

GE-F 113



DG  
A

+ 151659  
C-1190282



R. 15592

# ENTREMES DEL CEBADAL.

## Personas.

Lorenzo, gracioso.    Un Letrado.  
Olalla, su muger.    Juan Pasqual.  
Una Criada.

*Sale Lorenzo con una cesta, y una bota en la mano.*

*Or.* **B**Ueno, por vida mia,  
comerme lla cebada  
sin mas, ni mas, y no costalle nada  
que lo entienda el dimonio;  
muy buena traza à fee de matrimonio;  
Pensaba Juan Pasqual, que yo moria  
por Olalla su hermana, ò por Llocia?  
pues sepa, que son buenas señales  
el que me coma à mi mis cebadales,  
que mas estimo yo lo que he sembrado;  
que quantos matrimonios me han tratado;  
Casarme, y darme en dote su borrico,  
y despues darme palo en el hocico?  
esso no, vive Dios, por nada passo:  
descasaremè, que es muy malo el caso;  
Ir à ver un Letrado determino,  
que el este enredo desharà imagino,  
que en caso semejante,  
ha de ver Juau Pasqual si so Prey tante;  
Ya estò en la calle, y vengo muy enfadado;  
todo el enredo desharà el Letrado.

Ha seor Lletrado : con quien hablo e escuche;  
 Ha señor Don Martin de Garambuche;  
 por Dios que he menester una trompeta.  
 Ha señor Don Martin.

*Uno criada à la puerta.*

*Criada.* Ola , quien llama?

*Lor.* Por Dios Santo , que pienso està en la cama:

Ha seor Don Martin : yo estò perdido.

Por Dios Santo que pienso està dormido.

*Sale al paño el Letrado , y dice:*

*Let.* Criada , à esse tonton , à esse ignorante  
 dirasmele , que en hora semejante  
 no tengo de escuchar ningun Pleytante.

*Criad.* Señor , señor , que trae bota , y cesta.

*Letrad.* Pues ya saldrè , que aguarde la respuesta.

*Criad.* Dice mi amo que saldrà al instante.

*Lor.* Ella serà la picara vergante:

vergante dixo? *Criad.* Usted parece sordo.

*Lor.* Què es lo que dice aora , que estò gordos

*Criad.* Que parece que es sordo.

*Lor.* Y ella es fraca?

Por Dios que es grandissima bellaca.

*Sale el Letrado.*

*Let.* Salte allà fuera , y cierra de camino,  
 y no dexes entrar ni aun al vecino;  
 mas toma aquesta cesta , y di à Maria,  
 que este es lo que me dà la Abogacia.

*Criad.* Esto es lo que haze à los Letrados gratos.

*Let.* Pon esto , donde no lo coman gatos.

*Criad.* Ay ubas , queso , rosca , y requesones.

*Let.* Pues oyes , no lo coman los ratones,

Aora sientese usted ,

y referame su pleyto ,

que de su parte estarè

mac firme que un elemento;

Lor. Bravo oficio es ser Lletrado!

Si algunos moachos tengo,  
han de aprender à Lletrados,  
que es oficio de llos Cielos;  
y no ha deshacer terrones,  
andar al agua, y al fuego,  
y venir una pedrisca,  
que se los lleve al Infierno.

L. Sientese en aquella silla.

Lor. Que me siente dice pienso,  
que yo no entiendo palabras;  
mas por si, ò por no, me siento.

*Sientase en una silla de dos que avrà ridiculas, y dice.*

Ha de saber su mercè,  
seor Lletrado reverendo,  
que avrà diez años que estò  
sordo del oido izquierdo;  
y otros tantos, poco mas,  
que estò del oido derecho  
un tanto, quanto, tambien  
tenientes; mas no es el preyto  
que anda entre manos aquelle.  
Tambien avrà mes y medio  
que me casé con Olalla,  
y yo me llamo Lorenzo:  
tendrè de edad veinte años,  
sobre quinze mas, ò menos.  
Fue mi abuela Juana Hernandez,  
mi Padre se llamó Pedro de  
Foncarral, y mi madre  
fue hija de Cosme Nieto,  
que yo no lo conocí,  
pero dicen fue mi abuelo.  
Era estirado mi padre,  
y muy erguido de cuerpo,

era diestro cazador,  
y matador de cochinos,  
y en tocante à los pollinos  
era grande capador.

Mi madre fue un poco gordas  
pero en esto no me meto,  
que esto lo dirà qualquiera  
de los que la conocieron.

*Let.* Ay hombre mas importuno, *api*  
y mas alto majadero!  
por què, o à què santo viene  
à encaxarme tantos cuentos?

*Zor.* Al fin digo, que estò lordo,  
y Pedro Pasqual mi nuero  
me casò con su hija Olallas  
y en fin, aqueste es el preyto.  
Yo tenia un cebadal,  
y sus bues me lo comieron,  
de suerte, que las espigas,  
las cañas, la paja, el heno  
del tal cebadal, los bues  
no sè donde lo metieron.

Por esto, y por otras cosas,  
el matrimonio pretendo  
deshacer, aunque les pese,  
que no es matrimonio hecho.

*Let.* Còmo si estàn ya casados?

*Zor.* Los bragados? esos mismos  
lo comieron, si señor,  
los bueyes bragados fueron;  
y comian que rabiaban.

*Let.* Que yo no os digo esso:  
Consumò yà el matrimonio?

*Zor.* Si, todo lo consumieron: *Let. No?*

*Zor.* Pues què pregunta usted?

que no entiendo , hableme recio.

*Let.* Que si yà los desposaron:

*Lor.* Si araron : no araron ; buenos:

los mios lo araron todo,

los suyos , ni un jurco dieron.

*Let.* Vaya , y busque al Doctor Parra,  
que yo no puedo con esto.

*Lor.* Si e nia el cebadal alcaparras:

*Let.* Sois un necio.

*Lor.* Pues què dice su mercè:

que no entiendo, hableme recio.

*Let.* Como quiere que lo diga:

*Lor.* Una espiga : ni por pienso,

que todo lo abrafaron:

son bueyes de los Infernos.

*Let.* Y fue el matrimonio rico:

*Lor.* El berrico : si por cierto,

tambien entrò , y la pollina

con su cincha, y aparejos,

(porque es un poco traviessa)

con su bozal al pesquezo,

no se lo echò para peras,

mas se lo hechò para perros.

*Let.* Hicieronle à usted engaños:

*Lor.* Si , sobre diez mas, ò menos,

quarenta años ya tendre,

que quando yo era mancebo

lo oi decir à mi madre.

*Let.* Que si hubo algun enredo:

*Lor.* Miedo : no, que es un cuitado.

*Let.* Quitefe allà, majadero,

que està atestado de vino.

*Lor.* El pollino : si por cierto,

tambien comiò el cebadal,

y es tuerto del ojo izquierdo.

*Let.*

*Let.* Vayase, que es un borracho.

*Lor.* El machos tambien por cierto,  
y comió por treinta machos;  
el cebadal era bueno.

*Sale Juan Pasqual.*

*Pasq.* Oye usted, señor Letrado,  
no haga caso de esse necio,  
que es un tonton ignorante,  
y le cansará muy presto.

*Let.* Vayase con Dios, amigo,  
dexete de esse embeleco.

*Lor.* Si estaba el cebadal seco:  
no señor, que estaba verde,  
y granaba ya: qué bueno!  
era el cebadal famoso.

*Let.* Vayase, que está hecho un cuerpo.

*Lor.* Mi nueros si, Juan Pasqual  
con los bueyes de mi suegro,  
y no dexaron la cosa  
lleve el dimoño en el suelo.

*Let.* Quedele con Dios, amigo:  
Jesus! yo me voy adentro. *Vase.*

*Lor.* Aguarde, señor Letrado.  
Braba relacion le he hecho  
el preyto está en buen estado,  
èl và, sin duda, à leello;  
voy tràs èl, que Juan Pasqual  
laberà quien es Lorenzo.

*Entrafe tras el Letrado, y salen por otra puerta.*

*Lor.* Como digo, Juan Pasqual,  
el macho, y los bueyes negros  
comieron el cebadals  
y no contentos con esto,  
se metieron en la viña,  
y yo deshacer pretendo



el matrimonio , porque  
no es valido el casamiento.

*Let.* Ay hombre mas insufrible! *ap.*

*Lor.* Como digo de mi cuento,  
era el dia un poco pardo,  
quando los bueyes se fueron  
al cebadal , què à hacer Sol,  
no lloviera, ni por pienso.

*Let.* El es moiedor estraño.

*Lor.* Si señor, lo que pretendo  
es , que este año se concruya  
el preyto del casamiento.

*Sale Juan Pasqual, y Olalla.*

*Pasq* No le he dicho que no escuche  
à un hombre de esse talentos:

*Lor.* El jumento èl lo ferà,  
no nos venga acà con cuentos,  
que èl, con el macho, y los bues  
el cebadal me comieron.

*Pasq.* Quereis dexar al Letrados?

*Lor.* Casado: vaya al Infierno.

Yo no estò casado, y

Olalla me tiene muerto,

pues comido el cebadal,

el matrimonio es deshecho.

*Olalla.* No le estès ai enfadando,  
dexa essas cosas, Lorenzo.

*Lor.* Què es lo que dices, Olalla?

*Olalla.* Que dexeis aqueste cuento.

*Lor.* Què miento: mas miente ellas;

seanme testigos de esto,

el matrimonio deshago.

*Olall.* Dexa los bueyes del nuero.

*Lor.* Cuero: ella, el Letrado, y todos

son los grandísimos cueros.

*Rempujalos.*

*Let.*

*Lor. Bruto. Lor. Puto* : èl lo serà;  
y ha de quemarlo el Infierno.

*Pasq.* Acabese con un bayle  
entre todos este pleyto.

*Lor.* Si el matrimonio deshago,  
quedarè sordo, y contento.

*Ola.* Lorencito, yo os adoro,  
y mandareis en casa, si yo como.

*Lor.* Ya me voy abrandando:  
calla, bobita, que me estoy burlando.

*Ola.* Cessen ya los enojos,  
que vos seréis la lumbré de mis ojos.

*Lor.* Ay, ay, ay que fineza,  
desecharè aqui à fuerza la tristeza.

*Ola.* Pues baylemos. *Lor.* Y como:

*Ola.* De esta fuerte. *Cantan, y baylans*

Ay Lorenzo del alma,  
cesse el enojo,  
porque todos los sordos  
son maliciosos.

*Lor.* Con tu acento suave  
ya me reporto,  
pues con tal gracia cantas,  
que oyen los sordos.

*Ola.* A Loreazo, señores,  
le den un victor,  
reparando que ha estado  
muy affligido.

*Lor.* Si me dieres, Olalla,  
buenas azumbres,  
yo prometo no darte  
mas pesadumbres.

F I N.

Se hallarà en Salamanca en la Imprenta de la  
Santa Cruz, Calle de la Raa.



