Aoristo.* ἔθηκα, con κ en vez de la σ, y este tiempo solo se usa en el Indicativo.

NOTA I. Las terceras personas de plural de todos los verbos activos en el presente, y futuro son semejantes al dativo de plural de sus participios respectivos en el Dialecto comun; pero los Ionicos hacen en ᾶσι estas terceras personas de los verbos en μι: como τίθημι, τιθεῖσι, Ionicè τιθεᾶσι.

NOTA II. El perfecto, y *plusq.* perf. deste verbo reciben ει en la penultima. Los demas verbos desta Conjugacion conservan aqui la η del futuro: excepto ἵημι embio, preterito εἶκα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. τίθει, ὀ τιθει, τιθέτω.	S. θέε, θέτω.
D. τίθετον, τιθέτων.	D. θέτον, θέτων.
P. τιθετε, τιθέτωσαν.	P. θέετε, θέτωσαν.

Perf. y plusq. τέθεικε, τεθεικέτω.

NOTA. Es propio de los verbos desta Conjugacion el tener el Aoristo segundo de Imperativo en εις.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing.	τιθείην, τιθείης, τιθείη.
Dual.	τιθείητον, τιθείητην.
Plur.	τιθείημεν, τιθείητε, τιθείησαν, ὀ τιθαῖεν <i>syncore.</i>

Ασ-

Aoristo segundo.

Sing.	θείην,	θείης,	θείη.
Dual.	θείητον,	θείητην.	
Plur.	θείημεν,	θείητε,	θείησαν, ὃ θεῖεν.
Futuro prim.	θήσομι.	Perf. y plusq.	τεθεινοίμι.

NOTA. El presente, y el Aoristo se conjugan como el presente Optativo del verbo εἶμι.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing.	τιθῶ	τιθῆς,	τιθῆ.
Dual.		τιθῆτον,	τιθῆτην.
Plur.	τιθῶμεν,	τιθῆτε,	τιθῶσι.

Aoristo segundo.

Sing.	θῶ,	θῆς,	θῆ.
Dual.		θῆτον,	θῆτην.
Plur.	θῶμεν,	θῆτε,	θῶσι.
Perf. y plusq.	τεθεικῶ.		

NOTA. Este modo se conjuga como el de los demas verbos en ω.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. τιθέναι. Aoristo seg. θεῖναι.
Perf. y plusq. τεθεικέναι. Futuro primero. θήσειν.

PARTICIPIOS.

Presente, è imperf. τιθείς, τιθείσα, τιθὲν.
Aoristo segundo. θείς, θείσα, θέν.
Futuro primero. θήσων, θήσουσα, θήσον.
Perf. y plusq. τεθεικώς, τεθεικυῖα, τεθεικός.

NOTA. El participio de presente se forma de la segunda persona de su Indicativo, mudando la η en ει, como τίθης, τίθεις. El Aoristo segundo se forma del participio presente, quitando la reduplicacion, como τίθεις, θεις.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing.	τίθεμαι,	τίθεσαι, ὀ τίθη,	τίθεται.
Dual.	τιθέμεθον,	τιθεσθον,	τιθεσθον.
Plur.	τιθέμεθα,	τιθεσθε,	τιθενται.

Imperfecto.

Sing.	ἐτιθέμην,	ἐτίθεσο, ὀ ἐτίθου,	ἐτίθετο.
Dual.	ἐτιθέμεθον,	ἐτιθεσθον,	ἐτιθέσθην.
Plur.	ἐτιθέμεθα,	ἐτιθεσθε,	ἐτίθεντο.
Preter. perfecto.	τέθειμαι,	como	τέτυμμαι.
Plusquam perf.	ἐτεθείμην,	como	ἐτετύμην.
Aoristo primero.	ἐτέθην,	como	ἐτύθην.
Futuro primero.	τεθήσομαι,	como	τυθήσομαι.
Paulo post fut.	τεθείσομαι,	como	τετύφομαι.

NOTA I. Esta voz no tiene Aoristo segundo.

NOTA II. Los demas tiempos se conjugan como los de la pasiva de τύπτω.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing.	τίθεσο, ὀ τίθου,	τιθέσθω.
Dual.	τιθεσθον,	τιθέσθων.
Plur.	τιθεσθε,	τιθέσθωσαν.

F

pret.

Perfecto, y plusq. τέθεισο, τεθεισθω.
Aoristo primero. τέθειτι, τεθειτω.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθείμην, τιθείῃ, τιθείτο.
Dual. τιθείμεθον, τιθείσθον, τιθείσθην.
Plur. τιθείμεθα, τιθείσθε, τιθείντο.

Perf. y plusq. τεθειμην. *Paulo post futur.* τεθεισοίμην.
Aoristo primer. τεθειην. *Futuro primero.* τεθεισοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθῶμαι, τιθῆ, τιθῆτι.
Dual. τιθῶμεθον, τιθῆσθον, τιθῆσθην.
Plur. τιθῶμεθα, τιθῆσθε, τιθῶνται.

Perfecto, y plusq. τεθῶμαι. *Aoristo primero.* τεθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. τιθεσθαι *Perfecto.* τεθεισθαι.
Paulo post futurum. τεθεισεσθαι *Aor. prim.* τεθῆναι.
Futuro primero. τεθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Presente. τιθέμενος. *Perfecto.* τεθειμένος.
Aoristo primero. τεθεις. *Futur. prim.* τεθησόμενος.
Paulo post futur. τεθείσομενος.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

Futuro primero. θήσομαι, como τήσομαι.

Aoristo segundo.

Sing.	ἔθεμην,	ἔθεσο,	ὃ ἔθου,	ἔθεστο.
Dual.	ἔθέμεθον,	ἔθεσθον,		ἔθέσθην.
Plur.	ἔθέμεθα,	ἔθεσθε,		ἔθεντο.

NOTA I. El Presente, è Imperfecto son los mismos, que en la Pasiva.

NOTA II. El Aoristo primero se halla rara vez, y es ἐθηκόμην, que se conjuga como ἐτυψάμην.

NOTA III. El Perfecto, y Pluquam perfecto, y el futuro segundo no se usan: y así solo se debe atender al Aoristo segundo.

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

S.	θέσο,	ὃ τοῦ,	θέστω.
D.	θέσθον,		θέσθων.
P.	θέσθε,		θέσθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

S.	θείμην,	θείο,	θείτω.
D.	θείμεθον,	θείσθον,	θείσθην.
P.	θείμεθα,	θείσθε,	θείντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo 2.

S.	θῶμαι,	θῆ,	θῆται.
D.	θῶμεθον,	θῆσθον,	θῆσθον.
P.	θῶμεθα,	θῆσθε,	θῶνται.

INFINITIVO.

Aoristo 2. θέσθαι.

Participio de Aoristo 2.
ὁ θέμενος, ἡ θεμένη, τὸ
θέμενον.

NOTA. El futuro primero se conjuga como el de la voz media de τύπτω en Indicativo, Optativo, Infinitivo, y Participio: v. gr. θήσομαι, θήσοίμην, θήσεσθαι, θήσόμενος.

§. II.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE
deriban de los circunflexos en άω, como
ἴσημι de εάω.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

Imperfecto.

S. ἴσημι, ἴσης, ἴσησι.

S. ἴσῃν, ἴσης, ἴση.

D. ἴσατον, ἴσατων.

D. ἴσατον, ἴσάτην.

P. ἴσαμην, ἴσατε, ἴσασι.

P. ἴσαμην, ἴσατε, ἴσασαν.

Aoristo segundo.

S. ἔσῃν, ἔσης, ἔση.

D. ἔσητον, ἔσήτην.

P. ἔσημεν, ἔσητε, ἔσησαν.

Futuro primero. σήσω, como τύψω.

Aoristo primero. ἔσησα, como ἔτυψα.

Preterito perfect. ἔσακκ Doricè, como τέτυφε.

Plusquam perf. ἐσάκειν, como ἐτετύφειν, &c.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfect.

Aoristo segundo.

S. ἴσῃθι, ἴσάτω.

S. σήθι, σήτω.

D. ἴσατον, ἴσάτων.

D. σήτον, σήτων.

P. ἴσατε, ἴσάτωσαν.

P. σήτε, σήτωσαν.

Perfecto, y plusq. ἔσακε. Aoristo prim. σήσον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Aoristo segundo.

S. ἴσῃην, ἴσαιης, ἴσαιη.

S. σῃην, σαιης, σαιη.

D. ἴσαιητον, ἴσαιήτην.

D. σῃητον, σαιήτην.

P.

P. ἰσλήμεν, ἰσλήτε, ἰσλήσαν. | P. εἰλήμεν, εἰλήτε, εἰλήσαν.
 Perfecto, y plusquam. ἐσάκοιμι. Aoristo prim. εἴσοιμι.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. ἰσῶ, ἰσῶς, ἰσῶ.	S. εῶ, εῷς, εῷ.
D. ἰσῶτον, ἰσῶτον.	D. εῷτον, εῷτον.
P. ἰσῶμεν, ἰσῶτε, ἰσῶσι.	P. εῶμεν, εῷτε, εῶσι.
Perfecto, y plusq. ἐσάκω.	Aoristo primero. εἴσω.

NOTA. El Presente de Subjuntivo de estos verbos se conjuga como el de los circunstios en αω, hecha la contraccion. El Aoristo segundo como el Subjuntivo de εἰμι.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. ἰσάνναι. Aoristo segundo. εἴνναι.
 Perf. y plusq. ἐσακέναι. Fut. I. εἴσειν. Aor. I. εἴσαι.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. ἰσῶς, ἰσῶσα, ἰσῶν.
 Aoristo segundo. εῷς, εῷσα, εῷν.
 Perf. y plusq. ἐσακώς, Ionice ἐσακώς, Attice ἐσῶς.
 Futuro prim. εἴσω, εἴσουσα, εἴσων. Aor. I. εἴσαις.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing.	ἴσμαι,	ἴσασαι,	ὀ ἴση,	ἴσεται.
Dual.	ἴσμεθον,	ἴσασθον,		ἴσασθον.
Plur.	ἴσάμεθα,	ἴσασθε,		ἴσονται.

GRAMMATICA

Imperfecto.

Sing. ἰσάμην, ἴσασο, ἴσατο.

Dual. ἰσάμεθον, ἴσασθον, ἴσάσθην.

Plur. ἰσάμεθα, ἴσασθε, ἴσαντο.

Pret. perf. ἴσαμι, ἴσασαι, ἴσαται: como el presente.

Plusq. perf. ἔσάμην, ἔσασο, ἔσατο. como el Imperf.

Aoristo primero. ἔσάθην. Futuro primero. εσθήσομαι.

Paulo post fut. ἔσάσομαι, al modo ordinario.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	Perf. y plusq. ἴσασο,
S. ἴσασο, ἰσάσθω.	ἔσάσθω, &c.
D. ἴσασθον, ἰσάσθων.	Aoristo primero. εσθήτι,
P. ἴσασθε, ἰσάσθωσαν.	εσθήτω, como τυφθήτι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. ἰσαίμην, ἰσαῖο, ἰσαῖτο.

Dual. ἰσαίμεθον, ἰσαισθον, ἰσαισθην.

Plur. ἰσαιμέθα, ἰσαισθε, ἰσαῖντο.

Perfecto, y plusquam. ἔσαιμην, como el presente.

Aoristo primero. εσθείην, como τυφθείην.

Futuro primero. εσθησοίμην.

Paulo post fut. ἔσασοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. ἴσῶμαι, ἴσῶ, ἴσῶται.

Dual. ἴσῶμεθον, ἴσῶσθον, ἴσῶσθον.

Plur. ἴσῶμεθα, ἴσῶσθε, ἴσῶνται.

Perf. y plusq. ἔσῶμαι, ἔσῶ, ἔσῶται: como el presente.

Aoristo prim. εσθῶ, como τυφθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. ἴσασθαι. Perfecto. ἔσῳσθαι.
 Aoristo primero. εἰσθῆναι. Futuro prim. εἰσθήσεσθαι.
 Paulo post futurum. ἔσῳσσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. ἰσῶμενος. Perf. y plusq. ἔσῳμενος.
 Paulo post fut. ἔσῳσόμενος. Aoristo prim. εἰσθεις.
 Futuro primero. εἰσθήσόμενος.

VOZ MEDIA.

Futuro primero. εἴσομαι, como τύσομαι.
 Aoristo primero. ἔσησομένην, como ἐτυψόμενην: y así en
 los demas modos respectivamente.

PARTICIPIOS.

Futuro prim. εἴσόμενος. Aoristo prim. εἴσόμενος.

NOTA. En esta voz falta el Aoristo segundo,
 y por consiguiente no hai cosa particular, que
 añadir al Presente, è Imperfecto, que son los
 mismos, que en la voz pasiva, como ya se ha
 dicho otras veces.

§. III.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE
 deriban de los acabados en ω, como
 δίδωμι de δός.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing. δίδωμι, δίδως, δίδωσι. Το δοί, &c.

F 4

Dual.

Dual.

διδόντων, δίδοντων.

Plur.

δίδομεν, δίδοτε, δίδουσι, Ἰονικῶς διδάει.

Imperfecto.

Sing. ἐδίδων, ἐδίδως, ἐδίδω.

Dual. ἐδίδοντων, ἐδιδόντων.

Plur. ἐδίδομεν, ἐδίδοτε, ἐδίδοσαν.

Aoristo segundo.

Sing. ἔδων, ἔδως, ἔδω.

Dual. ἔδοτον, ἔδότην.

Plur. ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν.

Perfecto. δέδωκα. plusquam. ἐδεδώκειν.

Aoristo primero. ἔδωκα. Futuro prim. δώσω.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δίδασθι, διδάτω.

D. δίδαστον, διδάτων.

P. δίδοτε, διδάτωσαν.

Aoristo segundo.

S. δός, δότω.

D. δόστον, δότων.

P. δότε, δότωσαν.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δίδοιην, δίδοιης, δίδοιη.

D. δίδοιήτων, δίδοιήτων.

P. δίδοιμεν, δίδοιητε, δίδοιησαν.

Aoristo segundo.

S. δοίην, δοίης, δοίη. Atticè δώην, δώης, δώη, etc.

D. δοίήτων, δοιήτων.

P. δοίμεν, δοίητε, δοίησαν.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. διδῶ, διδῆς, διδῶ	S. δῶ, δῶς, δῶ.
D. διδῶτον, διδῶτον.	D. δῶτον, δῶτον.
P. διδῶμεν, διδῆτε, διδῶσι.	P. δῶμεν, δῶτε, δῶσι.

INFINITIVO.

Pres. è imperf. διδόναι.	Aoristo segundo. δοῦναι.
Perf. y plusq. δεδωκέναι.	Futuro primero. δάσειν.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. διδούς, διδοῦσα, διδόν.
Aoristo segundo. δούς, δοῦσα, δόν.
Futuro primero. δάσων, δάσουσα, δάσων.
Perfect. plusq. δεδωκώς. El Aor. I. no se usa aquí.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δίδομαι, δίδοσαι, δίδονται.
D. διδόμεθον, δίδοσθον, δίδοσθον.
P. διδόμεθα, δίδοσθε, δίδονται.

Preterito Imperfecto.

S. ἐδιδόμην, ἐδίδοσο, ἐδίδοσο.
D. ἐδιδόμεθον, ἐδίδοσθον, ἐδίδοσθον.
P. ἐδιδόμεθα, ἐδίδοσθε, ἐδίδοντο.

Preterito perfecto. ἐδέδομαι, como el Present.: Plusq. ἐδέδομην, como el Imperf.: Paulo post fut. δεδέσομαι.
Aoristo primero. ἐδέθη. Futuro primero. δεθησόμεαι.

IMPERATIVO:

Presente, è imperfecto.	Perfecto, y plusq.
S. δίδασσο, δίδασθω.	S. δέδοσσο, δέδοσθω.
D. δίδασθου, δίδασθων.	D. δέδοσθου, δέδοσθων.
P. δίδασθε, δίδασθωσαν.	P. δέδοσθε, δέδοσθωσαν.
Aoristo primero. δόθητι, δόθητω, como τύθητι.	

OPTATIVO.

Pres. è imperf.	διδείμην, como τυπτοίμην.
Perf. y plusq.	δέδοίμην, δάδοιτο, δέδοιτο. Lo mismo.
Paulo post fut.	δέδοσσοίμην. Lo mismo.
Futuro primer.	δαθήσοίμην. Lo mismo.
Aoristo prim.	δοθείην, como τυφθείην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.	
S. δίδωμαι, δίδῃ, δίδῶται.	
D. διδώμεθον, διδῶσθον, διδῶσθον.	
P. διδώμεθα, διδῶσθε, διδῶνται.	
Preter. perfecto.	δέδωμαι, como el Presente.
Aoristo primero.	δοθῶ, como τυφθῶ.

INFINITIVO.

Pres. è imperfecto.	διδασθαι.	Preterito.	δέδοσθαι.
Paulo post futurum.	δέδοσσεσθαι.	Aoristo prim.	δοθῆναι.
Futuro primero.	δαθήσεσθαι.		

PARTICIPIOS.

Pres. è imperfecto.	διδόμενος.	Perfecto.	δεδομένος.
Paulo post futurum.	δέδοσάμενος.	Aoristo prim.	δοθείς.
Futuro primero.	δοθησόμενος.		

Solo tiene de particular el Aoristo segundo.

INDICATIVO.

Aoristo segundo.

- S. ἐδόμην, ἔδοτο, ὁ ἐδοῦ, ἔδοτο.
D. ἐδόμην, ἔδοσθον, ἐδόσθην.
P. ἐδόμην, ἔδοσθε, ἔδοντο.

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

- S. δόςτο, ὁ δοῦ, δόςθω.
D. δόςθον, δόςθων.
P. δόςθε, δόςθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

- S. δόμην, δοίτο, δοίτο.
D. δόμην, δοίσθον, δοίσθην.
P. δόμην, δοίσθε, δοίοντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo segundo.

- S. δώμι, δῶ, δῶται.
D. δώμην, δῶσθον, δῶσθον.
P. δώμην, δῶσθε, δῶνται.

Infinit. Aor. seg. δόσθαι. Part. Aor. seg. δόμενος, &c.

§. IV.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SALEN de los acabados en ύω, como δεικνύμι de δεικνύω, demuestro.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

- S. δείκνυμι, δείκνυς, δείκνυσι.
D. δείκνυτον, δείκνυτον.
P. δείκνυμεν, δείκνυτε, δείκνυσι, Ionicè δείκνυᾶσι.

Imperfecto.

- S. ἔδεικνυν, ἔδεικνυς, ἔδεικνυ.
D. ἔδεικνυτον, ἔδεικνυτήν.
P. ἔδεικνυμεν, ἔδεικνυτε, ἔδεικνυσαν.

NOTA I. Estos verbos, ò no tienen Aoristo segundo, ò no se diferencia del Imperfecto. Lo mismo sucede à los que salen de los verbos acabados en *άω*, *έω*, *όω*, fino admiten reduccion en el presente: como *Φήμι* de *Φάω* hablo: Imperfecto, y Aoristo segundo *έφην*. Iten *έιμι* *σοι* de *έω*: Imperfecto, y Aoristo segundo *ήν*: del mismo modo *έγνων* de *γνώμι* conosco, determino. Esto es en el Indicativo; que en los demas modos se confunde el Aoristo segundo con el presente.

NOTA II. El futuro primero de Indicativo de los verbos acabados en *νυμι*, *γυμι*, y en *νυμι* se forma de sus Baritonos, quitando el *νυμι*, ò *νυμι*: como *δείκ-νυμι*, futuro primero *δείξω*, como si saliera del Baritono *δείκω*: *ζεύγ-νυμι* juntar, futuro primero *ζεύξω* juntaré como de *ζεύγω*: *πετάννυμι* estiendo, futuro primero *πετάσω* estenderé, como de *πετάω*: *άμφιέ-νυμι* vestir, futuro prim. *άμφιέσω* vestiré, como de *άμφιέω*: *ρό-νυμι* confirmo, futuro primero *ρόσω* confirmaré, como de *ρόω*. Los demas ordinariamente forman el futuro suprimiendo el *μι*, como *κλύμι* oigo, futuro *κλύσω* oiré, como de *κλύω*, &c.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. *δείκνυθι*, *δείκνύτω*.

D. *δείκνυτον*, *δείκνύτων*.

P. *δείκνυτε*, *δείκνύτωσαν*.

Infinit. *δείκνύσαι*. Particip. *δείκνυς*, *δείκνυσα*, *δείκνυν*.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

- S. δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται.
 D. δεικνύμεθον, δεικνυσθον, δεικνυσθον.
 P. δεικνύμεθα, δεικνυσθε, δεικνυται.

Imperfecto.

- S. ἔδεικνύμην, ἔδεινυσο, ἔδεικνυτο.
 D. ἔδεικνύμεθον, ἔδεικνύσθον, ἔδεινύσθην.
 P. ἔδεικνύμεθα, ἔδεικνυσθε, ἔδεικνυτο.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

- S. δείκνυσο, δεικνύσθω.
 D. δεικνυσθον, δεικνύσθων.
 P. δεικνυσθε, δεικνύσθωσαν.

NOTA I. Esta conjugacion carece de los tiempos, que aqui no se ponen.

NOTA II. Los verbos en *υμι* no tienen Oportativo, ni Subjuntivo distinto de los en *ύω* de donde nacen. Asi el Oportativo de *δεικνυμι* es *δεικνύοιμι*, y el Subjuntivo *δεικνύω*, &c.

NOTA III. Algunos suelen poner aqui las conjugaciones de los verbos en *μι* llamados *Anomalos*, ò *Irregulares*: pero ha parecido mas conveniente el omitirlas, asi por evitar proligidad, como tambien, porque estos verbos admiten poquissimos tiempos, y los que admiten se pueden conjugar por otros tiempos semejantes de las con-

conjugaciones, que hemos puesto, ò por el verbo *ἐπι*, como enseñará la experiencia. Toda su semejanza consiste en algun dialecto, de que abajo se dan observaciones, y à falta destas puede suplir el uso continuo del Diccionario de Scevvelio.

§. V.

ADVERTENCIA SOBRE LA INVESTIGACION
del Tema.

UNA de las cosas, que mas suelen embarazar à los principiantes en la Lengua Griega, es la que llaman *investigacion del Tema*, ò de la raiz, de donde se deriban los nombres, y verbos Griegos. El uso les enseñará, que no es tan difícil esto como algunos Gramaticos pretenden. Los que quisieren hacer grandes progresos en esta Lengua, lo primero comiencen à construir por las Odas de Anacreonte, y Fabulas de Etopo impresas con la explicacion Gramatical de todas, y cada una de las palabras.

Lo segundo manegen continuamente el Diccionario de Scevvelio, donde hallarán por el orden Alfabético no solo todos los verbos, que los Gramaticos llaman *Anomalos*, ò *Irregulares*, sino todos los tiempos, y variaciones de los Dialectos; porque este Diccionario es, à lo que yo he podido observar, como una Clave, para entender literalmente à Homero, el cual es la fuente mas copiosa de la Lengua Griega.

Lo tercero en viendo algunos tiempos de mui diferentes sílabas, que tienen una misma significacion, se debe suponer, que nacen de diferentes verbos antiguos de la misma significacion; pero que de unos ya se usa solo este tiempo, de otros aquel; de unos la Activa, de otros la Pasiva, ò la Media: aunque despues los Gramaticos, creiendo acertar, los unieron debajo de una misma cabeza. Pongo egemplo $\Phi\acute{\epsilon}\rho\omega$ llevar: el futuro $\delta\lambda\omega$, que significa *llevaré*, no se deriva del verbo $\Phi\acute{\epsilon}\rho\omega$, sino del antiguo $\delta\lambda\omega$: el Aoristo segundo $\eta\gamma\epsilon\gamma\kappa\omicron\nu$ *llebé* sale de $\acute{\epsilon}\nu\acute{\epsilon}\gamma\kappa\omega$, que ya no está en uso: el preterito Atico $\acute{\epsilon}\nu\eta\gamma\epsilon\gamma\kappa\omicron\varsigma$, y el Aoristo primero de Pasiva $\eta\gamma\acute{\epsilon}\chi\theta\eta\nu$ salen de $\acute{\epsilon}\nu\acute{\epsilon}\chi\omega$ asimismo anticuado. Pues cuando vengan estos tiempos, y otros semejantes, busquense en el Diccionario, y se ahorra con eso una fatiga inutil en investigar el *Tema*.

Si los tiempos se forman regularmente, es mui facil subir à la primera raiz, teniendo presente el modo natural de su derivacion, que se insinuó arriba en las Conjugaciones. Ofrecese v. gr. este participio pasivo $\delta\phi\theta\eta\sigma\acute{\omicron}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$: el futuro primero pasivo de donde sale, sin duda es $\delta\phi\theta\eta\sigma\omicron\mu\alpha\iota$: por aqui vengo en conocimiento, que el Aoristo primero, de donde se forma el futuro, es con su aumento temporal $\acute{\alpha}\phi\theta\eta\nu$. Sé tambien, que este tiempo se forma de la tercera persona del preterito, mudadas las tenues en sus aspiradas, como se dijo en la pag. 47.: de que infiero, que dicha tercera persona es $\acute{\alpha}\pi\tau\alpha\iota$; pues la aspirada de π es ϕ , y de τ es θ : por consi-

guiente la primera persona del preterito será ἔμμαι, así como de τέτυπται es τέτυμμαι. Mas: al preterito pasivo en μμαι corresponde el activo en Φα, como se dijo en la pag. 47.: luego el preterito activo deste verbo es ἔΦα; y el futuro ἔψω: así que el presente solo puede terminar en βω, πω, φω, πτω, segun la primera regla pag. 33.: conque el Tema, o primera raiz será ἔβω, ἔπω, ἔφω, ἔπτω; y fino se usa la activa, mudando la ω en ομαι, será ἔπτομαι: buscolo en el Diccionario, y le hallaré precisamente.

Del mismo modo se indaga la raiz de los verbales, v. gr. πράγμα: como todos los que se acaban en μα, salen de la primera persona del preterito pasivo, quitado el aumento, se infiere, que esta será πέπραγμα: el preterito pasivo en γμαι tiene el activo precisamente en χα: luego debe ser πέπραχα; y por consiguiente su futuro es πράξω, el cual solo puede derivarse de algun verbo terminado en γω, χω, κω, κτω, ζω, σσω, ἔτω, conforme à la segunda regla pag. 33. Rebuervo pues el Diccionario, y encontraré al fin con πράσσω, ἔπράττω, que es el Tema, ὀ raiz de πράγμα.

Quien no se contentare con esto, lea un tratadillo de la *Resolucion de los verbos*, impreso al fin del Diccionario de Cornelio Screyvelio, que es el unico apropiado, para no perder tiempo en el estudio de la Lengua Griega à los principios.

§. VI.

DE LA FORMACION DE LOS VERBALES.

1 **U**NOS se forman del Presente, como ἡ γραφή γραφῆς *la escritura*, de γράφω escribo: τὸ πνίγος πνίγεος *el aogo*, de πνίγω aogar.

2 Otros se forman del futuro segundo, como ἡ Φυγή Φυγῆς *la huida*, de Φυγῶ huiré: τὸ πάθος πάθεος *la pasion*, de παθῶ padeceré: ἡ σταγὼν ὄνος *la gota*, de σταγῶ destilaré.

3 Muchos salen de las tres personas de singular del preterito perfecto de Pasiva, quitado el aumento: v. gr. de πέπραγμαi primera persona del preterito pasivo de πράσσω *hacer*, sale τὸ πρᾶγμα ατος *el hecho*, ὁ νομοσ *el negocio*: de la segunda πέπραξιαι sale ἡ πράξις εος *la accion*: de la tercera πέπρακται sale πρακτὸς, πρακτῆ, πρακτὸν *cosa hecha*: πρακτῆρ, y πρακτῆς, y πρακτῶρ *el Agente*: iten πρακτέος, εἶα, εὐν, que es como el futuro faciendus, *facienda*, *faciendum* de los Latinos: *cosa que se ha de hacer*. Todos estos verbales se deriban del preterito pasivo del verbo πράσσω, ὁ πράττω: de su preterito medio πέπραγα nasce τὸ πρᾶγος εος *la hazaña*. Del mismo modo λόγος sale de λέλογα preterito medio de λέγω: iten τρόπος de τέτροπα preterito medio de τρέπω; en fin, νομεὺς *el Pastor*, de νένομα preterito medio de νέμω, *pacen*.

CAPITULO V.

DE LAS PARTES INDECLINABLES.

§. I.

DE LOS ADVERBIOS.

1 LA significacion de los adverbios es varia. Unos significan tiempo, como *νῦν* *ahora*, *τότε* *entonces*. Otros significan lugar, como *ἐν-ταῦθα* *aquí*, *ἐκεῖθεν* *de allí*, *δεῦρο* *acá*.

2 A los nombres propios, ó apelativos se les añade al fin el adverbio *οἱ*, para significar el lugar *en donde*; el adverbio *θεν*, para significar el lugar *de donde*; y el adverbio *δε*, ó *σε*, para significar el lugar *á donde*: como *Μεγαρόοι* *en Megara*; *Μεγαρόθεν* *de Megara*; *Μεγάρουδε*, ó *Μεγάρουσε*, *á Megara*.

3 Los nombres propios de Ciudades, que siguen al artículo femenino, en lugar de *οἱ*, *θεν*, *δε*, admiten *οἱ*, *θεν*, *αἴ*: como de *Ἀθῆναι* *la Ciudad de Atenas*, *Ἀθῆνῆοι* *en Atenas*; *Ἀθῆνῆθεν* *de Atenas*; *Ἀθῆνῆαι* *á Atenas*.

4 Otros adverbios *ἤ*, para afirmar alguna cosa: como *ἤπου*, *ἤτοι*, *γέ*, *δή*, *γούν*, *μὰ*, *νῆ*, *ναί*, *ναίχι*, los cuales todos significan *sin duda*, *si porcierto*, *de veras*, *ciertamente*, &c. Iten para negar, como *οὐ*, *οὐκ*, *οὐχ*, *οὐχί*, *οὐ*, *no*, *no porcierto*: de donde salen *οὐτε*, *οὐδέ*, *οὐδέποτε*, *οὐ*, *de ninguna suerte*.

5 Otros son para comparar: como *ὡς*, *ὡσπερ*, *καθὼς*, *καθάπερ*, *ὅπως*, *ὅπως*, *ὅπως*, &c. *asi como*, *del mismo modo*, &c.

6 Otros son de cantidad: como *πόσον* *cuanto*;

τόσον tanto: πολὺ mucho; ὀλίγον poco: ἄπαξ una vez, δις dos veces, &c.

7 Los adverbios, que califican la cosa, por la maior parte se deriban del genitivo de plural en ὧν mudando la ν en ς: como de σοφὸς el sábio, genitivo plural σοφῶν, adverbio σοφῶς sabiamente: βαρὺς grave, genitivo βαρέων, adverbio βαρέως gravemente: πρέπων decente, genitivo πρεπόντων, adverbio πρεπόντως decentemente. En el comparativo, y superlativo suelen perder la ς, como μακροτέρω mas lejos; ποβρωτάτω muy lejos.

8 Otros terminan en δον, como βοτρυδὸν racematim, à racimos: ἀγγελιδὸν cateruaim, en tropas. Otros acaban en ςι, como Ἑλληνισί Gracè, en Griego; Ρωμαίσι Romanè, en Latin, ò en Italiano.

9 A los adverbios se pueden reducir las intergeciones, ò exclamaciones, que son muchas, y muy significativas, como Θεῦ, βαβαί, ἰοῦ, ὀμοί, αἰ, οὐαί, ὄτοτοτοί, y otras, que se aprenderán con el uso.

§. II.

DE LAS PREPOSICIONES.

1 LAS preposiciones unas son separables, que se hallan por sí solas rigiendo algun caso del nombre: otras inseparables, que solo sirven, para componer otras palabras.

2 De las separables seis son monosilabas: conviene saber, ἐν, εἰς, ò ἐς, ἐκ, ò ἐξ, (siguiendose vocal) πρὸ, πρὸς, σὺν, ò segun los Anticos ἐνν. Doce son disilabas: ἀνά, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρά, ἀντί, ἐπί, περί, ἀμφί, ἀπό, ὑπό, ὑπέρ. Estas

diez y ocho preposiciones admiten varios casos segun la variedad de su significacion, que se notará facilmente rebolviendo los libros Griegos, y el Diccionario; y lo mas necesario se pondrá tambien en la Syntaxis.

3 Las inseparables son: *ἐν*, *ἐπί*, *ἐπί*, *βού*, *βρί*, *δὰ*, *δύς*, *ζὰ*, *λὰ*, *λί*, *νέ*, *νή*. De estas unas aumentan, otras disminuien la significacion: unas firven, para denotar la dificultad, y otras la privacion de la cosa: v. gr. *ἀόρατος* invisible. Algunas veces se le añade à esta preposicion una *ν*, para evitar la concurrencia de dos vocales, como *ἀνοήματος* inuento; *ἀνάνδρος* afeminado. *Ἀρίθλος* mui illustre: *ἐρίβρομος* mui ruidoso: *βουγῆιος* mui jactancioso: *βριήπους* mui sonoro: *δαφεινός* mui sangriento: *δύσκολος* perverso, difícil, discolor. El adverbio *εὖ*, que de suyo significa bien, es contrario à esta preposicion *δύς*, como *εύκολος* facil. De las otras preposiciones se componen *ζώθεος* mui divino: *λάβρος*, *ὀ λάβρος* goloso, voraz: *λιπόνυκτος* mui malo: *νέπους* sin pies, cojo de ambos pies: *νήπιος*, el que no teme el castigo.

NOTA. *ἀνευ*, *ἄτερ*, y *χωρίς* aunque propriamente son adverbios, se hallan como preposiciones rigiendo genitivo, y significan lo mismo, que *sin*.

§. III.

DE LAS CONJUNCCIONES.

- 1 **U**NAS son copulativas: como *μὲν*, *δὲ*, *τὲ*, *καὶ*, *καί*.
- 2 Otras disjuntivas: como *ἢ*, *ἢγουν*, *ἢτοι*, *ἢκαὶ*.
- 3 Otras adverbativas: como *ἀλλὰ*, *ὅμως*.

- 4 Otras condicionales: como *εἰ, εἴπερ, ἂν, καὶν, καίπερ, εἰάν, ἤν.*
- 5 Otras causales: como *γὰρ, ἐπειδὴ, ἐπειδήπερ, ἵνα, ὅπως, ὅτι, διότι.*
- 6 Otras ilativas, ò interrogativas: como *ἄρα, οὖν, διόπερ, τοίνυν, τοιγάρτοι, τοιγαροῦν, μὲν, μὴ &c.*
- 7 Otras finalmente espletivas, de que usan mucho los Griegos, especialmente los Poetas, para dar maior gracia, y viveza à sus espfresiones: como *πὲρ, τοί, γέ, ῥα, θὴν, δὴ, &c.*

§. IV.

DE LA ASPIRACION, Y DEL APOSTROFE.

1 **A**L principio se dijo, qué cosa es aspiracion. Ahora solo se ofrece advertir, que las vocales, que se añaden por aumento à los verbos, que empiezan por consonante, siempre tienen aspiracion suave: como *τύπτω ἔτυπτον.* Iten, que la *υ*, y la *ρ* siempre que se hallen al principio de diction, se notan con aspiracion densa, ò aspera, que equivale à nuestra *h*: como *Ἑρκινθος Hyacinthus; Ἑβλη Hybla monte; ῥώμη fortaleza; ῥητωρ Rhetor, retorico, &c.* La aspiracion, que corresponde à otras vocales, se aprenderá con la lectura continua de los libros, y Diccionarios bien impresos.

2 El apostrofe no se diferencia en la figura de la aspiracion suave, ò blanda. Ponese al lado de alguna consonante, à quien se le quita su vocal, por seguirse otra en la diction inmediata: como *παντ' ἔλεγον,* en lugar de *πάντα ἔλεγον* *todo lo*

be dicho. Si la vocal siguiente tubiere aspiracion denia, entonces la consonante precedente, si es tenue, se muda en aspirada: como μεθ' ἡμῶν, en lugar de μετὰ ἡμῶν con nosotros; ἐφ' ὑμῶν por ἐπὶ ὑμῶν sobre vosotros.

CAPITULO VI.

DE LA SYNTAXIS.

SOLO trataremos aqui de aquellas cosas, en que los Griegos se diferencian de los Latinos.

§. I.

DEL GENITIVO.

1 **E**N Griego el genitivo hace veces de ablativo absoluto: v. gr. μου παρόντος, estando yo presente; ποιούντων ἡμῶν, haciendo nosotros. Ponese tambien el participio solo, callando el nombre sustantivo: v. gr. ἐλθόντων δὲ, y como viniesen.

2 Algunos participios se usan en nominativo en la terminacion neutra, sin tener sustantivo, con quien concertar: v. gr. ἐξόν αὐτῷ ποιῆσαι, siendole lícito hacer; δόξαν ἐμοὶ γράψαι, pareciendome escribir; ἄδηλον ὄν, siendo incierto, &c.

3 Piden genitivo los verbos, que significan algun afecto del animo: v. gr. ἐρῶ amo; ἐπιθυμῶ, deseo. Iten los que pertenecen a los sentidos, menos al de la vista: como ἀκούω, oigo; ὀσφραίνομαι, huelo; ψαύω, toco; αἰσθάνομαι, siento, &c. No pocas veces se hallan tambien con acusativo.

4 Los comparativos, y superlativos rigen geni-

tivo: como *σαχάνης δικαιότερος*, mas fiel, que la *βίλαντα*; *βέλτιος πάντων*, el mejor de todos.

5 Lo mismo sucede en muchos adgetivos, verbales, preposiciones tacitas, ò espresas, verbos, y participios, que corresponden à los que en latin se construyen con genitivo, ò dativo, ò ablativo: como *κατηγοροῦμαι προδοσίας*, acusanme de traicion: *γεμίζω τὴν Φιάλην οἴνου*, yo lleno el vaso de vino: *ἀπαλλάττωσε τῶν κακῶν*, librote de los males: *ἔχωρισέ με τῶν ἄλλων*, separóme de los otros: *ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονεροῦ*, libranos de mal: *τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ἐκ τῆς ψυχῆς ἐξελάσαι* arrancar del alma el temor de Dios: *εὐδαιμονίζω σε τῆς τύχης*, doite el parabien de tu dicha: *ὦ μακάριε τῆς θέας*, ò que dichoso por tal vista! donde se entiendo la particula *ἐνεκα*, que significa *por causa*:

6 El tiempo, el precio, y la materia se ponen en genitivo, como *πεποιήται λίθου*, hizo de piedra: *ἀνησάμην δύο ὀβολῶν*, compré en dos cuartos: *νυκτὸς, καὶ ἡμέρας σπουδάζει*, estudia de dia, y de noche; aunque el tiempo se halla tambien en dativo, y aculativo: v. gr. *ἕικοσιν ὅλοις ἔτεσιν ἀποδημήσατε*, habiendo peregrinado veinte años enteros: *ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργασάμην*, todo el dia estuve trabajando.

7 Rigen tambien genitivo los partitivos numerales, así espresos, como tacitos, y esta es una elegancia de la Lengua Griega: v. gr. *οἱ γνήσιοι τῶν φίλων*, los generosos de los amigos, ò los que entre los amigos son generosos: *τούτων ἐστὶν ὁ Πλάτων*, destes, ò del numero destes es Platon: *οὐδὲ τῶν ἀδικούντων ἐγὼ*, ni yo soi de los que hacen injusticias.

8 Tambien se construyen con genitivo las pre-

posiciones siguientes: ἐκ, ὃ ἐξ, ἐκ: πρὸς, ab, contra, per: πρὸ, ante: κατὰ, contra, super, de, ab: διὰ, per: μετὰ, cum: παρὰ, ab: ἀντὶ, pro: ἐπὶ, circa, de, sub: περὶ, pro, de: ἀπὸ, à, ex: ὑπὸ, pro, sub: ὑπὲρ, pro, de, super.

§. II.

DEL DATIVO.

1 **R**IGEN dativo con genitivo los verbos, que significan dudar, disputar, participar, comunicar, perdonar, embidiar, agarrar, &c. v. gr. ἀμφοισβητῶ σοὶ τοῦ χωρίου, disputare la heredad, ὃ disputo contigo sobre la granja: τοῦ βαροῦς μεταδιδόναι τοῖς φίλοις, comunicar su trabajo con los amigos, μέλει τῶν ἀνθρώπων τῷ Θεῷ, Dios tiene providencia de los hombres: διαφέρει μοὶ τούτου, importame esto; λαβόμενος τοῦ πόδος, agarrandole del pie.

2 En dativo se pone la causa, el modo, el instrumento, el precio, y los nombres regidos de los adverbios ἅμα, ὁμοῦ, y en pasiva la persona, que habia de estar con la preposicion ἀπὸ, ὑπό: v. gr. Φθόνῳ τοῦτο ποιεῖ, hace esto por embidia: τινὶ τρόπῳ γράφεις; de que modo escribes? ἀπέκτεινε τῷ ξίφει, matóle con la espada: ἰδίῳ θανάτῳ τὸ ποίμνιον περιάμενος, redimiendo su rebaño con su propia muerte: ὁμμασιν ἀμβλώσσει, padece mal de ojos: ἅμα τοῖς ἄλλοις junto con los otros: ὁμοῦ τοῖς συμμάχοις, junto con los aliados: ἀποτάμων αὐταῖς ἀλένας τὰ πτερὰ, cortandole las alas con los alones: πέπρακται ἐμοὶ, esto es ὑπ' ἐμοῦ bizóse por mi.

3 También rigen dativo las preposiciones siguientes

guientes: ἐν, in: σὺν, cum, ya sea tacita, ya espresa: πρὸς, juxta: παρὰ, apud: ἐπὶ, propter, post, super, contra: περὶ, pro, in, circa: ὑπὸ, sub.

§. III.

DEL ACUSATIVO.

1 Cualquiera verbo admite acusativo del nombre, que de él se deriva: como τοιοῦτους γάμους γάμων, haciendo tales bodas: ἀδικῶ σε ἀδικίαν bagote injuria; al modo, que entre los Latinos el *vivo vitam, eo iter, etc.*

2 Ningun verbo escluye acusativo, supliendole la preposicion κατὰ: v. gr. Σύρος, καὶ τ' οὐνομα, καὶ τὴν πατρίδα, Siro de nombre, y patria. A este modo dice Virgilio *cetera Graius*, y à cada paso los Latinos *alia id genus*.

3 El verbo en pasiva fuele conservar el acusativo de activa: v. gr. ἐπιτρέπεις ἐμοὶ τὴν δίκαιταν, dejaslo à mi arbitrio: en pasiva; ἐπιτρέπομαι τὴν δίκαιταν.

4 Los verbales en εἶν guardan el acusativo de su verbo, v. gr. γραπτέον ἐμοὶ ἐπιτόλην, esme preciso escribir una carta. Talvez en lugar de dativo se pone nuevo acusativo: v. gr. ἰατέον τὴν νόσον ἀμελοῦντα τῆς αἰτίας, en lugar de ἀμελοῦντι, le es forzoso, al que menosprecia la causa de la enfermedad, curarla despues.

5 Las preposiciones siguientes piden acusativo: εἰς, ἐς, in, ad: ἀνὰ, per: κατὰ, per, secundum, circa: διὰ: propter: μετὰ, post: παρὰ, ad, propter: ἐπὶ, ad, in: περὶ, ἀμφὶ, circum, circa, prope: ὑπὸ, sub: ὑπὲρ, supra, ultra.

§. IV.

DEL INFINITIVO, Y PARTICIPIO.

1 CUANDO el Infinitivo, y su verbo determinante pertenecen à una misma persona, no es necesario poner acusativo antes del Infinitivo: v. gr. ἔφη ποιήσεις, dijo, que él lo haria: y à veces ponen el nominativo en lugar del acusativo: como Φητὶν αὐτὸς αἰτίας γεγενῆσθαι, dice, que él fue la causa.

2 Estas particulas ὡς, que; ὡςτε, de suerte que; πρὶν ἢ, antes que; ἐπειδὴ, despues que, no impiden, que se ponga en Infinitivo el verbo, que despues dellas se sigue: v. gr. οὕτως ἀπέχων τῆς ἀλαζονείας, ὡςτε πάντα εἰδὼς, μηδὲν εἰδέναι δεσθαι; estando tan lejos de vanagloria, que le parecia no saber nada, sabiendolo todo.

3 Los Griegos no tienen Gerundios, ni Supinos: en su lugar usan del Infinitivo con preposicion, ò particula, ya poniendo, ya omitiendo el articulo, como sucede en Castellano: v. gr. δῶκε Φέρειν, dió para llevar. Así dice Virgilio: Ferre sui dederat monumentum, & pignus amoris. τοῦ νικῶν ἔνεκα ἦλθε, vino con fin de vencer: ἐυπεφυκὼς πρὸς τὸ διαχλευάζειν, nacido para burlarse.

4 Ponése el Participio por el Infinitivo, como οὐ παύσομαι Φιλῶν σέ, no dejaré de amarte. Así Virg. Sensit medios delapsus in hostes.

5 El articulo con preposicion se usa en lugar del participio: v. gr. ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, por ὦν, que estás en los Cielos.

NOTA I. El artículo con adverbio hace veces de adgetivo: v. gr. ὁ χθὲς, *hesternus*, el de ayer: πάντα τὰ τῆδε, *todas las cosas de acá*: τὰ ἀνω, καὶ τὰ κατώ, *las cosas de arriba, y de abajo*: *supera, & infera.*

NOTA II. Las preposiciones ἐν, y εἰς se usan con genitivo, supliendoles el dativo, ò acusativo: v. gr. ἐν ἄδου, por ἐν οἴκῳ τοῦ ἄδου, *en casa de Pluton*: εἰς διδασκάλου, por εἰς δικίαν τοῦ διδασκάλου, *en casa del Maestro*. Así en Latin, *ad Minervæ*, por *ad ædem Minervæ*, al Templo de Minerva.

NOTA III. Es una elegancia Griega decir en plural, οἱ περὶ Πλάτωνα, por ὁ Πλάτων, *Platon*.

NOTA IV. Los nombres neutros de plural se construyen frecuentemente con verbo de singular: v. gr. παιδία παίζει, por παῖζουσι, *los niños juegan*.

NOTA V. El relativo concierta en caso con su antecedente: como χρῶμαι βιβλίοις, ὅς ἔχω, *uso de los libros, que tengo*.

NOTA VI. Cuando se hallare alguna construcción, ò modo de hablar algo difícil—se observe, que acaso dependerá de algún dialecto, y así se deben consultar, especialmente el Atico.

ADVERTENCIA.

Los Griegos estilan poner un punto, y una coma por señal de interrogacion: y en lugar de los dos puntos, ponen uno solo en la parte superior del renglon, que tambien equivale al punto y coma, de que usamos nosotros.

CAPITULO VII.
DE LA PROSODIA.

§. I.

DE LA CANTIDAD DE LAS SILABAS.

1 **L**A η, y la ω siempre son largas si no es en verso, donde los Poetas Griegos las abrevian muchas veces, si se les sigue otra vocal. La ε, y la ο siempre son breves. Las otras tres vocales α, ι, υ, en unas dicciones son breves, en otras largas, y en algunas indiferentes.

2 Los diptongos son largos de fuio, escepto αι, y οι, que son breves, menos en el Optativo τύψαι, τύψοι, y en los verbos circunflejos despues de hecha la contraccion, como δηλοῖ de δηλόει.

3 La vocal breve se hace larga si se figuen dos consonantes, ò una doble, como sucede en Latin: v. gr. εἰλλω embio; πέπομφε embié, preterito de πέμπω; ὄξυς agudo: ἔζω colocar.

4 Las tres vocales α, ι, υ, ordinariamente son breves al fin de las dicciones, como τέτυθα, Φιλοῦσι, πῶυ el rebano; escepto el imperfecto de los verbos en υμι, como ἔδεικνυ, y las sílabas, que tienen acento circunflejo, como ἡμῖν, &c.

5 La α es larga 1. en los nombres terminados en δα, θα, ρα, ἰα, como ὑμετέρα σοφία nuestra sabiduria. 2. Cuando los Doricos mudan la η en α, esta es larga: v. gr. Φάμα por Φήμη. Los Eolicos al contrario, v. gr. νύμφα por νύμφη. 3. En el dual de la primera, y segunda declinacion: como τῶ

τὸ τηλόνα, τὰ μούσα. 4. En el vocativo de singular de la primera declinacion: como ᾧ Αἰνεία, ᾧ Πέρσα, ὁ Eneas, ὁ Persa. 5. αν en el nominativo es larga, como πᾶν todo: pero la terminacion neutra de participio es breve, como δόξαν lo que ha parecido. 6. ας en los nombres, y participios es comunmente larga, como τὰς μούσας; ὁ Φιλήτας el que ha amado. Pero en los acusativos de plural de la quinta, y en las segundas personas de singular de los verbos es breve: como τοὺς παῖδας los Niños, ἐφίλησας tu amaste, τέτυφας tu has herido.

6 Las vocales α, ι, υ, en el incremento de los casos obliquos guardan la cantidad del nominativo: como en τιτᾶν τιτᾶνος larga Titan; λαμπὰς λαμπάδος breve la lampara; βᾶτρως βοτρώος el vacino, ἔρις ἔριδος la altercacion, breves.

7 En fin, siempre que alguna destas vocales se nota con acento circunflejo, es larga: como en los dativos de plural de la quinta Τιτᾶσι de Τιτᾶν, Δελφῶσι de Δελφῆς el Delfin, δεικνῦσι del participio δεικνύς: y entonces siempre es breve la ultima.

8 Estas reglas son suficientes. Otras se inferirán de la leccion de los Poetas Griegos, que se toman amplifimas licencias ya en la elision de las vocales, y diptongos, ya en hacer largas las sílabas, que son de su naturaleza breves; aunque rara vez lo hacen, sin guardar algun genero de consecuencia.

§. II.

DE LOS ACENTOS.

1 **E**L acento agudo, si está en la ultima como, en Θεός Dios, se llama ὀξύτονος: si en la penultima, παροξύτονος, como λόγος; ἢ en la antepenultima, προπαροξύτονος, como τύπτομεν *berimos*.

2 El circunflejo en la ultima se llama περισπώμενος, como ποιῶ ago: en la penultima se llama προπερισπώμενος, como βοῶτε *clamad*. Este acento nunca se halla en la antepenultima, y solo puede estar sobre sílaba larga.

3 El acento grave se supone en toda sílaba, donde no hai agudo, ni circunflejo; pero se nota solo en la ultima, como τιμῆ, y se llama βαρύτονος. El agudo en la ultima se convierte en grave, siguiendose otra dición, como Θεός ἡμῶν Dios *nuestro*. Esceptuase τίς pronombre interrogativo, como τίς εἶ; *quien eres?*

4 Cuando la ultima es larga, siempre la penultima tiene acento agudo segun el dialecto común, como en σωμάτων genitivo plural de σῶμα, σώματος *el cuerpo*. Los Aticos no guardan esta regla, como se ve en Μενέλεως Meneláo; ὄψεως genitivo de ὄψις; Φιλόγελος *risueño*; λέξεως genitivo de λέξις *la dición*.

5 El acento agudo suele permanecer en todos los casos, y personas en la misma sílaba: como ὁ λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ: τύπτω, τύπτεις, τύπτει, τύπτομεν, &c.

6 El circunflejo del nominativo se muda en agudo

agudo en los nombres, cuyo genitivo crece de una sílaba breve, como σώμα σώματος, σώματι, &c. porque el acento circunflejo, según se dijo arriba, ni puede estar sobre sílaba breve, ni ponerse antes de la penúltima.

7 En los nombres, y verbos contractos, si la contracción se hace de antepenúltima, y penúltima, se notará con acento agudo, siendo la última larga, como ἐτιμαέτην ἐτιμάτην; y con circunflejo, si la última es breve, como ἐτιμάετον ἐτιμάτων. Si la contracción se hace de la penúltima, y última, tiene acento circunflejo, como τιμάω τιμάω; à menos que tubiese acento grave antes de contracción; que entonces le conserva, como ἐσαῶς ἐσαῶς.

8 Si el acento grave está en la última del nominativo, y el genitivo crece en una vocal breve, sobre esta se pone acento agudo; como λαμπάδος λαμπάδι, &c. si crece en una vocal larga, sobre ella se pone el circunflejo; como Τιτῶν τιτῶνος. Pero sino crece el nombre en el genitivo, conserva su acento grave en los demás casos, fuera de los genitivos, y dativos de todos los números, que le tienen circunflejo: como τιμῆ, τιμῆς, τιμαῖ: τιμαῖ, τιμῶν, τιμαῖς.

9 Los adjetivos de la quinta declinación, que tienen acento grave en la última de la terminación masculina, le tienen circunflejo en la penúltima de la femenina: como ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδὺ cosa suave; y en el genitivo de plural se traslada à la última, como ἡδειῶν.

10 Los substantivos de la primera, y segunda declinación tienen acento circunflejo en la última del

del genitivo de plural; pero los adgetivos de la segunda, y tercera regularmente le tienen agudo en la penultima, como ἅγιος, ἅγια, ἁγίου cosa santa, genitivo τῶν ἁγίων.

11 Los diptongos ευ, y υο, finales comunmente son circunflejos, como ὦ βασιλεῦ de βασιλεὺς el Rei; πανταχοῦ donde quiera.

12 Los acentos de los verbos, y participios se han de colegir principalmente de los que tienen los verbos τύπτω, Φιλῶ, τίθημι. Y notese, que aunque la penultima sea larga, si es breve la ultima, puede estar el acento en la antepenultima, como en τίθημι, τύπτουσι, ἔτυψα, ἄνθρωπος el hombre. Mas nunca se atiende para la pronunciacion al acento, sino à la cantidad: y así la penultima en semejantes dicciones se pronuncia como qualquiera diction latina, que tiene la penultima larga. Esto conviene observar especialmente en la leccion de los Poetas.

NOTA I. Algunas palabras monosílabas carecen de acento: como ὁ, ἡ, εἰς, ἐς, ἐκ, ἐξ, ἐν, εἶ, οὐ, οὐκ.

NOTA II. Otras hai, que se llaman enclíticas, porque se unen con la diction precedente, y trasladan à esta su acento: como ἐστὶ tercera persona del verbo εἶμι, y entonces si la diction precedente tenia acento en la antepenultima, tendrá otro mas en la ultima: como ἄνθρωπος ἐστὶ es hombre. Deste mismo genero son τις τινός alguno; los verbos εἶμι, y Φημί en el presente; μοῦ, μοί, με; σοῦ, σοί, σέ. Iten los adverbios de lugar ποθεν, ποθε, ποθί: ποτε tal vez; πῶς como; y estas conjugaciones τε,

γε: v. gr. σῶμα σου τι σμερρο; ἤκουσέ μου οἴστε:
 lo que no es ageno de la lengua Castellana en
 los pronombres.

NOTA III. Esto basta, para tener alguna in-
 teligencia de los acentos, que facilmente se per-
 ficionara con el uso del Diccionario.

CAPITULO VIII.

DE LOS DIALECTOS.

MUCHOS eran antiguamente los Dialectos, ò
 diversos modos de hablar la Lengua Grie-
 ga; pero en los Libros solo hallamos cuatro.
 El Atico, de que usan los principales Autores. El
 Ionico, en el qual escribio Heródoto su bellisima
 Historia. El Dorico, que figuen Pindaro, y Teo-
 crito. El Eolico, de que todavia restan algunas
 palabras esparcidas en los demas Dialectos. Ho-
 mero, y otros Poetas suelen hacer una mezcla
 mui suave, y graciosa de todos ellos: y esta her-
 mosa variedad compone el Dialecto, que llaman
 Poëtico.

§. I.

DEL DIALECTO ATICO.

EN este Dialecto, que figuen comunmente
 los Oradores, Historiadores, y Filósofos,
 y entre los Poetas Aristofanes; predominan
 las vocales largas η, ω, y los diptongos; y
 por eso usan à menudo contracciones de vocales
 breves en diptongos: τ' οὔνομα el nombre, por τὸ
 ὄνομα: ἦλθον por ἔλθον: εἶληφα por λέληφα.

2. Al acusativo de singular contracto en η suelen los Aticos añadir υ: como Δημοσθένην por Δημοσθένη: y tambien à las terceras personas de singular, y de plural, aunque no se siga vocal alguna; como εἰσὶν por εἰσὶ aquellos son: ἦν por ἦ aquel era.

3. Del acusativo de la quinta en ωνα quitan la ultima filaba να, como Ποσειδῶ por Ποσειδῶνα Neptuno; y el μα, v. gr. δῶ por δῶμα la casa; y el θα, como κρή por κριθὰ cebada. Quitan tambien la ι, y dicen κλάειν por κλαίειν llorar: πόημα por ποιήμα, ἐς por εἰς preposicion.

4. Hallase entre los Aticos introducido un σι antes de la υ de los acusativos: asi dicen por πρεσβείαν πρεσβεύσιν, donde mudan el diptongo ει en ευ: por ἀγάπην, ἀγάπησιν &c.

5. La contraccion de los casos de plural en εις la convierten en ης: como βασιλῆς por βασιλεῖς.

6. Usan de la ξ por la σ, como ξυν por συν, y de ττ por σσ, como ταραττώ por ταρασσω alborotar: γλωττα por γλώσσα lengua.

7. Las segundas personas de singular del presente, y futuro de pasiva, y de la voz media, acabadas en η, las buelven en ει: como βούλει por βούλει tu quieres: ἔψει por ἔψει tu verás.

8. En las terceras personas de plural del Plusq. perfecto de activa quitan la ι al diptongo: como ἔτετύφεσαν por ἔτετύφεισαν; y las terceras personas de plural del Imperativo las hacen en ων: como ἔσων por ἔσωσαν; τυπτόντων por τυπτέτωσαν; τυψόντων por τυψάτωσαν.

9. Conjugan el Optativo οἶμι de los verbos

cir-

circunflejos así: *ην, ης, η; ἡμεν, ἦτε, ἦεν*: como *Φιλεοῖην, Φιλεοῖης, Φιλεοῖη, &c.* en lugar de *Φιλεοίμι: τιμαοῖην, τιμαοῖης, &c.* en vez de *τιμάοιμι, &c.*

10. A los Aoristos pasivos de Orativo quitan la *η* en el plural: como *τυφθεῖμεν* por *τυφθειῖμεν*. Así *εἶμεν*, por *εἶημεν*, Opt. del verbo *εἶμι, &c.*

11. Contraen en *η* las segundas, y terceras personas de los verbos en *αω*, como de *ζάω τῖνα, ζάεις ζῆς*, por *ζᾶς: χρῆ* por *χρᾶ* conuisione de *χράω*.

12. El Presente de Imperativo de los verbos en *μι* lo forman de la primera persona de Indicativo, quitando el *μι*, como *τίθη* de *τίθημι*. Y el Imperfecto de Indicativo le hacen como los circunflejos: v. gr. *ἐτίθουν, ἐτίθεις, ἐτίθει*, por *ἐτίθην, ἐτίθης*.

13. Añaden *ι* al fin de varias dicciones: como *οὔτοςι* por *οὔτος* este; *νυνι* por *νυν* ahora; *τουτοῖ* por *τοῦτο* aquesto. Otras veces mudan en *ι* la ultima vocal, como *δευρι* por *δεῦρο* acá; *ταυτι* por *ταῦτα* estas cosas, &c.

14. Usan del genero masculino por el femenino, como *τῶ χεῖρε* por *τῶ χεῖρε*, las dos manos: de un caso por otro: como *ἀρέσκει με* por *ἀρέσκει μοι* agrádame; *Ἰππότα* Voc. por *Ἰππότης*, Nom. el Caballero.

15. De un tiempo por otro: como *λέλεχα* por *λέγω*; *ἤμην* por *ἦν*: de un modo por otro, como *θέλωμι* por *ἔβελον*; *τύπτων* participio por *τύπτω* Presente de Indicativo: de la primera persona por la tercera, como *ἤδειν* por *ἤδει*: de duplicacion en los Aoristos segundos, como *ἤγαγον* por *ἤγον* del verbo *ἄγω*.

16 Los futuros de los verbos en *ιζω* pierden la consonante, y se conjugan como los futuros segundos de los demas verbos: v. gr. καθαριζω: futuro καθαρισω, καθαρισετε, &c. como τυπω.

17 Si los verbos en *ζω* hacen el futuro primero en *σω*, su futuro segundo, Aoristo segundo, y preterito medio recibe *δ*: como Φράζω, futuro 1. Φράσω: futuro 2. Φραδω; Aoristo 2. ἔΦραδον: preterito medio πέΦραδα. Mas si hacen en *ζω* reciben *γ*, v. gr. ζάζω destilo: fut. 1. ζάξω: fut. 2. ζαγω; Aor. 2. ἔζαγον. Esto imitan los acabados en *σσω*, ò en *ττω*: v. gr. τάτσω, ò τάττω tafar: fut. 1. τάξω: fut. 2. ταγω; Aor. 2. ἔταγον: preterito medio, τέταγα. Todo depende de que la *ζ* se disuelve en *δς*; y la *ξ* en *γς*; y como la penultima destos tiempos es breve, solo toma una dellas: la *δ* de la *ζ*, y la *γ* de la *ξ*.

18 Callan muchas veces el verbo, y nombre, que es necesario suplir, para que la oracion haga sentido. Multiplican negaciones, y particulas, que nada significan.

19 Ponen la esclamacion con genitivo, como ὦ τῆς ἀνοσιουτητος, O desvergüenza! ὀμοι τῆς ἀδικίας, hai maior injusticia!

§. II.

DEL DIALECTO IONICO.

1 **E**S el mas dulce, y sonoro: asi huye de la aspiracion densa: y dice δεκομαι por δεχομαι; ἀπινάμην por ἀφίνομην.

2 Rara vez usan los Ionios de contracciones; antes suelen añadir vocales, como εἶνενα por εἶνε-
να;

καὶ τετύφει por τετύφαι; ἰδέειν por ἰδεῖν *ver*;
ἀληθῶς por ἀληθῶς *verdaderamente*; ἡμεῶς por
ἡμῶς; ἔην, y ἦεν por ἦν *era*.

3. A la ο fueren añadir υ con que forman el diptongo ου, y así dicen νοῦσος por νόσος *la enfermedad*; ὄρος por ὄρος *el monte*; μόνος por μόνος *solo, unico, uno*.

4. Los genitivos en ου de los nombres terminados en ας, y en ης los hacen en εω, como Αρχίεω por Αρχίεω de Αρχίας; Αινείεω por Αινείου de Αινείας; Ατρείδεω por Ατρείδου de Ατρείδης.

5. Los en ου de los nombres terminados en ος los hacen en οιο, como θεοιο por θεοῦ de Θεός Dios; Φίλοιο por Φίλου; Μενελάοιο por Μενελάου; ἐμεῖο, y ἐμέο por ἐμοῦ del pronombre ἐγώ, &c.

6. Generalmente hablando los genitivos de plural, que en el Dialecto comun terminan en ων los declinan los Jonios por εων: así dicen Περσέων por Περσῶν; πυλέων por πυλῶν *de las puertas*; σφέων, y σφέων por σφῶν *dellos mismos*; ἡμέων, y ἡμείων por ἡμῶν.

7. A los dativos de plural acabados en οισ, y en αις añaden una ι, como Φίλοισι por Φίλοις *à los amigos*; τοῖσι Σαμίοισι por τοῖς Σαμίοις *à los de Samos*; Μούσαισι, y tambien Μούσῃσι por Μούσαις.

8. Iten à las terceras personas acabadas en η añaden σι, como τυπτη-σι por τύπτη; y à las segundas ει, como νέχει por νέχ *de νέομαι buelva*.

9. Disuelven comunmente los diptongos, y dicen αἰδῆ por αἰδή *la cancion*; τύπτει, ὁ τύπτειο por τύπτου; Πεληιάδεω por Πελεΐδου *Aquiles hijo*

de Peleo, donde se debe notar, que disueltas el diptongo, mudan la ε en η, como ἱερήϊεν por ἱερέϊον la víctima. Otras veces disuelven el diptongo ει en εε, como ἡμέες por ἡμεῖς nosotros; σφέες por σφεῖς.

10 Usan de reduplicacion: v. gr. πεφραδέειν por φραδεῖν Aor. 2. de Infinitivo del verbo φράζω hablo: κέκλυθι por κλύθι Imper. de κλύμι oigo.

11 Otras veces quitan la reduplicacion, y aumento, ò la vocal propia à los verbos, y nombres, que la tienen: como πάθειν por ἔπαθε padeo: ἱρὸς por ἱερὸς sagrada: κείνος, y κένος por ἐκεῖνος aquel: ἐτάρος por ἐταῖρος compañero.

12 Mudan la ε, y α en η, como βασιλιῆος por βασιλέος: θεῖομαι por θεάομαι contemplo; ἰσορῆη por ἰσορία: πηξάμενος por πράξάμενος participio de Aoristo medio de πράσσω hago: Μούσης dativo de plural por Μούσαις.

13 De los nombres masculinos, que empiezan por α, y de su articulo hacen una contraccion en ω: como ἄνθρωπος por ὁ ἄνθρωπος el hombre: ἄριστος por ὁ ἄριστός el mejor: la α del diptongo buelven en ω, como αὐτός por αὐτός el mismo: θαῦμα por θαῦμα maravilla.

14 Usan del articulo prepositivo ὁ, ἡ, τὸ por el relativo ὅς, ἣ, ὅ, y al rebes, y en esto los imitan los Doricos.

15 Quitan à veces las consonantes, como εἰβεῖν por λείβεῖν probar: ἔσαα por ἔσακα preterito de ἴσημι: Πάριος por πάριδος genitivo de Πάρις.

16 Otras veces las doblan, ò añaden: como ἔπότε por ὅποτε quando: σωματῆσσι, ὁ σωματῆσσι por

por σώμασι dativo de plural de σώμας: el cual dativo le forman del genitivo de singular σώματος, mudando el *ος* en *εσσι*.

17 Mudan la *π* en *κ*: v. gr. ὄκως por ὄπως como: iten las dos *ττ*, ὀσσ en *ξ*, como διπτός, Atticè διπτός, Ionicè διξός doble: y la *γ* en *ι* en el verbo ἐνέγκω por el cual dicen ἐνέικω.

18 Su Infinitivo es en *μεν*, ὀ μεναι: como τύπτεμεν, ὀ τυπτέμεναι por τύπτειν: ἰδέμεν, ὀ ιδέμεν, ὀ ιδέμεναι por ἰδεῖν *saber*: ἀρόμεναι, ὀ ἀρόμεναι de ἀρόειν, contracto ἀροῦν *arar*.

19 La segunda persona de singular del presente indicativo de pasiva la forman de la tercera, quitando la *τ*, ὀ mudandola en *σ*: como τύπτεται, ὀ τύπτεσαι de τύπτεται por τύπτῃ.

20 Dicen tambien en plural κείνται, ὀ κείνται por κείνται; y κέατο por ἔκειντο de κείμαι *estoi rendido*: νομομάχται de νομίζω *instruio*: τετράφαται, y τετράφατο por τετραμμένοι εἶσι, ὀ ἦσαν de τρέπω, en el perfecto, y Plusq. perfecto.

21 Tal vez hacen sincopa en la tercera persona del Aor. 1. pasivo como ἔτυφθεν por ἐτύφθησαν.

22 Terminan los imperfectos, y Aoristos, quitandoles su aumento, en σκον, σκες σκε: como τύπτεσκον &c. y así en pasiva σκόμην, σκον, σκετο, como τυπτεσκόμην &c. y aun el presente en σκω, como τυπτέσκω por τύπτω.

23 Separan las palabras compuestas: v. gr. κατὰ δ' ἑκτανεν por κατέπτανεν δὲ κατά: Πέλοπας νῆπος por Πελοποννήσος el Peloponneso: y tambien traíponen las consonantes, como καρδίη por καρδία el corazón.

24.º Ponen las preposiciones, y adverbios, ó particulas $\delta\rho\nu\theta\epsilon\varsigma$ $\acute{\omega}\varsigma$ por $\acute{\omega}\varsigma$ $\delta\rho\nu\theta\epsilon\varsigma$ como las gallinas: $\acute{\omega}$ $\epsilon\pi\iota$ πολλὰ ἐμόγησα por $\epsilon\Phi$ $\acute{\omega}$ por *quia causa*.

25.º En lugar de la terminacion propia del participio de Aor. 2. usan de la del primero, como $\epsilon\iota\pi\alpha\varsigma$ por $\epsilon\iota\pi\alpha\nu$.

26.º Doblan las consonantes, y añaden particulas, que nada significan, especialmente en verso, como $\delta\tau\tau\iota\kappa\epsilon\nu$ $\epsilon\iota\pi\omega$ por $\delta\tau\iota$, &c.

§. III.

DEL DIALECTO DORICO.

MUDAN la η en α , y en ϵ (en lo que les imitan los Eolicos) como $\acute{\alpha}$ $\gamma\alpha$ por η $\gamma\eta$ la tierra: Αρεσ por Αρης el Dios Marte; y la α en η , como $\pi\epsilon\iota\nu\eta\nu$ por $\pi\epsilon\iota\nu\alpha\nu$ Infinitivo de $\pi\epsilon\iota\nu\acute{\alpha}\omega$ tener hambre.

2.º Los diptongos $\alpha\nu$, $\omicron\nu$, $\omicron\iota$ los mudan en ω : como $\acute{\alpha}\nu\lambda\alpha\zeta$ en $\acute{\omega}\lambda\alpha\zeta$ el sulco: Μοῦσα en Μῶσα : $\tau\omicron\upsilon\varsigma$ $\lambda\omicron\gamma\omicron\upsilon\varsigma$ en $\tau\acute{\omega}\varsigma$ $\lambda\omicron\gamma\omega\varsigma$: $\pi\omicron\iota\mu\epsilon\nu\iota\kappa\omicron\varsigma$ en $\pi\acute{\omega}\mu\epsilon\nu\iota\kappa\omicron\varsigma$ pastoril; $\pi\iota\nu\delta\omega$ por $\pi\acute{\iota}\nu\delta\omega$ el monte Pindo. El diptongo $\omicron\nu$ en $\omicron\iota$ como $\delta\iota\delta\omicron\iota$ por $\delta\iota\delta\omicron\upsilon$ da tu.

3.º Iten mudan la ϵ , \omicron , ω en α : como $\acute{\alpha}\iota$, $\acute{\alpha}\iota\kappa\epsilon$ por $\acute{\epsilon}\iota$, $\acute{\epsilon}\iota\kappa\epsilon$: $\acute{\epsilon}\iota\kappa\alpha\tau\iota$ por $\acute{\epsilon}\iota\kappa\omicron\sigma\iota$ veinte, donde se muda tambien la σ en τ ; así como en $\pi\acute{\omicron}\kappa\alpha$ por $\pi\omicron\tau\epsilon$ se muda la τ en κ ; y ambas cosas usan mucho: Μουσαῖν por Μουσαῶν : $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\nu$ por $\gamma\epsilon\lambda\acute{\omega}\nu$ riendo.

4.º Hacen contraccion del articulo δ , siguiendose α , y ϵ , en ω : como $\acute{\omega}\pi\acute{\omicron}\lambda\omicron\iota$ por $\delta\iota$ $\acute{\alpha}\iota\pi\acute{\omicron}\lambda\omicron\iota$ los cabneros: $\acute{\omega}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$ por δ $\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma$ el otro. Tambien hacen contraccion de α , y ϵ en η : como $\kappa'\eta\kappa$ por $\kappa\alpha\iota$ $\acute{\epsilon}\kappa$: $\kappa'\eta\Phi$ por $\kappa\alpha\iota$ $\acute{\epsilon}\iota\pi\alpha\varsigma$ y dize; donde la σ , que

que es tenue se convierte en Φ aspirada, lo cual usan muchas veces.

5 Mudan la α de los participios en $\alpha\iota$ como $\tau\psi\alpha\iota\varsigma$ $\tau\psi\alpha\iota\sigma\alpha$ por $\tau\psi\alpha\varsigma$ $\tau\psi\alpha\sigma\alpha$: y el $\sigma\upsilon$ diptongo en $\sigma\iota$, \omicron en $\epsilon\upsilon$, como $\gamma\epsilon\lambda\alpha\iota\sigma\alpha$, $\gamma\epsilon\lambda\iota\sigma\tau\alpha\varsigma$, $\gamma\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\alpha$ por $\gamma\epsilon\lambda\alpha\omicron\upsilon\sigma\alpha$, \omicron $\gamma\epsilon\lambda\omega\sigma\alpha$ de $\gamma\epsilon\lambda\alpha\omega$ $\tau\epsilon\iota\sigma\alpha$.

6 Mudan la σ en τ , y la θ en σ , como $\tau\upsilon$ por $\sigma\upsilon$; $\tau\epsilon\delta\alpha$ por $\sigma\delta\varsigma$ $\tau\upsilon\iota\theta\varsigma$; $\Sigma\epsilon\delta\varsigma$ por $\Theta\epsilon\delta\varsigma$ Dios. Asimismo la ζ en $\sigma\delta$, como $\sigma\upsilon\rho\iota\sigma\delta\epsilon\upsilon$ por $\sigma\upsilon\rho\iota\zeta\epsilon\iota\upsilon$ tocar la flauta, donde tambien suprimen la ι del diptongo.

7 Usan mucho de sincopa, como $\tau\rho\epsilon\iota\upsilon$ por $\tau\rho\epsilon\mu\epsilon\iota\upsilon$ temblar: $\lambda\omega$, $\lambda\eta\varsigma$, $\lambda\eta$ por el verbo $\theta\epsilon\lambda\omega$ quiero: $\kappa\alpha\pi\pi\epsilon\sigma\epsilon\upsilon$ por $\kappa\alpha\tau\epsilon\pi\epsilon\sigma\epsilon$ $\sigma\alpha\iota\delta$: $\epsilon\gamma\epsilon\upsilon\tau\omicron$ por $\epsilon\gamma\epsilon\upsilon\epsilon\tau\omicron$ fue, \omicron se hizo.

8 Ponen los Aoristos, è imperfectos sin aumento, como $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\upsilon$, $\tau\upsilon\pi\omicron\upsilon$, $\tau\upsilon\psi\alpha$.

9 Mudan la ϵ del Imperativo en $\omicron\upsilon$, como $\lambda\acute{\alpha}\beta\omicron\upsilon$ por $\lambda\acute{\alpha}\beta\epsilon$ coge tu: la υ de las primeras de plural en ς , como $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\mu\epsilon\varsigma$ por $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\mu\epsilon\upsilon\varsigma$; y la conservan en pasiva, como $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\mu\epsilon\sigma\theta\alpha$ por $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\mu\epsilon\theta\alpha$. En Subjuntivo mudan la η en $\epsilon\iota$, como $\tau\upsilon\pi\tau\epsilon\iota\sigma\theta\epsilon$ por $\tau\upsilon\pi\tau\eta\sigma\theta\epsilon$.

10 En la penultima de los Futuros en $\rho\omega$ añaden σ , como $\kappa\epsilon\rho\sigma\omega$ por $\kappa\epsilon\rho\omega$ de $\kappa\epsilon\iota\rho\omega$ tranquilo: y la que en otros es larga la hacen breve, como $\gamma\alpha\mu\epsilon\sigma\omega$ por $\gamma\alpha\mu\eta\sigma\omega$ de $\gamma\alpha\mu\epsilon\omega$ casarse.

11 Usan en el Infinitivo de $\mu\epsilon\upsilon$, y $\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ como los Jonicos: v. gr. $\tau\upsilon\Phi\theta\eta\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ por $\tau\upsilon\Phi\theta\eta\upsilon\alpha\iota$, $\beta\eta\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ por $\beta\eta\upsilon\alpha\iota$.

12 Ponen el dativo de singular del participio por la tercera persona de plural, como $\Phi\iota\lambda\omicron\upsilon\upsilon\tau\iota$, \omicron $\Phi\iota\lambda\epsilon\upsilon\upsilon\tau\iota$ por $\Phi\iota\lambda\omicron\upsilon\sigma\iota$.

13 Las terceras personas de los verbos en $\mu\alpha$ acaban en $\tau\iota$, como $\tau\acute{\iota}\theta\eta\tau\iota$ por $\tau\acute{\iota}\theta\eta\sigma\iota$.

14 Tienen una preposicion particular $\pi\omicron\tau\iota$, que significa lo mismo que $\pi\rho\acute{o}\varsigma$, como $\pi\omicron\tau\iota$ $\chi\rho\acute{o}\mu\iota\upsilon$, contra *Cromis*: $\pi\omicron\tau\iota\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\epsilon\tau\alpha\iota$ por $\pi\rho\sigma\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\epsilon\tau\alpha\iota$ de $\pi\rho\sigma\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\omicron\mu\alpha\iota$ *miro*.

15 Tambien usan de la preposicion $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}$ con dativo como Homero i. Iliad. $\chi\rho\upsilon\sigma\acute{\epsilon}\omega$ $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}$ $\sigma\eta\kappa\eta\pi\tau\rho\omega$, con el cetro de oro: $\acute{\alpha}$ $\pi\alpha\rho\acute{\alpha}$ quitan la α , v. gr. $\pi\acute{\alpha}\rho$ $\delta\iota\delta\acute{o}\varsigma$. Por $\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\iota\upsilon\omicron\varsigma$ aquel dicen los Doricos $\tau\eta\upsilon\omicron\varsigma$.

DECLINAN ASI LOS PRONOMBRES.

Primero.

Sing. Nom. $\acute{\epsilon}\gamma\omega\upsilon$, $\acute{\epsilon}\gamma\omega\upsilon\eta$, $\acute{\epsilon}\gamma\omega\upsilon\theta\eta\upsilon$, $\acute{\epsilon}\gamma\omega\upsilon\gamma\alpha$, Yo.

Gen. $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\acute{\omicron}$, $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\upsilon$, $\mu\epsilon\upsilon$, $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\theta\epsilon\upsilon$, $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\acute{\omicron}\theta\epsilon\upsilon$, $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\iota\omicron$.

Dat. $\acute{\epsilon}\mu\iota\upsilon$, $\mu\iota\upsilon$, $\acute{\epsilon}\mu\omicron\iota\upsilon\eta$.

Dual. Nom. Ac. $\acute{\alpha}\mu\mu\epsilon$. Gen. Dat. $\nu\acute{\alpha}\iota\upsilon$.

Plur. Nom. $\acute{\alpha}\mu\epsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\mu\mu\epsilon\varsigma$. Gen. $\acute{\alpha}\mu\omega\upsilon$. Dat. $\acute{\alpha}\mu\iota\upsilon$,

$\acute{\alpha}\mu\mu\iota$. Ac. $\acute{\alpha}\mu\acute{\alpha}\varsigma$, $\acute{\alpha}\mu\mu\alpha\varsigma$.

Destte se deriva $\acute{\alpha}\mu\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\alpha}\mu\eta$, $\acute{\alpha}\mu\acute{\omicron}\nu$ cosa *mia*.

Segundo.

Sing. N. $\tau\acute{\upsilon}$, $\tau\acute{\upsilon}\nu\eta$ Tu. Gen. $\sigma\epsilon\upsilon$, $\tau\epsilon\upsilon$, $\sigma\acute{\epsilon}\acute{\omicron}$, $\sigma\epsilon\iota\omicron$, $\sigma\acute{\epsilon}\theta\epsilon\upsilon$.

Dat. $\tau\omicron\iota$, $\tau\acute{\epsilon}\iota\upsilon$, $\tau\iota\upsilon$. Ac. $\tau\acute{\epsilon}$.

Dual. Nom. Ac. $\sigma\phi\acute{\omega}\iota$, $\acute{\upsilon}\mu\mu\epsilon$. Gen. Dat. $\sigma\phi\acute{\omega}\iota\upsilon$.

Plur. Nom. $\acute{\upsilon}\mu\acute{\epsilon}\varsigma$, $\acute{\upsilon}\mu\epsilon\varsigma$, $\acute{\upsilon}\mu\mu\epsilon\varsigma$.

Gen. $\acute{\upsilon}\mu\acute{\epsilon}\omega\upsilon$, $\acute{\upsilon}\mu\mu\acute{\epsilon}\omega\upsilon$, $\acute{\upsilon}\mu\acute{\epsilon}\iota\omega\upsilon$. Dat. $\acute{\upsilon}\mu\mu\iota\upsilon$.

Ac. $\acute{\upsilon}\mu\acute{\alpha}\varsigma$, $\acute{\upsilon}\mu\mu\alpha\varsigma$.

Tercero.

Sing. Gen. $\acute{\epsilon}\omicron$, $\acute{\epsilon}\iota\omicron$, $\acute{\epsilon}\theta\theta\epsilon\upsilon$, $\acute{\epsilon}\theta\theta\epsilon\upsilon$, $\acute{\epsilon}\upsilon$, $\acute{\epsilon}\omicron\upsilon$, $\acute{\omicron}\omicron\upsilon$ de *sí*.

Dat. $\tau\omicron\iota$, $\sigma\phi\acute{\iota}$, $\sigma\phi\acute{\iota}\upsilon$. Ac. $\sigma\phi\acute{\epsilon}$, $\mu\iota\upsilon$, $\nu\iota\upsilon$.

Dual. N. Ac. $\sigma\phi\omega\acute{\epsilon}$, $\sigma\phi\acute{\epsilon}$. Gen. Dat. $\sigma\phi\omega\iota\upsilon$, $\sigma\phi\acute{\iota}\upsilon$.

Plur.

Plur. Nom. σφέες, σφές. Gen. σφέων, σφείων.
 Dat. σφέσι, σφί, σφίν, φίν.
 Ac. σφέας, σφέ, φέ, μιν, υίν.

Quien deseara saber mas lea con cuidado à Teocrito, que no es Autor difícil.

§. IV.

DEL DIALECTO EOLICO.

1. **D**isuelven los diptongos, y vocales largas, como πᾶϊς por παῖς: Ἀτρεῖδαο, y Ἀτρεῖδew por Ἀτρείδου de Ἀτρείδης: Μουσαῶν por Μουσαῶν: τιμαῖς por τιμᾶς de τιμᾶν.

2. Otras veces quitan la ι à los diptongos, ἀρχάος por ἀρχαῖος antiguo.

3. Añaden ι à los nombres en ας como μέλαις por μέλας negro.

4. Tambien acaban en ις los infinitivos de los circunflejos en ᾶω, y ῶω, como τιμαῖς por τιμᾶν; δηλοῖς por δηλοῦν, y los infinitivos en εἰν los acaban en ην, ò en εν, como λαβῆν, λαβεν por λαβεῖν.

5. Asimismo mudan en αι la η penultima de los verbos en μι, como τίθαιμι, ἴσαιμι.

6. En los Aoristos segundos, y preteritos activos, y pasivos suelen mudar en αι el diptongo, ò vocal penultima del presente: como ἔκτανον de κτείνω matar: ἔτραπον de τρέπω convertir: ἐπλαγον de πλῆσσω espantar: ἔτραγον de τρώγω trazar: σπείρω sembrar: Aor. 2. ἔσπαρον; Pret. Act. ἔσπαρκα; Pasivo ἔσπαρμαι. Y así esta variacion, como otras del Dialecto Eolico, se conserva en el Dialecto comun. Vease la Nota IV. de la pag. 36.

7. Usan del femenino en plural por el singular,

lar, como *καλαί* por *καλή*; *καλώς* por *καλόν*. Iten del participio por el Indicativo. Así Hom. *Iliad.* Θ. *ἐνὶ κήπῳ βριβομένη* por *βρίθεται* *estā sentada en el huerto.*

8 Mudan en *υ* la *σ* del participio de preterito, como *εἰρηκὼν* por *εἰρηκώς* *habiendo dicho*: *κεκληγὼν* por *κεκληγώς* *clamando.*

9 Terminan en *η* el diptongo *ει* del *Plusquam* perfecto, como *έτετύθη* por *έτετύθειν*; y la *η* de otros tiempos en *α*, como *έφα* por *έφη*: de aqui viene *αὐτός έφα*, *ipse dixit*, él lo dijo.

10 A las terminaciones en *ης* añaden *θα*, como *έιπησθα* por *έιπης* *digiste*: *όιδασθα*, y en sincopé *όισθα* por *όιδας* *sabes*, *ό σφιστε*.

11 De la preposición *κατά* quitan la *α*, y la *τ*, doblando la consonante de la palabra compuesta: como *κάδδε* por *κατάδε*: *κάββαλε* por *κατέβαλε*.

12 En composición usan de la preposición *ζα* por *διά* como *ζαβόλλειν* por *διαβόλλειν* *calumniar*.

13 Usan mucho de sincopes, como *έπι*, *πάρα* *έγι* por *έπеси*, *πάρεσι*, *ένεσι* compuestos del verbo *έμι*. Iten *έκτα* por *έκτανε* del verbo *κτείνω* *matar*.

14 Ponen *β* antes de la *ρ*, como *βρόδον* por *ρόδον* *la rosa*. Disuelven las consonantes dobles, como *Σδεϋς* por *Ζεϋς* *Jupiter*: *Πέλοπος* por *Πέλοψ* *Pelope*. Truecan la *μ* en *π*, como *όμματα* por *όμματα* *los ojos*. Doblan las consonantes, como *έννεπε* por *ένεπε* *dí*: *τόσσα* por *τόσος* *tanto*.

15 A los nombres, y verbos circunflejos añaden otra vocal breve de la misma especie: como *Ηρακλής* por *Ηρακλῆς* *Hercules*: *Δημοφών* por *Δημοφῶν* *Demofonte*: *βοάω* por *βοάω*, *βοών* por *βο-*

βοῶν; ὁράει por ὁρᾷ aquel vé.
 16 Anaden Φι, y Φιν, á los nombres, y adverbios: como ἰΦι valerosamente: de ἴς ἰνός la fuerza: y Homero dice ἐξ ἐρέβους-Φιν por ἐξ ἐρέβους Gen. de τὸ ἔρεβος el Infierno.

17 Finalmente eliden, y contraen de varios modos la conjuncion και. Los mas usados son estos: κ'αγῶ, y κ'ηγῶ por και ἐγῶ: κ'αμοῦ por και ἐμοῦ: κ'ακεινος por και ἐκεινος: κ'αγαθός por και ἀγαθός: χ'άσις por και ὅσις, donde la κ se muda en χ, por ser aspirada la vocal siguiente.

18 Tambien eliden α, ε, ο, al principio de la diccion, precediendo η, ω, y ου: como μὴ πίτασσε por μὴ ἐπίτασσε no me ordenes: ποῦ'σιν; por ποῦ ἐσιν; donde está? ὦ'γαθὲ por ὦ ἀγαθὲ: ὦτάν por ὦ ἐτὰ de ἐτῆς ἐτοῦ amigo: τῶ'Φθαλμῶ por τῶ ὠΦθαλμῶ los dos ojos: ἐγῶμαι por ἐγῶ οἶμαι yo pienso: ἐγῶδα por ἐγῶ οἶδα yo supe. Tambien se dice τ'άλλα por τὰ ἄλλα; τ'ἀδέλφου por τοῦ ἀδέλφου: τ'ἀνδρὶ por τῷ ἀνδρὶ.

19 Usan del Infinitivo por el participio, como τύψαι por τύπον: y de aqui viene la segunda persona del Aorist. 1. de Imperativo de la voz media. Vease la nota de la Pag. 57.

20 Usan del dativo por el acusativo como τοῖς ἀνθρώποις por τοὺς ἀνθρώπους.

21 Los infinitivos en ᾶν hacen en αῖς, y los en οῦν en οῖς: v. gr. γελαῖς por γελαῖν reir, χρυσοῖς por χρυσοῦν dorar: y generalmente la υ mudan en ι.

El que leiere con cuidado estas observaciones, cotejandolas al mismo tiempo con los Poetas, en

especial Homero, Teocrito, y Pindaro, en breve se hará dueño de todos los Dialectos: los cuales no se diferencian mas de la lengua comun Griega, que la Gallega, y Portuguesa de la Castellana.

2012V

101

109

100

101

APENDICE

DE LOS NUMEROS GRIEGOS.

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

I. vale 1.

II. πέντε. 5.

Δ. δέκα. 10.

H. εκατόν. 100.

X. χίλια. 1000.

M. μύρια. 10000.

NOTA. Estas cuatro letras Δ, H, X, M, metidas dentro de la II. se multiplican por cinco. V. g. la Δ. que vale diez, metida dentro de la II deste modo ΤΔΙ vale cincuenta, la H quinientos, la X cinco mil, y la M cincuenta mil.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

α

β

γ

δ

ε

ς

ζ

η

θ

I

II

III

IIII

II

III

IIII

IIII

IIII

10	α	Δ
11	αα	ΔΙ
12	αβ	ΔΠ
13	αγ	ΔΠΙ
14	αδ	ΔΠΙΙ
15	αε	ΔΠΙ
16	ας	ΔΠΙΙ
17	αζ	ΔΠΙΙ
18	αη	ΔΠΙΙΙ
19	αθ	ΔΠΙΙΙ
20	ακ	ΔΔ
21	ααα	ΔΔΙ
22	ααβ	ΔΔΠ
23	ααγ	ΔΔΠΙ
24	ααδ	ΔΔΠΙΙ
25	ααε	ΔΔΠΙ
30	λ	ΔΔΔ
40	μ	ΔΔΔΔ
50	ν	ΔΔΔ
60	ξ	ΔΔΔ
70	ο	ΔΔΔΔ
80	π	ΔΔΔΔ
90	ι	ΔΔΔΔΔ
100	ρ	Η
200	σ	ΗΗ
300	τ	ΗΗΗ
400	υ	ΗΗΗΗ
500	φ	ΗΗ
600	χ	ΗΗΗ
700	ψ	ΗΗΗΗ
800	ω	ΗΗΗΗ
900	ωω	ΗΗΗΗΗ

1000	κ, ο α X
2000	Η β XX
3000	Γ γ XXX
4000	Δ δ XXXX
5000	Ε ε $\overline{\text{IXI}}$
6000	Σ ζ $\overline{\text{IXIX}}$
7000	Ζ ζ $\overline{\text{IXIXX}}$
8000	Η η $\overline{\text{IXIXXX}}$
9000	Θ θ $\overline{\text{IXIXXXX}}$
10000	Α α M &c.

DE LOS MESES DE LOS GRIEGOS.

L OS Griegos, especialmente los Aticos, dividen el año en doce Meses por este orden: *ἐκατομβαιῶν*, ἄγιος Junio: *μεταγειτνιῶν* Julio: *βσηδρομιῶν* Agosto: *μαιμακκηριῶν* Septiembre: *πυανεψιῶν* Octubre: *ποσειδεῶν* Noviembre: *γαμηλιῶν* Diciembre: *ἀνθεστηριῶν* Enero: *ἐλαφηβολιῶν* Febrero: *μουνυχιῶν* Marzo: *θαρρηλιῶν* Abril: *σιμβροφοριῶν* Maio.

Esta es la distribución, que de los Meses Griegos hace el P. Petavio: pero por ser grande la variedad de opiniones, que hai en esta materia, al escribir, sera mas acertado poner en Griego los nombres de los Meses Latinos, *Ἰανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος, Ἀπριλλίος, Μαῖος, Ἰούνιος, Ἰούλιος, Ἀυγούστος, Σεπτέμβριος, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος.*

Cada Mes lo dividen los Griegos en tres Decadas, ò en tres partes iguales, cada una de diez dias. La primera llaman *Ἰσαμένου μηνός*, los dias del mes que empieza. La segunda, *μεσοῦντος μηνός*, del mes mediado, y tambien, *ἐπὶ δεκάδι*, ò *δέκατη*, los dias que corren despues del decimo. La tercera, *Φθίνοντος μηνός*, los dias del mes que se va acabando, y tambien *ἐπὶ εἰκάδι*, ò *μετὰ εἰκάδα*, los que corren despues del veinteno.

El primer dia de cada mes se llama *νομηνία*: el segundo, *δευτέρα Ἰσαμένου*: el tercero, *τρίτη*: el cuarto, *τετάρτη*: y así de los demas por su orden hasta el dia diez inclusivè, añadiendo siempre el genitivo *Ἰσαμένου*, ò *ἀρχομένου*, y concertandolo con el nombre propio del mes, de que se trata: v. gr. el dia 6. de Febrero se dira, *ἐλαφιβολιῶνος ἕκτη Ἰσαμένου*.

El dia once comienza la segunda Decada, y se llama *πρώτη μεσοῦντος*, ò *πρώτη ἐπὶ δεκάδι*: el dia doce, *δευτέρα*: el trece *τρίτη*: el catorce, *τετάρτη* &c. añadiendo siempre el *μεσοῦντος*, ò *ἐπὶ δεκάδι*: v. gr. el dia diez y nueve de Abril se dira, *θαργηλιῶνος τῆ ἑννάτη μεσοῦντος*. El dia veinte, se llama *εἰκάς*, ò *εἰκοσὴ*, sin mas adición.

El dia veinte y uno empieza la tercera Decada. En esta se cuentan los dias al rebes, diciendo el dia veinte y uno δεκάτη: el veinte y dos έννάτη: el veinte y tres ογδόη: el veinte y cuatro έβδόμη &c. añadiendo alguno destes genitivos, Φθίνοντος, ληγοντος, παύομενου, ο άπλούντος. Puedenfe tambien contar estos dias por su orden natural, πρώτη, δευτέρα, τρίτη &c. añadiendo επί είκάδι, ο είκοσή: v. gr. el veinte y ocho de Junio se dira, εκατομβαιώνος τρίτη Φθίνοντος: y tambien εκατομβαιώνος ογδόη επί είκοσή, que à la letra significa el dia οκταυο despues del veinte. El ultimo dia del mes se llama ένη και νέα, antiguo, y nuevo, porque media entre el mes, que acaba, y el que empieza.

Si el mes tiene treinta y un dias, se añade uno mas en la tercera Decada, y se dirá el dia veinte y uno ένδεκάτη: el veinte y dos δεκάτη: el treinta δευτέρα Φθίνοντος, ο sino δεκάτη επί είκάδι. Si el mes tiene veinte y ocho dias, se dirá el veinte y uno ογδόη Φθίνοντος: y si tiene veinte y nueve, έννάτη Φθίνοντος &c.

Esto supuesto, es facil echar la cuenta para la fecha, que se suele poner en las Cartas, y otros escritos: v. gr. έγγραφα ταύτα τῇ δευτέρα Φθίνοντος μηνός σεπτεμβρίου, έτει α, ψ, ξ, δ. Escribi esto à 29. de Septiembre año de 1764.

ΤΕ' Λ Ο Σ.

ORA.

ORATIO DOMINICA,
SALUTATIO ANGELICA,
SYMBOLUM, ET SALVE REGINA,
ut Pueri græcè legere discant.

ΙΗΣΟΥΣ.

Διὰ τοῦ σημείου τοῦ
σταυροῦ ἀπὸ πάντων ἐχθρῶν
ἡμῶν ῥύσαι ἡμᾶς, ὦ
Θεὸς ἡμῶν.

Εν τῷ ὀνόματι τοῦ Πα-
τρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ
τοῦ πνεύματος Ἁγίου.
Αμήν.

Ἡ δόξα τῷ Πατρί, καὶ
τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Πνεύματι
Ἁγίῳ.

Ὡς ἦν ἐν τῇ ἀρχῇ, καὶ
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Αμήν.

JESUS.

Per signum
crucis de inimicis
nostris libera nos,
Deus noster.

In nomine Patris,
& Filii, &
Spiritus Sancti.
Amen.

Gloria Patri, &
Filio, & Spiritui
Sancto.

Sicut erat in principio, &
nunc, & semper, & in
Sæcula Sæculorum.
Amen.

ΕΥΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗ.

Πατὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς.
Ἁγισθήτω τὸ ὄνομά σου.
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θελημα
σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπίουσιον δὲς ἡμῖν σήμερον.

Καὶ ἄφεσ ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμῶς εἰς πειρασμόν.
Ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

ORATIO DOMINICA.

Pater noster, qui es in Coelis.
Sanctificetur nomen tuum.
Adveniat Regnum tuum. Fiat voluntas
tua, sicut in Caelo, & in terra.
Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.
Et dimitte nobis debita nostra, sicut &
nos dimittimus debitoribus nostris.
Et ne nos inducas in tentationem.
Sed libera nos à malo. Amen.

ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ.

Χαῖρε Μαρία κεχαριτωμένη, ὁ κύριος μετὰ σοῦ,
εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ
καρπὸς τῆς κοιλίας σου Ἰησοῦς.
Ἁγία Μαρία, μήτηρ τοῦ Θεοῦ, προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν
ἁμαρτωλῶν, νῦν, καὶ ἐν ἰσχύϊ τοῦ θανάτου ἡμῶν.
Ἀμήν.

SALUTATIO ANGELICA.

Ave Maria gratia plena, Dominus tecum,
benedicta tu in mulieribus, & benedictus
fructus ventris tui Jesus.
Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis
peccatoribus, nunc, & in hora mortis nostrae.
Amen.

Πιστεύω εἰς θεὸν πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ, καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ἰησοῦν Χριστὸν υἱὸν αὐτοῦ ἕνα μόνον, κύριον ἡμῶν. Συλληφθέντα ἐκ πνεύματος ἁγίου, γεννηθέντα ἐκ Μαρίας τῆς παρθένου. Παθόντα ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, σταυρωθέντα, θανάτωντα, καὶ ταφέντα. Κατελθόντα εἰς ἁΐδην. Τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν. Ἀνελθόντα εἰς οὐρανοὺς. Καθεζόμενον ἐν δεξιᾷ θεοῦ τοῦ πατρὸς παντοκράτορος. Ὅθεν μέλλει ἔρχεσθαι κρῖναι ζῶντας, καὶ νεκροὺς. Πιστεύω εἰς πνεῦμα ἅγιον, Ἁγίαν ἐκκλησίαν καθολικὴν, Ἁγίων κοινωνίαν, Ἀφεσιν ἁμαρτιῶν, Σαρκὸς ἀνάστασιν, Ζωὴν αἰώνιον. Ἀμήν.

SYMBOLUM.

Credo in Deum Patrem Omnipotentem, factorem Cœli, & Terræ. Et in Jesum Christum Filium ejus unicum, Dominum nostrum. Qui conceptus est de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virgine. Passus sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus, & sepultus. Descendit ad Inferos. Tertia die resurrexit à mortuis. Ascendit ad Cœlos. Sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis. Inde venturus est judicare vivos, & mortuos. Credo in Spiritum Sanctum, Sanctam Ecclesiam Catholicam, Sanctorum communionem, Remissionem peccatorum, Carnis resurrectionem, Vitam æternam. Amen.

ΧΑΙΡΕ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Χαῖρε Δέσποινα, Μήτηρ ἐλέους, ζωῆ, γλυκύτης,
καὶ ἐλπίς ἡμῶν χαῖρε. Πρὸς σέ βοῶμεν οἱ τῆς
ἐξόριστοι παῖδες Εὐας. Πρὸς σέ ἀτενίζομεν τενάζου-
τες, καὶ θρηνοῦντες ἐν τῇδε τῇ τοῦ κλαυθμῶνος
κοιλίᾳ. Ἀγεδῆ, Συνήγορε ἡμῶν, τοὺς εὐσπλάγ-
χους σου ὀφθαλμοὺς ἐφ' ἡμᾶς ἐπίπεσον, καὶ
Ἰησοῦν τὸν ἐυλογημένον καρπὸν τῆς κοιλίας σου,
μετὰ τὴν ὑπερορίαν ταύτην, ἡμῖν ἀναδείξον. Ὡ
ἐπιεικῆς, ὦ εὐσπλάγχνε, ὦ ἡδέϊα Παρθένε Μα-
ρία. Ἀμήν.

SALVE REGINA.

Salve Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, &
spes nostra salve. Ad te clamamus exules filii Evae.
Ad te suspiramus gementes, & flentes in hac la-
crymarum valle. Eja ergo, Advocata nostra, illos
tuos misericordes oculos ad nos converte, & Je-
sum benedictum fructum ventris tui, nobis post
hoc exilium ostende. O clemens, o pia, o dulcis
Virgo Maria.

INDICE

DE LO CONTENIDO EN ESTA Gramatica Griega.

	Pag. 1.
I ntroduccion.	1.
Capitulo primero. De las Declinaciones.	4.
§. I. Del Articulo.	4.
§. II. Primera Declinacion.	5.
§. III. Segunda Declinacion.	7.
§. IV. Tercera Declinacion.	8.
§. V. Cuarta Declinacion.	10.
§. VI. Quinta Declinacion.	11.
§. VII. De los Nombres contractos.	15.
§. VIII. De la variacion de los Adjetivos.	22.
§. IX. De los Comparativos, y Superlativos.	25.
§. X. De los Nombres de numero.	26.
§. XI. De los Pronombres.	27.
Cap. II. De las Conjugaciones.	29.
§. I. Preambulo à las Conjugaciones.	30.
§. II. De los verbos Baritonos.	33.
Conjugacion del verbo <i>τύπτω</i> .	34.
§. III. Voz Pasiva.	44.
§. IV. Voz Media.	54.
Cap. III. De los verbos Circunflejos.	60.
§. I. Egemplo de los verbos en <i>εω</i> .	61.
§. II. Egemplo de los verbos en <i>αω</i> .	67.
§. III. Egemplo de los verbos en <i>ωω</i> .	72.
Cap. IV. De los verbos en <i>μι</i> .	77.
§. I. Conjugacion del verbo <i>τίθημι</i> .	78.
	§.

§. II. Conjugacion del verbo ἴσθμι.	84.
§. III. Conjugacion del verbo διδάσκειμι.	87.
§. IV. Conjugacion del verbo δείκνυμι.	91.
§. V. Advertencia sobre la Investigacion del Tema.	94.
§. VI. De la formacion de los Verbales.	97.
Cap. V. De las partes indeclinables.	98.
§. I. De los Adverbios.	98.
§. II. De las Preposiciones.	99.
§. III. De las Conjunciones.	100.
§. IV. De la Aspiracion, y del Apostrofe.	101.
Cap. VI. De la Sintaxis.	102.
§. I. Del Genitivo.	102.
§. II. Del Dativo.	104.
§. III. Del Acusativo.	105.
§. IV. Del Infinitivo, y Participio.	106.
Cap. VII. De la Profodia.	108.
§. I. De la cantidad de las silabas.	108.
§. II. De los Acentos.	110.
Cap. VIII. De los Dialectos.	113.
§. I. Del Dialecto Atico.	113.
§. II. Del Dialecto Ionico.	116.
§. III. Del Dialecto Dorico.	120.
§. IV. Del Dialecto Eolico.	123.
Apendice de los numeros griegos.	126.
De los Meses de los Griegos.	128.
Oratio Dominica, &c.	131.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

CHINESE

Vertical column of Chinese characters on the right side of the page.

Vertical column of Chinese characters in the middle section of the page.

Vertical column of Chinese characters on the left side of the page.







11
E
S
B

G-E 8001

GE 8001