



A BRETON.

CONTRASTES.

Yo estaba en la primavera
de nuestra vida,
cuando a enlazar dos almas
todo convida,
juntos vimos la Fama
que, en pos de ella,
dos caminos nos muestra
para cogella.

Era uno hermoso, alegre,
llano y florido;
otro era abrupto, triste,
desconocido.

Yo era joven mimado
y envanecido;
tú eras un niño huérfano
y desvalido.

Por mi orgullo cegado
seguí el primero;
tú marchaste animoso
por el postrero.

Emprendí yo el camino
siempre arrogante,
envanecido solo
por ir delante;

tú marchabas en tanto
desfallecido
por la penosa trocha
que has emprendido.

Por dejarte a la zaga
marché ligero
tropezando mil veces
en mi sendero,
y al detener el paso
por reponerme,

vi... que hula la Fama
sin atenderme.

Tú, sin mirarme en cambio,
con pie seguro
a la cima llegaste
sin grave apuro
y viste que la Fama,
con faz risueña,
en coronarte *genio*
tenaz se empeña.

Mi marcha llana y fácil
quedó olvidada
y el alma comobecida
y anonadada.

Tu trabajosa marcha
quedó esculpida,
tu alma acrisolada
y enoblecida.

Hoy es tu nombre hermoso
timbre de gloria.

Del mío ni en mi casa
guardan memoria.

No temas ya la envidia,
sigue adelante
animoso y valiente
saldrás triunfante.

Quédese la vergüenza
para mí que a la lucha
no tuve aprecio.

Tú, blason has ganado
y cjecutoria,
esculpido en trabajo
y escrita en gloria.

Miguel Marcos Lorenz.

15,60 € (08)

FVAR

+ 1130456

c.