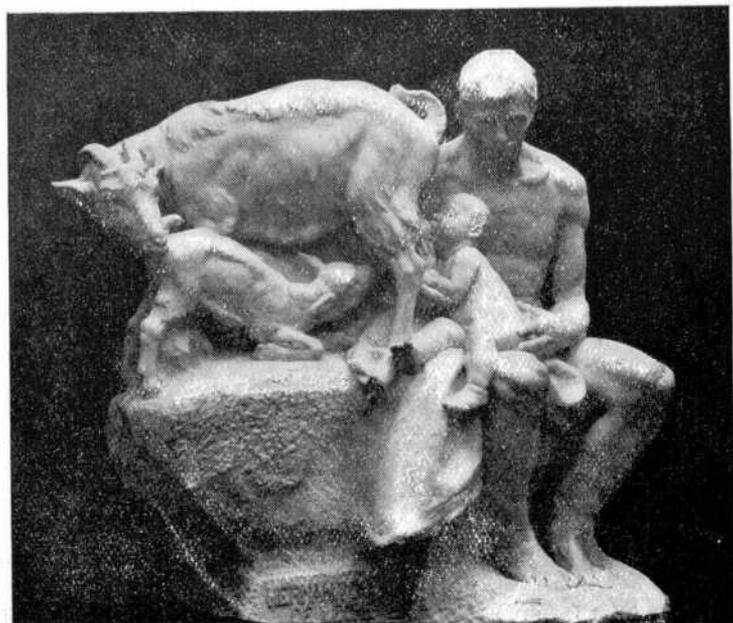


F
936
AS

F - AS

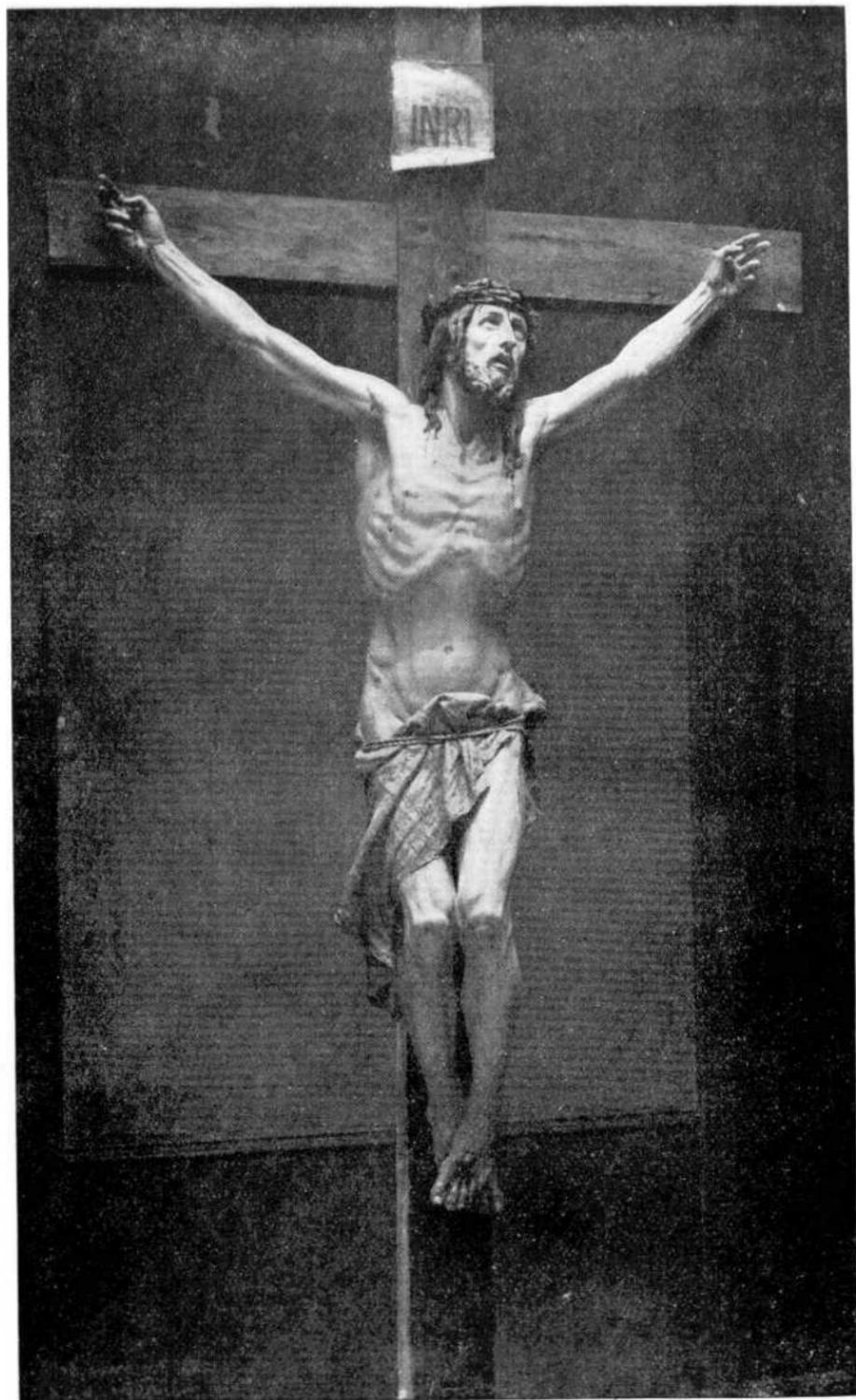
65921

MUSEO NACIONAL
DE
ARTE MODERNO



EXPOSICIÓN
DE
ANICETO MARINAS

MADRID, 1947



R-15-679



o d Sig.: F 936 AS
Tit.: Exposición de Aniceto Mari
Aut.:
Cód.: 51078881



ESCULTURA

- 1.—VELÁZQUEZ. Boceto de la estatua emplazada en el Museo del Prado.
- 2.—FRONTÓN DEL MINISTERIO DEL EJÉRCITO. Modelo al 25 %.
- 3.—ALDEANA SEGOVIANA. Bronce.
- 4.—RETRATO DE D.^a AUREA DE SARRÁ DE FRANCÉS.
- 5.—ÚLTIMA PALABRA DE JESÚS EN LA CRUZ. para la Parroquia de San Millán de Segovia.
- 6.—RETRATO DE MI ESPOSA. Mármol y bronce.
- 7.—PIEDAD. Talla policromada para los Misioneros del Sagrado Corazón de María.
- 8.—HERMANITOS DE LECHE. Mármol. Medalla de Honor, 1926.
- 9.—URSO Y LIGIA de «Quo Vadis...?» (bronce).
- 10.—MAQUETA DEL MONUMENTO AL S.^{DO} C.^{ZON} DE JESÚS. del Cerro de los Angeles, destruido en 1936.
- 11.—SANGRE TORERA. Bronce.
- 12.—ESTUDIO DEL NATURAL. para Hermanitos de Leche.
- 13.—RETRATO DE BENLLIURE. Bronce.
- 14.—ESTUDIO DEL NATURAL. para la estatua ecuestre del Excmo. señor Teniente General Varela.

PINTURA

- 15.—PATIO EXTREMEÑO. (Óleo)
- 16.—URSO Y LIGIA. (Estudio al pastel)
- 17.—SEGOVIANO. (Pastel)
- 18.—TARDE DE OTOÑO. (Pastel)
- 19.—JOVEN EXTREMEÑA. (Pastel)
- 20.—ENTIERRO EN LAS CATACUMBAS. (Boceto al pastel)
- 21.—EL VIÁTICO EN LA ALDEA. (Boceto al pastel)
- 22.—RETRATO DE NIÑA. (Pastel)

DIBUJOS

- 23.—HÉRCULES.
- 24.—LA AGRICULTURA.
- 25.—VISITA A LAS CATACUMBAS.
- 26.—LA CONSTITUCIÓN.
- 27.—AUTO-RETRATO (1916).
- 28.—RETRATO DE MI MADRE (1892).
- 29.—RETRATO DE MI SOBRINA-NIETA.
- 30.—LA SOLEDAD AL PIÉ DE LA CRUZ.
- 31.—HÉRCULES. (Primer estudio)
- 32.—DEFENSA DEL PARQUE DE MONTELEÓN.
- 33.—LA HUMANIDAD SANTIFICABLE. (del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles. Madrid)







