

The background of the entire image is a complex marbled paper pattern. It features a dense, swirling design of organic, fluid shapes. The color palette is monochromatic, consisting of various shades of gray, from light, almost white tones to deep, dark charcoal and black. The lines and curves of the pattern are intricate and non-repeating, characteristic of traditional marbling techniques.

GE-F 115

DG
A

+ 151660
C. 1190283



R. 115390

ENTREMES

DE LA HIDALGUA,

De Monteferi.

Personas.

*Vegete.**Lorenzo.**Un criado.**Graciosa.**Dos hombres.**Musicos.**Sale el Vegete , y Lorenzo de Villano.**Veg.* **L**orenzo no tenéis que replicarme.*Lor.* **L**En fin , está de Dios , que he de casarme?*Veget.* Mirad , vos sois rico , y lo sois tanto , que ninguno lo es mas en nuestra Aldea , y vuestro padre así dexò ordenado , viendo que vuestra hacienda es tan sin tassa , el que fuesseis haciendo vuestra casa , casando aqui con una Hidalga pobre , y oy sin duda ha de ser el casamiento , que yo como tutor os lo consiento , porque con esto quiero que se ilustre vuestro linage , porque al fin amigo , el que no aspira à mas , nada se queda , y en este mundo baxo anda la rueda.

Lor. O, pues si anda la rueda, aqueso vaya.

Veg. Si amigo, que las cosas se varajan
y unas suben, Lorenzo, y otras baxans
lo que es la nobia, es nobilitissima.

Lor. Pues que importa, si es probetissima?

Veg. Y es muy enparentada,

Lor. Pues esto es lo que à mi menos me agrada,
porque no ay en diez casas diferentes
hacienda para dar à sus parientes.

Veg. A sus parientes, pues por què?

Lor. Es un tonto, que el Labrador
que casa con Hidalga, si es rico,
y ella es pobre, ha de hacer cuenta el rico
que la mata, y luego al punto,
sin que pase el Martes,
ha de tratar de contentar las partes.

Veg. Què es lo que dices?

Lorenz. Yo digo lo que passa.

Dentro el hombre. 1. Mi primo D. Lorenzo,
està en su casa:

Veg. Si señor, en casa està
à recibir honras tantas.

Sale el hombre 1. *vestido muy ridiculo;*

1. Primo mio de mis ojos,
primo mio de mi alma;
yo os doy licencia, abrazadme,
que el deudo todo lo iguala.

Loren. Par què parte somos primos;

2. Porque es mi prima Doña Alda
la que ha de ser vuestra esposa.

Lor. Por esse camino, vaya.

I. Ea , pafseaos conmigo,
y hablemos de cosas varias.

Lor. Pafseemonos por cierto,
pues que mi primo lo manda.

I. Y afsi os ireis defaünando,
tratando con gente Hidalga.

Lor. Aveis almorzado , primo?

I. Lo que siempre ; esta mañana
tomè muy buen chocolate
antes de falir de cafa:

Quereis vos que yo os embie
media docena de caxas?

fi quereis, fin cumplimiento
harè que luego os las traygan.

Lor. Pues teneislo en cafa vos?

I. No tengo , ni una migaja;
però un hermanillo mio,
que es muchacho de esperanzas,
ha de paffar à las Indias:

y en paffando , es cofa clara
que ha de cafar ricamente,

por fer de fangre tan alta,
y me embiarà à quatro flotas

diez caxones de camarca,
y entonces ostromarè

chocolate de importancia.

Lor. Pues fi en effe estado està,
voy à calentar el agua.

I. Ha buen Lorenzo : que en fin
quereis hacer vuestra cafa:

Lor. Si feñor, que el otro dia
fe me cayeron dos tapias.

I. Hombre fois de penfamientos.

Lor. Y vos hombre de palabras:

1. Pues mirad , ya vos sabeis,
que entre parientes se gastan
muy poquitas ceremonias,
y con llaneza se tratan;
yo he menester , luego , luego;
cien fanegas de cebada:
què decís?

Lor. Que luego, luego,
digo que no quiero darlas,

1. Que es no darlas ? pues la boda
oy adelante no passa.

Lor. Mas que no passe adelante.

1. Vaya el puerco enhoramala.

Veget. Tiene usted mucha razon;
lo que usted pide se haga,
que le miden luego al punto.

1. Cierito que enojado estaba,
mas la cebada me templa.

Loren. Es muy fresca la cebada.

1. Voy à medillas , sobrino;
y otra vez no negueis nada
al que os honra.

vase.

Lorenz. Si por cierto,
usted me honra , y me arrastra:
No os lo dixé yo, tutor:
pues aguardad , que mas falta.

Dentro el 2. Ola, no ay quien me respondas
está mi sobrino en casa:

Loren. Este acaba con mi hacienda,
porque segun la Prematica,
los tios cuestan muy caros.

Sale el 2. hombre de ridiculo

2. Lorencico, abraza, abraza.

Lorenz. Y para esto es menester

poneros así en dos alas

Ea, vamos al negocio,

sois tío de Doña Gualdas

2. A lo lexos, pero en fin

soy de tronco de la casa.

Lorenz. Pues mirad, si sois del tronco,

no ay que andaros por las ramas,

2. Bien decís, yo he menester

cinquenta arrobas, sin falca,

de aceyte.

Lor. Este es Don Quixote,

yle faltaba la mancha.

2. Què decís?

Lor. Si yo tal diere

los diablos lleven mi alma:

2. Què es no dar, patán, villano,

hombre de baxa profapia;

no basta que yo consienta,

siendo de sangre tan alta,

que os caseis con mi sobrina;

que si en ello se repara,

aquí es echarla al carnero?

Lor. Y allá es etherla à la bacca?

2. No solo esso he de llevarme,

mas quanto huviere en la casa.

Veget. Tiene usted mucha razon;

lo que usted pide se haga,

que se os dè.

Lor. Es mucha razon;

llevòse quauto ay en casa
mi tio.

2. Con solo esso,
la colera se me aplaca:
à Dios, à Dios, Lorencico.

vase.

Lor. Miren lo que es gente Hidalga,
en dandoles lo que piden,
luego al instante se amanfan.

*Sale el criado haciendo muchas
cortesias.*

Criad. Este papel os embia.

Lor. Otro demonio ? ya escampa.

Criad. Don Ortuño mi señor,
que por estar oy en caza,
à la boda no os asiste,
no os honra , y no os agassaja.

Lor. Leed vos , que yo no sé.

Criad. Harèlo de dos mil ganas.
Lee el papel.

Pariente mio:

A mi se me ha ofrecido una grande
necessidad, hacedme merced de de-
xarme dos mil reales sobre un pa-
bès , y un mazo de martinetes : y
si os pareciere poca prenda , os
llevaràn un morrion con su lo-
riga , y todo.

Lor. O ! señor , pues si el gortion
ties

tiene barriga , esse vaya:
decidle ; pero la boda
de mi esposa Doña Gualda,
sale ya.

Veg. Pues ponte bien,
no te murmuren la gala.

*Salen la muger muy ridicula de novia,
y los Hidalgos con ella , tambien
ridiculos.*

Mug. Jesus , què nobio tan malo!

Lor. No vi tan despilfarrada
novia en mi vida ! un molino
de papel puede embargarla.

Mug. Dos mil cosas solariegas
echo menos en la casa:

Los estrados ?

Lor. En Provincia.

Mug. Y la negra?

Lor. En vuestra cara.

Mug. Y el monillo?

Lor. Con Adrian.

Mug. Y el enano?

Lor. Con la enana.

Mug. Y la dueña ?

Lor. En los infiernos.

Mug. Y el chocolate?

Lor. En Guaxaca.

Mug. Y à donde està el tocador?

Lor. Ha ido à rempliar la guitarra:

Mug. Jesus , que novio tan malo!

Lor. Jesus , que novia tan mala!

Mug.

Mug. Pues deshagase la boda.

Lor. Pues la boda se deshaga.

Mug. Yo contenta.

Lor. Yo pagado.

Cantado.

Y pues que no me casan:

Cant. Mug. Aquí de los Hidalgos:

Cant. Lor. Aquí de las Villanas.

Mug. Andar, andar,

cada qual se vaya con su cada qual:

F I N.

Hallaràse èste , y otros diferentes en
Salamanca, en la Imprenta de la Santa
Cruz , Calle de la Rua.



