

LIBRO SEGUNDO
DE LOS MENOS,

ARREGLADO AL DE LA REAL ACADEMIA,

POR EL MÉTODO MAS FÁCIL,

Y

REGLAS DE URBANIDAD.

G-F 7491



BURGOS 1870.

Imp. de D. T. ANSAIZ, plaza del Mercado n.º 17.

Este libro se percluse
como suele suceder duplico al
que se le alle que me le sepa
volver si se le alla un rico
con un conto en los oziops
si se le aller un pobre dos
cuartos para ^{panecillo}
Es de Francisco Minguez

D G
A

LIBRO SEGUNDO
DE LOS NIÑOS,
ARREGLADO AL DE LA REAL ACADEMIA,
PARA APRENDER Á LEER
POR EL MÉTODO MAS FÁCIL,
Y
REGLAS DE URBANIDAD.



BURGOS: 1868.

IMP. DE D. T. ARNAIZ, Plaza del Mercado, núm. 17.

C. 1168021
t. 96275

LIVRO SEGURO

DE LOS REYES

REGLAMENTO DE LA REAL ACADEMIA

DE LAS BELLAS LETRAS

DE MADRID

REGAR DE URABIDAD



R. 100681

PRIMERA PARTE.

PRÁCTICA DE LAS SÍLABAS Y DICCIONES.

LECCION I.

Da do, de do, du da, fi no,
 fa ma, fo so, ma no, mi sa,
 mo no, pi la, pu ño, pa ño,
 tá za, ti no, sa la, se da, si lla,
 so lo, na da, mo do, mo na,
 ni ño, pi ña, lu na, lo mo, lla-
 ma, le no, bo ta, bu la, ba-
 ño, bo la, va no, va so, vi da,
 ve la, ri sa, ro sa, ra ma, to-
 do, bar bo, par ra, ye lo, sa-
 ya, hu mo, ho yo, hi lo, ho-
 ja, mu cho, fa cha, le cho, di-
 cha, zu mo, ma zo, zo na, ce-
 na, ci ta, ce ja, jar ra, ge me,

jo ta, ja ca, ca ña, co la, ca-
sa, ca lle, ca ra, ga no, ga to,
pa ga, go ta, go ma, gu la,
gor ro, ga na.

LECCION II.

Fa mo so, fi ni to, du do-
so, do ra do, mo ni to, mo-
no na, pa li to, pa li llo, nu-
do so, nu di llo, to ma te, sa-
li ta, pa ñi to, ma ño so, se-
re no, lla ma da, bo li ta, bo-
ni to, ve ci no, va si to, ra-
mi ta, ro me ro, bor re go,
ho yi to, he la do, hu ma no,
chi ni ta, chi char ra, ce pi-
llo, ci za ña, ce re za, gi ne-
te, jo ro ba, ge mi do, jar ri-
ta, ca po te, co chi no, cu chi-
lla, ga na do, gu sa no, ma-
za co te, pa ja ri to.

LECCION III.

Al ma, al to, an da, an-
 cho, ar ma, ar de, ar ca, as-
 co, es tar, es to, ir se, is la, ol-
 mo, on ce, on da, ur na, am-
 bo, ac to, ap to, em ba te,
 al tu ra, an chu ra, as ti lla,
 en re do, er mi ta, es pe jo,
 in fa me, un tu ra, ín ti-mo,
 en ci na, or cha ta, en te ro,
 úl ti mo, al mi lla, éx i to,
 ex ac to, ar chi vo, ac tu al,
 ac ti vo, oc ta vo, ac mi to,
 ad mi ra do, ig no ro, ab so-
 lu to.

LECCION IV.

Pal ma, pi ñon, de dal, du-
 dar, fal so, fir ma, man do,
 mul ta, pas ta, tol do, tan to,
 ton to, pa sar, pa sas, la nas,

po ner, pa ños, ma ñas, lis to,
 ca lles, blan co, vis ta, ver bo,
 su bir, ver de, ron co, ron-
 da, par ras, yes ca, ma yor,
 har to, hur to, hon do, has-
 ta, chan za, chas co, zar za,
 cer da, zur do, gen te, pa jas,
 co ges, ba jar, ho jas, can to,
 cor to, cos ta, car ti lla, pa-
 gar se, gas ta do, gus to so,
 gol pa zo.

LECCION V.

Ar dor, ar mas, or las, al-
 gun , al tar, ol mos, an tes,
 un tar, an dar, am bos, es tar,
 is las, es tos, ac tos, op tar,
 ar di des, ar ma dos, es tan-
 co, as ti llas, en re dos, in for-
 me, in ge rir, úl ti mos, ol vi-
 dar, ar ma zon, or de nar,

em pu jar , ob te ner , ac ti-
 var , ac ce der , ex á men , ex-
 i gir , ex i mir , éx i to , ex is-
 tir , ex hi bir , ex ha lar , ex-
 hor to , ex hal tar se.

LECCION VI.

Lis tas , per las , dor mir ,
 fun dar , far dos , mar fil , mor-
 der , man dar , pun tos , pin tas ,
 til dar , ser vir , sil var , sus tos ,
 sar tas , ler dos , llan tos , bol-
 sas , ban das , bor dar , vis tas ,
 ver des , ron dar , rom per ,
 yer bas , hur tar , her vir , chin-
 ches , chis tar , con chas , dan-
 zas , ces tas , zur cir , lan za ,
 gen tes , jar din , ges tos , jun-
 tar , car tas , can tos , cor tos ,
 gas tar , gol pes , gor dos , gas-
 tos , gus tos.

LECCION VII.

Rum bos, bom bas, pom-
 pas, piz cas, tiz nar, goz nes,
 ar diz, rom pez, pen sar, lan-
 zad, ven ced, fe nix, re lox,
 cas cax, ce ñir, tac to, rec-
 to, doc to, pac tos, sig nos,
 sig nar, dig nos, dig ni dad,
 doc to res, noc tur no, dic-
 ta dos, jac tar se, ob ser vad,
 ve cin dad, dis po ned, dic-
 tá men, rec ti tud, a dop tar,
 dip ton gos, sép ti mo, e dic-
 to, res pec to, ob te ner, sub-
 sis tir.

LECCION VIII.

Cla ve, cla vo, cru do, ble-
 do, sa ble, bri da, bro ma,
 bra zo, dro ga, ma dre, pa-
 dre, fle ma, co fre, fru ta, flu-

jo, ci fra, gru lla, gra za, gra-
 no, gri to, ti gre, gri llo, plu-
 ma, pla ta, plo mo, pla to,
 pra dos, pre sa, pri mo, pri-
 sa, tre ta, tra za, tro pa, tru-
 cha, tri pa, tro no, tri na da,
 tro ne ra, pla ti na, vi si ble,
 bra se ro, pa dri no.

LECCION IX.

Bri das, bro tar, bre chas,
 bru ñir, bri llar, bla son, cla-
 mar, cla rin, cla ros, cre cer,
 cru dos, crí men, crí sis, cri-
 sol, cru zar, dra gon, dro-
 gas, fla cos, fle mon, flo ron,
 fru tas, fre gar, fra ses, glo-
 sar, gra bar, gra dos, gru-
 llas, gru pos, pla nas, pre-
 sos, pre gon, pri mos, pra dos,
 pri var, pro bar, tra bas, tri-

llar, tri nar, tri zas, tri ple,
tra zas, tri na dos, pra de ras,
pal pa ble, cla vi jas.

LECCION X.

Palabras que contienen silabas de cuatro letras.

Fran ja, fren te, su frir,
fres co, blan co, blan do, blon-
da, bron co, li brar, brin co,
cres ta, cris ma, te clas, la-
drar, ma dres, pa dres, gran-
de, lo gres, ma gras, gres ca,
plan ta, pron to, pren sa, pren-
da, tron co, tram pa, tren-
za, tras to, tris te, po tros,
pres to, blan cu ra, fres cu ra,
su frir se, tram po so, so bran-
te, gran de za, pron ti to,
prin go so, fron te ra, li brar se.

LECCION XI.

Tem blor , cris tal , tem-
 plan, pren das , tem plos, pres-
 tar, pos trer , crez can , cim-
 brar, dis fraz, sim ples , tron-
 cos, plan tar, plan tad , pren-
 der , fren tes , des cu brir,
 a lum brar , e jem plar, des-
 ci frar , com pa dres , prin ci-
 pes , pron ti tud , prin ci pal,
 trom pe tas , tram po sos,
 pros pe rar, fron te ras, fran-
 ce ses , con tem plan , trin-
 che ras , frac tu ras , des ci-
 frad , des lum brar , a pren-
 dez, con tem plar.

LECCION XII.

*Palabras en que se contienen las sílabas
 gue, gui, que, qui, y sus derivados.*

Que, que ma, qui na, qui-

so, que so, pa gue, gui sar,
 guer ra, gui ño, qui tar, quin-
 ta, sa quen, quin to, to quen,
 quin tal, mar qués, que ri do,
 pa que tes, bas qui ña, que-
 gi do, gue de ja, que mar se,
 al ver gue, gui san te, guer ri-
 lla, gui jar ro, ba qui to,
 qui tar le, mi ti guen, dis tin-
 guen, dis tin guir, lo bre guez,
 de ven guen, al ha guen, pre di-
 quen, a ma guen, quis qui llas,
 guir nal das.

LECCION XIII.

Palabras con diptongos.

Au to, ai re, au la, vie jo,
 bue no, cau sa, cui dar, dia-
 blo, due ño, fie ra, fui mos,

hue vo, hue so, gai ta, jau la,
 jue ves, jui cio, lie bre, pa-
 lio, mue la, nie ve, nue vo,
 pie dra, pue blo, sue la, sue-
 ño, sie te, tai ma do, pia do-
 so, ca zue la, deu do res, cau-
 sas, cau da les, quie tud, e-
 cues tre, a güe ro, pin güe,
 un güen to, ver güen za, des-
 a güe, re güel do, de güe llo,
 ci güe ña.

LECCION XIV.

Cier tos, cues ta, dien tes,
 fies tas, me dios, fuer te, fuer-
 za, a guas, a juar, huer tas,
 hues ped, lien zo, nues tro,
 puer to, puen te, suer te,
 sien to, sier pe, tiem po, ties-
 to, tier no, vuel ta, true no,

plie go, vi drio, prue ba, flau-
 ta, frie gas, grie ta, trai cion,
 trai dor, grue so, pa tria, trein-
 ta, plei to, plau si ble, ha blais,
 nom breis, san grien tos.

LECCION XV.

Palabras con triptongos.

Buey, a li vieis, in si nueis,
 prin ci piais, a ca ri ciais, a ca-
 ri cieis, pre miais, ob se queis,
 cam biais, en vi diais, des qui-
 ciais, re nun cieis, cam bieis,
 re nun ciais, co piais, e lo giais,
 e lo gieis, a co pieis, pa liais,
 con tra rieis, prin ci pieis, es-
 tu diais, es tu dieis, a pa ci-
 güais, a ve ri güeis, a pa ci-
 güeis, a ve ri güais, am plieis,
 am pliais.

LECCION XVI.

De sílabas en toda clase de palabras.

Lu mi no so , ra mi lle te,
 tra mo yis ta, plau si ble , per-
 se cu cion, ma qui nis ta, pri-
 mo ro so, ma ni fies to, quis-
 qui llo so, gui tar ri llo, a se-
 qui ble, des ver güen za, con-
 se cuen te, tran qui li dad, ar-
 ti fi cios, pri sio ne ros, dis tin-
 guir se, in di so lu ble, in dis-
 pen sa ble, a cer ta da men te,
 abs te ner se , obs ti na cion,
 ins truir, ín fi mo, subs traer-
 se , pers pi caz , cons ti tuir,
 subs cri bir , cir cuns cri bir,
 trans cur rir , mons truo so,
 abs trac to.

SEGUNDA PARTE.

LECCIONES DE DIFERENTES PERIODOS.

LECCION I.

Del punto final ó periodo.

1 El te mor de Dios es prin ci pio de la sa bi du ría.

2 El prin ci pio de la san ti dad es ser mo des to.

3 No ha gas á o tro lo que no quie ras pa ra tí.

4 No ha gas na da sin con se jo de al gu na per so na pru den te.

5 Re fie re to das tus ac cio nes á Dios.

6 A ma á Dios so bre to das las co sas.

7 No vuel vas mal por mal.

8 No seas fá cil en creer lo ma lo.

9 No seas a mi go de por fi ar.

10 Re síg na te en la vo lun tad de Dios.

11 Á na die di gas pa la bras que le o fen dan.

12 Sé muy a mi go de los po bres.

13 La vir tud es el mas ri co te so ro.

LECCION II.

Periodos de una coma.

1 Pon tu es pe ran za en el Se ñor, y o bra bien.

2 Un cris tia no de be vi vir de un mo do dig no de Dios, pro cu ran do a gra dar le en to do.

3 Hu ye del pe ca do co mo u na ser pien te, y abs ten te de la a pa rien cia mis ma del mal.

4 El que no ha ce ca so de las co sas pe que ñas, po co á po co ven drá á ca er en o tras ma yo res.

5 El hom bre ha na ci do pa ra el tra ba jo, co mo el a ve pa ra vo lar.

6 No des en tra da á la i ra en tu co ra zon, y no di gas pa la bras in ju rio sas á tu pró ji mo.

7 La men ti ra es a bor re ci da de Dios y de los hom bres.

8 En tre muc hos siem pre ha blar po-
co, y ser mo des to en to das las co sas.

9 No se as li je ro en pro me ter, que
es per der la li ber tad.

10 No se as fá cil en de ter mi nar te,
que te po nes á pe ligro de er rar.

11 Ha bla de to dos en au sen cia, co-
mo tú quie ras que ha blen de tí.

12 No te bur les de ma nos, que es
dar mues tras de in ca paz.

LECCION III.

Periodos de dos comas.

1 El hom bre men ti ro so vi ve sin
ho nor, le si gue por to das par tes la
con fu sion, y el des pre cio u ni ver sal.

2 Hu ye la com pa ñia de los ma los,
pa ra no de jar te ar ras trar de su mal
e jem plo, que ha per di do á mu chos.

3 No en vi dies las ri que zas del pe-
ca do, ni su glo ria, que pe re ce rá co-
mo el hu mo.

4 El hombre soberbio será lleno de mal dición, y al cabo perecerá miserablemente, como dice Dios.

5 El que menos precian do la sabiduría, no procura instruirse, se precipitará en muchos males.

6 El que mucho se ama, no vé las faltas que él mismo tiene.

7 El que bien dijo, ó bien hizo, nunca que dará sin premio.

8 Es cosa muy agradable el oír, ver y callar.

9 No hay fortuna ni ventura, si no voluntad divina.

LECCION IV.

Periodos de tres comas.

1 El hombre insensato se persuade que su modo de vivir es el mejor, y no quiere otro juez de esta sentencia que su errado juicio.

2 Cuando uno se fia de su propia

pruden cia , por mas i lus tra do y discre to que se a yer ra en el a cier to de sus em pre sas.

3 El que se de ja lle var del tor ren te, del mal e jem plo , de la cos tum bre, y de las fal sas má xi mas del mun do, es e ne mi go de Je su cris to.

4 De be mos huir to do lo que no es jus to y ho nes to, to do lo que es con tra rio á las le yes divi nas y hu ma nas.

5 Ve ne ra á los Sa cer do tes , hon ra á los ma yo res, o be de ce á tus pa dres y se rás bien vis to.

6 Nin gun hom bre hay en el mun do tan des am pa ra do de la ra zon, que no se pa que el per der el res pe to á los pa dres, es la ma yor de las in gra ti tu des.

LECCION V.

Periodos de cuatro comas.

1 No hay en el mun do co sa mas ú til al hom bre que la pru den cia, la jus-

ti cia , la for ta le za y la tem plan za.

2 Pro cu ra ser ho nes to, pru den te y de vo to , y pa re ce rás bien á Dios , y á los hom bres.

3 La li mos na y las o tras o bras de mi se ri cor dia he chas por Dios , son re com pen sa das por él, no so lo en la o tra vi da, si no aun en es te mun do.

4 An tes de ha cer al gu na co sa pien sa bien lo que vas á ha cer, pa ra que des pues no ten gas que ar re pen tir te de ello , co mo su ce de á los in sen sa tos, que no pre me di tan sus ac cio nes.

5 No seas del nú me ro de es tos des di cha dos , y con si de ra mu cho que aun que seas jó ven ya es tiem po pa ra tí de ser sá bio y dis cre to.

LECCION VI.

Periodos de colonas imperfectos.

1 Quien guar da su len gua, guar da su al ma; mas a quel que no es cir cuns-

pec to en sus pa la bras cae en mu chos ma les.

2 No has ta pa ra sal var se e vi tar el mal, es ne ce sa rio tam bien ha cer el bien.

3 La pe re za to do lo ha lla di fí cil, la di li gen cia to do lo ha lla fá cil, pues co mo sue le de cir se, el tra ba jo y la pa cien cia to do lo ven ce.

4 Cuan do quie ras ha cer bien á o tro haz lo sin di la cion; por que el que pron to dá dos ve ces dá; al con tra rio, las gra cias pier de quien pro me te y se de tie ne.

LECCION VII.

Periodos de colones perfectos.

1 No seas ne gli gen te y pe re zo so en el cum pli mien to de tus o bli ga cio nes: el hom bre sá bio se guar da de la pe re za, co mo que es un vicio de que se o ri gi nan in fi ni tos ma les.

2 Ninguna palabra de burla de la boca de un cristiano: una palabra es capaz de romper el corazón.

3 La piedad es útil para todo; por ella dá Dios a sí los bienes de esta vida como los de la otra.

4 Trabaja por adquirir la sabiduría desde la niñez; teniendo presentes estas palabras del Espíritu Santo: *Si de seas la sabiduría guarda los mandamientos.*

5 La cruz te llevará á la gloria, las delicias al infierno, si que con la cruz que dejan los ignorantes.

LECCION VIII.

Periodos de unos y otros colonos.

1 El amor que Dios nos manda tener al prójimo de ser sincero y sincion, no basta decir con la boca: *Yo le amo y le deseo su bien,* si no que

es ne ce sa rio a mar le de co ra zon, y con las o bras so cor rién do le en sus ne ce si da des, y ha cién do le el bien que se pue da.

2 El co ra zon del én vi dio so es tá a ma sa do de hiel y de a mar gu ra; su len gua des ti la ve ne no: la di cha de su ve ci no es tor ba su re po so: sen ta do en su tris te rin con gi me y mur mu ra; y el bien que lle ga á los o tros es un mal pa ra él.

3 El pe ca do a co bar da y des a lien ta al hom bre; mas la vir tud le dá el a lien to y le for ti fi ca, la o ca sion es quien le ven ce; mas la hui da le li bra rá del ries go.

4 No sa be el cor to in ge nio que le tie ne tan cor to; pero bien sa be que no le tie ne gran de: fía se y es tá sa tis fe cho en sa ber o cul tar su ig no ran cia.

Signos de ortografía.

Acento agudo.	(´)
Acento circunflejo.	(¨)
Diéresis.	(ü)
Apóstrofe.	(´)
Coma.	(,)
Punto y coma.	(;)
Dos puntos.	(:)
Punto final.	(.)
Paréntesis.	()
Interrogante.	(?)
Llamada de interrogante.	(¿)
Admiracion.	(!)
Llamada de admiracion.	(¡)
Guion ó division.	(-)
Comillas.	(»)
Asterisco.	(*)
Párrafo.	(§)
Antígrafo.	(¶)
Puntos suspensivos.	(...)
Manecilla.	(☞)
Citas.	(1) (a)

TERCERA PARTE.

LECCIONES EN DIFERENTES SENTIDOS.

Sentido comun.**LECCION I.**

Siendo el arte de leer y escribir el mas precioso tesoro que enriquece nuestros entendimientos, la Ortografia le dá quilates muy subidos, y asegura su valor: ella es la que adorna y compone cualquier idioma. El que habla por escrito y con ortografia, podrá ser entendido con la claridad conveniente lo que quiere decir, y el que lee comprenderá bien lo que el otro escribe; pues la Ortografia es la que dá sentido y esplicacion á quanto por escrito se quiere decir.

LECCION II.

La pluma es una lengua muda por quien explica sus conceptos el entendimiento: con

ella se fijan en el papel las palabras que se habian de esprimir con el aliento. Asi como la palabra es signo del pensamiento, del mismo modo la escritura con buena ortografia es signo de la palabra. La razon es porque la ortografia hace que lo que se escribe y trasladada al papel corresponda á lo que se habla y se pretende dar á entender. Será esto así cuando las palabras vayan ó estén escritas con sus propias y precisas letras, con la division ó espacios que se requiere. Asimismo las cláusulas deben estar separadas con las comas, colones, puntos y las demás notas que son necesarias para que el concepto se entienda, y el discurso no se confunda, haciendo el sentido equívoco ó contrario.

LECCION III.

Las letras bien formadas y hermosas son el cuerpo de la escritura; el alma de este cuerpo es la buena ortografia: y para que se constituya un tono perfecto, es necesario que haya un medio unitivo que junte estas dos

partes el medio es la colocacion de las letras cada una en su lugar, y la buena puntuacion. Cuando las referidas partes estén unidas por el que escribe, podremos llamarle buen escribano; mas en caso de faltar en alguna de ellas y que en algo se disimule, sea en el cuerpo de la letra, si no fuere de la mejor forma; pero no en el alma, que es la buena ortografia; porque de la falta de esta, escribiendo, se pueden cometer grandes errores.

LECCION IV.

Hemos hablado ya de la Ortografia; resta digamos tambien algo de la Ortología, porque si la Ortografia enseña á escribir con propiedad y sentido las voces y cláusulas, la Ortología instruye el modo que se ha de tener en gobernar la lengua y los lábios para pronunciar bien las voces; y el tono con que se han de leer las cláusulas segun la puntuacion que señala la Ortografia. Por esta razon será útil á todos saber estas reglas especialmente á los profesores del arte de leer para enseñar á los

niños á pronunciar, á acentuar y dar sentido á lo que se lee.

LECCION V.

La pronunciacion, el tono, aliento y garbo es la sal de lo que hablamos ó leemos. Un libro compuesto de conceptos muy gallardos; leidos sin gracia, no seria de gusto, sino de enfado oír su lectura. Las mismas cualidades dá Quintiliano á la voz y á la pronunciacion que al discurso. Todas las pasiones digámoslo así tienen su language propio y su tono particular; para esplicarlas bien se ha de comenzar representándose tan vivamente las cosas como si pasasen en nosotros mismos. De esta manera la voz que se interprete de nuestros sentidos hiriendo el oido, pasa por este sentido al ánimo de los oyentes.

LECCION VI.

No por violentos esfuerzos ni por ruidosos

estallidos conseguirá el que lee hacerse escuchar, sino por una pronunciación clara y sostenida. Ha de ser una voz capaz de todos los sonidos desde el más vehemente hasta el más bajo, y como dice el padre de la elocuencia *Ciceron*, ha de ser semejante á un instrumento con todas sus cuerdas, que hace el son que quiere el que tañe. Cuatro cosas vician la pronunciación: *la afectación, igualdad, confusión* y el *poco cuidado*.

Sentido de interrogante.

LECCION I.

¿Qué traza tenemos el día de hoy de aquella fé viva y ardiente que animaba á los primitivos cristianos? Qué se han hecho los prodigios de constancia, de firmeza, de desinterés, de renunciarse á sí mismo, de desprecio voluntario, y otras muchas virtudes que fueron las primicias de los frutos que nos dió la fé en su nacimiento? ¿Qué se hizo el tiempo en que los trabajos y humillaciones eran re-

putados por felicidades de esta vida? ¿Dónde está la sumision y pureza de costumbres de los primeros siglos? ¿Quién es el que se pone á considerar, como conviene, el fin para que fué criado? Con qué principios, ni qué máximas se gobierna el dia de hoy la vida para salvarse? Quién se considera en ella como un caminante desterrado de su patria, y que suspira tanto tiempo tan apartado y distante.

LECCION II.

¿Qué temores hay de aquel juicio tan formidable con que cada uno ha de dar cuenta de sus acciones á un Juez que no puede engañarse? ¿Qué concepto se forma de aquella eternidad de gloria ó de tormento que se aguarda en la otra vida? Se vé acaso resplandecer algun rayo de fé en nuestros negocios, en donde nada mas reina que el interés? ¿Se vé que en nuestras conversaciones, á donde la calumnia, las injurias y los enredos son los que triunfan? Se vé en nuestro comercio, en

nuestros entretenimientos, en nuestras diversiones ni aun la menor muestra de que somos cristianos? ¿Cómo queremos nosotros que baste el creer tibiamente los misterios de nuestra religion, sin que nuestra fé se manifieste en las obras?

LECCION III.

¿Examinamos por nosotros mismos en toda la série de nuestra vida, si por ventura creemos? Preguntamos á nuestra conciencia, y averiguamos, si creemos en Jesucristo? ¿No tenemos una tibieza grande en la frecuencia de Sacramentos? Se nos dá algo acaso de nuestra salvacion? ¿Viviríamos entre tantos desórdenes si tuviéramos fé? Haríamos unos extravios tan lamentables si nos dejásemos llevar de sus luces? ¿Fuéramos tan desarreglados y tan viciosos si fuésemos verdaderamente cristianos?

¿Nos ha criado Dios acaso para que vivamos entorpecidos en medio de la ociosidad de una vida viciosa? ¿No seria una vergüenza

para nosotros, si habiendo sido llamados á unas esperanzas tan grandes, fuésemos del número de los fieles, solo para seguir á nuestro salvo las aficciones desordenadas de nuestro apetito.

Sentido de admiracion.

LECCION I.

¡Oh buen Jesus, único amor y bien de mi alma! ¡Oh alegría, gozo y descanso mio! ¡Oh dulcísimo, amantísimo y benignísimo Señor! ¡Oh consuelo de toda tribulacion! ¡Oh bienaventuranza cumplida! ¡Oh suma bondad que mereces ser amada con infinito amor de infinitos amadores si los hubiera! ¡Oh querido de mi corazon, todo eres amable para mí, porque es bueno cuanto hay en tí! ¡Oh si tambien fuese amable para tí todo cuanto hay en mí! ¡Oh cuándo llegará el dia en que te vea claramente para sumamente amarte! Oh qué gran tardanza! ¡Oh qué penosa dilacion!

LECCION II.

¡Oh dulcísimo Señor, cuándo será aquel día cuando parezca delante de tu cara! ¡Cuándo me veré harto de tu hermosura! ¡Oh y cuándo veré ese rostro en que desean mirar los ángeles! ¡Oh convite glorioso! ¡Oh banquete real! ¡Oh mesa digna de Dios y de sus escogidos! ¡Oh ánima del bienaventurado, cuando por la mortificación y guarda de los sentidos, se vea en aquel abismo de gloria, sin hallar suelo ni cabo en tan grande alegría! ¡Oh trabajos bienaventurados! ¡Oh servicios bien galardonados! ¡Oh cosa que no puede hablarse sino para sentirse, desearse y buscarse con mil vidas que tuviésemos para dar por ella!

LECCION III.

¡Oh si yo hubiera muerto antes de haber ofendido á un Dios tan bueno! ¡Oh cuántos millares de ángeles y almas santas teneis que os estén amando en Vos y por Vos en el tiempo y en la eternidad! ¡Oh si yo fuese ahora y

despues una de ellas! ¡Oh si todos los hombres te hubiesen amado, y amasen en este mundo como los serafines en el cielo! ¡Oh si mi corazon fuese un horno encendido con las llamas de tu fino amor, que bastase á inflamar á todo el mundo y consumir todos los pecados por ser ofensas contra tí, su bien! ¡Oh qué centro tan bueno eres tú en tí mismo! ¡Oh qué criatura tan vil soy yo en mí!

Periodos que incluyen paréntesis.

LECCION I.

Procurad en todas las cosas humildad (que es el fundamento de las demás virtudes) mansedumbre y paciencia, nos dice el apóstol San Pablo.

El que cierra sus oidos á los clamores del pobre (esto es, el que no atiende á sus necesidades, y no procura socorrerle) será tratado de Dios sin misericordia; y cuando clame á Dios no le escuchará.

Los insensatos (y cuán grande es el nú-

mero de estos!) gustan mas de defender sus preocupaciones y propios sentimientos, que de inquirir é indagar si son ó no conformes á la verdad y á la recta razon.

El primer mandamiento es honrar á Dios; al que (como dice S. Agustin) se honra con aquellas tres virtudes teologales: fé, esperanza y caridad.

La fé que teneis (decia S. Pablo á los tesalonicenses) es quien obra toda la virtud que hay en vosotros.

LECCION II.

Los dias del hombre á mas tirar son setenta ú ochenta años, porque todo lo demás (si algo queda) es trabajo y dolor.

Y no basta ser de suyo tan breve y tan incierta esta vida (que es otra miseria sobre la pasada) sino que eso poco que hay de vida no está seguro sino dudoso.

Mas ya que la vida tiene tan cortos los plazos, si estos plazos fuesen ciertos y tuviésemos todo este tiempo seguro (como lo tuvo el rey

Ezequías, á quien Dios otorgó quince años mas de vida) aun seria mas tolerable nuestra miseria.

Si una estrella que es mucho mayor que toda la tierra, comparada con lo restante del cielo, parece tan pequeña, ¿qué parecerá la vida presente (que es tan breve) comparada con la venidera que no tiene cabo?

Y si (como dicen los astrónomos) toda la tierra comparada con el cielo no es mas que un punto (porque la grandeza inestimable de los cielos la hace parecer tan pequeña) ¿qué parecerá este soplo de vida tan breve comparado con la eternidad que es infinita?

Sentido histórico.

LECCION I.

Al principio crió Dios el cielo y la tierra y todo lo que existe todo lo hizo de nada sin materia alguna, sin concurso de otro, sin ningun instrumento, por solo la eficacia de su palabra y un solo acto de su voluntad. Empleó seis dias en la creacion del universo, y des-

cansó al sétimo, por cuyo motivo este dia se llamó dia de descanso del Señor. El dia primero crió la luz: el segundo el cielo: el tercero separó el cielo, la tierra y las aguas, que congregadas en un solo lugar llamó mar, é hizo producir á la tierra toda suerte de plantas y frutos: el cuarto crió el sol, la luna y las estrellas: el quinto los peces y las aves: el sexto todos los animales terrestres, y finalmente al hombre.

LECCION II.

Para la creacion del hombre formó Dios un cuerpo de barro, y le comunicó un espíritu de vida, esto es, crió una alma espiritual é inmortal, la que unió á él y quedó el hombre perfecto. Tambien crió Dios á la mujer, formándola de una costilla del hombre para que fuese su compañera, y vivieran con tal union que pareciesen uno solo. Bendijo Dios al hombre y á la mujer, mandándoles poblar la tierra que les entregó con el dominio sobre los animales, peces y aves, y señaló para su sustento las plantas y frutos. El primer hombre se lla-

mó Adan, y la primera mujer Eva. Dios los colocó en un parage delicioso, poblado de bellísimas arboledas de toda especie, donde hubieran vivido perfectamente felices si no hubiesen comido del fruto de un solo árbol que Dios les habia prohibido.

LECCION III.

El espíritu de tinieblas que arrojó Dios al infierno en castigo de su orgullo, envidioso de la felicidad que gozaban Adan y Eva en el paraíso de delicias, tomó la figura de serpiente y persuadió á Eva que comieran el fruto prohibido, asegurándola que por este medio serian como el mismo Dios, y sabrian del bien y del mal. Engañada Eva con la promesa, engañó tambien á Adan, comieron ambos del fruto vedado, é inmediatamente conocieron su pecado. Se avergonzaron de su desnudez, que no desdeñaron antes de su delito, y la cubrieron con hojas de higuera. Oyeron la voz del Señor, que llamó á Adan para reconvénirle, y se escondieron en los bosques del paraíso.

Sentido de reconvencion y repension.

LECCION I.

Dime, ¿Qué responderás en aquel dia cuando Dios te diga: *Dame cuenta de tu mayordomia, y de la hacienda que te entregué, porque ya no quiero que trates mas en ella?* ¡Oh árbol seco y aparejado para los tormentos eternos! ¿qué responderás en aquel dia cuando te pidan cuenta de todo el tiempo de tu vida, y de todos los puntos y momentos de ella? Considera cuán desacatado eres para con Dios, cuán ingrato á sus beneficios, cuán rebelde á sus inspiraciones, cuán perezoso para las cosas de su servicio, las cuales nunca haces ni con aquella presteza y diligencia que debias, ni con aquella pureza ni intencion que debias, sino por otros respetos é interés del mundo.

LECCION II.

Advierte cuán duro eres para con el prójimo, y cuán piadoso para contigo, cuán amigo de tu propia voluntad, de tu carne, de

tu honra y de todos tus intereses. Mira como todavía eres soberbio, ambicioso, airado, súbito, vanaglorioso, envidioso, malicioso, sensual, amigo de tus recreaciones, conversaciones, visitas y parlerias. Mira cuan inconstante eres en los buenos propósitos, cuán inconsiderado de tus palabras, cuán desproveido en tus obras, y cuán cobarde y pusilánime para cualesquiera graves negocios. Si miras contra quien pecaste hallarás que pecaste contra un Dios cuya bondad y magestad es infinita, y cuyos beneficios y misericordias para con el hombre sobrepujan las arenas del mar.

LECCION III.

Pecaste con tanta facilidad, con tanto atrevimiento y alegría como si pecáras contra un Dios de palo, que ni sabe ni vé lo que pasa en el mundo. ¿Era esta la honra que se debia á tan alta magestad? ¿Es este el agradecimiento de tantos beneficios? ¿Asi se paga aquella sangre preciosa que se derramó en la cruz? ¿Y aquellos azotes y bofetadas que se recibieron

por tí? ¡Oh miserable de tí por lo que perdiste! y mucho mas por lo que hiciste, y muy mucho mas que con todo esto no sientes tu perdicion!

Sentido de terror, espanto y amenaza.

LECCION I.

¡Ay de aquel que es tan falto de juicio que quiere anteponer las frívolas imaginaciones de su entendimiento á las venerabilísimas y sagradas reglas de la eterna verdad! ¡Ay de aquel que haciéndose infeliz discípulo de Lucifer, solo confia en sí para desentrañar por medio de su luz propia los secretos impene- trables de Dios, queriendo imitar el orgullo de su detestable maestro, sin que las profundas llagas que le cubren, ni el abismo de sombras que le rodean puedan hacerle conocer su des- dicha. ¡Ay en fin, de la fé presuntuosa, porque el humildísimo Jesus, que es su fundador, que es aquella misteriosa piedra de que habla San Lucas, que hace pedazos al que tropieza con ella, y desmenuza á aquellos sobre quienes cae! ¡Cuando la presencia de la muerte y el peligro

de la cuenta descubra la vanidad de nuestras esperanzas, conocerémos claramente nuestro engaño, y veremos que por el camino que pensábamos hallar descanso, hallamos nuestra perdicion! ¡Oh miserables de nosotros qué ciegos andamos ahora, y que ojos tendremos entonces! ¡Cuán diferentes serán allí los juicios, y cuán otros los pareceres! Allí veremos cuál miserable cosa sea todo lo que hay en este mundo, cuán falsos sus bienes, cuán desvariados sus caminos, cuán mentirosas sus promesas, cuán amargos sus placeres y cuán breve su gloria. Pues ¡cuán confusos se hallarán los malos en aquella hora, y cuán burlados! Cuán de veras podrá cada uno decir allí; ¡Miserable de mí! ¿qué provecho me traen ahora, todos mis placeres pasados, sino tener indignado contra mí para esta hora al Juez que me ha de sentenciar?

LECCION II.

Primero que venga el juicio final habrá grandes guerras y movimientos en el mundo, se levantarán gentes contra gentes y reinos

contra reinos. El aire estará lleno de relámpagos, torbellinos y cometas encendidos. La tierra estará llena de aberturas y temblores espantosos, los cuales se cree serán tan grandes que bastarán para derribar no solo las casas fuertes y las torres soberbias, mas aun hasta los montes y peñas se arrancarán y trastornarán de sus lugares. La mar sobre todos los elementos se embravecerá, y serán tan altas sus olas, y tan furiosas, que parecerá que han de cubrir toda la tierra. A los vecinos espantará con sus corrientes, y á los distantes con sus bramidos, los cuales serán tales que de muchas leguas se oirán. ¿Cuáles andarán entonces todos los hombres? ¿Cuán atónitos, cuán confusos, cuán perdido el sentido, la habla y el gusto de todas las cosas!

Sentido alegre y agradable.

LECCION I.

Si el amor de la hacienda hace dulces los trabajos que se pasan por ella, ¿qué hará el

amor de la bienaventuranza de la Gloria, en cuya comparacion todos los otros no son bienes? ¿Cómo no queda el hombre atónito y fuera de sí considerando la inmensidad de aquel lugar, y mucho mas la de aquel soberano Señor que de nada lo crió? Y si en este valle de lágrimas y lugar de destierro crió Dios cosas tan admirables y de tanta hermosura, qué habrá criado en aquel lugar que es aposento de su gloria, trono de su grandeza, palacio de su Magestad y paraíso de todos sus deleites?

LECCION II.

Si cada uno de los ángeles (aunque sea el menor de ellos) es mas hermoso que todo el mundo visible, qué será ver tanto número de Angeles tan hermosos, y ver las perfecciones y officios que cada uno de ellos tiene en aquella soberana ciudad? Pues si la compañía y comunicacion de los buenos es tan dulce y amigable, ¿qué será tratar allí con tantos buenos, hablar con los Apóstoles, conversar con los Profetas, comunicar con los Mártires, y

finalmente con todos los escogidos? Qué será gozar de la compañía y presencia de aquel, ante cuyo acatamiento se arrodillan los Angeles, y de cuya presencia se glorían los hombres?

LECCION III.

En la gloria se hallarán en uno todos los bienes y de ella estarán desterrados todos los males. Allí habrá salud sin enfermedad, libertad sin servidumbre, hermosura sin fealdad, abundancia sin necesidad, sosiego sin turbacion, seguridad sin temor, alegría sin tristeza y honra sin contradiccion. Allí todos se alegran, todos cantan, y todos siempre alaban á aquel sumo Dador de todo, por cuya largueza viven y reinan en su gloria. ¡Oh ciudad celestial, morada segura, tierra donde se halla todo lo que deleita, pueblo sin murmuracion, vecinos quietos y hombres sin necesidad! ¡Oh si se acabase ya esta contienda! ¡Oh si se concluyesen los dias de mi destierro! ¿Cuándo me vendré y pareceré ante la cara de mi Dios?

SENTIDO DE ORACION

EN UN EJERCICIO COTIDIANO DE LOS NIÑOS.

Por la mañana en despertando.

Por la señal de la santa cruz ☩ de nuestros enemigos ☩ libranos, señor, Dios nuestro. ☩ En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. ☩ Amen.

Gracias os doy, gran Señor, que me habeis sacado de las tinieblas de la noche á la luz del día: haced que lo gaste en obras de vuestro santo servicio: por Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Padre nuestro, Ave-Maria, Gloria, etc.

Al salir de casa.

Señor, arreglad todos mis pasos, y no permitais que me aparte de Vos por el pecado.

Al entrar en la Iglesia.

Entro, Señor, en tu casa y santo templo, te adoraré y reverenciaré tu santísimo nombre.

Al tomar agua bendita.

Por esta agua bendita me sean perdonados todos mis delitos y pecados.

*Al llegar á la presencia de Jesucristo
Sacramentado.*

Creo, Salvador mio, que vos estais realmente presente en este Sacramento; yo os adoro y os amo con todo mi corazon.

Al pasar nuestro Señor para algun enfermo.

Tu eres Cristo Hijo de Dios vivo, Señor mira por tu amado, que se halla enfermo, y dános á todos el consuelo de ese pan, con especialidad á la hora de la muerte.

Padre nuestro, etc.

Al empezar uno su trabajo.

Dios mio, yo os ofrezco esta accion ó trabajo para gloria vuestra, y en satisfaccion de mis pecados. En el nombre del Padre, y del Hijo, etc.

Cuando dá alguna hora el reloj.

Dios mio, tened misericordia de mí; haced que viva y muera santamente.

Cuando nos hallamos en alguna tentacion.

Dios mio, tened misericordia de mí, que soy un pecador. Me pesa, Señor, de todo co-

razon de haberos ofendido, y os prometo con vuestra gracia ser mas fiel en adelante, y apartarme de todas las ocasiones de ofenderos.

Cuando se padece algun daño ó afliccion.

Dios mio, asistidme en esta afliccion, y hágase en mí vuestra santísima voluntad.

Cuando alguno nos ha ofendido.

Dios mio, yo le perdono y le amo de todo corazon, por vuestro amor tened misericordia tanto de él como de mí.

Bendicion de la mesa antes de comer.

Gran Dios, de quien recibimos todos los bienes, dignaos bendecir el alimento que vamos á tomar, y haced que usemos de él con sobriedad y templanza, conforme á vuestra divina voluntad: por Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Accion de gracias despues de la comida.

Os damos gracias, Señor, por el alimento corporal que nos habeis dado: perdonanos si en algo nos hemos dejado llevar de la sensualidad, y sed Vos mismo por vuestra gracia el alimento eterno de nuestras almas. Amen.

A las oraciones.

El Angel del Señor anunció á Maria, y concibió del Espíritu Santo. Dios te salve Maria, etc.

Aquí está la sierva del Señor, hágase en mí segun tu palabra. Dios te salve Maria, etc.

Y el Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros. Dios te salve Maria, etc.

Gloria al Padre, y al Hijo y al Espíritu Santo; como era en el principio, ahora y siempre, y en los siglos de los siglos. Amen.

Oracion.

Infunde, Señor, tu gracia en nuestras almas, para que así como hemos conocido por la voz del Angel la Encarnacion de Jesucristo tu Hijo, lleguemos por su pasion y por su cruz á la gloria de la resurreccion. Por el mismo Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Al tiempo de acostarse.

Señor, en tus manos pongo mi alma, presérvame de pecado y de una muerte imprevista.

LECCIONES EN SENTIDO VARIO.

LECCION I.

Á un Angel le mandó Dios que le mostrase á Ezequiel los que del pueblo de Israel evitarían el castigo que en todo él determinó hacer su furor. Este Angel para dárselo á entender á Ezequiel, puso en la frente de cada uno de los que se habian de librar la señal de su excepcion. ¿Y quiénes fueron los honrados con tan honorífica y dichosa marca? ¿Fueron los grandes Señores? ¿Los Sacerdotes del Santuario, hipócritas observadores de la ley? No, la marca, la excepcion no se redujo á ningun estado: sí, á la tolerancia, á la afliccion y á la penitencia. Poned esta señal, dijo Dios, sobre las frentes de aquellos que gimen y padecen: estos son los que me llamarán su Dios, y estos son á los que yo llamaré mi pueblo. ¡Ay felices de estos! Ellos no conocen las mas veces bien. Creemos firmemente (decia la santa Judit exhortando á su afligido pueblo) que los

castigos que nos envia Dios, son efectos de su misericordia para nuestra correccion.

À tí, oh ¡Redentor nuestro Señor! te rogamos
Perdones nuestros yerros, nuestras faltas,
Y nos concedas liberal los medios
Con que la vida eterna el hombre alcanza.

LECCION II.

El jóven prédigo pidió á su padre que le diese luego la porcion de la herencia que de su legítima le habia de tocar. El padre concedió á este mal aventurado hijo lo que le pedia. El hijo resolvió huirse para gozar con libertad de sus placeres. ¡Ay pobre mozo! ¿á dónde vas? retirado de su padre, ¿qué le sucederá al insolente mancebo? Presto dará con todo lo que lleva en tierra su poco seso y mal juicio. Todo lo perdió y disipó en liviandades y torpezas y quedó un podre mendigo, á quien nadie socorria. Y nosotros cuando nos precipitamos en el abismo de la culpa, ¿en qué vienen á parar aquellos amargos placeres? ¿Cuánto duran? Un momento. ¡Infeliz momento, y

cuántos males le han de seguir! Asi le sucedió á aquel pródigo viandante. Volvió despues de haber padecido muchos años.

P. Quién los sentidos conquista?

R. La vista.

P. Quién causa deshonor y mengua?

R. La lengua.

P. Quién cebado es mas injusto?

R. El gusto.

Pues saldrás de pena y susto,

Jóven si en vela te pones:

Mira que son tus ladrones

La vista, la lengua, el gusto.

LECCION III.

Ara el labrador sus campos á fuerza de sudores y trabajos : arroja en ellos el trigo y las demás semillas con la esperanza de que sus afanes serán bien galardonados en la cosecha, pero (¡qué desconsuelo!) niega el Criador la lluvia. Ya se agostan los campos, los ganados perecen y los árboles se secan. ¿Qué remedio os parece que toma en tanta afliccion? Acude á Dios en la oracion, y le dice: Señor de todo lo criado, tened misericordia de nosotros que nos vemos expuestos á perecer: socorrednos

con el agua. Oye Dios las súplicas (que siempre oye al que de veras le ruega) y envia copiosas lluvias, las cuales fertilizan los campos. ¡Qué alegría! En todos los de la casa reina el placer, el regocijo y la dulzura. Esta leccion debeis tomar, hijos mios, siempre que os halléis afligidos con algunos trabajos, recurrid á Dios de veras que no saldréis desconsolados, y podréis entonces como el labrador alabar su providencia y misericordia diciéndole:

Señor supremo, Criador del hombre
 Que cuantas cosas hay tu solo ordenas,
 Tu mandas á la tierra que produzca
 Abundantes frutos, copiosas cosechas.
 Que nos perdone todas nuestras culpas,
 Humildemente ¡O Dios! te suplicamos;
 Y con las bocas que tus glorias cantan,
 Que en todo tiempo seas alabado.

LECCION EN VERSO.

Verso asonante de ocho sílabas.

Los tratados de Ortología,
 Para que salgan completos,
 Deben prescribir el modo
 De la lectura de versos.
 Y así entre los que salgan
 Un epítome unirémos

De las mas comunes reglas
 Y principales preceptos.
 Puede el niño decorarlos,
 Y haciendo fácil recuerdo,
 En el caso de una duda
 Lo serán de algun provecho.
 Tambien en diversas clases
 Se dividirán los metros,
 Porque en general se logren
 Algunos conocimientos.

Verso asonante de diez silabas.

Significa la voz *Ortología*
 Que del griego lenguaje ha venido
Arte, ó modo de hacer la lectura
 Con firmeza, expresion y sentido.
 Si pronuncias con *arte*, sé exacto,
 Y haz que salga cabal el sonido,
 Manejando las cifras y puntos
 Con un tono eficaz y sencillo.

Quien te oyere no dude que dices,
 Y conforme al valor de lo escrito,
 Sientan todos aquellas pasiones
 Que primero verán en tí mismo.
 No podrás por la falta del gesto
 Imitar oradores peritos;
 Pero caben en voces y tonos
 Los afectos mas fuertes y vivos.

Endecasílabos.

No se debe atender á la medida,
 Que eso toca al poeta solamente:
 Debe buscar perfectas oraciones
 Del uno al otro punto el que leyere.

Modúlese la voz, porque fastidia,
 (Aunque el asunto sea parco y leve)
 Dar un como golpazo en cada verso
 O señalar las rimas algo fuertes,
 La puntuacion desprecian los que buscan
 La cadencia no mas; y únicamente
 Entre tales lectores pasan versos
 De romanzones bajos y soeces.
 Triste Eneida en bocas semejantes,
 Triste autor suyo, si leerla oyeres.
 A tanto renglonista, que este nombre
 Es el dictado solo que merecen.

Endechas.

Si ignoras de las cifras
 Los simples y compuestos,
 Mudas, semivocales,
 Y el juego que hacen combinadas luego;
 Por práctica no puedes
 Ser un lector perfecto
 Aunque acaso llegares
 Al estado que suelen llamar medio
 Mas si ignoras las voces,
 Valor de los acentos
 Y en que punto permite
 Un descanso adquirir mayor aliento!
 Si no sabes los tonos
 De pausas ó de esfuerzos,
 Haz cuenta que no lees,
 Sino solo que estás perdiendo tiempo.
 Voy á darte una llave
 De todos los preceptos:
Siente naturalmente,
 Leerás con fruto y con total acierto.

Verso de arte menor.

De lengua y de lábios
 Regula el manejo
 Puliendo las voces
 Con sonoro esmero;
 En todas materias,
 Si los instrumentos
 Caminan acordes
 Dan un tono bello;
 Sea el uso claro,
 Apacible y lleno,
 Hermoso y suave,
 Compasado y terso.
 El leer aprisa
 No hace lector bueno,
 Sino el dar sentido
 Cuando está leyendo.

Octava rima.

Es diverso el pasaje cariñoso
 De otro pasaje de tristeza y llanto:
 Y el lábio que es afable en lo amoroso
 Es tardo y balbuciente en el espanto.
 La cólera de un eco estrepitoso,
 Y alta soberanía un celo santo;
 Mas el que es afectado en la lectura
 Tendrá una enfermedad de mala cura.

Redondilla.

De los acentos conviene
 Conocer este (') no mas;
 Y donde esté apretarás
 Porque toda voz le tiene.



Cuartetas.

Las cláusulas se dividen
 Para el sentido perfecto
 Con varias notas que esplican
 En lo escrito el pensamiento.

Es la primera la (,) *punto y coma* (;) que *imperfecto colon* llaman y *dos puntos* (:)
colon perfecto nombremos.

Interrogacion (¿) y *punto* (.)
admiracion (!) *el acento* (´);
paréntesis (), *citas son* (a, ¶),
diéresis (ü) y *circunflejo* (û)

El asterisco (*) *comillas* (»),
el párrafo (§) y *division* (-),
apóstrofe (´) *manecilla* (☞),
antigrafo (¶) y *suspension* (...)

Soneto.

Al auditorio deberá medirse
 La regular altura del sonido;
 Y el título será bien distinguido
 Por voz mediana en que podrá decirse
 Cuando á uno se habla deberá advertirse
 Con la vista la voz que va en seguida;
 Y en esta precacion está embebido
 Que los oyentes puedan prevenirse
 En la *coma* (,) un aliento muy pequeño;
 En los *colones* (::) algo mas de espera;
 Un *paréntesis* () flojo ó con empeño;
 Una *pregunta* (¿) con la voz lijera;
 En la *admiracion* (!) pausa es debida
 Y en el *punto* (.) materia concluida.

Décima.

El mas lucido primor
 De este *Arte*, y otros mas,
 Tan solo le alcanzarás
 Cuando le ocultes mejor;
 Pues el natural vigor,
 Que el estudio te procura,
 Logra su mayor altura
 Cuando (á fuerza de saber)
 No hay quien llegue á conocer
 Que el *Arte* te dió hermosura.

Juiciosa leccion que daba un padre á su hijo con la siguiente fábula del Roble viejo y el arbolito.

Despues de haber pasado la mañana
 No de muy buena gana,
 En ojear á Nebrija y Calepino
 Un hijo con su padre se paseaba
 Por un jardin ameno y muy contento.
 El trabajo pasado desquitaban.
 Hallan en esto al lado del camino
 Un arbolito que al furioso viento
 Hizo por no reñir tal cortesía,
 Que inclinado hasta el suelo se veia,
 Reparólo al instante el sábio anciano;
 Y por dar á su amado jovencillo,
 Con un simil sencillo
 Un consejo muy sano;
 «Ve, le dice, hijo mio, y endereza
 De ese árbol tan torcido la cabeza
 Hasta dejarlo recto enteramente.»
 El niño al punto lleno de alegría:
 Le pone como el padre lo queria.
 «Muy bien, dijo el mentor, pues igualmente

Aquel antiguo roble que hácia un lado
 Desde pequeño está tan inclinado,
 Necesita del vicio corregirse:

Haz, hijo lo que hiciste al primero
 Se hecha á reir el Joven y responde:

«¿Usted se burla, ó se le esconde,
 Que eso fuera imposible conseguirse:
 Aunque de Sanson mismo el brazo fiero
 Tomase por su cuenta enderezarlo?

De este vicio cuando era tan pequeño
 Como el otro era fácil libertarlo:

Yo solo me obligaba al desempeño,
 Pero ahora que es tan viejo: endurecido,
 Ya no puede dejar de estar torcido».

«Dices muy bien, replica el buen anciano
 Todo esfuerzo al presente fuera en vano.

Pues lo mismo sucede
 En todos los humanos corazones,
 Fácilmente se puede

Dar direccion á sus inclinaciones
 Cuando son tiernas: mas incautamente
 Las dejamos crecer mal dirigidas,
 Por la costumbre y tiempo endurecidas,
 No hay fuerza enderezarlas suficiente.»

Reglas y preceptos de Urbanidad.

El niño debe levantarse de la cama á una hora regular, santiguarse con agua bendita, decir las oraciones del ejercicio cotidiano destinadas para esta hora, vestirse con mucha compostura, lavarse y peinarse á continuacion, y cortarse las uñas si tuviese necesidad. Oirá misa todos los dias, y despues de haberse desayunado marchará á la hora señalada sin dar que hablar á ninguno.

En la escuela estará con mucha modestia, considerándola como una casa respetable. No hablará á nadie en ella sin ser preguntado: y cuando el señor maestro, ú otra persona superior le preguntase alguna cosa, se levantará de su asiento para responderle. Procurará no entretenerse con sus condiscipulos por quisquillas ó cosas de poca monta: tambien cuidará de no mancharse á sí, ni á otros con saliva, tinta ni otra cosa; y cuando advierta alguna falta la hará presente al maestro para que la corrija.

Despues de salir de la escuela marchará á casa sin detenerse. En llegando dirá el *bendito alabado etc.*, besará la mano á sus padres ó superiores, y permanecerá en ella hasta que se lo manden ó tenga que volver á la escuela. El cuarto mandamiento del Decálogo nos recomienda el respeto y reverencia á nuestros padres: de quienes despues de Dios, del que recibimos todo cuanto tenemos y somos, son los que contribuyeron principalmente á nuestro ser, vida y conservacion. Por tanto, no

se deberá hallar en el niño cristiano palabra ó accion que manifieste desobediencia, desprecio, burla ó poca atencion á sus padres, pues son, digámoslo así, los que representan al mismo Dios, y cualquiera leve desobediencia ó desacato hácia ellos sería un conocido agravio al Señor, digno de la mas acerba reprension y riguroso castigo.

El mismo respeto y subordinacion tendrá á los maestros, reverenciándolos como á padres que le dan el sustento del alma con la buena educacion y doctrina. Seria una accion groserísima y descortés no quitarle el sombrero en la calle, ni cederle el mejor asiento y lugar en cualquiera parte que con ellos se hallase. El niño bien criado siempre debe manifestar su agradecimiento á quien él molestó en enseñarle. Tendrá tambien sumo respeto á los sacerdotes, religiosos, ancianos, superiores y personas de autoridad. Debe honrar y temer al Rey y á sus ministros, considerando que Dios los ha establecido sobre nosotros.

A los templos entrará con grande modestia; tomará antes agua bendita, y hará una reverencia al Santísimo arrodillándose á la entrada. No andará corriendo en ellos y considerará que son la habitacion de todo Dios, y por consiguiente respetables por este y otros muchos motivos.

Quando le envíen ó se le ofrezca ir á alguna casa, no entrará sin haber llamado primero y despues de haberse descubierto, y dándole permiso para que entre, saludará con mucha cortesía á la persona con quien va á hablar, como tambien á cualquiera otra que estuviese con ella,

inmediatamente dará el recado de que está encargado, y despues de oir su respuesta muy atento, despidiéndose de todos volverá á su casa al instante.

Nunca se pondrá el niño á comer sin haberse lavado primero las manos y rezado alguna oracion, y habiendo superiores no se sentará á la mesa hasta que ellos lo hayan ejecutado. Cuando coma no mascarará á dos carrillos, no tomará ninguna cosa (que no sea de casco) sino con cuchara el líquido; con tenedor la vianda, y con cuchillo el pan y frutas. No se moqueará, bostezará ni toserá en la mesa, y si se viere precisado á hacer alguna cosa de estas se cubrirá la cara con la servilleta. No beberá sin haber comido primero lo que tenia en la boca, y haberse limpiado los labios con la servilleta. Comerá pausadamente, no hablará con la boca llena, no llenará demasiado la cuchara, ni hará ruido mascando ó bebiendo. No soplará la comida para enfriarla, y no teniendo tenedor tomará la vianda con los dedos, será con los tres primeros de la mano derecha; pero nunca los lamerá por ser grosería. Tampoco ofrecerá á otros el manjar que haya empezado á comer, pues es indecencia. En fin, estará muy atento á lo que hagan en estos casos las demás personas urbanas que estuviesen comiendo con él; porque en ninguna parte debe estar el niño mas sobre sí que en la mesa. Despues de acabar de comer dará gracias con alguna oracion propia.

Cuando se le ofrezca hablar con alguno y se acerque á él le saludará primero, y en tiempo de la conversacion estará atento sin mirar á los lados, con las manos ade-

lante y quietas, y no metidas en los bolsillos. No le interrumpirá ni remedará ninguna palabra, y él tampoco dirá ninguna cosa sin primero haberla pensado bien. No se arrimará demasiado cuando hable para no salpicarle con la saliva, y cuando bostece y se suene las narices, se pondrá el pañuelo en la cara volviéndose al lado opuesto.

Quando entre en algun paraje no tocará ninguna cosa sin expresa licencia de su dueño, ni se arrimará á observar lo que lee ó escribe. Quando ande ó se pasee con alguna persona superior, irá como medio pie atras de ella; y si el superior con quien el niño está hablase con algun otro, se retirará para no oir lo que hablan, á no ser que le manden que se acerque. Siempre le dará el mejor puesto, que es la derecha, el medio siendo mas de dos; si fuese en una calle el sitio mas preferente es la acera, y una sala el mas distante de la puerta.

En el juego siempre manifestará serenidad, teniendo presente que nunca le ha de tomar mas que por entretenimiento y diversion, y no por vicio. No altercará ni reñirá ni tirará los instrumentos del juego. No se enfadará cuando pierda, ni alegrará demasiado quando gane, ni menos insultará ó provocará á los concurrentes, pues todas son acciones indecorosas. En fin, en las demás ocasiones se manifestará conforme las circunstancias lo exigieren, imitando en todo caso á las personas bien criadas.

1700

1700

1700

1700

1700

1700

1700

QUINCALLA, PAQUETERIA Y PERFUMERIA

DE

ILDEFONSO GUERRERO,

calle de la Plegaria 9. (antes puesto de los hueves)

LEON.

Artículos para carpinteros, zapateros, herreros, guarnicioneros, loza, cristal plano y hueco, vagilla de porcelana, luciina, quinqués, revolvers, paraguas, sombrillas, hojas de lata, plomo, estaño, jaulas, bastones, almidon, hules, mechas para barrenos, hachas de viento, objetos de escritorio y de viage, juguetes, bisutería, chagrines, charoles, gomas para calzado, cestos de mimbre, calentadores, perchas y palanganeros de hierro, papel de escribir y de fumar, batería de cocina y pimientos en latas, chanclos de goma, velas de esperma y de perafina, papel dorado, librería y otros muchos más artículos.