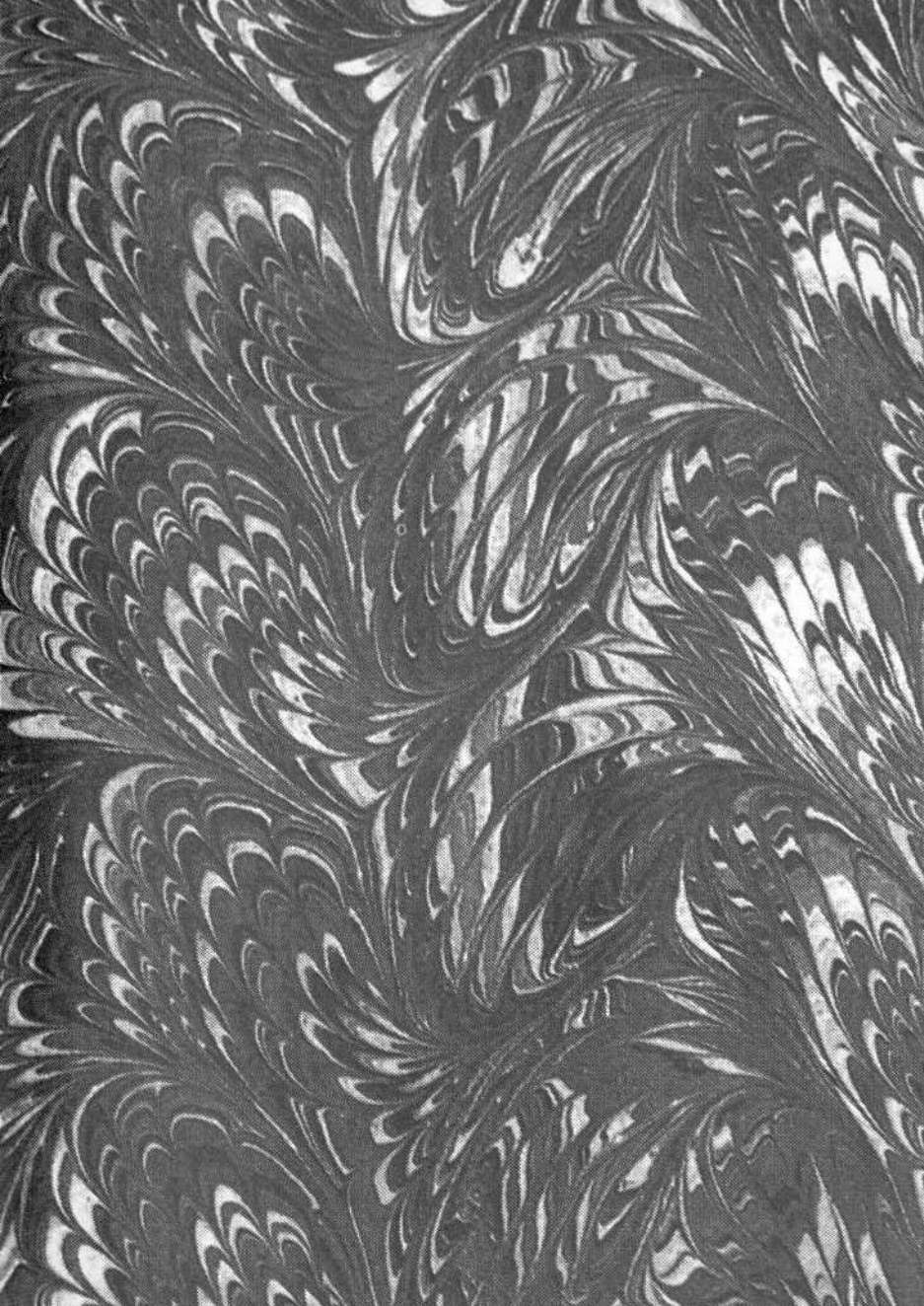


MANRIQUE



GAMAZO 27 TF 306945 VALLADOLID



017
SOC
cat

CATÁLOGO

DE LA

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD

SALÓN DE RECREO

DE

BURGOS



BURGOS
IMPRENTA J. SAIZ Y COMPAÑÍA
1916

R. 20054

G.C. CATA 15676



En el año de 1901 el ilustrado literato don Eloy García de Quevedo, a la sazón Bibliotecario de esta Sociedad, compuso un catálogo, en cuyo prólogo decía:

•Bueno o malo el plan del catálogo es mío, más no he de ocultar que antes de adoptarlo consulté varios otros de distintos centros y que muy en especial he tenido a la vista el que el ilustre Moreno Nieto formó en 1873 de la Biblioteca del Ateneo de Madrid.

Pero el especial carácter de la nuestra que, bastante rica en obra de amena literatura y medianamente dotada de las de historia y bellas artes, apenas si tiene ninguna de muchas ciencias, que en otros catálogos forman apartados importantes, me ha hecho suprimir no pocos miembros de las clasificaciones usuales, según se verá por el orden del catálogo inserto a continuación de estas líneas.

Teniendo en cuenta este carácter de nuestra biblioteca, en relación con el cual debe estar el libro presente, he suprimido la mayor parte de las indicaciones bibliográficas, usuales en catálogos de obras antiguas y raras, pero que hubiesen resultado inútiles y aun ridículas en este. Me he permitido también abreviar los títulos de algunos libros, y he omitido las indicaciones de tipografía y punto y año de impresión en el gran número de obras incluidas en la Biblioteca de Autores Españoles, que con decir pertenecen a ella están de sobra determinadas. En cambio de estas supresiones he dado siempre los nombres de los dibujantes al reseñar las muchas obras ilustradas que tenemos por entender que en varias vale tanto el ilustrador como el autor.

Va primero en la impresión el catálogo por orden de materias, dentro de cada una por alfabético de autores y al final de cada

sección las anónimas y se incluye después un catálogo de escritores, traductores e ilustradores, que sirven al paso como índice del anterior, pues que en él se anotan las páginas del primero en que las obras de cada autor se hallan.

No hay que decir, ofendiendo la ilustración de los que manejen este tomo, que es difícilísimo clasificar ciertas obras. Así por ejemplo tal vez haya en el apartado de las *Ciencias históricas* o de *Bellas Artes* o en el nombrado, *Geografía, viajes, descripción de países*, obras que, a juicio de muchos, estuvieran mejor colocadas en otro de estos tres.

Otra gran porción de obras hay que van incluídas en *Miscelánea*, no porque traten de diversos asuntos, sino porque siendo pocas las de su especialidad existentes en nuestra Biblioteca no han dado, según se ha dicho, margen para formar un capítulo especial con ellas, como ocurre *verbi gratia* con las de medicina.

Más habiendo índice de autores al final, pueden mediante él salvarse todas las dificultades a primera vista insuperables.»

Desde aquel año hasta el presente la Biblioteca se ha enriquecido con gran número de obras de diversos géneros y autores; se hacía necesaria una clasificación de aquellas, es decir, una continuación del anterior catálogo, y a ello encaminé mis esfuerzos, confiando en la benevolencia de mis consocios.

Nada de original tiene mi labor. He añadido, sencillamente, a las anteriores algunas nuevas clasificaciones, por requerirlo así la cuantía de las obras respectivas adquiridas en estos años.

Así, agregué al capítulo 2.º, las siguientes: Ciencias sociales, Pedagogía, Obras relativas a la enseñanza y a la cultura en general.

Por razón también de la gran cantidad de obras teatrales con que cuenta la Biblioteca, formé con ellas un capítulo especial.

En lo demás, me he limitado a seguir fielmente el plan trazado por el señor García de Quevedo.

Al propio tiempo, y para el mejor servicio de la Biblioteca, organicé un doble sistema de tarjetas clasificadas por autores y materias respectivamente.

Fuera desagrado no hacer constar la ayuda que me prestaran el Conserje y el Encargado de la Biblioteca, y osadía el no encomendarme nuevamente a la benevolencia de mis consocios, que en mi buena voluntad hallarán la disculpa de los errores que indudablemente habré cometido.

Natalio López Bravo.



ORDEN DE MATERIAS

- I *Ciencias teológicas.--Mística.--Religiones paganas.*
- II *Ciencias filosóficas.—Ciencias sociales.—Pedagogía.—Obras relativas a la enseñanza y a la cultura en general.*
- III *Ciencia del Derecho.--Legislación.—Jurisprudencia.—Política.—Economía.*
- IV *Ciencias históricas.*
- V *Geografía.—Viajes.—Descripción de países.*
- VI *Ciencia y arte militar.*
- VII *Ciencias exactas, físicas y naturales.—Agricultura.*
- VIII *Gramática.—Crítica.—Historia de la literatura.*
- IX *Literatura extranjera.*
- X *Literatura española anterior al siglo XIX.*
- XI *Literatura española de los siglos XIX y XX.*
- XII *Bellas Artes.*
- XIII *Teatro.*
- XIV *Miscelánea.*
- XV *Publicaciones periódicas.*

EXPLICACIÓN DE LAS ABREVIATURAS

B.	Biblioteca
B. AA. E.	Biblioteca de Autores españoles
Col.	Colección
Ed.	Edición
Ilust.	Ilustraciones de
Imp.	Imprenta
s. a.	sin año
s. a. ni l. de i.	sin año ni lugar de impresión
T.	Tomo, tomos
Trad.	Traductor

I

Ciencias teológicas — Mística — Religiones paganas

Ángeles (Juan de los). Obras Místicas. Madrid. Baylly Baillère, 1912. (N. B. A. E.—T. 20).

Artiñano y Orbegozo (Ignacio). Oración fúnebre pronunciada por el Dr. D....., Canónigo Magistral, el 17 de Mayo de 1886 en las exequias del Arzobispo, Excelentísimo Sr. D. Saturnino Fernández de Castro. Burgos, Revilla, (s. a.)

— Panegírico de San Ignacio de Loyola pronunciado por el Sr. Magistral de Burgos D....., en la función religiosa que la Diputación de Vizcaya celebró en 31 de Julio de 1887. Bilbao, Imprenta Provincial, 1887.

Ázcárate (Gumersindo). La Religión y las Religiones. Conferencia pronunciada por el Sr. D..... en la Sociedad «El Sitio». Bilbao, José Rojas Núñez, 1909. Varios folletos. T. 13).

Balmes (Jaime). Cartas a un escéptico en materia de religión. 4.^a Ed. Barcelona, *Diario*, 1872.

— Curso de filosofía elemental (Metafísica, Lógica, Ética e Historia de la filosofía). 4 T., 4.^a y 5.^a Ed. Barcelona, *Diario*. 1866 a 72.

— El Criterio. 7.^a Ed. Barcelona, *Diario*, 1872.

— El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea. 5.^a Ed. 4 T. Barcelona, *Diario*, 1869.

— Filosofía fundamental, 4 T., 4.^a Ed. Barcelona, *Diario*, 1868.

— Miscelánea religiosa, política y literaria. 3.^a Ed. Barcelona, *Diario*, 1871.

Biblia (La Sagrada). Trad. Félix Torres Amat. Ilus. Gustavo Doré. 4 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1883 y 84.

Dancausa Lozano (Angel). Panegírico de Sta. Bárbara pronunciado por el presbítero D....., en la función religiosa que la Asociación de damas de Sta. Bárbara celebró el día 4 de Diciembre de 1897 en Vitoria. Vitoria (s. i.) 1907. — Ciencias teológicas —

— Sermón predicado por..... Capellán del Regimiento de Lanceros de España en la solemne función religiosa que los Regimientos de Lanceros de Borbón y España celebraron en honor del glorioso Apóstol Santiago, patrón de España y del Arma, en la iglesia de la Merced, de Burgos el día 25 de Julio de 1915. (Varios folletos. T. 15).

Francisco de Sales (San). Introducción a la vida devota. Trad., Francisco de Quevedo. (B. AA. E., T. 48).

Gebhardt (Víctor). Los Dioses de Grecia y Roma o mitología greco-romana. Ilustrada, 2 T. Barcelona. Espasa y C.^a, 1880 y 81.

Gómez-Salazar y Lucio-Villegas (Manuel). Carta pastoral que el Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo de Burgos D....., dirige a sus amados diocesanos con motivo de su solemne entrada en el arzobispado. Madrid, Francisco Nozal, 1886.

— Carta pastoral que con motivo del jubileo sacerdotal de nuestro Santísimo Padre León XIII, dirige a sus amados diocesanos el Arzobispo de Burgos D....., Burgos, Anselmo Revilla, 1887.

Granada (Fr. Luis de). Obras de...., 3 T. (B. B. AA. E., T. 6, 8 y 11).

Ireland (M. G. R.). La Iglesia y el Siglo. Madrid, Francisco Beltrán (s. a.)

Juan de la Cruz (San). Obras de..... (B. AA. E., T. 27).

Kempis (Tomás de). Contemptus mundi o menosprecio del mundo e imitación de Cristo. Trad. Fr. Luis de Granada. (B. AA. E., T. 11).

- León** (Fr. Luis de). De los Nombres de Cristo. Madrid, «La Lectura» 1914. (Clásicos Castellanos, T. 28).
— De los nombres de Cristo añadido juntamente el nombre de Cordero. Trad. literal y declaración del libro de los cantares de Salomón. Exposición del libro de Job. (B. AA. E., T. 37).
- León XIII.** Encíclica de Su Santidad el Papa..... acerca de la libertad humana. Ed. oficial autorizada por el Excelentísimo Sr. Nuncio Apostólico. Burgos, Imprenta Católica, 1888. (Varios folletos, T. 1).
- López** (Pbro. Ldo. Feliciano). Historia documentada y crítica del Santísimo Cristo de Burgos. Salamanca, Manuel P. Criado, 1907.
- Malón de Chaide** (Fr. Pedro). La Conversión de la Magdalena. (B. AA. E., T. 27).
- Mélida** (J. Ramón). La religión egipcia. Madrid, *El Correo*, 1884.
- Mir** (Miguel). Escritores Místicos Españoles. Madrid, Bailly-Bailliere. (N. B. AA. E., T. 16, 1911).
— Predicadores de los siglos XVI y XVII. T. 1. Sermones del P. Fr. Alonso de Cabrera con un discurso preliminar de..... (N. B. de A. E. T. 3). Madrid, Bailly-Bailliere e Hijos, 1906.
- Montero Rios** (Eugenio). Restablecimiento de la unidad religiosa en los pueblos cristianos. Madrid, R. Hernández, 1897.
- Orígenes.** Sermón de la Resurrección del Señor. Trad. Fr. Pedro Malon de Chaide. (B. AA. E., T. 27).
- Pacheco y de Leyva** (Enrique). El Cónclave de 1774 a 1775. Acción de las cortes católicas españolas en la supresión de la Compañía de Jesús, según documentos españoles. Madrid, Clásica Española, 1915.
- Raulica** (Ventura). El Apostolado de la mujer desde el origen del cristianismo hasta nuestros días. T. 1.º Barcelona, *La Academia*, 1879.
- Teresa de Jesús** (Santa). Escritos de....., añadidos e

ilustrados por D. Vicente de la Fuente. 2 T. (B. AA. E., T. 53 y 55).

— Las Moradas. Madrid, *La Lectura*, 1910. (Clásicos Castellanos, T. 1).

Torre Garrido (Daniel). Santa Teresa de Jesús. Discurso pronunciado en la Universidad Pontificia de San Jerónimo en la apertura de curso de 1914-1915. Burgos, «El Monte Carmelo», 1914. (Varios folletos, T. 13).

Vega Carpio (Fr. Félix Lope de). Cien jaculatorias a Cristo Nuestro Señor. (B. AA. E., T. 38).

Villarrasa (Eduardo María). Las sublimidades del cristianismo consideradas en las dominicas y fiestas del año. Museo artístico literario. Ilust. de Begas, Bida, Cornelius, Doré, Dubufe, Dyce, Fracassini, Fühwich, Gleyre, Guido Reni, Jouvenet, Juanes, Murillo, Overbeck, Rafael Rubens, Sarto por... y D. José Ildenso Cetell. 2 T. Barcelona, Pablo Riera, 1879 y 80.

Vives (Luis). Introducción a la sabiduría.—Del socorro de los pobres. (B. AA. E., T. 65).

Yepes (Fr. Diego de). Vida de Santa Teresa de Jesús. 2 T. Barcelona, B. Clásica Española, 1887.

Zárate (Fr. Hernando de). Discursos de la paciencia cristiana. (B. AA. E., T. 27).

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of approximately 25 lines spaced evenly down the page.

- Alfonso Villaverde — *Opuscula* —
relativas a la medicina y a la cirugía — Madrid.
- Alfonso de la Sota —
fundar los societas — Madrid, 1887.
AA. BB., T. 307.
- Alhórnos (Barlovento de) —
ind. (B. AA. E. T. 307).
- Alvarado (D. Juan) —
Civilización — Madrid.
- Alvarez Espino —
ña moral. Cádiz, 1887.
— Sumario de Lógica. Cádiz.
— Sumario de Dialectica. Cádiz.
- Andrade y Deibo (Don) —
del Vocablo. Madrid.
- Aristóteles Obras de: Trad. por —
T. Madrid, Medina y Navarro.
- Bank (D.) — *Logica*. Trad. del latín. Madrid.
Madrid, La Lectura, (s. a.)
- Barral (Juan) —
la juventud—El antiguo sistema
— El régimen actual. (Categorías)
NIX, T. 24.
- Bassón (Eduardo Augusto de) —
de la civilización —
académico de 1872 a 76 en el Instituto de Ciencias.
— *Curso de la memoria del maestro*
- Bilchauer (Juan) *Clasificación y Nomenclatura* —

II

Ciencias Filosóficas — Ciencias Sociales — Pedagogía — Obras relativas a la enseñanza y a la cultura en general

- Abril** (Pedro Simón). Apuntamiento de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera de enseñarlas. (B. AA. E., T. 65).
- Albornoz** (Bartolomé de). De la limosna.—De la esclavitud. (B. AA. E., T. 65).
- Altamira** (Rafael). Filosofía de la Historia y Teoría de la Civilización. —Madrid. La Lectura. 192.
- Alvarez Espino** (Romualdo). Sumario de Ética o filosofía moral. Cádiz, *Revista médica*, 1883.
— Sumario de Lógica. Cádiz, *Revista médica*, 1883.
— Sumario de Psicología. Cádiz, *Revista médica*, 1886.
- Andrade y Uribe** (Benito Mariano). La Moral Universal. Madrid, Victoriano Suárez, 1907.
- Aristóteles** Obras de... Trad. Patricio de Azcárate, 10 T. Madrid, Medina y Navarro, (s. a.)
- Barth** (P). Pedagogía. Trad. de Luis de Zulueta. 2 T. Madrid, *La Lectura*, (s. a.)
- Benot** (Eduardo). D. Alberto de Lista.—La educación de la juventud—El antiguo sistema—Las nuevas ideas—El régimen actual. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 2.º
- Besson** (Eduardo Augusto de). Significación verdadera de la civilización—Discurso leído en la apertura del año académico de 1872 a 73 en el Instituto de Burgos. (*Incluido en la Memoria del Instituto de dicho año*).
- Büchner** (Luis). Ciencia y Naturaleza.—Ensayos de filo-

sofía y ciencia natural. Trad. Gaspar Sentiñón. 2 T. Málaga, J. G. Taboadela, 1873.

Cano (Melchor). Tratado de la victoria de sí mismo. B. AA. E., T. 65).

Casas (Fr. Bartolomé). Tratados sobre la esclavitud de los indios. (B. AA. E., T. 65).

Davindson (Tomás). La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización. Trad. de Juan Uña. Madrid, *La Lectura*, (s. a.)

Domínguez Berrueta (Martín). El problema religioso por dentro. Salamanca, Calatrava, 1910. (*Varios folletos*, T. 13).

Fabié (Antonio M.^a). Exámen del materialismo moderno. Madrid. B. de Instrucción y Recreo, 1875.

Giner de los Ríos (Francisco). Ensayos sobre Educación. Madrid, *La Lectura*, (s. a.)

González (N.). La cuestión social. Madrid, Hijos de Hernández, 1897).

González Blanco (Edmundo). Strauss y su tiempo. Madrid, Renacimiento, 1911.

Gracián (Baltasar). El discreto—Oráculo manual y arte de prudencia—El héroe. (B. AA. E., T. 65).

Guevara (Fr. Antonio de). El villano del Danubio—Marco Aurelio y Faustina—Filosofía moral de príncipes—Contra las guerras de conquista—Contra la disolución en la vejez—Sobre la muerte. (B. AA. E., T. 65).

Güell (Juan Antonio). Notas pedagógicas y proyecto de una Escuela Naval de Comercio—Estudio presentado al primer Congreso Universitario Catalán por D... Barcelona, *La Académica*, 1904. (*Varios folletos*, T. 9).

Gurlitt (L.). La Educación Natural. Trad. de Faustino Ballvé. Madrid, *La Lectura*, 1914.

Herbat (J. F.). Pedagogía General. Trad. por Lorenzo Luzuriaga. Prólogo de José Ortega Gasset. *La Lectura* (s. a.)

Huarte de San Juan (Juan). Exámen de ingenios. (B. AA. E., T. 65).

- Laguna y Azorin** (José M.^a). El Problema social y el problema jurídico de las cuestiones de honor entre Caballeros Militares--Zaragoza--Mariano Salas--1906.
- Leibnitz.** Obras de... Trad. Patricio de Azcárate. 5 T. Madrid, Medina, (s. a.)
- Lulio** (Raimundo). Introdutorio del arte magna—Arbol de los ejemplos de la ciencia—Filosofía moral. (B. AA. E., T. 65).
- Manjòn** (Andrés). Discurso leído en la apertura del curso de 1897 a 98 en la Universidad de Granada. (*Condiciones pedagógicas de una buena educación y cuales nos faltan*). 2.^a Ed. Granada, López Guevara, 1897. Varios folletos, T. 1.^o
- Marx** (Carl). El Capital. Trad. Pablo Correa y Zafrilla. Madrid, Dionisio de los Ríos, 1886.
- Montalvo** (Andrés de). Reforma general de la Instrucción pública y modificaciones administrativas y económicas que de ellas se derivan, por..., Valladolid, Andrés Martín, 1899 (*Varios folletos*, T. 2.^o)
- Moret.** (Segismundo). Discurso leído por el Excelentísimo señor don... en el Ateneo de Madrid, con motivo de la apertura de sus cátedras. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra—1901, (*Varios folletos T. 1.^o*)
- Natorp** (Paul). Curso de Pedagogía—Trad de María de Maeztu. «La Lectura». (s. a.)
— Pedagogía Social—Teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la comunidad—Trad, por Angel Sánchez Rivero—Introd. de Manuel G. Morente, Madrid, «La Lectura». (s. a.)
- Naquet** (Alfredo) La Anarquía y el colectivismo—Valencia—F. Sempere y Compañía. (s. a.)
- Niererembeg.** Epistolario. Edición y Notas de Narciso Alonso Cortés. «Clásicos Castellanos, 1.^o, 30.—Madrid. La Lectura. 1915.
- Pérez de Oliva** (Fernán). Diálogo de la dignidad del hombre. (B. AA. E., T. 65).
- Pérez Mínguez** (Fidel). Legislación de Enseñanza

de 1911—Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1912.

Pestalozzi. Como Gertudis enseña a sus hijos—Trad. por Lorenzo Luzuriaga—Prólogo de Luis Zulueta, Madrid, Cristóbal Ruiz, 1912.

— El Método—Trad. de Lorenzo Luzuriaga, Madrid, «La Lectura», (s. a.)

Pidal (Alejandro). Balmes y Donoso Cortés—Orígenes y causas del ultramontanismo—Su historia y sus transformaciones—Relaciones del Estado con la Iglesia española y con la Santa Sede. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.º

Platón. Obras completas de... Trad. Patricio de Azcárate. 11 T., (*faltan los dos primeros*). Madrid, Medina y Navarra, 1872.

Quevedo Villegas (Francisco). Discursos ascéticos y filosóficos. (B. AA. E., T. 48.)

Rey (Abel). Ética. Trad. de Manuel G. Morente. Madrid, «La Lectura» 1914.

— Lógica. Trad. Julián Besteiro. Madrid, «La Lectura» (s. a.)

— Psicología. Trad. por Domingo Barnés. Madrid, «La Lectura» (s. a.)

Rodríguez (Gabriel). La idea y el movimiento antiesclavistas en España durante el siglo XIX. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.º

R. Tarduchi (Emilio). Educación del Patriotismo. Burgos, Sucesor de Arnáiz, 1908. *Varios folletos T. 11.)*

Sabuco (Oliva). Coloquio del conocimiento de sí mismo—Coloquio de las cosas que mejoran este mundo. (B. AA. E., T. 65).

Salvá (Anselmo). Educación Indirecta. Burgos, Hijos de S. Rodríguez, 1898.

Sama (Joaquín). D. Pablo Monterino—La instrucción primaria en 1808 y su desarrollo posterior—La misión y las condiciones del maestro de escuela en nuestros días. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.º

Zénesis (Licio Annes). Los siete libros—El libro de oro.
Trad. Pedro Fernández Navarrete. B. AA. E.
L. 601

Zemmelin (Hans). La profesión de Ginebra en Alemania.
Berlín. Revista mensual socialista. 1915.

Spencer (Herbert). Educación intelectual, moral y física.
Valencia. F. Sempere y Compañía. S. 41.

Setanni (Joann). Cuentos de varios conceptos. B. AA.
L. 602

Torre (Alfonso de la). Vision detectable de la filosofía y
sus libertades, metafísicas y filosóficas. B. AA.
L. 603

Tostado (D. Alfonso). Cuestiones de filosofía moral.
L. 604

Usumano (Miguel del). Mi Religión y otros ensayos
breves. Madrid. Renacimiento. 1910.

Vincenti (Eduardo). Estudio sobre emigración. Madrid.
Hijos de M. O. Hernández. 1908.

Weiner (H.). Tratado de psicología. Trad. de Giner
de Rios. Madrid. «La Lectura» 1911.

Zuñiga (Luis del). El Mesnaje. Madrid. «La Lectura» S. 41.
L. 605

.....
L. 606

.....
L. 607

.....
L. 608

.....
L. 609

.....
L. 610

.....
L. 611

.....
L. 612

.....
L. 613

.....
L. 614

.....
L. 615

.....
L. 616

.....
L. 617

.....
L. 618

.....
L. 619

.....
L. 620

III

Ciencia del Derecho — Legislación — Jurisprudencia —

Política — Economía

Aguilera de Paz (Enrique). Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Criminal. 3 T. Madrid, Hijos de Reus, 1912.

Andler (Ch.) La práctica y la doctrina alemanas de la guerra. Por..... y E. Lavissee. Trad. de P. Salinas. París, Armand Colin, (*Varios folletos. T. 15*).

— El Pangermanismo. Sus planes de expansión alemana en el mundo. Trad. de Carlos Docteur. París, Armand Colin, 1915. (*Varios folletos. T. 15*).

Andrade (Benito M). Discursos de controversia pronunciados por D..... y D. José María González de Echávarri. San Sebastián, *El Pueblo Vasco*, 1910. (*Varios folletos. T. 13*).

— El Regionalismo: Castilla y Cataluña. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1910. (*Varios folletos, T. 14*).

— Estudio de Antropología criminal espiritualista. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1889.

— Estudios penales. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897.

— La Antropología criminal y la Novela naturalista. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1896.

— La Fuerza irresistible. Memoria leída en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por D..... la noche del 21 de Marzo de 1898. (*Varios folletos. T. 7*).

Andrade (Benito M). Maura y el Partido Conservador. Burgos, Hijos de S. Rodríguez, 1910.

— Organización Provincial. Conferencia leída la noche del 7 de Febrero de 1901 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por D..... Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1901. (*Varios folletos. T. 7*).

Bases para la Constitución Regional Catalana, acordadas por la Asamblea de delegados celebrada en Manresa, durante los días 25, 26 y 27 de Marzo de 1892. Barcelona, «La Renaixensa», 1900 (*Varios folletos. T. 12*).

Barrio Morayta (Lorenzo). Espíritu de la Jurisprudencia Española.—La del Código Civil. Madrid, Jaime Ratés Martín, 1908.

Bülow (Príncipe de). La Política Alemana. Trad. por Hispanicus. Barcelona, Gustavo Gili, 1915.

Castelar (Emilio). Cartas sobre política europea. 2 T. Madrid, A. de S. Martín, 1876.

— Discursos parlamentarios y políticos en la Restauración. 4 T. Madrid, A. de S. Martín (s. a.)

— El Ocaso de la libertad. Madrid, Miguel Guijarro, 1877.

— La Fórmula del Progreso. Madrid. A. de S. Martín, 1870.

Cervera (Valerio). La Reforma Electoral. Burgos, Sucesor de Arnáiz, 1904. (*Varios folletos. T. 6*).

Código de Comercio. (Proyecto de). Publicado en la «Gaceta de Madrid» para los efectos del art. 1.º de la ley en 7 de Mayo de 1880. Madrid, *Revista de los Tribunales*, 1881.

Código Civil de la República de Guatemala. (1877). Madrid, Góngora, 1880.

— De Méjico. Madrid, Góngora, 1879.

— De la República Oriental del Uruguay. Madrid, Góngora, 1879.

Costa (Joaquín). Oligarquía y Caciquismo como la forma actual de Gobierno en España. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1902.

Constitución de la Diputación Provincial de Burgos en 1886 (La). Burgos, Imprenta Católica, 1886. (*Varios folletos T. 2*).

Delgado y Martín (Eleuterio). Discursos pronunciados en las sesiones del Congreso de los Diputados, en los días 11, 13 y 14 de Noviembre de 1907. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1907. (*Varios folletos. T. 12*).

Díaz Fernández (Valero). El nuevo derecho universal y la política y sus políticos. Madrid, Gómez, 1897.

Distritos electorales (División de los) en secciones con arreglo al art. 2.º de la Ley electoral de 20 de Julio de 1877. Madrid, Imp. de la *Gaceta*, 1877.

Durkheim (E'). Alemania por encima de todo. La mentalidad alemana y la guerra. Trad. de P. Salinas. París, Armand Colin, 1915. (*Varios folletos. T. 15*).

Echevarrieta y Larrinaga. Escrito de conclusiones presentado por los señores..... ante el Juzgado de Primera instancia del distrito del Ensanche de Bilbao, en el litigio que se les ha propuesto por D. Julián Olave, sobre participación social y otros extremos. Bilbao, Artes Gráficas, 1905. (*Varios folletos. T. 8*).

España ante el conflicto económico. Las Zonas francas o neutrales. Madrid, Fortanet, 1914. (*Varios folletos. T. 14*).

Estala (Pedro). España. Cuatro cartas de uu español a un anglómano. Cádiz, Hijos de R. Fernández, 1915. (*Varios folletos. T. 15*).

Falcón (D. Modesto). Código Civil Español. (Con comentarios). 5 T. Madrid, Góngora, 1888.

Fernández Navarrete (Pedro). Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al Rey Felipe III. (*B. AA. E. T. 25*).

Fernández Villaverde (Raimundo). Discurso pronunciado en la reunión parlamentaria privada de 4 de Abril de 1893. Madrid, M. Romero, 1893.

- Ferrara** (Orestes). La Guerra Europea. Causas y Pre-textos. Madrid, Sociedad Española, S. A.
- Furio Ceriol** (Fadrique). El Consejo y Consejeros del Príncipe. (B. AA. E. T.36).
- García de los Ríos** (Pedro J.) Apuntes sobre las reformas judiciales. Por Mariano de Linares Diaz y..... Burgos, B. Fernández y C.^a, 1890.
- García Moreno** (Alejo). Colección de instituciones políticas y jurídicas en los pueblos modernos, dirigida su publicación por D. Vicente Romero Girón y D..... 13 T. de texto y 9 apéndices y complementos. Madrid, Gón-gora, 1885 a 99.
- Goicoechea** (Antonio). Hacia la Democracia Conservadora. Madrid, «Stampa», 1914.
- G. Soler y Cabal** (Protasio). Flaquezas de la Hacienda. Avant propos en lo personal, en lo orgánico, en lo administrativo, en lo tributario. Presupuestos y economías. Siluetas ministeriales. Post gozeptum. Madrid, Alfredo Alonso, (S. A.)
- G. Usher** (Rolando). Pangermanismo. Madrid. Biblioteca Corona, 1915.
- Gutiérrez Fernández** (Benito). Discurso leído en su recepción pública en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y contestación del Sr. D. Juan Martín Carramolino. (*El Derecho de Propiedad*). Madrid, Viuda e hija de A. Pañuelas, 1879.
- Informe** de las entidades económicas aragonesas contra la concesión de puertos francos. Ponencia de la Cámara de Comercio de Zaragoza. Zaragoza, *Heraldo*, 1916. (*Varios folletos. T. 15*).
- Jovellanos** (D. Gaspar Melchor de). Obras publicadas e inéditas. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E. T. 46 y 50).
- Junco Martínez** (Eduardo). El Regionalismo Catalán. Palencia, Abundio Z. Menéndez, 1908.
- Jurisprudencia** Civil y Española (Repertorio de). Has-

ta fin de 1887. 13. T. (*de los que falta el 9.º*). Madrid, Góngora, 1879 a 88.

Las zonas neutrales. Ponencia de la Cámara Oficial del Comercio y de la Industria de Zaragoza. Zaragoza, Tip. Hospicio, 1914. (*Varios folletos. T. 13*).

Legislación (Repertorio de). Publicado por la *Revista de los Tribunales*. Ed. desde 1879 a 89 y 1896 a 1900. 18. T.

— (Repertorio anotado de). Jurisprudencia administrativa y civil del año 1876. 2 T. Madrid, Gregorio Yuste, 1876.

— Jurisprudencia hipotecaria (Repertorio de). Desde Junio de 1874 a Noviembre de 1889. 5 T. Madrid, Góngora.

Leyes municipal y provincial (Reformadas). Publicadas en la *Gaceta* del 4 de Octubre de 1877. Madrid, Fontanet, 1877.

Maura (Antonio). Discurso del Excmo. Sr. D..... La Cuestión Nozaleda ante las Cortes. Madrid, M. Romero, 1904. (*Varios folletos. T. 6*).

— Discursos pronunciados por los señores D. Francisco Silvela y D..... al discutirse en el Congreso la contestación al mensaje de la Corona a las Cortes de 1903. Madrid, L. Aguado, 1903. (*Varios folletos. T. 6*).

— Discursos pronunciados por el Excmo. Sr. D..... en el Congreso de los Diputados los días 5 y 18 de Junio de 1914. Madrid, F. Moliner, 1914. (*Varios folletos. T. 13*).

Madariaga (R. de). Los cambios y el pago en oro de los derechos de Aduanas. Madrid, Romero, 1901. (*Varios folletos. T. 4*).

Marañón (Manuel). Leyes Administrativas de España. Madrid, Viuda e hijos de Tello, 1907.

— Leyes Penales de España. Madrid, Viuda e hijos de Tello, 1909.

Martínez Alcubilla (Marcelo). Diccionario de la Administración Española. 4.ª Ed. 8 tomos, más 14 de

apéndices anuales desde 1886 a 99. Madrid, D. Gaspar Camacho, 1886 a 99.

Martínez Alcubilla. Resumen de la Jurisprudencia relativa al Código Civil. (*En publicación*). Madrid, J. L. Camacho, 1898.

Martínez del Campo y Keller (A). El Problema de la Delincuencia, por D.... y un prólogo del Excelentísimo Sr. D. Francisco Lastres. Madrid, A. de Angel Alcoy, 1916.

Mariana (Padre Juan de). Discurso de las cosas de la Compañía. Tratado contra los juegos públicos. Del Rey y de la Institución Real. Tratado y discurso sobre la moneda de vellón que al presente se labra en Castilla. (*B. AA. E. T. 31*).

Medina (León). Leyes civiles de España. Madrid, Viuda e hijos de Tello, 1905.

Mensaje entregado por la Junta permanente de la Unión Catalanista a S. M. la Reina Regente el día 6 de Julio de 1900. Barcelona, «La Renaixensa», 1900. (*Varios folletos. T. 11*).

Memoria relativa a la Administración Municipal de Burgos, durante el ejercicio de 1906. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1900. (*Varios folletos. T. 9*).

— que presenta la Comisión Provincial de Burgos al inaugurarse las sesiones de la Diputación, correspondientes a la segunda reunión ordinaria del año 1905. Burgos, Imp. Diputación, s.¹a. (*Varios folletos. T. 9*).

— que eleva el Gobierno de S. M. a las Cortes. Colonización y Repoblación interior. Madrid, M. Minuesa de los Rios, 1909.

Ministerio de la Gobernación. Proyecto de ley sobre Régimen de la Administración local presentado a la deliberación de las Cortes, por Real decreto de 31 de Mayo de 1907. Madrid, *Gaceta de Madrid*, 1907. (*Varios folletos. T. 9*).

— de la Gobernación. Proyecto de Ley electoral presentado a la deliberación de las Cortes, por Real de-

creto de 31 de Mayo de 1907. Madrid, *Gaceta de Madrid*, 1907. (*Varios folletos. T. 9*).

Ministerio de Ultramar. Código de Comercio para las Islas Filipinas y demás archipiélagos españoles de Oceanía. Madrid, Ramón Moreno, 1888.

— de Ultramar. Código Penal y Ley Provisional para la aplicación de las disposiciones del mismo en las Islas Filipinas. Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1886.

Montero Ríos (Eugenio). El Tratado de París. Conferencias pronunciadas en el Círculo de la Unión Mercantil en los días 24 y 27 de Febrero de 1904 por D..... Madrid, R. Velasco, 1904. (*Varios folletos. T. 7*).

Montejo (Tomás). D. Manuel Cortina. Estudios sobre el foro y los Tribunales españoles. El juez y el abogado. Influencia histórica de los letrados en la Sociedad española. Los estudios jurídicos de Martínez Marina hasta nuestros días. (Conferencia). La España del siglo XIX. 3.º

Moret y Prendergast (Segismundo). Centralización, descentralización. Regionalismo. (Conferencia). Madrid, Eduardo Arias, 1900.

Moya y Jiménez (Francisco J. de). El Ejército y la Marina en las Cortes de Cádiz. Cádiz, Tipografía Comercial, 1914.

Nido (Juan del). Estudio sobre las regalías de la Corona de España. Prólogo de José Canalejas. Madrid, Sucesores de Hernando, 1910.

Noceda (Ramón). Extracto del Informe pronunciado por D..... en la causa denominada de Los Curas de «El País», el día 13 de Marzo de 1901, ante la Sección 2.ª de lo Criminal de la Audiencia provincial de Madrid. Madrid. Arrial. 1901. (*Varios folletos. T. 8*).

Olave (Julián de). Escrito de conclusiones de D..... en el litigio propuesto por él ante el Juzgado de Primera Instancia del distrito del Ensanche, de Bilbao, contra los

señores Echevarrieta y Larrínaga. Bilbao, José Rojas Núñez, 1905. (*Varios folletos. T. 8*).

Olave (Julián de). Ordenanzas municipales de la ciudad de Burgos. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1888.

Pedregal (Manuel). Las clases obreras: su situación en el régimen antiguo y el moderno. El partido obrero: su programa: su influencia en el orden político y en el social. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º

— Don Alvaro Florez Estrada. La organización industrial y mercantil de la España antigua. La libertad de trabajo y de cambio. La situación y las necesidades actuales de la industria y del comercio. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 3.º

Pérez Crespo (Antonio). Expediente gubernativo para comprobar los malos tratos a los presos por los sucesos de Cullera. Madrid, La Editora, 1911.

Pérez Requeijo (Ramón). Economía Monetaria. Valladolid, Cuesta, 1911.

— Legislación Mercantil Universal. Valladolid, F. Santarén, 1900.

— Un matrimonio de estado. Estudio histórico político. Madrid, Perojo, 1877.

Posada (Adolfo). Derecho usual por..... y F. Clemente de Diego, A. Sela, C. Bernaldo de Quirós y P. Sangrón. Madrid, «La Lectura», 58.

— Almanaque Judicial para 1908 por la Revista de los Tribunales. Madrid, Góngora, 1908.

— Revista de los Tribunales. Almanaque judicial desde 1910 hasta la fecha. Madrid, Góngora, 1910 a 1914.

— Boletín de la. Con., desde 1878 a 82.

— Revista de los Tribunales. Con., desde 1875 a 87 y 1896 a 99. Madrid.

— Revista de los Tribunales (Redacción de la). Contestación al programa de las oposiciones a las plazas de aspirantes a Registradores de la propiedad por la..... 3 cuadernos en un volumen. Madrid, Góngora, 1880.

— Española (Repertorio de). Publicado por la Revista de

- los Tribunales. Comprende la jurisprudencia dictada en los años 1896 y 97. 2 T. Madrid, Góngora, 1896 y 97.
- Jurisprudencia Administrativa (Repertorio de). Desde 1880 a 86. 6 T. Madrid, Góngora.
 - Criminal (Repertorio de). Desde 1870 a 87. 8 T. Madrid, Góngora, 1879 a 88.
 - Revista de los Tribunales (Redacción de la). Ley y Reglamento de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria por.... Madrid, Góngora, 1906.
- Reiss** (R. A.) Los procedimientos de guerra de los austro-húngaros en Servia. Observaciones directas de un neutral. Trad. de P. Salinas. París, Armand Colin, 1913. (*Varios folletos. T. 15*).
- Rios Urruti** (Fernando de los). Alemania. La Política interior; sus orientaciones. La vida económica y social. Las Universidades. La ideología alemana y la vida del Estado. Conferencia pronunciada en la Sociedad «El Sitio» la noche del 8 de Marzo de 1915 Bilbao, F. Vidorreta, 1915. (*Varios folletos. T. 13*).
- Rivas Moreno** (F). Las Cajas Rurales. Granada. «El Defensor». 1903.
- Rojas y Moreno** (José), Conde de Casa Rojas. Estudio sobre la remisión condicional de la pena. Madrid, Góngora, 1914. (*Varios folletos. T. 15*).
- Romero Girón** (Vicente). Pacheco y el movimiento de la legislación penal en España en el presente siglo. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 3.º
- Ruiz y Feduchi** (Fernando). Nociones de Derecho público. Madrid, C. L. y del Horno, 1904.
- Salazar y Mazarredo** (Eusebio). La cuestión dinástica. Madrid, M. Rivadeneyra, 1869.
- Sánchez** (Miguel). Novedad e ilegitimidad del carlismo. Madrid, E. de la Riva, 1886.
- Sarthou y Calvo** (José J.) Apuntes sobre reforma en la Hacienda Nacional. Valencia, José Vila, 1904.
- Seignobos** (Ch.) 1815-1915. Desde el Congreso de Vie-

na hasta la guerra de 1914. Trad. de Carlos Docteur. París, Armand Colin, 1915. (*Varios folletos. T. 15*).

Silvela (Francisco). Discursos pronunciados al discutirse en el Congreso la contestación al Mensaje de la Corona a las Cortes de 1903 por..... y Antonio Maura. Madrid, L. Aguado, 1903.

— Jovellanos. La Propiedad territorial y el cultivo en 1800. El plan de la Ley Agraria. La desamortización. El porvenir y las necesidades de la agricultura española. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º

Silvela (Luis). El Derecho penal estudiado en principios y en la legislación vigente en España. 2. T. Madrid, Fortanet, 1874.

Soldevilla (Fernando). El Año Político. 1901 y 1903. T. 2. Madrid, Ricardo Rojas, 1902 y 1904.

— El Año Político. 1911. Madrid, Ricardo F. de Rojas, 1912.

Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

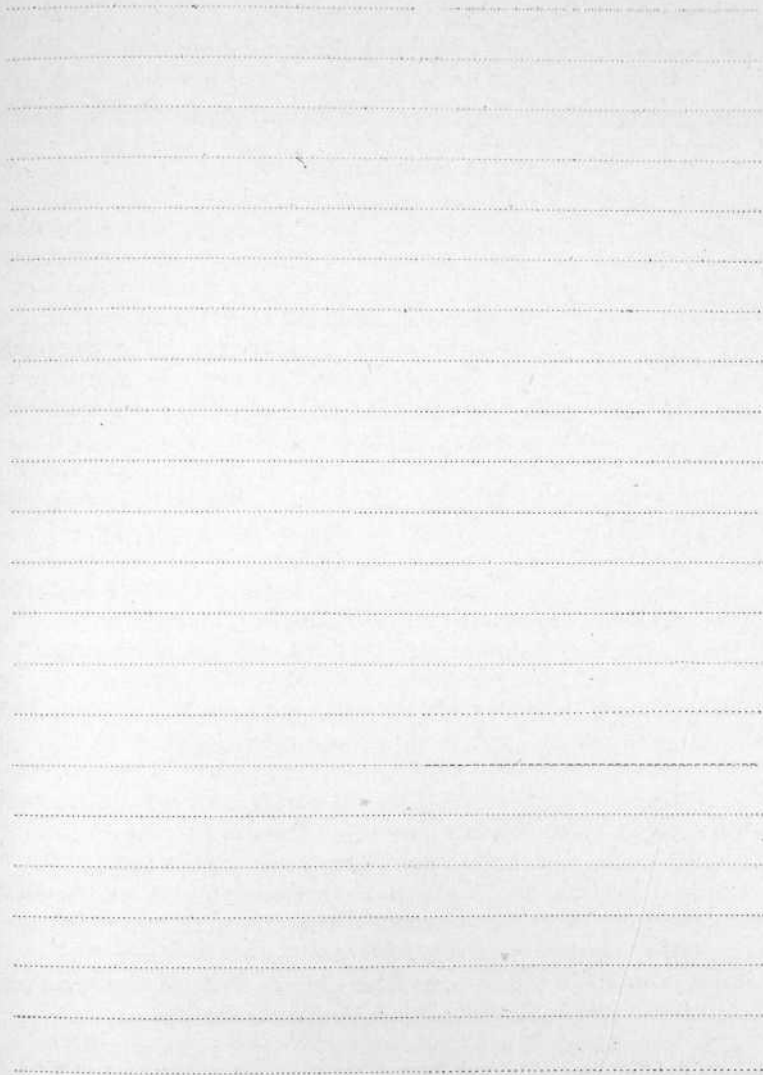
Sentencias y autos dictados desde 22 de Septiembre de 1888 a 10 de Julio de 1897 y desde 2 de Enero de 1899 a la fecha y publicados en la «Gaceta».

— Supremo de Justicia. Sentencias publicadas en la «Gaceta» desde 1.º de Enero de 1874 a la fecha. 41. T.

Unamuno (Miguel). La Conciencia Liberal y Española de Bilbao. Conferencia pronunciada por..... en la Sociedad «El Sitio». Bilbao, José Rojas Núñez, 1909. (*Varios folletos T. 13*).

Vázquez de Mella (Juan). El Ideal de España. Los tres dogmas nacionales. Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D..... en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el día 31 de Mayo de 1915. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. (*Varios folletos. T. 14*).

Von Liszt (Franz). La Legislación Penal comparada. Trad. de D. Adolfo Posada. Madrid, 1896.



- Alas (Leopoldo). Atlas de España y sus posesiones de ultramar. 1862. 2 vols. (Compendio). La Habana, 1862.
- Alarcón (P. A). El África. Madrid, 1862. 2 vols.
- Alarcón (P. A). El África. provincias de Canarias. Madrid, 1862. 2 vols.
- Alfonso el Sabio. I. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Almanach (El Conde de). Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Francisco Silvela. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Almanach y Cronica. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Civilización Española. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Almanach de los Rios. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- religioso de los Indios de España. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Aldeas (Francisco). La España. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- de Pedro Cervera Prión. Madrid, 1862. 2 vols. (Compendio). Madrid, 1862.
- Azoteate (Guatemala). Guatemala, 1862. 2 vols. (Compendio). Guatemala, 1862.
- 1840 hasta 1860. (Compendio). Guatemala, 1862.

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of approximately 25 lines spaced evenly down the page.

IV

Ciencias históricas

- Alas** (Leopoldo). Alcalá Galiano. El periodo constiucional de 1820 a 1823. Causas de la caída del sisiema constitucional. La emigración española hasta 1883. (Conferencia.) La España del siglo XIX. T. 2.
- Alarcón** (P. A). Diario de un testigo de la guerra de África. Madrid, Tuy Central, 1880.
- Alvarado**. Relación sobre las guerras y batallas de las provincias de Chapotulan, ChECIALTENELGO y UBLATAN, etc. (B. AA. E. T. 22).
- Alfonso el Sabio**. La gran conquista de Ultramar que mandó escribir el rey D..., ilustrada con notas y un glossario por D. Pascual de Gayangos. (B. AA. E., T. 44).
- Almenas** (El Conde de las). Los grandes caracteres, políticos contemporáneos. Por... con un prólogo de don Francisco Silvela. (T. 1.º) Manuel G. Hernández, Madrid, 1883.
- Altamira y Crever** (Rafael). Historia de España y de Civilización Española. (4. T.) Barcelona, Juan Gili, 1909.
- Amador de los Ríos** (don). Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal. (3. T.) Madrid, T. Fortanet, 1877 y 76.
- Alderús** (Francisco). La Escuadra Española en Santiago de Cuba. (Diario de un testigo) con un prólogo de Jacinto Octavio Picón. Barcelona, Maucci, 1903.
- Azcárate** (Gumersindo). Olózaga. Orígen, ideas y vicisitudes del partido progresista. El Parlamento desde 1840 hasta 1866. (Conferencia.) La España del siglo XIX. T. 2.

Blanch e Illa (Narciso). Crónica [de la provincia de Albacete. Madrid, Rouchi, 1866.

Bermejo (Ildefonso Antonio). La estafeta de Palacio. Historia del último vencido. T. 3. Madrid, N. Labajos, 1871 y 72.

Bernaldez (Andrés). Historia de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel. Escrita por....., cura que fué de la villa de los Palacios. (B. AA. E., T. 70).

Bisso (José). Crónica de la provincia de Alava. Madrid, Rubio, 1868.

— Crónica de la provincia de Alicante. Madrid, Rubio, 1868.

— Crónica de la provincia de Cádiz. Madrid, Rubio, 1868.

— Crónica de la provincia de Málaga. Madrid, Rubio, 1869.

— Crónica de la provincia de Murcia. Madrid, Rubio, 1870.

— Crónica de la provincia de Sevilla. Madrid, Rubio, 1869.

Boix (Vicente). Crónica de la provincia de Valencia. Madrid, Rubio, 1867.

Borrego (Andrés). El Duque de Valencia. El programa, las tendencias y las vicisitudes del partido moderado. La revolución y la represión desde 1845 hasta 1868. Sus consecuencias en la organización militar y política del país. Conferencia. La España del siglo XIX. T. 1.º

— El general Riego y los revolucionarios liberales. Tentativas para restablecer el sistema constitucional durante el reinado de Fernando VII. Conferencia. La España del siglo XIX. T. 1.º

Bustamante y Peña (Robustiano). Hechos del valiente guerrillero don Benito Vitores Pérez, recopiladoe por D..... Burgos, Agapito Diez y Compañía, 1892. (Varios folletos. T. 5).

— Última guerra civil. Hechos del valiente guerrillero don

- Benito Vitores Pérez, recopilados (por D....) Burgos, Agapito Díez y Compañía, 1892.
- Bustamante y Peña** (Robustiano). Burgos en las Comunidades de Castilla. Burgos, H. de S. Rodríguez, 1895.
- Carreras** (Luis). Crónica de la provincia de Segovia. Madrid, Rouchi, 1866.
- Campillo** (Narciso). El bandolerismo. Sus orígenes y tradiciones. Sus causas permanentes y accidentales. Sus caracteres y formas diversas. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 3.º
- Cantón Salazar** (Leocadio). Monografía histórico-arqueológica del palacio de los Condestables de Castilla, más comunmente conocido por *Casa del Cordón*. Burgos, S. Rodríguez Alonso, 1884.
- Cantú** (César). Historia contemporánea. Los treinta últimos años. Por.... Traducida directamente del italiano. Barcelona, Borrás y Compañía, 1882.
- Historia universal. Por.... Traducida del italiano conforme a la última edición de Turín. Nueva ed. 10. T. París, Garnier Hermanos, 1875.
- Casas** (Fr. Bartolomé de las). Historiadores de Indias. Publicado por M. Serrano Sanz. Madrid, Bailly y Bayllière e Hijos, 1909. (N. B. A. E., T. 13).
- Rasgo histórico-filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colón. (B. AA., E. T. 65).
- Cascales** (José). Los Estados Unidos y el Japón. Madrid, Moderna, 1908.
- Castelar** (Emilio). Europa en el último trienio. Historia contemporánea. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1887.
- Estudios Históricos sobre la Edad Media y otros fragmentos. Madrid, A. de San Martín, 1875.
- La Civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid. 2.ª ed. 5 T. Madrid, A. de San Martín, 1876.
- La cuestión de Oriente. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1876.

Castelar (Emilio). Las guerras de América y Egipto. Historia contemporánea. Madrid, *La Ilustración Española y Americana*, 1883.

— Historia del año 1883. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1884.

— Historia del movimiento republicano en Europa. 2 T. Madrid, Manuel Rodríguez, 1873 y 74.

— La Rusia contemporánea. Bocetos históricos. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1881.

— Nerón. Estudio histórico. Ed. ilustrada. 3 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1891 a 93.

Catalina García (Juan). Historia de la Orden de San Jerónimo. Por Fr. José de Sigüenza. Publicada con un Elogio de Fr. José de Sigüenza por D..... Madrid, Bailly Bayllière e Hijos, 1907. (N. B. AA. E., T. 8).

Climent (Manuel). Crónica de la provincia de Huelva. Madrid, Rouchi, 1866.

Ciezu de León (Pedro). Crónica del Perú. (B. AA. E., T. 26).

Coloma (Carlos). Las guerras de los Estados Bajos. (B. AA. E., T. 28).

Correal y Freire de Andrade (Narciso). La Beneficencia Privada en el siglo XVII. El venerable Barrantes, canónigo de Burgos. Prólogo del Ilustrísimo señor don Angel Marquina, obispo de Canarias. La Coruña, *La Voz de Galicia*, 1915.

Cortines (Felipe). Los franceses en Lebrija. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1910.

Cortés (Fernando). Cartas de relación sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España. (B. AA. E., T. 22).

Cronau (Rodolfo). América. Historia de su descubrimiento desde los tiempos más remotos hasta los más modernos. T. 3. Barcelona, Montaner y Simón, 1892.

Crónica de los reyes de Castilla D. Alfonso X, D. Sancho

el Bravo, D. Fernando IV y D. Juan II. (B. AA. E., Ts. 66 y 68).

Cruz Roja Española. Crónica del primer ensayo de movilización general de la..... verificado en Tudela de Navarra el 20 de Noviembre de 1898. Madrid, Romero, 1899. *Varios folletos. T. 9).*

Chatre (Mauricio de la). Historia de los Papas..... desde San Pedro hasta nuestros días..... por... Trad. de don Higinio Díaz Lobo. Madrid, Adulle Rouchi, 1870 a 72. T. 11 (*de los cuales falta el 1.º*).

Dacarrete (Angel M.^a). Martínez de la Rosa. El triunfo de las instituciones representativas. La regencia de doña María Cristina de Borbón. El Estatuto real y la Constitución del 37. Origen de los partidos. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 1.º

— El Duque de Tetuán. La revolución de 1854. La transacción de los partidos. La unión liberal y don Antonio de los Rios y Rosas. Las guerras de Africa y América. Los antecedentes de la revolución de 1868. (Conferencia.) La España del siglo XIX. T. 3.º

Duruy (Victor). Historia de los romanos. Trad. Cecilio Navarro. T. 1.º Barcelona, Montaner y Simón, 1880.

— Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana. Trad. Enrique Leopoldo de Verneud. T. 3.º Barcelona, Montaner y Simón, 1890 y 91.

Díaz del Castillo (Bernal). Historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España. (B. AA. E. T. 26.

Enriquez del Castillo (Diego). Crónica del Rey don Enrique IV. (B. AA. E., T. 70).

Escudero (José M.^a). Crónica de la provincia de Guadalajara. Madrid, Rubio, 1869.

Espejo (Cristóbal). Las antiguas ferias de Medina del Campo. Valladolid, *La Nueva Pincia*, 1908.

— Exposición histórico-americana de Madrid, 1892. Catálogo general. Tomos 1 y 3. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1893.

Fabié (Antonio M.^o). Biografía del Excmo. Sr. D. Pedro Salaverría. Madrid, Fortanet, 1898.

Fernández de Henestrosa (Francisco). Las Universidades hasta 1836. Su transformación y nueva organización. La enseñanza confiada al Estado. Deficiencia del Estado actual. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 3.^o

Ferrer de Couto (José). Historia del combate naval de Trafalgar, precedida de la del renacimiento de la marina española durante el siglo XVIII. Madrid, Aygualz de Izco, 1851.

Forneron (H). Historia de Felipe II. Trad. Cecilio Navarro. Barcelona, Montaner y Simón, 1884.

Fournier (G). La raza negra. Valladolid, Saturnino Pérez, 1901.

— Origen del pueblo vasco español, Valladolid, Saturnino Pérez, 1905.

Fulgoso (don Fernando). Crónica de la provincia de Avila. Madrid, Rubio, 1870.

— Crónica de la provincia de Coruña. Madrid, Rouchi, 1865.

— Crónica de la provincia de Guipúzcoa. Madrid, Rubio, 1868.

— Crónica de las Islas Baleares. Madrid, Rubio, 1870.

— Crónica de las Islas Filipinas. Madrid, Rubio, 1871.

— Crónica de la provincia de Orense. Madrid, Rubio, 1866.

— Crónica de la provincia de Pontevedra. Madrid, Rubio, 1867.

Galindez Carvajal (Lorenzo). Anales breves del reinado de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel. (B. AA. E., T. 70).

García de Quevedo (don Eloy). Ordenanzas del Consulado de Burgos de 1538. Burgos, Diputación, 1905.

Gil (Isidro). Memorias históricas de Burgos y su provincia. Burgos, Segundo Fournier, 1913.

Giménez Romera (Waldo). Crónica de las Islas Canarias. Madrid, Rubio, 1868.

- Crónica de la provincia de Logroño. Madrid, Rubio, 1867.
- Godoy** (Diego). Relación del descubrimiento de diversas ciudades y provincias y guerras que tuvo con los indios, etc. (B. AA. E., T. 22).
- Gómez de Arteche** (José). Juan Martín el Empecinado. La guerra de la Independencia bajo su aspecto popular. Los guerrilleros. (Conferencia.) La España del siglo XIX. T. 1.^o
- Nieblas de la historia patria. Ilustr. Joaquín Dieguez. Barcelona, Fidel Giró, 1888.
- Un soldado español de veinte siglos. Barcelona, *Revista Científico-Militar*, 1885.
- González** (José Fernando). Crónica de la provincia de Huesca. Madrid, Rouchi, 1866.
- Crónica de la provincia de Zaragoza. Madrid, Rubio, 1867.
- González Llana** (Manuel). Crónica de la provincia de Córdoba. Madrid, Rubio, 1867.
- Gran Capitán** (Crónicas del....) Por don Antonio Rodríguez Villa. Madrid, Bailly Bayllière e Hijos, 1908. (N. B. A. E. T. 10).
- Gristau Ferrando** (Miguel). Historia de la Guardia Civil. Valdemoro, Guardia Civil, 1907.
- Henao y Muñoz** (don Manuel). Crónica de la provincia de Badajoz. Madrid, Rubio, 1870.
- Hergueta** (Narciso). Noticias históricas de don Jerónimo Aznar, obispo de Calahorra. Madrid. *Revista de Archivos*, 1909. (*Varios folletos. T. 13*).
- Hergueta y Martín** (Domingo). Noticias históricas de la M. N. y M. L. ciudad de Haro. Haro, Saenz, 1906.
- Hernández de Oviedo** (Gonzalo). Sumario de la natural historia de las Indias. (B. AA. E., T. 22).
- Hill** (Constance). Historia de la Princesa de los Ursinos en España. Barcelona, Bayer Hermanos y Compañía, 1905.
- Horozco** (Agustín de). Discurso historial de la presa que

del puerto de la Marmora hizo el Armada real de España en el año 1614. (B. AA. E., T. 36).

Hosta (José de). Crónica de la provincia de Ciudad Real. Madrid, Rouchi, 1866.

Hottenroth (Federico). Historia del traje. Comprende además armas, joyas, muebles, cerámica, aperos de labranza, etc., etc., en los pueblos antiguos y modernos. 2 T. (*Historia general del arte. T. 6.º y 7.º*). Barcelona, Montaner y Simón, 1893.

Hurtado de Mendoza (Diego). Guerra de Granada hecha por el Rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. (B. AA. E., T. 28).

— Carta al capitán Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los Sajones, conseguida por el señor Emperador Carlos V. (B. AA. E., T. 36).

Illescas (Gonzalo de). Jornada de Carlos V a Túnez. (B. AA. E. T. 21).

Jerez (Francisco de). Conquista del Perú y provincia del Cuzco. (B. AA. E. T. 26).

Labra (Rafael María de). Muñoz Torrero y las Cortes de Cádiz. Historia de la primera asamblea constitucional. Programa de la transformación política y social de España. La elocuencia y las costumbres parlamentarias en las Cortes de Cádiz. (Conferencia). La España del siglo XIX. (T. 1.º)

Lacroix (Paul). Bibliophele Jacob. Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance. Ilustr. F. Kellerhoven, Regamey A. L. Allard. 4.ª Ed. Paris, Fermín Didot et Cie., 1877.

— Sciences et lettres au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance. Ilustr. Compère, Daumont, Pralou et Werner. 2.ª Ed. Paris, Fermín Didot et Cie., 1877.

— Les arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance. Ilustr. F. Kellerhoven. 6.ª Ed. Paris, Fermín Didot et Cie., 1877.

— Mœurs, usages et costumes au Moyen Age et a l'époque

- de la Renaissance. Ilustr. F. Kellerhoven. 6.^a Ed. París, Fermin Didot et Cie., 1878.
- XVIII^{me} Siécle. Lettres, Sciences et Arts. France, 1700-1789. Ilustr. Watteau, Vauloo, Largilliere, Boucher, Laucet, Greure, Chardin, Deportes Oudri, Vernet, La Tour, Les Saint Aubin, Grabelot, Codun Eisen, Moreau, Mavillier, Deboucourt, etc. 2.^a Ed. París, Fermin Didot et Cie., 1878.
- Institutions usages et costumes. France, 1700-1789. Ilustr. Watteau, Vauloo, Rigaud, Boucher, Greure, Lancret, J. Vernet, Chardin, Jeuvat, Bon Chardou, Saint Aubin, Eisen, Gravelot, Moreau, Cochin, Wille, Debucourt, etc. 3.^a Ed. París, Fermin Didot et Cie., 1878.
- XVII^{me} Siécle. Institutions usages et costumes. France, 1590-1700. Ouvrage Illustré. París, Fermin Didot et Cie., 1880.
- XVII^{me} Siécle, Lettres, Sciences et Arts. France, 1590-1700. Ouvrage Illustré. París, Fermin Didot et Cie., 1882
- Directoire Consulat et Empire Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795-1815. Ilustr. Ingres, Gros, Proud'hon, Gerard, David, Isabey, Girodet, Debucourt, Duplessis, Bertaux, Boilly, Mousiau, Carle Vernet, Choffard, Bosio, Binet, Garnerey, Copia, Serget, Monet, etc. 2.^a Ed. París, Fermin Didot, 1885.

Lafuente (Modesto). Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII. Por....., continuada desde dicha época hasta nuestros días por don Juan Valera, con la colaboración de don Andrés Borrego y don Antonio Perala. 6 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1877 a 82.

Le Bon (Gustavo). La civilización de los árabes. Trad. de Luis Carreras. Barcelona, Montaner y Simón, 1886.

— Las civilizaciones de la India. Trad. de Francisco Pi y Arsuaga. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1901.

Leixner (Otto von). Nuestro siglo. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísti-

- cos, científicos e industriales de nuestra época. Barcelona, Montaner y Simón, 1883.
- López** (Daniél). Los consejeros de Fernando VII.—Escoiquiz y la reacción de 1815.—Calomarde y la reacción de 1823.—Los procedimientos y el arte de gobernar durante el reinado de Fernando VII. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 1.º
- López de Ayala** (Pero). Crónicas de los reyes D. Pedro I, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III. (B. AA. E., T. 66 y 68).
- López de Gomara** (Francisco). Historia general de las Indias. — Conquista de Méjico 2 T. Barcelona *Biblioteca Clásica Española*, 1887 y 88. (B. AA. E., T. 22).
- Lozano Muñoz** (Francisco). Crónica de la provincia de Jaen. Madrid, Rubio, 1867.
- Llacayo** (Augusto). Cochinchina y el Tonkin. España y Francia en el reino de Annam. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1885.
- Maldonado Macañaz** (Joaquín). Crónica de la provincia de Burgos. Madrid, Rouchi, 1866.
- Mariztegui** (Eduardo). Crónica de la provincia de Toledo. Madrid, Rouchi, 1866.
- Mariana** (Padre Juan de). Historia general de España. (B. AA. E., T. 30 y 31).
- Marmol Carvajal** (Luis del). Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada. (B. AA. E., T. 21).
- Martí y Monso** (José). Estudios histórico-artísticos. Valladolid, L. Miñón, 1898-1901.
- Martín Granizo** (León). De lo que vió un castellano en Suiza, y de lo que apuntó sobre ella. León Alvarez Chamorro y Cía., 1913.
- Martín Arrúe** (Francisco). Guerra hispano-marroquí de 1859 y 1860. (Estudio histórico). Toledo, Colegio de María Cristina, (s. a.)
- Martínez y Sanz** (M.) Historia de la catedral de Burgos. Burgos, A. Revilla, 1866.

- Martínez de Velasco** (Eusebio). Guadalete y Covadonga, del año 600 al 900. (Páginas de la historia patria). 3.^a ed. Madrid, *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada*, 1882.
- Maspero** (G.). Novísima Historia Universal. Por..... y J. Michelet, Ernesto Renan, Víctor Duruy y H. Taine. Trad. de Blasco Ibáñez. T. 8. Madrid, Editorial Española Americana, 1908-1909-1910. (En publicación.)
- Megía** (Pero). Relación de las Comunidades de Castilla. (B. AA. E., T. 21).
- Melo** (D. Francisco Manuel de). Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV. Madrid, Rivadeneyra, 1852. (B. AA. E., T. 21).
- Mendoza** (D. Bernardino de). Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577. Madrid, Rivadeneyra, 1853. (B. AA. E., T. 28).
- Menéndez Pelayo** (Marcelino). Historia de los heterodoxos españoles. 3 T. Madrid, Librería Católica de San José, 1880 y 81.
- Menéndez Pidal** (Ramón). Primera Crónica General o sea Historia de España que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289. Publicada por..... Madrid, Bailly Bayllière e Hijos, 1906. (N. B. AA. E., T. 5).
- Merimée** (Próspero). Historia de Don Pedro de Castilla. 2 T. Madrid, Pinto, 1891.
- Mir** (Miguel). Historia interna documentada de la Compañía de Jesús. 2 T. Madrid, Jaime Rates, 1913.
- Miralles de Imperial** (Adolfo). Crónica de la provincia de Castellón de la Plana. Madrid, Rubio, 1868.
- Mommsen** (Teodoro). Historia de Roma. Traducción de A. García Moreno, con un prólogo y comentarios en la parte relativa a España por F. Fernández y González. 8 T. Madrid, Francisco Góngora, 1876.
- Moncada** (Francisco de). Expedición de los catalanes

- y aragoneses contra turcos y griegos. (B. AA. E., T. 21.
- Morayta** (Miguel). Historia General de España. 9 T. Madrid, Felipe González Rojas, 1886 a 1894.
- Moret y Prendergast** (Segismundo). La Sociedad española al principiar el siglo XIX.—El príncipe de la Paz.—La Corte y el Gobierno de España.—Las relaciones internacionales y la posición de España en el mundo.—El sentimiento popular en 1808.—Las intrigas y la catástrofe. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 1.º
- Los sitios. (Conferencia pronunciada por el Sr. D..... en la Sociedad «El Sitio»). Bilbao, José Rojas, 1908. (*Varios folletos. T. 13*).
- Nicolay** (Fernando). Historia de las creencias, supersticiones, usos y costumbres. 3 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1904.
- Nombela** (Julio). Crónica de la provincia de Navarra. Madrid, Rubio, 1868.
- Núñez Cabeza de Vaca** (Alvar). Naufragios de..... y relación de su jornada a La Florida. (B. AA. E., T. 22).
- Oliver-Copons** (Eduardo). El castillo de Burgos. (Monografía histórica). Ilustr. Barrio, Cortés, Gil y Pedrero. Barcelona, Henrich y Cía., 1893.
- Oncken** (Guillermo). Historia Universal. Trad. de Nemesio Fernández de la Cuesta. 16 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1890-1894.
- Orcajo** (D. Pedro). Historia de la catedral de Burgos. Burgos, Cariñena, 1901.
- Paterson** (Arturo). Oliverio Cromwell. Barcelona, Montaner y Simón, 1901.
- Pérez de Guzmán** (Fernán). Crónica de D. Juan II.—Generaciones y semblanzas. (B. AA., E. T. 68).
- Pérez de Guzmán** (Juan). Crónica de la provincia de Cáceres. Madrid, Rubio, 1870.
- Pérez de Guzmán y Gallo** (Juan). Estudios de la vida, reinado, proscripción y muerte de Carlos IV y

María Luisa de Borbón, reyes de España. Madrid, Jaime Rates, 1909.

Pérez de Hita (Ginés). Guerras civiles de Granada.

Pérez Rioja (Antonio). Crónica de la provincia de Soria. Madrid, Rubio, 1867.

Pezuela (Jacobo). Crónica de las Antillas. Madrid, Rubio, 1871.

Pirala (Antonio). Historia contemporánea. Anales desde 1843 hasta la conclusión de la actual guerra civil. 6 T. Madrid, Manuel Tello, 1875 a 79.

Pruneda (Pedro). Crónica de la provincia de Cuenca. Madrid, Rubio, 1869.

Pulgar (Fernando del). Crónica de los señores reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón. Escrita por..... (B. AA. E., T. 70).

Q. J. (C.) Historia de la ciudad de Frías. Vitoria, Casiano Jáuregui. (s. a.)

Rada y Delgado (Juan de Dios). Crónica de la provincia de Granada. Madrid, Rubio, 1869.

Rodríguez García (D. Francisco). Crónica del señorío de Vizcaya. Madrid, Rouchi, 1865.

Rodríguez López (Amancio). El Real Monasterio de las Huelgas de Burgos y el Hospital del Rey. (Apuntes para su historia y colección diplomática con ellos relacionada). 2 T. Burgos, Centro Católico, 1907.

Rodríguez Pinilla (Tomás). Colón en España. (Estudio histórico-crítico sobre la vida y hechos del descubridor del Nuevo Mundo). Madrid, Srs. de Rivadeneyra, 1884.

Rodríguez Solís (E.) Los guerrilleros de 1808.—Historia popular de la guerra de la Independencia. 2 T. Madrid, Fernando Cao y Domingo de Val, 1887.

Rosell (Cayetano). Crónica de la provincia de Madrid. Madrid, Rouchi, 1865.

Roselly de Lorgues (Conde de). Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón. Trad. Pelegrin Casabó y Pagés. 3 T. Barcelona, Daune Saix, 1878.

Ruiz Amado (P. Ramón). Don Miguel Mir y su historia

interna documentada de la Compañía de Jesús. Barcelona, Librería Religiosa, 1914.

Salvá (Anselmo). Burgos en la guerra de la Independencia. Burgos, Marcelino Miguel, 1913.

— Burgos en las Comunidades de Castilla. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1895.

— Cosas de la vieja Burgos. (Apuntes históricos). Burgos, Sucesor de Arnaiz, 1892.

— Historia de la ciudad de Burgos. 2 T. Burgos. *El Monte Carmelo*, 1914.

— Las Cortes de 1392 en Burgos. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1891.

— Páginas histórico-burgalesas. Burgos, *El Monte Carmelo*, 1907.

— Remembranzas burgalesas. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1894.

Sánchez (Rafael Eugenio). Biografía del Excmo. Sr. don Marcelo de Azcárraga y Palmero. Madrid, Alfredo Alonso, 1896.

Santoyo (Enrique). Crónica de la provincia de Almería. Madrid, Rubio, 1869.

Scherr (Juan). Alemania.— Dos mil años de historia alemana. Barcelona, Montaner y Simón, 1882.

Serrano (R. P. Don Luciano). Fuentes para la Historia de Castilla. T. III. Becerro Gótico de Cardeña. Valladolid, Cuesta, 1910.

— Fuentes para la Historia de Castilla. T. II. Cartulario del Infantado de Covarrubias. Valladolid, Cuesta, 1907.

— Fuentes para la Historia de Castilla. T. I. Colección diplomática de San Salvador de el Moral. Valladolid, Cuesta, 1906.

Serrano y Sáenz (M.) Historiadores de Indias. (N. B. AA. E., T. 15). Madrid, Bailly-Bailliére, 1909.

Sigüenza (Fr. José de). Historia de la Orden de San Jerónimo, publicada por Juan Catalina García. Madrid, Bailly Baylliére e Hijos, 1909. (N. B. AA. E., T. 8-12).

- Solís** (Antonio). Historia de la conquista de Méjico. (B. AA. E., T. 28).
- Tamarit y Llopis** (D. Luis). Monografía histórica del 2 de Mayo de 1808 en Madrid. Escrita por..... Ilustr. de Pedrero. Madrid, *El Progreso Militar*, 1900.
- Tarín y Juaneda** (D. Francisco). Historia y descripción de la Real Cartuja de Miraflores (Burgos). Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1896.
- Thiers** (A.) Historia del Consulado y del Imperio. 3 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1879.
—Historia de la Revolución francesa. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón. 1876.
- Toreno** (Conde de). Historia del levantamiento, guerra y revolución de España, precedida de la biografía del autor, por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto. (B. AA. E., T. 64).
- Torres de Castilla** (Alfonso). Historia de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días. 6 T. Barcelona, Salvador Manero, 1893 a 66.
- Valera** (Mosén Diego de) Memorial de diversas hazañas. (Crónica). (B. AA. E., T. 70).
- Villa-Amil y Castro** (José). Crónica de la provincia de Lugo. Madrid, Rouchi, 1866.
- Villa-Urrutia** (W. R. de). Relaciones entre España e Inglaterra durante la guerra de la Independencia.—Apuntes para la Historia Diplomática de España de 1808 a 1814. Prólogo de Antonio Maura. 3 T. Madrid, F. Beltrán, 1911 a 1914.
- Zámora y Caballero** (E). Historia general de España y de sus posesiones de Ultramar desde los tiempos primitivos al advenimiento de la República. 6 T. (*en 5 volúmenes*). Madrid, José Muñoz y Cía., 1873 a 75.
- Zárate** (Agustín de). Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Perú y de los sucesos que en ellas ha habido desde que se conquistó hasta que el

licenciado de la Gasca, obispo de Sigüenza, volvió a estos reinos. (B. AA. E., T. 26).

Zugasti (Julián). El bandolerismo.—Estudio social y memorias históricas. 10 T. Madrid, T. Fortanet, 1876 a 80.

Zúñiga (D. Francesillo de). Crónica. Madrid, Rivadeneyra, 1855. (B. AA. E., T. 36).

Geografía — Viajes — Descripción de países

Alarcón (P. A.) De Madrid a Nápoles. Nueva ed. Madrid, Gaspar, 1878.

— La Alpujarra. Sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia. Madrid, Miguel Guijarro, 1874.

— Viajes por España. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1883.

Amador de los Rios (Rodrigo). Burgos. Ilust. Isidro Gil. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1888.

— Huelva. Ilust. Isidro Gil. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Arte y Letras, 1891.

— Santander. Ilustr. Isidro Gil. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Arte y Letras, 1891.

América pintoresca. Descripción de viajes al nuevo continente. Barcelona, Montaner y Simón, 1884.

Assas (Manuel de). Crónica de la provincia de Santander. Madrid, Rubio y Cía., 1867.

— El alcázar de Toledo. (*Monumentos arquitectónicos de España*). Madrid, Hijos de J. A. García, 1900.

— Salón de la casa de Mesa (Toledo). (*Monumentos arquitectónicos de España*). Madrid, Hijos de J. A. García, 1900.

Aubin (Eugenio). Marruecos en nuestros días. Barcelona, Montaner y Simón, 1908.

Balaguer (Víctor). En Burgos. Recuerdos de esta ciudad insigne. Madrid, *El Progreso Editorial*, 1895.

Bárcena Llorente (Alfredo). Treinta días de un diario

de navegación. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1899.

Buitrago y Romero (Antonio). Guía general de Burgos. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1876.

Burgos y su provincia. Fundación, historia, monumentos, hechos gloriosos, descripción, etc. Artículos firmados por varios escritores antiguos y modernos recopilados por la redacción de *El Papa-Moscas*. Victoria, *El Alavés*, 1899 y 1900.

Cantón Salazar (L.) Apuntes para una guía de Burgos comprobados y ordenados por Julio García de Quevedo. Burgos, S. Rodríguez, 1888.

Decuen. México y sus alrededores. Colección de monumentos, trajes y paisajes. Texto y láminas de varios autores bajo la dirección de... México, Decuen, 1855 y 56.

Díaz y Pérez (Nicolás). Extremadura. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*), Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1887.

Europa pintoresca. Descripción general de viajes. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1882.

Fournier (Gervasio). Ensayo de geografía histórica de España desde sus primitivos tiempos hasta la terminación del imperio romano. T. 1.º (Oriente y Grecia) y 2.º (*incompleto*). Valladolid, Santareñ, e Imp. Castellana, 1895 y 97.

Gaspar (Enrique). El Anacronópete.—Viaje a China.—Metempsicosis. Ilust. F. Gómez Soler. Barcelona, Bib. Arte y Letras, 1887.

García de Quevedo y Concellón (Eloy). Excursiones por la provincia de Burgos. (Conferencia ilustrada). Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1899.

Gayé (Alberto). Santander y su provincia. Santander, Blanchar y Arce, 1903.

Geografía Universal (Nueva). Por Vivien de Saint Martín, Maury Beaudain, Malte-Brun, Lavallée, Con-

tembert y Topinard, completada con las exploraciones de los más notables viajeros antiguos y modernos. 4 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1878 y 79.

Gómez de Arteche (José). Geografía histórico militar de España y Portugal. 2 T. Madrid, Mellado, 1859.

Gonzenbach (E. V.). Viaje por el Nilo. Trad. C. Vellenkamp. Barcelona. Montaner y Simón, 1890.

Hellivald (Federico). La tierra y el hombre. Descripción pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan. 2 T. Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona, Montaner y Simón, 1886.

Instituto geográfico y estadístico. Reseña geográfica y estadística de España por la Dirección general del..... Madrid, Imprenta del Instituto, 1888.

Iradier (Manuel). Africa. Viajes y trabajos de la asociación eúskara «La Exploradora». 2 T. Vitoria, Viuda e hijos de Iturbe, 1887.

Iribas (Gregorio). Viaje por Italia y Suiza pasando por el Mediodía de Francia. Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1897.

Jiménez de la Romera (Waldo). Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Dibujos de Passos y Riquero. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., 1887.

Llorente (Teodoro). Valencia. T. 1.º Ilust. J. Zapater y P. Llorente. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1887.

Madrado (Pedro de). Córdoba. Ilust. Gómez Soler. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1884.

— Navarra y Logroño. Ilust. M. O. Delgado y Passos. 3 T. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1886.

— Sevilla y Cádiz. Ilust. Gómez Soler. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1884.

- Mitjana** (Rafael). En el Magreb-el-Aksa. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)
- Mundo en la mano** (El). Viaje pintoresco a las cinco partes del mundo por los más célebres viajeros. 4 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1875 a 1878.
- Murguía** (Manuel). Galicia. Ilust. Passos, Delgado y Xumetra. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1888.
- Piferrer** (Pablo). Islas Baleares. Por..... y D. José María Quadrado. Ilust. Obids, Delgado y Xumetra, (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1888.
- Pita** (Federico). Apuntes de Geografía militar. Toledo, Colegio de María Cristina, 1912.
- Pí y Margall** (Francisco). Granada, Jaén, Málaga y Almería. Ilust. Pascó. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885.
- Cataluña. Por D. Pablo Piferrer y D..... con notas y adiciones de D. Antonio Aluesta Pijoan. Dibujos de Gómez Soler. T. I (*único que existe*). (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1884.
- Pirala** (Antonio). Provincias Vascongadas. Ilust. Angel Pirala, M. O. Delgado y Passos. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885.
- Pueblos jóvenes** (Los). Madrid, *La Nueva Prensa*, 1876.
- Quadrado** (José M.^a). Aragón. Ilust. Passos, O. Delgado y Miró. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1886.
- Asturias y León. Ilust. Parcerisa, Pascó, Atenza y Gómez Soler. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885.

- Castilla la Nueva. Por..... y D. Vicente de la Fuente, Ilust. Martín, Onís y Xumetra. 3 T. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885 y 86.
- Salamanca, Avila y Segovia. Ilust. de Brugada y Pascó. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1884.
- Valladolid, Palencia y Zamora. Ilust. Pascó, Passos, Xumetra, Riquero y Dieguez. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1885.
- Rabal** (Nicolás). Soria. Ilust. Isidro Gil y Xumetra. (*España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*). Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1889.
- Reclus** (Elíseo). Nueva geografía universal. La tierra y sus hombres. Trad. bajo la dirección de D. Francisco Coello. (*Incompleta*). 12 T. Madrid, *El Progreso Editorial*, 1888.
- Riera y Sanz** (Pablo). Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, postal, municipal, militar, marítimo y eclesiástico de España y sus posesiones de Ultramar. Publicado bajo la dirección de..... 11 T. y un suplemento. Barcelona, Heredero de Pablo Riera, 1881 a 87.
- Rousiers** (Pablo de). La vida en la América del Norte. Ed. ilustrada. 2 T. Barcelona. Montaner y Simón, 1899.
- Salaverría** (José M.^o). Vieja España. (Impresión de Castilla). Prólogo de B. Pérez Galdós. Madrid, Sucesores de Hernando, 1907.
- Sampayo** (Pedro). Descripción de la Cueva llamada de Atapuerca. Por Mariano Zuaznavar y..... Ilust. Isidro Gil. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1868.
- Stanley** (Enrique M.). Africa inexplorada. El continente misterioso. Barcelona, Manuel Salvat, (s. a.)
- El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones

- verificados por..... Barcelona, Espasa y Cfa., (s. a.)
- Stieler's** (Adolf). Hand Atlas. 95 karten. Gotha Justus Perthes, (s. a.)
- Verneuill** (Enrique Leopoldo de). Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos. Barcelona, Montaner y Simón, 1885.
- V. Hedin** (Sven). En el corazón de Asia. Barcelona, Montaner y Simón, 1906.
- Viaje de España** por un Anónimo. (1446-8). Trad. E. G. R. Madrid, V. Faure, 1885.
- Vilanova y Piera** (Juan). Atlas geográfico universal, bajo la dirección de..... 2 T. Madrid, Asfort Hermanos, 1877.
- Zozaya** (Antonio). Solares de hidalguía. (Excursiones por España). Madrid, Perlado, Paez y Cía., 1915.

VI

Ciencia y arte militar

Album descriptivo del Ejército y la Armada de España publicado por tres oficiales del Ejército. Madrid, Fortanet, 1884.

Alocuciones militares. Madrid, Perlado, Paez y Cía., 1903.

Ampudia (Felipe P.) Las diversas promociones de oficiales de Infantería a partir de 1871. Toledo, Colegio de María Cristina, 1914.

Andrade (Luis). Influencia estratégica de los campos atrincherados. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1901*).

Anuario militar publicado por el Ministerio de la Guerra en los años 1891 a 94 y 1900 a la fecha. Madrid, Depósito de la Guerra.

A. M. Memoria sobre la organización de las tropas de Ingenieros en España. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1901*).

Auñón (Ramón). Gravina, Churruga y Méndez Núñez.—La Marina en 1800, 1865 y en 1885.—Relaciones entre la Marina y la vida nacional. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 1.º

Avila y Zúñiga (Luis de). Comentario de la guerra de Alemania hecha por Carlos V. (B. AA. E., T. 21).

Banús y Comas (Carlos). Exploraciones, marchas, acantonamientos y vivaques.—Abastecimientos. Barcelona, Bib. Militar, 1891.

—Estrategia. Barcelona, Bib. Militar, 1887.

- Gran táctica. Barcelona, Bib. Militar.
- Organización de los ejércitos de operaciones.—Movilización.—Concentración. Barcelona, Bib. Militar, 1886.
- Reflexiones acerca de la guerra anglo-boer. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1902. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1902*).
- Táctica elemental. Barcelona, Bib. Militar, 1885.
- Barado** (Francisco). Historia del Ejército español. 3 Ts. Barcelona, Manuel Soler, (s. a.)
- La vida militar en España. Ilust. José Cusachs. Barcelona, N. Ramírez y Cía., 1888.
- Barutell y Power** (Carlos). Estudio sobre las aplicaciones del obús de posición de 15 centímetros. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1905. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1905*).
- Barrios** (Leopoldo). La milicia. Madrid, Fernando Fe, 1887.
- Belmas** (J.) Journaux des Sieges faits ou soutenus par les Français dans la peninsule de 1807 a 1814. 4 Ts. y 1 de Atlas. Paris, Firmin Didot Frères et Cie., 1836 y 1837.
- Berenguer** (Pedro A.) La guerra y el arte. Barcelona, Bib. Militar, 1890.
- Bourelly** (Jules). Estudio relativo a las operaciones de noche en campaña. Trad. Arístides Saenz de Urraca. Madrid, Pacheco y Pinto, 1881.
- Burgos** cuarto distrito militar en la anunciada división territorial militar de España.—Razones en favor de su establecimiento publicadas por el Excmo. Ayuntamiento de la capital. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1887.
- Calvo** (Gonzalo). La guerra europea (1914-1915). Reconstitución informativa de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales. Por D.... y José Brissa, ilustrada con numerosos mapas y grabados. 2 T. (*En publicación*). Barcelona, Editorial Maucci, (s. a.)
- Caro Cruell** (José). La Caballería austro-húngara. Madrid, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1912.

- Castillo** (Enrique del). Ideas modernas sobre plazas marítimas. Por D..... y D. Carlos Barutell. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1904. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1904*).
- Capitán X.** La Caballería Italiana. Madrid, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1910.
- Cienfuegos** (Luis). Memoria sobre cría caballar y remonta en Austria-Hungría. Madrid, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1914. (*Varios folletos, T. 15*).
- Crónica** artillera de la guerra de Melilla de 1909. 2 T. Madrid, Eduardo Arias, 1910.
- Escuela** Central de Tiro. Sección de Infantería. Memoria formulada por la misma acerca de los ejercicios prácticos informativos que tuvieron lugar del 12 al 29 de Mayo de 1913. Toledo, Colegio de María Cristina, 1913. (*Varios folletos, T. 15*).
- Fernández Macapinlac** (José). Reglamento de maniobras de la Infantería francesa de 20 de Abril de 1914. Toledo, Colegio de María Cristina, 1915.
- Fix** (H. C.) Manual de estrategia. Trad. A. Hernández Pérez. Madrid, Fortanet, 1887.
- Gallego y Ramos** (Eduardo). Secciones de Telegrafía ligera para acompañar a la Caballería. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1900. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1900*).
- Gándara y Marsella** (Luis de la). Las modernas armas y municiones de la Infantería. Por D. Federico Medialdea Muñoz y..... Toledo, Colegio de María Cristina (s. a.)
- García Pérez** (Antonio). Organización militar de América. Madrid, R. Velasco, 1902.
- Organización militar de América.—República del Ecuador. Madrid, R. Velasco, 1902. (*Varios folletos, T. 5*).
- Reflejos militares de América. Madrid, R. Velasco, 1902. (*Varios folletos, T. 5*).

- Génova** (J.) Armas de repetición. Barcelona, B. Milit., 1886.
- Giménez Lluesma** (Eusebio). Ferrocarriles estratégicos. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1902. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1902*).
- Gistau Ferrando** (Miguel). De lo trágico y curioso.— Maravillas y revelaciones de la gran guerra.—Vulgurización de las más salientes novedades que se están presenciando en la actual guerra. Por D.... y Vicente Valero de Bernabé. Madrid, Imp. Guardia Civil y Editorial de España, 1915.
- González de Vera** (Luis). El croquis panorámico.— Aplicaciones militares del dibujo de paisaje. Burgos, Marcelino Miguel, 1912.
- Guerra civil**. (Estudio crítico sobre la última.....) Madrid, A. de San Martín, (s. a.)
- Guiu y Martí** (Estanislao). El año militar español. 3 T. Barcelona, Bib. Militar, 1887 a 92.
- Henry** (M. R.) Ensayo de un compendio de la Filosofía de la guerra. Trad. A. Hernández Pérez. Barcelona, Bib. Militar, 1885.
- Hernández Raymundo** (Pedro). Compendio de Historia militar de España y Portugal. 3 T. (*Incompleta*). Madrid, Enrique Rubiños, 1882.
- Homenaje** que tributa el Memorial de Infantería a la memoria de los oficiales del Arma que dieron su vida por la Patria. Toledo, Colegio de María Cristina, 1913. (*Varios folletos, T. 15*).
- Ibáñez Marin** (D. José). El general Martínez Campos y su monumento. Por... y el marqués de Cabriñana. Madrid, *El Trabajo*, 1906.
- Instrucción** práctica de 24 de Octubre de 1906 (modificada en 28 de Octubre de 1911) para los trabajos de campaña que deben efectuar las tropas de Infantería del Ejército francés. Toledo. Colegio de María Cristina, 1912. (*Varios folletos, T. 15*),
- Iradier** (Teodoro). Nueve meses entre los jinetes franceses. Madrid, *Revista de Archivos*, 1908.

Isern y Marco (D. Damián). Las capitanías generales vacantes.—El general Polavieja como militar y como hombre de Gobierno. Madrid, R. Velasco, 1907.

Itinerario descriptivo militar de España formado y publicado por el Depósito de la Guerra. (Castilla la Nueva y Burgos.—Provincias Vascongadas.—Cataluña y Valencia.—Granada, Andalucía y Extremadura.—Castilla la Vieja.—Galicia). 6 T. Madrid, Depósito de la Guerra, 1866.

J. M. y B. Datos sobre almacenes para pólvoras, explosivos y municiones de guerra, reunidos por el comandante de Ingenieros D..... Madrid, Memorial de Ingenieros, 1900. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1900*).

Juvé y Serra (Jaime). El Ejército español al nivel de los demás de Europa.—Ejército permanente sin quintas ni servicio militar obligatorio y dignificación del soldado. Valencia, Domenech, 1888.

Kindelán y Duany (Alfredo). Las ascensiones libres en la Compañía de Aerostación. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1905. (*Ingenieros Militares. Colección de Memorias, 1905*).

Kuropatkin. Memorias del general..... sobre la guerra ruso-japonesa, 1904-1905. Barcelona, Montaner y Simón, 1909.

La Revista de Caballería. Homenaje a los héroes del Arma. Valladolid, Cuesta, 1903. (*Varios folletos, T. 5*).

López Domínguez (El general). Cartagena.—Memoria y comentarios sobre el sitio de..... Madrid, J. C. Conde, 1877.

Llave y García (Joaquín de la). Balística abreviada. 2.^a Ed. Barcelona, Bib. Militar, 1894.

— Nociones de fortificación permanente. Barcelona, Bib. Militar, 1887 y 88.

— El sitio de Barcelona en 1713-1714.—Estudio histórico. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1903. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1903*).

- Manera** (Enrique). Destrucciones que puede hacer la Caballería con explosivos militares. Madrid, *Revista de Archivos*, 1911. (*Varios folletos*, T. 15).
- Martín Arrúe** (Francisco). Guerras contemporáneas. Estudios del arte de la guerra.—Campana de Bohemia e Italia en 1866. Barcelona, Bib. Militar, 1893.
- Mathé** (Felipe). La industria militar pintada por sí misma. Barcelona, Bib. Militar, 1886.
- Matz** (Francisco). Planchas de blindaje. Por..... y José M. Cervera. Madrid, Eduardo Arias, 1913.
- Mollik** (H.) Ataque y defensa de plazas. Trad. Juan de Hugarte. Barcelona, Bib. Militar, 1886.
- Moltke** (Conde de). La guerra franco-alemana de 1870 a 71. Trad. E. G. Kirchner. Barcelona, Montaner y Simón, 1891.
- Montesino** (Pablo). Organización e instrucción de la Caballería alemana. Madrid, *Revista de Archivos*, 1909.
- Navarro** (Felipe B.) Fortalezas y castillos de la Edad Media (Maqueda y Escalona). Madrid, Agustín Avvial, 1895.
- Parache** (Capitán). Correrías por el Muluya. Valladolid, Colegio de Santiago, (s. a.)
- Pardo González** (Cándido). Origen y desarrollo de las jerarquías militares. 2 T. Madrid, *El Liberal*, 1913.
- Parques** de campaña de las tropas de Zapadores-minadores.—Secciones a lomo. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1904. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1904).
- Pazos y Vela-Hidalgo** (Pío A. de). Joló.—Relato histórico-militar desde su descubrimiento por los españoles en 1878 a nuestros días. Burgos, Polo, 1879.
- Perales** (Juan B.) Francia y Prusia.—Crónica de la guerra en 1870. Madrid, Tomás Rey, 1870.
- Picq** (Ardant du). Estudios sobre el combate. Trad. Antonio Monroy. (*Incompleta*). Madrid, Alvarez Hermanos, 1883.

- Primer** Regimiento de Zapadores-minadores. Programa de sus trabajos de escuela práctica ejecutados en Burgos durante los meses de Julio a Octubre de 1884. Burgos, Agapito Diez y Compañía, 1884. (*Varios folletos, T. 5*).
- Quintana Palacios** (Carlos). Industria militar. Burgos, Sucesor de Arnaiz, 1909.
- Reglamento** de 22 de Marzo de 1908 sobre el servicio en campaña del Ejército alemán. Toledo, Colegio de María Cristina, 1913. (*Varios folletos, T. 15*).
- Resumen** de los trabajos realizados por la Comisión de experiencias, proyectos y comprobación del material de guerra durante el año 1912. Madrid, Eduardo Arias, 1913.
- Revista Científico-Militar.** Colección desde 1885 a 90.
- Revista de Caballería.** Colección desde 1.º Enero de 1902 a la fecha. Madrid.
- Rey Joly** (Celestino). Proceso histórico-orgánico del Arma de Infantería y sus Cuerpos. Toledo, Colegio de María Cristina, 1912.
- Rodríguez Carril** (Vicente). Compendio de arte militar. Barcelona, Bib. Militar, 1893.
- Ruiz y López** (Agustín). Polígonos de tiro para armas portátiles.—Ideas sobre su construcción y trazado. Por D..... y D. Joaquín de la Llave y Sierra. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1904. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1904*).
- Salas River** (Federico). El Ejército inglés y su Caballería. Madrid, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1913.
- San Román** (Marqués de). El duque de Bailén.—El Ejército español en 1808.—Historia militar de la guerra de la Independencia.—Sus consecuencias para la organización militar de España. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 1.º
- Sanz Balza** (Elíseo). Memoria acerca del proyecto de

Reglamento táctico para instrucción de la Caballería. Por D..... Madrid, Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1903. (*Varios folletos, T. 5*).

Serra Orts (A.) Recuerdos de la guerra de! Kert de 1911-12. Barcelona, Borrás, Mestres y Cía., 1914.

Taylor (Tomás L.) Los ferrocarriles en la guerra. Barcelona, Bib. Militar, 1885.

Tejera y Magnin (Lorenzo). Las palomas mensajeras y los palomares militares. —Telegrafía alada.—Despachos peliculares fotomicrográficos. Barcelona, Bib. Militar, 1890.

Weyler (Valeriano). Historia militar y política de la última guerra separatista. Madrid, Felipe G. Rojas, 1910.

Vidal y Rua (Antonio). Defensa de costas y baterías económicas. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1901*).

Vidal y Ruby (Gabriel). Estudio de obuses y morteros rayados. Barcelona, Fidel Giró, 1885.

— Los nuevos ajustes para morteros rayados. Barcelona, Sección Tipográfica de Ingenieros, 1888.

Vidart (Luis). Villamartin y los tratadistas de milicia en la España del siglo XIX. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.º

VII

Ciencias exactas, físicas y naturales. — Agricultura

- Anales de Agricultura** (Revista). Colección desde 1880 a 1882.
- Albasanz** (Salvador). Organoterapia y Opoterapia. Zaragoza, Pedro Carra, 1912.
- Alvarez Alvistur** (Luis). Manual de Agronomía. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1882.
- Andrío Olalla** (Emilio). Apuntes sobre el movimiento demográfico de la ciudad de Burgos durante el quinquenio de 1903-1907.—Mortalidad infantil de 0 a 5 años.—Causas y remedios. Por..... Burgos, Cariñena, 1908. (*Varios folletos, T. 11*).
- Breves consejos de higiene para las madres. Burgos, Cariñena, 1906. (*Varios folletos, T. 12*).
- La especialidad pediátrica.—Su estado actual en España. Por..... Burgos, Cariñena, 1906. (*Varios folletos, T. 11*).
- Patogenia de la uremia y tratamiento de la forma aguda apoyado de la patogenia. (Discurso leído en la facultad de Medicina de la Universidad Central por..... en el acto de aspirar al grado de doctor, el día 21 de Junio de 1905). Burgos, Cariñena, 1905. (*Varios folletos, T. 11*).
- Arce** (José de). Concurso de máquinas aventadoras celebrado en la Moncloa en 1904. Memoria redactada por los ingenieros agrónomos D..... y D. Julio Otero. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1905.
- Ariño y Sancho** (Tomás). Manual de mecánica aplicada.—Fluidos. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881.

— Manual de mecánica popular. 3.^a Ed. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881.

Arcimis (Augusto T.) Astronomía popular. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1901.

Balaguer y Primo (Francisco). Las industrias agrícolas. 2 T. Madrid, Cuesta, 1877.

Benitez (Cecilio). Campaña contra el pulgón del olivo-
Psylla Oleæ (Fonsec) en el término municipal de Bailén.
Memoria formulada por los ingenieros agrónomos
D. Leandro Navarro y D..... Madrid, Hijos de M. G.
Hernández, 1905. (*Varios folletos, T. 10*).

Benito (Galo de). Tratado elemental de agricultura. Va-
lladolid, José M. de la Cuesta, 1896.

Bosch (Alberto). Manual de astronomía popular. 2.^a Ed.
Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881.

Broadbent (Jonh). Enfermedades del corazón. Por Wi-
lliam H Broadbent y..... Madrid, E. Teodoro, 1901.

Brcutá (Julio). La ciencia moderna.—Sus tendencias y
cuestiones con ella relacionadas. Ed. ilustrada. Barce-
lona, Montaner y Símón, 1897.

Buffon. Obras completas de..... Traducidas al castellano
de la última edición francesa. 34 T. Madrid, Mellado,
1847 a 49.

Casas Barbosa (José). Manual de electricidad popular.
Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1881.

Cascón (J.) Granja Instituto Agrícola de Palencia.—Notas
del Campo Experimental Vitícola y observaciones so-
bre la repoblación del viñedo con la vid americana.
Palencia, Gutiérrez-Liter y Herrero, 1906. (*Varios fo-
lletos, T. 10*).

Cartilla sanitaria acordada publicar por la Junta Municip-
pal de Sanidad de Burgos que comprende los precep-
tos higiénicos que deben conocer las familias para pre-
venir el desarrollo del cólera morbo asiático. Burgos,
Timoteo Arnaiz, 1885. (*Varios folletos, T. 12*).

Claude (Jorge). La electricidad al alcance de todos. Bar-
celona, Fidel Giró, 1902.

- Cominges** (Julián de). Trabajo referente a arboricultura. Burgos, Agapito Diez y Compañía, 1902. (*Varios folletos*, T. 3).
- Congreso** Agrícola Minero y Exposiciones anexas de Burgos. Burgos, Centro Católico, 1902. (*Varios folletos*, T. 2).
- Congreso** Nacional de Ganaderos celebrado en Madrid en el mes de Junio de 1904. Madrid, «Alemana», 1904.
- Crespo** (Vicente). Campos de experiencia y demostración en terrenos de secano y regadío.—Provincia de Teruel. (Memoria correspondiente al año agrícola de 1901 a 1902 formulada por el ingeniero agrónomo de dicha provincia D.....) Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1903. (*Varios folletos*, T. 10).
- Cuerpo** de Ingenieros Agrónomos. Informes sobre diversos asuntos agrícolas emitidos por el..... en el primer semestre de 1907. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1907. (*Varios folletos*, T. 10).
- D'Orbigny** (Charles). Dictionaire universel d'histoire naturelle. Nouvelle edition. 14 T. de texto y 3 de atlas. París, Abel Pilon et Cie., (s. a.)
- Echegaray** (José). Ciencia popular. Madrid, Hijos de J. A. García, 1905.
- Echegaray** (Eduardo). D. Lucio del Valle.—El arte del ingeniero y el cultivo de las matemáticas en España. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º
- Eleizegui** (José de). La visita del médico.—De crianza infantil. Madrid, A. Marzo, 1915.
- Exposición** Agrícola Leonesa (Reglamento para la). León, Diputación provincial, 1906. (*Varios folletos*, T. 11).
- Exposición** Regional de Agricultura, Industria y Minería de Palencia. Palencia, Abundio Z. Menéndez, 1903. (*Varios folletos*, T. 10).
- Federación** Agrícola de Castilla la Vieja (2.º Congreso de la.....) León, Diputación provincial, 1906. (*Varios folletos*, T. 11).

- Fernández Blanco** (Ricardo). Extinción de langosta.— Campaña de primavera. Madrid, Ricardo Rojas, 1901. (*Varios folletos*, T. 11).
- Fernández Osinaga** (Andrés). Locomotoras de vapor recalentado. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1903. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1903*).
- Figuier** (León). El mundo antes de la creación del hombre.—Origen del hombre.—Problemas y maravillas de la Naturaleza. Por..... y W. F. A. Zimmermann. Traducción Enrique Leopoldo de Verneuil. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1870 y 71.
- La ciencia y sus hombres. Trad. Pelegrin, Casabó y Pagés. Ilust. Armet, Gómez, Martí y Alsina, Planella, Puiggari, Serra, etc. 3 T. Barcelona, Jaime Seix, 1879 a 81.
- Flammarion** (Camilo). La atmósfera. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1902.
- Fritschi y García** (Roberto). Memoria descriptiva sobre los túneles y perforación por el aire comprimido. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1901*).
- García de los Salmones** (N.) Diputación foral y provincial de Navarra.—Estado de las plantaciones de vi- des americanas cultivadas en los campos de experi- mentación agrícola agregados a la Estación Vitícola provincial. Pamplona, J. Ezquerro, 1900. (*Varios fo- lletos*, T. 10).
- Guillemin** (Amadeo). El mundo físico. Trad. Manuel Aranda y Sanjuan, 5 tomos en 4 volúmenes. Barcelona, Montaner y Simón, 1882 a 1884.
- Herrero** (Paulino Joaquin). Instrucciones para conocer y combatir la cecidomyia destructor (Say) formuladas por D..... Madrid, Raoul Peant, 1896. (*Varios folletos*, T. 10).
- Hoceja y Rosillo** (Javier). Manual de entomología. 2 T. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881 y 82.

- Hysern** (Joaquín de). La apropiación de las dosis ponderables y grandes llamadas macizas, y de las dosis mínimas e imponderables llamadas infinitesimales de los medicamentos al tratamiento curativo homeopático de las enfermedades humanas. Madrid, T. Fortanet. 1868.
- López** (Emiliano). Cultivo de la morera. Murcia, *El Liberal*, 1904. (*Varios folletos*, T. 11).
- López Guardiola** (Emilio). Cultivo intensivo de la vid. Memoria presentada al primer Congreso de Agricultores celebrado en Murcia en Mayo de 1900 por..... Valencia, *La Agricultura Española*, 1900. (*Varios folletos*, T. 10).
- López de Sancho** (Francisco). Tratado elemental de Agricultura. Ciudad Real, Ramón Clemente Rubisco, 1894.
- López Tuero** (Fernando). Teoría moderna contraria a la influencia de la vegetación en la producción de las lluvias locales. Puerto Rico, *Boletín Mercantil*, 1905. (*Varios folletos*, T. 12).
- Llorente y Sánchez** (Marcelo). Compendio de agricultura elemental. León, Miñón, 1890.
- Maldonado Hernández** (Senen). Proyecto de elevador hidráulico para barcos en el canal Danubio-Oder, presentado al concurso internacional de Viena de 30 de Marzo de 1904. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1906. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1906).
- Marquerie** (Eduardo). Las hélices aéreas. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1906. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1906).
- Manso de Zúñiga y Enrile** (Victor C.) Estación enológica de Haro.—Memoria anual por el director del establecimiento D..... Haro, E. Sáenz-López, 1903. (*Varios folletos*, T. 10).
- Martínez Añíbarro Rives** (José M.) Reglas para obtener los vinos ordinarios de buenas condiciones. Madrid, Córdoba y Cía., 1882.
- Marva y Mayer** (José). Discurso leído ante S. M. el

Rey Don Alfonso XIII presidiendo la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la recepción pública, el día 5 de Junio de 1904. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1904. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1904*).

- Informe sobre disposición, sistema de construcción y materiales más convenientes para los almacenes de explosivos. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1903. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1903*).
- Importancia de algunos detalles de ejecución en los resultados de pruebas de heladura de piedras. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1902. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1902*).
- Noticia histórica y descriptiva del Laboratorio del Material de Ingenieros. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1899. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1907*).

Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas.—Dirección general de Agricultura.—Memoria de la campaña contra la langosta en 1901-1902. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1902.

Montero y de Torres (Enrique). Los modernos barcos submarinos al alcance de todos. Madrid, P. Orrier, (s. a.)

Muñoz de Madariaga (Juan José). Manual de geología aplicada a la agricultura y a las artes industriales. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881.

Navarro (Leandro). La enfermedad de los olivos en Murcia.—El «*Cycloconium oleaginum*».—Memoria formulada por el ingeniero agrónomo D..... Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1905. (*Varios folletos, T. 10*).

Nieto Serrano (D. Matías), marqués de Guadalerzas. Diccionario crítico-biológico. 2 T. (Biblioteca de *El Siglo Médico*). E. Teodoro, 1901.

Noriega (Eduardo). Memoria relativa a los ensayos realizados en el cultivo del algodón durante el año 1904 por..... Jerez, *El Guadalete*, 1905.

- Memoria acerca de la fabricación de aceites en la provincia de Sevilla, escrita por el ingeniero agrónomo D..... Madrid, Ricardo Rojas, 1901.
- Oertel** (M. J.) Terapéutica respiratoria. Trad. por el Dr. C. Compaired. Madrid, *El Siglo Médico*, 1893.
- Olmos** (H.) Tratado de acumuladores eléctricos. Burgos, Polo, 1901.
- Otero** (Julio) y Manuel Rodríguez Ayuso. Granja-Escuela Experimental de Zaragoza.—Nuevo sistema de cultivo de la remolacha azucarera. Zaragoza, Félix Villagrasa, 1899. (*Varios folletos*, T. 10).
- Paula Rojas** (Francisco de). Apuntes de aeronáutica. Estudio del globo esférico libre. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1902. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1902).
- Globos exploradores o sondas aéreas. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1904. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1904).
- Peralta** (Rafael). Foto-taquimetría, nuevo procedimiento de topografía-fotográfica. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901). (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1901).
- Pérez** (Tirso). Higiene popular dental. Madrid, Rodríguez y Odriozola, (s. a.) (*Varios folletos*, T. 12).
- Pérez y Gómez** (Dimas). Cartilla del cultivo de la vid y principales enfermedades que la atacan. Redactada por acuerdo de la Excm. Diputación Provincial por D..... Burgos, Provincial, 1902. (*Varios folletos*, T. 11).
- Pla y Ravé** (Eugenio). Manual de cultivos agrícolas. 3.^a Ed. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1880.
- Plantas** (Las) que curan y las plantas que matan.—Noticias de Botánica aplicadas a la higiene doméstica. Barcelona, Montaner y Simón, 1887.
- Priego y Jaramillo** (J. Manuel). Manual práctico de agricultura moderna española, por el ingeniero agrónomo D..... Cuenca, José Gómez Madina, 1905.

- Prieto y Ramos** (Marcial). Cartilla de agricultura. Por D..... Burgos, Agapito Diez y Compañía, 1885.
— Memoria sobre la agricultura en la provincia de Burgos. Burgos, Polo, 1876. (*Varios folletos, T. 8*).
- Puerta** (Gabriel de la). Manual de química orgánica. 2.^a Ed. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881.
- Quevedo y García Lomas** (José). Memoria de los campos de demostración y experiencias establecidos en la provincia de Segovia. Por D..... Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1902. (*Varios folletos, T. 10*).
- Quintanilla** (Guillermo). Protección a la agricultura.— Desarrollo de las obras públicas preferentes. Por D. José Vicente Arche y D..... Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1905. (*Varios folletos, T. 12*).
- Recacho** (Fernando). Armaduras de cubierta, construidas con hierros de sección anular. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1901*).
- Rengade** (J.) La vida normal y la salud. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuil. Barcelona, Montaner y Simón, 1886.
- Revista de Electricidad.** Colección de 1890. Madrid.
- Revista de Medicina y Cirujía Prácticas.** Colección de 1877 a 79.
- Rivas y López** (Manuel de las). Chimeneas de fábrica. Teoría.—Cálculo de sus dimensiones.—Estabilidad.— Construcción. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1905. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1905*).
- Rodríguez Ayuso** (Manuel). La alfalfa y el trebol rojo. Zaragoza. Félix Villagrasa, 1899. (*Varios folletos, T. 10*).
- Rodríguez y Rodríguez** (Vicente). Producción y compresión del gas hidrógeno en el Parque Aerostático de Ingenieros. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1905. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1905*).
- Rodríguez Mourelo** (José). D. Simón Rojas Clemente.

- Historia, progresos y estado actual de las ciencias naturales en España. Rodríguez González. Historia y estado actual de las ciencias físicas. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º
- Romeo Rodrigo** (Octaviano). Química celeste e investigaciones espectroscópicas realizadas en el último eclipse de sol desde el globo «Júpiter». (Conferencia dada en el «Salón de Recreo» de Burgos el día 1.º de Abril de 1906). Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1906.
- San Martín** (Alejandro). El doctor Fourquet.—La ciencia médica y sus propagadores en España.—Gimbernat, Argumosa, Azuero.—La medicina bajo su aspecto social.—La higiene pública y privada. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º
- Serrano** (César). Notas sobre el fileteaje. Madrid, Eduardo Arias, 1913.
- Siglo Médico** (El). (Boletín de Medicina, Gaceta Médica y Genio Médico-Quirúrgico. Periódico de Medicina, Cirujía y Farmacia). Colección de 1873 a 1886 y 1888 a la fecha. Madrid.
- Simarro** (Luis). Mata y la medicina legal.—Orfilo y la toxicología.—La ciencia médica y las teorías modernas ante los tribunales y la ley. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º
- Sotilla** (Eduardo de la). Informe sobre la crisis del cultivo de la caña de azúcar en el litoral cañero. Por D..... Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1907. (*Varios folletos, T. 10*).
- Tejera y Magnin** (D. Lorenzo). Proyectores de luz eléctrica. Por..... y D. José Barranco y Catalá. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1898 y 1899.
- Trabajos Agrícolas**. Máquina electromotora para..... Zaragoza, Abadía y Capapé, 1903. (*Varios folletos, T. 8*).
- Vicente Arche** (José). Cartilla agrícola para la enseñanza de la agricultura en las escuelas de las provincias de Madrid, Guadalajara, Toledo y Cuenca. Por

D. Guillerino Quintanilla y D..... Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1905. (*Varios folletos*, T. 12).

Vicuña (Gumersindo). Manual de física popular. 3.^a Ed. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1881.

— Manual de meteorología popular. Madrid, Bib. enciclopédica popular ilustrada, 1880.

Villalobos (Francisco de). Dos diálogos de medicina. (B. AA. E., T. 36).

Wood (D. G.) Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la Naturaleza. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuil. Barcelona, Montaner y Simón. 1886.

Zuaznavar (Mariano). Tablas de proyecciones para el levantamiento de planos de minas y otros usos, calculadas de minuto en minuto. San Sebastián, Juan Osés, 1878.

VIII

Gramática. — Crítica. — Historia de la Literatura

- Academia Española.** Diccionario de la lengua castellana por la Real..... 11.^a, 12.^a, 13.^a y 14.^a Ed. Madrid, Rivadeneyra y Hernando, 1869, 884, 1899 y 11914.
- Gramática de la lengua castellana. Madrid, Hernando y Compañía, 1900.
- Gramática de la lengua castellana. Madrid, Perlado, Paez y Cía., 1913.
- Ahn.** Método de..... Primero y segundo curso de italiano. Trad. por D. Francisco María Rivero. Madrid, Carlos Bailly Bailliere, 1878-1883.
- Alarcón** (Pedro Antonio de). Juicios literarios y artísticos. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1883.
- Alcalá Zamora** (Pedro de). Diccionario francés-español y español-francés. Barcelona, Sopena, 1911.
- Barcia** (Roque). Filosofía de la lengua española.—Sinónimos castellanos. 2 T. Madrid, Cuesta, 1862 y 1865.
- Primer diccionario general etimológico de la lengua española. 5 T. Madrid, Alvarez Hermanos, 1880.
- Benot** (Eduardo). Arquitectura de las lenguas. 3 T. Madrid, Juan Muñoz, (s. a.)
- Diccionario de ideas afines y elementos de tecnología. Madrid, Mariano Nuñez Samper, (s. a.)
- Castelar** (Emilio). Discurso leído en la Academia Española, seguido de otros varios discursos. (Madrid, A. de San Martín, (s. a.)
- Vida de lord Byron. 2.^a Ed. Habana, *La Propaganda Literaria*, 1873.
- Dibie** (E.) Andando. Por..... y A. Fouret. Paris, H. Didier, 1913.

Diccionario (Nuevo) italiano-español y Diccionario español-italiano. Edición muy aumentada y mejorada. 2 T. en un volúmen. París, Rosa y Bouret, 1869.

Figueroa (Marqués de). Fernán-Caballero y la novela en su tiempo. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 2.º

Fitmaurice-Kelli (Jaime). Historia de la literatura española. Trad. de Adolfo Bonilla y San Martín, con un estudio preliminar de Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, *La España Moderna*, (s. a.).

García de Quevedo y Concellón (Eloy). El Abad Maluenda y el Sacristán de Vieja Rúa (poetas burgaleses). Madrid, San Francisco de Sales, 1902. (*Varios folletos*, T. 7).

Gener (Pompeyo). Historia de la literatura. Barcelona, Montaner y Simón, 1902.

Jovellanos (D. Gaspar Melchor de). Apuntamiento sobre el dialecto de Asturias.—Diferentes producciones poéticas y trabajos referentes a la literatura española. (B. AA. E., T. 4.º)

Mayanz y Siscar (Gregorio). Orígenes de la lengua española compuestos por varios autores, recogidos por..... Madrid, Victoriano Suárez, 1875.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). D. Manuel José Quintana.—La poesía lírica al principiar el siglo XIX. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 3.º

— Orígenes de la novela. — Novelas de los siglos XV y XVI, con un estudio preliminar de D..... Madrid, Bailly Baillièrre e Hijos, 1907. (N. B. AA. E., T. 1, 7 y 14).

Miguel (Raimundo de). Nuevo diccionario latino-español etimológico, seguido de un tratado de sinónimos y de un vocabulario español-latino. Por D..... y el marqués de Moranté. 11.ª Ed. Madrid, Sáenz de Jubera, 1897.

Nuevo diccionario italiano-español y español-italiano. París, Bonnaud, 1869.

Nuñez de Taboada. Novísimo diccionario francés-es-

pañol y español-francés, redactado sobre el de.....
2 T. en un volúmen. Barcelona, Oliveres, 1863.

Revilla (Manuel de la). Obras de..... con un prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo y un discurso de don Urbano González Serrano. Madrid, Imp. Central, 1883.

R. (Q.) Diccionario inglés-español y español-inglés. 5.^a Ed. 2 T. Paris, Rosa y Bouret, 1872.

Saint-Hilaire (Blanc). Nouveau dictionnaire espagnol-français y Novísimo diccionario francés-español. 2 T. Roanne, 1860.

Salvá (Vicente). Nuevo diccionario francés-español. Paris, Garnier Hermanos, (s. a.)

Schack (Adolfo Federico). Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia. Trad. Juan Valera. 3.^a Ed. 3 T. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1881.

Serrano (Nicolás M.^a) Diccionario universal de la lengua castellana, ciencias, artes, enciclopedia de los conocimientos humanos, bajo la dirección de..... 14 T. Madrid, Astort Hermanos, 1875 a 1881.

Silvela (Francisco). Orígenes, historia y caracteres de la prensa española.—Megía, Fíguro, Sartorius, Lorenzana, Carlos Rubio. (Conferencia). La España del siglo XIX. T. 3.^o

Valbuena (Antonio de). Ripios aristocráticos. Madrid, Victoriano Suárez, 1904.

Valera (Juan). Disertaciones y juicios literarios, Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1882.

— Estudios críticos sobre literatura política y costumbres de nuestros días. 2.^a Ed. 3 T. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., (s. a.)

— Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX, con introducción y notas biográficas y críticas. Por..... 5 T. Madrid, Fernando Fé, 1904.

Villegas (Baldomero). Estudio tropológico sobre el Don Quijote de la Mancha del sin par Cervantes. Burgos, *El Correo de Burgos*, 1897.

Literatura extranjera

- Abdallah Ben Al Mocafla.** Calila é Dygna. (B. AA. E., T. 51).
- About** (Edmond). La nariz de un notario. Trad. de Rafael Calleja. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Achard** (Amadée). La caza real. Trad. Anacleto Sánchez. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 9.º)
- Acker** (Paul). La victoire. Ilust. J. Simont. Paris, *L'illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).
- Aimard** (M. Gustavo). Corazón leal. Trad. de J. F. Saenz de Urraca. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, (s. a.)
- La ley de Lynch. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, (s. a.)
 - La fiebre de oro. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, (s. a.)
 - Los filibusteros. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, (s. a.)
 - Los tiradores indígenas. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, (s. a.)
- Alanic** (Mathilde). Bal Blanc. Ilust. Simont. Paris, *L'illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- Le maître du Moulin-Blanc. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 16).
- Albérich-Chabrol.** Crime d'enfant. Ilust. Simont. Paris, *L'illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).
- Almbert** (Alfredo). Carlos Trievenor. Trad. Julia Codorniu. Madrid, *Correspondencia de España*, 1883. (*Varias novelas*, T. 8.º)
- Amicis** (Edmundo de). La carroza di tutti. 2 T. Barcelona, Maucci, 1903.

- Los amigos. Trad. Hermenegildo Giner de los Rios. Ilust. Genaro Amato, Cayetano Colantoni, Isidoro Farina, Dante Paolocci, Héctor Ximenez y José Pennasílico. Barcelona, Ramón Molinas, 1887.
- Novelas cortas.—(Los amigos de colegio.—Camila.—Furio.—Un gran día.—Alberto.—Fortaleza.—La casa paterna). Trad. Mannel Aranda y Sanjuan. Ilust. de A. Ferraguti. Barcelona, Montaner y Simón, 1900.
- Andrews** (C. C.) Dans la peau du roie. Trad. del inglés por Louis Labat. Ilust. F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Ariosto** (Luis). Orlando furioso. Traducido al español en octavas reales siguiendo las del original por Vicente de Medina y Hernández. 3 T. Barcelona, Salvador Manero, 1878 y 1879.
- Armand-Blanc** (May). La conquête. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).
- Mila. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 16).
- Anstey** (F.) La mouette (Histoire surnaturelle). Trad. Louis Labat. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Aubry** (Augustin). Ma captivite en Allemagne. Préface de Mgr. Bacdrillart. Paris, Perrin et Cie, 1916.
- Audebrant** (Filiberto). El pecado de Su Excelencia. Trad. E. H. S. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 11).
- Auerbach** Narraciones populares de la Selva Negra. Trad. A. Fernando Merino. Ilust. Mariano Foix. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1883.
- Autrán** (Eduardo de). O temporal! o mores! Memorias de un estudiante español en la Suiza alemana. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Avila** (Comtesse de). Au fil de la vie. Paris, Société française d'Imprimerie et de Librairie, 1911.
- Baissière** (Albert). El hombre sin cara. Trad. por José

- Francés. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 39).
- Se ha cometido un crimen..... Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 39).
- Una aventura trágica. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 39).
- Balzac** (H. de). Eugenia Grandet.—Los avaros de provincias. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 35).
- El corazón de un padre. Trad. de D. Ramón Ortega y Frías. Madrid, Bib. de «Ambos Mundos», 1877.
- Bandello** (Mateo). Novelas escogidas. Trad. José Feliú y Codina. Ilust. F. Gómez Soler. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884.
- Basset** (Serge). Le premier amour. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Une aventure de Frédérick Lemaitre, (1854). Ilust. Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Baudrillart** (A.) L'Allemagne et les aliés, devant la conscience chrétienne. Paris, Bloud et Gay, 1915.
- La guerra alemana y el catolicismo. Paris, Bloud y Gay, 1915.
- Bazin** (René). Le petit cinq. Ilust. A. Devambez. Paris, *L'Illustration*, 1899. (*Varias novelas*, T. 15).
- Una mancha de tinta. Barcelona, Montaner y Simón, 1903.
- Bergerac** (Cirano de). Viaje a la Luna y a los Estados del Sol. Paris, Louis Michaud, (s. a.)
- Belot** (Adolfo). El rey de los griegos. Trad. E. S. H. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 3.º)
- Flor de crimen. Trad. J. de B. y A. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 14).
- Los estranguladores. Trad. H. Madrid, *Correspondencia de España*, 1880. (*Varias novelas*, T. 1.º)

- Bernard** (Carlos de). La piel de león. Barcelona, «La Ibérica», (s. a.)
- Bernard** (Tristán). L'affaire Larcier. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Bertheroy** (Jean). Les dieux familiers. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1904. (*Varias novelas*, T. 18).
- Bertnay** (Paul). Jusqu' aux étoiles. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- La buissonnière. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).
- Musique de chambre. Ilust. Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Par l'amour. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 17).
- Blanc** (Armand). Sans rêves (Roman). Ilust. Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Boissière** (Albert). Z.... el Estrangulador. Trad. por Cecilio Merino. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 39).
- Boisgobey** (Fortuné du). El Club de los Cuellos Negros. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 38).
- La conspiración del Alfiler Rojo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 38).
- El cochinitillo de oro. Trad. J. H. de T. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 15).
- Bordeaux** (Henry). La neige sur les pas. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1911. (*Varias novelas*, T. 25).
- Boulabert** (Julio). Las catacumbas bajo el terror. Trad. J. S. B. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 9.º)
- Bounat** (Louis). Le journal de Ti-Ca. Ilust. Sabattier. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Bourget** (Paul). La vie passe. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- Le demon de midi. (Roman). Ilust. J. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1914. (*Varias novelas*, T. 28).

- Buteau** (Henri). Querer. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 40).
- Bouvier** (Alexis). La mujer del muerto. Trad. J. M. Madrid, *Correspondencia de España*, 1880. (*Varias novelas*, T. 4.º)
- Brackel** (Baronesa de). Nora. Trad. Javier Mañé, con un prólogo de Juan Mañé y Flaquer. Ilust. Mariano Foix. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884.
- Bret Harte**. Bocetos californianos. Trad. E. de Vandrey y F. de Arteaga. Ilust. J. L. Pellicer. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.
- Brehat** (Alfredo). Un drama en Calcuta. Trad. Vicente Gómez. Madrid, *Correspondencia de España*, 1874. (*Varias novelas*, T. 13).
- Brunéau** (Général). Johann. (Souvenirs de l'insurrection kabyle). Ilust. Georges Scoti. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Recits de guerre. (1870-1871). Ilust. Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1911. (*Varias novelas*, T. 25).
- Souvenirs d'Algérie. (Récits de chasse et de guerre). Ilust. F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).
- Bullwer Lytton** (Eduardo). Dione.—Últimos días de Pompeya. Trad. C. Barallat y Falguera. Ilust. Apeles Mestres. 2 T. Barcelona, C. Verdaguer, 1885.
- Luz y sombras. Trad. de Pelayo Vizuete. Barcelona, Montaner y Simón, 1907.
- Camoens** (Luis de). Las lusiadas. Trad. de Luis Gómez de Tapia. Barcelona, Montaner y Simón, 1915.
- Capendu** (Ernesto). Bibi Tapin. 4 T. Madrid, *Correspondencia de España*, 1905.
- El Hotel de Niorres. 3 T. Madrid, *Correspondencia de España*, 1902.
- El rey de los gavieros. 3 T. Madrid, *Correspondencia de España*, 1902.
- El tambor de la 32.ª medio brigada. 4 T. Madrid, *Correspondencia de España*, 1902.

- Marcof. (Trad. C. de S. F. Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas*, T. 10).
- Capus** (Alfred). Robinson. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- Carling** (John R.) Un artista. Trad. por Agustín Arana. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas*, T. 5).
- Catulo**. Poesías. Trad. por Manuel N. Pérez de Camino. Prólogo de Manuel Alonso Martínez. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1878.
- C. Viada y Lluch** (Luis). Los pecados capitales. Barcelona, Montaner y Simón, 1915.
- Claretie** (Jules). Le petit Jacques. París, Pierre Lafitte y Compañía, (s. a.)
- Conscience** (E.) El camino de la fortuna. Trad. de J. A. P. Madrid, Medina y Navarro, (s. a.)
- Corday** (Michel). El linco. Escrita por.... y André Couvreur. Trad. de E. Alvarez Dumont. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- La Mémoire du Cœur. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1906. (*Varias novelas*, T. 19).
- Les frères Jolidon. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1904, (*Varias Novelas*, T. 18).
- Un remous. Ilust. L. Sebbattier. Paris, *L'Illustration*, 1914, (*Varias novelas*, T. 28).
- Cornu** (Silas P.) El calculador árido. Madrid. *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Craven** (Augustus). La clave del enigma. Trad. de E. García Bote. Ilust. de Manuel Picolo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 46).
- Couvreur** (André). Une invasión de Macrobes. Ilust. André Devambez. Paris, *L'Illustration*, 1909. (*Varias novelas*, T. 23).
- Chabrol** (Albérich). L'Offensive. Ilust. de Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).
- Cherbuliez** (Victor). El conde Kostia. Ilust. M. Fax y Font. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.

- La idea de Juan Titerol. Trad. Concepción Cortada. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878.
- Miss Rovel. Trad. Concepción Cortada. Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas*, T. 7).

Chatrion (Eckmann). La cantinera.—Episodio de la guerra de la República francesa. Trad. de F. N. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- La guerra. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- La invasión. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- Los papeles de la señora Juana.—Los oradores de mi pueblo.—Los buenos tiempos antiguos. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- El bloqueo. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- El capitán Rochart. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- Federico el guardabosque.—Historia de un francés expulsado por los alemanes. Madrid, Medina y Navarra, (s. a.)

- Historia de un hombre del pueblo. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- Historia del Plebiscito, referida por uno de los 7.500.000 sí. Madrid, «Biblioteca de Instrucción y Recreo», (s. a.)

- Historia de un quinto de 1813. Trad. de E. Zamora y Caballero. Madrid, Alfonso Durán, 1868.

- Waterloo. Con una carta de P. J. Proudhon sobre el campo de batalla de Waterloo, Madrid, Alfonso Durán, 1868.

Chesney (Weatherby). La maldición de Siva. Trad. de Miguel Medina. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).

Cholleux (René le). La Lourdes du Nord. Notre-Dame de Brebières. París, Bloud y Gay, 1915.

- Daireaux** (Geoffroy). Contes de la Pampa. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- D'Anunzio** (Gabriel). El triunfo de la muerte. 2 T. Barcelona, Maucci, 1902.
- Dante Alighieri**. La Divina Comedia. Trad. en prosa por D. Cayetano Rosell. Anotada y con prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbuch. Ilust. Gustavo Doré. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1872 y 1876.
- La vida nueva. Barcelona, Montaner y Simón, 1912.
- Darío** (Rubén). El canto errante. Madrid, M. Pérez Villavicencio, 1907.
- Daudet** (Alfonso). El Nabab. Novela de costumbres parisienses. Trad. J. Sardá. Ilust. J. Luis Pellicer. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.
- El poquita cosa.—Historia de un niño. Trad. D. Roca y Roca. Ilust. P. Philippoteaux y Apeles Mestres. Barcelona, C. Verdaguer, 1883.
- Fromont joven y Risler mayor. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1877. (*Varias novelas*, T. 2.º)
- Jack. 2 T. Trad. de Pedro Gregorio Pérez. Barcelona, Maucci, 1901.
- La razón social Fromont y Risler. Trad. Cecilio Navarro. Ilust. A. Riguer. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1883.
- Los reyes en el destierro. Trad. de R. Gil. Ilust. de F. Viscai. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Safo.—Costumbres de Paris. Trad. de Eduardo López Bago. Pról. de Eugenio de Olavarría y Huarte. Madrid, Fernando Fe, 1888.
- Delaquys** (Georges). Le beau couchant. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1909. (*Varias novelas*, T. 23).
- Delmont** (Teodoro). A los católicos españoles e italianos. Lyon, Vitte, (s. a.) (*Varios folletos*, T. 16).
- Delay** (Paul). Les catholiques au service de la France.— Les diocésés de l'intérieur.—Paris, Versailles, Meaux. Paris, Bloud & Gay, 1916.

- Delannoy** (Burford). El doctor Veneno. Trad. por José Climent. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas, T. 5.º*)
- Delpit** (Alberto). Faustina de Bressier. Trad. A. Blanco Prieto. Ilust. de J. Cabrinetty. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1887.
- El padre de Marcial. Trad. Joaquina Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1881. (*Varias novelas, T. 12*).
- La marquesa. Trad. Joaquina Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas, T. 8*).
- Depardieu** (Félix). Nina. Trad. Joaquin Escudero. Madrid, *Correspondencia de España*, 1883. (*Varias novelas, T. 11*).
- Desgranges** (Ardant J.). L'éveil de l'âme française devant l'appel aux armes. Paris, Bloud & Gay, 1915.
- Dickens** (Carlos). Aventuras de Mr. Pickwick. Madrid, Saturnino Calleja, (s. a.) (*Varias novelas, T. 51*).
- El almacén de antigüedades. Trad. de José de Caso, 2 T. Madrid, Martínez y Guijosa, 1886.
- El hijo de la parroquia. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuil. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*. 1883.
- La niña Dorrit. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuil. Ilust. Mariano Foux. 2 T. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.
- Divoi** (Paul). El corsario invisible. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas T. 40*).
- La isla de Oro. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas, T. 40*).
- Triplex. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas, T. 40*).
- Dombre** (Georges). L'enigme de la Rue Cassini. Ilust. León Fauret. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas, T. 24*).
- Donat** (Marc). El muerto vivo.—Sus cabellos. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas, T. 43*).

- Droz** (Gustavo). Tristezas y sonrisas. Barcelona, Montaner y Simón, 1906.
- Duchène** (Ferdinand). Au pas lent des caravanes. Ilust. Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- Thamilla. Ilust. de Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Dumas** (Alejandro). Angel Pitou. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 30).
- Ascanio. Aventuras de Benvenuto Cellini. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 29).
- El caballero de Casa-Roja. 3 T. en un volumen. Madrid, *La Ilustración*, 1847.
- El caballero de Casa-Roja. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 29).
- El capitán Pablo. Madrid, F. de P. Mellado. 1849.
- El collar de la reina. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- El horóscopo. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 30).
- El paje del duque de Saboya. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 30).
- La condesa de Charny. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Las dos Dianas. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 29).
- Le Corte de Luis XIV. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Maese Luis o los compañeros negros. Trad. Baronesa de Wilson. Madrid, *Correspondencia de España*, 1874. (*Varias novelas*, T. 6.º)
- Memorias de un médico. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Mil y un fantasmas. Trad. A. Blanco Prieto. Ilust. J. Xumetra. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.
- Dumas** (Paul). Aube nouvelle. Ilust. Simonot. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).

- Les yeux du hazard. Ilust. Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Vers le Paradis. Paris. *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 16).
- Zezia. Ilust. de Simont, 1902. Paris, *L'Illustration*, 1902. (*Varias novelas*, T. 17).
- Dusserre** (Antonin). Jean et Louise. Ilust. L. Sabattier. Paris, *L'Illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).
- E. Foulón** (Abbé). Arras sous les obus. Preface de Mgr. Lobbedey. Paris, Bloud y Gay, 1915.
- Ebers** (Georg). Homo Sum. Trad. de E. Alvarez Dumont. Ilust. de Manuel Angel. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- La hija del rey de Egipto. Trad. de D. Gaspar Sentión. Ilust. de Arturo Mélida y Apeles Mestres. 2. T. Barcelona, B. A. y L. 1881.
- Uarda. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Elzear** (Pierre). El Briou. Madrid, *Correspondencia de España*, 1885. (*Varias novelas*, T. 8.º)
- Enault** (Luis). El secreto de la confesión. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1874. (*Varias novelas*, T. 13).
- Estacio**. La Tebaida. Trad. de Juan de Arjona. (B. AA. E., T. 36).
- Fabre d'Olivet**. El perro de Juan de Nivelles. Trad. R. S. M. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 2).
- Farina** (Salvador). Novelas. Trad. Cecilio Navarro. Ilust. Apeles Mestres y F. Gómez Soler. Barcelona, C. Verdager, 1882.
- Cabellos rubios. Trad. de Luis Alfonso. Ilust. M. Foix. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1886.
- Hijo mío! Trad. María de la Peña. Ilust. F. Gómez Soler. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1886.
- Oro escondido. Trad. Luis Alfonso. Ilust. F. Gómez Soler. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1887.

- De la espuma del mar. Ilust. de Medina Vera. Madrid, *Blanco y Negro*, 1906.
- Faure** (G. le). El imperio de los aires. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- La dama de la ganzúa. — Memorias de una rata de hotel. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 35).
- La Maffia. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 35).
- Ferval** (Claude). Un double amour.—(Louise de La Vallière). Paris, *L'illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Feuillet** (Octavio). Diario de una mujer. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).
- Diario de una mujer. Trad. Joaquina Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas*, T. 10).
- Sibila. Trad. M. de Q. y O. Madrid, *Correspondencia de España*, 1880. (*Varias novelas*, T. 4.º)
- Féval** (Paul). El paraíso de las mujeres. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1874. (*Varias novelas*, T. 13).
- Féval** (Paul, hijo). La herencia de Bellecroix. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 48).
- La niña robada. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 37).
- La reina de las espadas. Trad. M. B. de R. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 6).
- La duquesa de Nemours. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 3).
- Fid** (Iuan). La enemiga. Trad. de F. Sarmiento. Ilust. de Tafani. Barcelona, Montaner y Simón, 1903.
- Flaubert** (Gustavo). Salambó. Barcelona, «Manent», 1901.
- Foe** (Daniel de). Robinsón Crusoé. Trad. de Juan de Kanbach. Barcelona, Montaner y Simón, 1914.

- Foley** (Charles). El tutor. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 48).
- Flor de sombra. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 38).
- Kowa la misteriosa. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 38).
- Unos pasos en la obscuridad. Trad. de E. Alvarez Dumont. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 48).
- France** (Anatole). La descente de Marbode aux enfers. Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Frank** (Edmond). Le reveillon du Pere Buirette. Ilust. Michael. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Gaboriau** (Emilio). El dinero de los otros. Trad. Joaquina Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1887. (*Varias novelas*, T. 4.º)
- Gaccianiga** (A.) El beso de la condesa Sabina. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 2.º)
- Galland** (Antonio). Las mil y una noches.—(Cuentos árabes). 2 T. Madrid, Viuda de Rodríguez, 1893-1894.
- Gallet** (Luis). El capitán Satanás. Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas*, T. 7).
- Garvice** (Charles). Herencia de odio. Trad. de Miguel del Pozo Almaraz. Madrid, (*La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 47).
- Lady Irene.—(A faix Impostor). Trad. por Miguel Medina. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 47).
- Gastyne** (Jules de). Rayo de oro. 2 T. Madrid, *Correspondencia de España*, 1901.
- Gaudeau** (Chan B.) L'Allemagne ennemie de Dieu et de toute religion. Paris, «Foi Catholique», 1916. (*Varios folletos*, T. 16).
- Gauthier** (Teófilo). El capitán Fracasa. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 34).

- Germain** (Henry). Los saltimbanquis. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas*, T. 5).
- Girardin** (J.) Mamá. Trad. José Feliú y Codina. Ilust. Tofani. Barcelona, C. Verdaguer, 1882.
- Goethe**. Werther. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 33).
- Gómez** (Hamlet). El anarquismo en París.—Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas*, T. 5).
- Gorki** (Máximo). Cain y Artemio. Barcelona, Maucci, 1902.
— En la estepa. Barcelona, Maucci, 1902.
— La angustia. Barcelona, Maucci, 1902.
— Los degenerados, Barcelona, Maucci, 1902.
— Los tres. Barcelona, Maucci, 1902.
— Los vagabundos. Barcelona, Maucci, 1901.
— Tomás Gerdeieff. Barcelona, Maucci, 1902.
- Goron** (Mr.) El ahorcado de Passy. Trad. de Ricardo García de Vinuesa. Madrid, Ricardo Rojas, 1903.
- Grey** (Mister). El fin de la guerra.—Disparate profético soñado por..... Por la copia, Ignotus. Madrid, *Alrededor del Mundo*, 1915.
- Griselle** (Eugène). Le martyre du clergé français. Paris, Bloud et Gay, 1915. (*Varios folletos*, T. 16).
- Guesviller** (Gustave). Catherinette. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1904. (*Varias novelas*, T. 18).
- Guliel** (Francois). Sabre et Goupillon, Paris, *L'Illustration*, 1902. (*Varias novelas*, T. 17).
- Hamor** (G.) 85 kilos 120 grammes. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- Harry** (Myriam). La divine Chanson. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1911. (*Varias novelas*, T. 25).
— La petite fille de Jérusalem.—Roman. Ilust. F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1914. (*Varias novelas*, T. 28).
- Heine** (Enrique). Libro de los cantares. Trad. Teodoro Llorente. Ilust. P. Thumann. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.

- De la Alemania. 2 T. Barcelona, F. Sempere y C.^a, (s. a.)
- Obras poéticas. Trad. de José Pablo Rivas. Ilust. de Pablo Humann y P. Grot Johann. Barcelona, Montaner y Simón, 1914.
- Hering** (Henry A.) El telepatóforo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Marmaduke Dulcimer, Falsario. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Mr. Morgan de Antio. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 44).
- Hoffmann** (E. Teodoro). Cuentos fantásticos. Trad. Enrique L. de Verneuil. Ilust. E. Xumetra. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1887.
- Holiday** (Guillermo). La reina Mab. Barcelona, «La Ibérica», (s. a.)
- Homero**. La Iliada. Trad. de Luis Segalá. Barcelona, Montaner y Simón, 1908.
- La Odisea. Versión de Luis Segalá y Estalella. Barcelona, Montaner y Simón, 1910.
- Horacio**. Odas de....., traducidas e imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por D. M. Menéndez Pelayo. Ilust. Fabrés, Gómez Soler, Hernández, Mas, Mélida (A. y E.), Mestres, Pellicer, Pradilla, Riquer, Sala (E.), Sanmartí, Serra (E.), Villegas. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.
- Hornung** (E. W.) Raffles no ha muerto. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 33).
- Hue** (Gustave). Une chaine. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).
- Hugo Benson** (Roberto). El amo del mundo. Trad. de Juan Mateos. Barcelona, Gustavo Gili, 1909.
- Hugo** (Victor). El año terrible. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 33).
- Los miserables. Trad. de Nemesio Fernández Cuesta, 5 T. Madrid, Gaspar y Roig, 1863.
- Noventa y tres. Madrid, *El País*, 1893. (*Varias novelas*, T. 50).

- Hume** (Fergus). La reina Misterto. Trad. de Miguel Medina. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 46).
- Imbert de Saint Amand**. Napoleón III. Ed. ilustrada. 4 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1898 y 1899.
- Jones** (F. A.) Tomás Alva Edison.—Sesenta años de vida íntima del gran inventor. Barcelona, Montaner y Simón, 1911.
- Jorgensen** (Johannes). La cloche Roland.—(Les allemands et la Belgique). Paris, Bloud & Gay, 1916.
- Journel** (Charles). Madame Sigismond Caissière. Ilust. de Michael. Paris, *L'Illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 16).
- Kipling** (Rudyard). L'étrange chevauchée de Morrowbie Jukes. Trad. Louis Fabulet et Robert D'Humieres. Ilust. de A. Devamber. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Kock** (Paul de). Feminismo en acción.—(Madame Panta-lón). Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 46).
- Receta para hacer un casamiento. — El marido sentimental. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 46).
- Lamartine** (Alfonso de). Historia de los girondinos. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Jocelyn. Trad. de Juan B. Enseñat. Barcelona, Montaner y Simón, 1913.
- Lavedan** (Henri). Le bon temps. Ilust. de Jeannot. Paris, *L'Illustration*, 1906. (*Varias novelas*, T. 19).
- Leighton** (Marie). El secreto del millonario. — («In god's good time»). Trad. por Ramón F. Villa. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 49).
- Lemaitre** (Claude). Cadet Oui-Oui. Roman. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- Ma sœur Zabelle. Ilust. de F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 16).

- Pierre le Conquérant. Ilust. F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- Leroux** (Gaston). Le mystère de la chambre Jaune. — (Aventures extraordinaires de Joseph Boitabille, reporter). Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Le parfum de la dame en noir. — (Aventures extraordinaires de Joseph Rouletabille, reporter). Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Rouletabille chez le tsar. — (Aventures extraordinaires de Joseph Rouletabille, reporter). Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Lesueur** (Daniel). Flor de alegría. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 35).
- Gilles de Claircœur. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1911. (*Varias novelas*, T. 25).
- La inspiradora. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- La force du passé. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- Nietzscheenne. Ilust. de Simont, Paris, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Secreto mortal. Madrid. *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 37).
- Le-Sage**. El bachiller de Salamanca o aventuras de don Querubin de la Ronda. Trad. Esteban Aldebert Dupont. Barcelona. Bib. Clásica Española, 1887.
- L'Hopital** (Joseph). La dame verte. Ilust. de Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 16).
- Lichtenberger** (André). Minnie. Ilust. de Simont. 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Llorente** (Teodoro). Poetas franceses del siglo XIX. Traducción por... Barcelona, Montaner y Simón, 1906.
- Ling** (Der). Dos años en la ciudad prohibida. Barcelona, Montaner y Simón, 1913.
- London** (Jack). La foi des hommes. Trad. Georges Du-

- puy. Ilust. F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- L'amour de la vie. Trad. Paul Wenz. Ilust. André Devambez. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Longo.** Dafnis y Cloe o las pastorales de..... Traducción directa del griego, con introducción y notas, por un aprendiz de helenista. 2.^a Ed. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1883.
- López-Roberts** (Mauricio). Les sœurs García Triz. Trad. por MM. G. Hérelle et F. Menétrier. Paris, *L'Illustration*, 1906. (*Varias novelas*, T. 19).
- Lorrain** (Jean). El señor de Phocas. Trad. de Carlos de Batlle. Paris, Paul Ollendorff, (s. a.)
- Luguet** (Marcel). L'audition. Ilust. L. Sabattier. Paris, *L'Illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- Macleod** (María). Las creaciones de Shakespeare. Barcelona, Montaner y Simón, 1912.
- Maël** (Pierre). Al vuelo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas* T. 40).
- El drama de Rosmeur. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- Los salteadores del mar. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 40).
- Sin dote. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 40).
- Mallefille** (Felicien). El capitán la Rosa.—Historia de un pirata. Madrid, *Diario Universal*, 1903. (*Varias novelas*, T. 50).
- Maeterlinck** (Mauricio). La inteligencia de las flores, Trad. de Juan Bautista Enseñat. Barcelona, Montaner y Simón, 1914.
- La vida de las abejas. Trad. de Pedro de Tornanira. Barcelona. Montaner y Simón, 1912.
- Maindron** (Maurice). La gardienne de l'idole noire. Ilust. Maurice Leloir. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).

- Maizeroy** (René). La adorada. París, Paul Ollendorff, (s. a.)
- Malot** (Héctor). En familia. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuil. Ilust. Llanos. Barcelona, Montaner y Simón, 1895.
- Mangin** (Arthur). Les jardins.—Histoire et description. Ilust. Anastas, Daubigni, V. Foulquier Francais, W. Freeman, H. Giacomelli, et Lancelot. Tours, Alfred Mame et Fils, 1867.
- Manzoni** (Alejandro). Los novios. Trad. de D. Juan Nicasio Gallego, Madrid, Biblioteca Clásica, 1894.
- Margueritte** (Paul). Les Fabrecé. Ilust. Simont. Paris, *L'illustration*, 1912. (*Varias novelas*, T. 26).
- La flamme. Ilust. Simont. Paris, *L'illustration*, 1909. (*Varias novelas*, T. 23).
- El jardín del rey. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- Margueritte** (Victor). Jeunes filles. Ilust. Simont. Paris, *L'illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Marlitt** (Eugenia). El secreto de la solterona. Trad. de Rosa Cabrera. Ilust. de Manuel Picolo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 46).
- La abuela. Barcelona, Montaner y Simón, 1914.
- La casa de los mochuelos. Barcelona, Montaner y Simón, 1905.
- La princesita de los brezos. Barcelona, Montaner y Simón, 1896.
- Markovitch** (Marylie). Dans l'Henderou.—Moeurs persanes. Ilust. Marchetti. Paris, *L'illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Mario** (Marc). El huérfano del regimiento. Trad. de M. Jiménez Moya. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas*, T. 5).
- Marriat** (El Capitán). La herencia de los Corston.—(Aventuras de Pedro Simple). Madrid, *Diario Universal*, 1903. (*Varias novelas*, T. 50).

- Matilde.** Duquesa de Campo-Azul. Madrid, Pedro Núñez, 1878.
- Maquet** (Carlos). La manía de mi tío. Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas*, T. 7).
- Massaguer** (Enrique). Las creaciones de Schiller. Barcelona, Montaner y Simón, 1913.
- Maupassant** (Guy de). Pedro y Juan. Trad. de Carlos Frontaura. Madrid, Fernando Fe, 1904.
- Mayne Reid** (El Capitán). El barco negrero. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 31).
- El bosque sumergido.—Dos percances de caza. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 31).
- Las dos hijas del bosque. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 31).
- Mano Roja.—La cuerda del crimen. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 31).
- Reliquias del Océano.—Los naufragos de la «Pandora».—Los piratas del «Halcón». Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 31).
- La venganza del amarillo. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 31).
- Mélot** (Auguste). El martirio del clero belga. Trad. por Carlos de Batlle. Paris, Bloud y Gay, (s. a.) (*Varios folletos*, T. 16).
- Merejkowsky** (Dmitri de). La muerte de los dioses.—(La novela de Juliano el apóstata). Trad. de Tomás de M. Graells. 2 T. Barcelona, Maucci, 1901.
- Merimée** (Próspero). Carmen. Barcelona, Montaner y Simón, 1910.
- Colomba. Barcelona, Montaner y Simón, 1908.
- Merouvel** (Carlos). Capricho de damas. Trad. Julia Corderniu. Madrid, *Correspondencia de España*, 1883. (*Varias novelas*, T. 11).
- Meyer-Forster** (Wilhelm). Le baron de Heidenstamm. Trad. par Maurice Rémon et Wilhelm Bauer. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1906. (*Varias novelas*, T. 19).

- Milton** (John). El Paraíso perdido. Nueva traducción del inglés, anotada y precedida de la vida del autor, por D. Cayetano Rosell. Ilust. Gustavo Doré. Barcelona, Montaner y Simón, 1875.
- Mimande** (Paul). Le roman d'Odette. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Mistral** (Federico). Calendal. Trad. A. Masriera. Ilust. de Mas, Barcelona, Montaner y Simón, 1907.
- Mireya. — Poema provenzal. Trad. Francisco Barallat. Ilust. Enrique Serra. Barcelona. Bib. *Arte y Letras*, 1882.
- M. Bell** (Ethel). El vuelo de un águila. Trad. de José Pérez Hervás. Barcelona, Montaner y Simón, 1915.
- M. White** (Fred.) El poder de las tinieblas. Trad. de Miguel Domenge Mir. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 45).
- Mole-Gentilhomme**. Los crímenes de una reina. Trad. Vizconde de San Javier. Madrid, *Correspondencia de España*, 1881. (*Varias novelas*, T. 1.º)
- Montégut** (Maurice). Dans la paix des campagnes. Ilust. de Simont. Paris, *L'Illustration*, 1904. (*Varias novelas*, T. 18),
- Du pain! — 1815-1847. Ilust. de Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1906. (*Varias novelas*, T. 19).
- La mère patrie. Ilust. Léon Fauret. Paris, *L'Illustration*, 1909. (*Varias novelas*, T. 23).
- Les archives de Guibray. Ilust. de Marchetti. Paris, *L'Illustration*. 1901. (*Varias novelas*, T. 16).
- Montepin** (Xavier de). Dos amigas de colegio. Madrid, *Correspondencia de España*, 1902.
- El coche número 13. Trad. J. Bey Efe. Madrid, *Correspondencia de España*, 1880. (*Varias novelas*, T. 1.º)
- La casa del crimen. Trad. José de Fuentes. Madrid, *Correspondencia de España*, 1881. (*Varias novelas*, T. 12).
- El médico de las locas. Trad. Joaquina G. Balmaseda.

- Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas*, T. 10).
- Su Alteza el Dinero. Madrid, *Correspondencia de España*, 1881. (*Varias novelas*, T. 12).
- Moret** (Eugenio). Las dos justicias. Por Pedro Zaconné y..... Trad. Joaquina Balinaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1880. (*Varias novelas*, T. 1.º)
- Narsy** (Raoul). Le supplice de Louvain. Paris, Bloud y Gay. 1915.
- Neera**. El amuleto. Trad. y prólogo de Angel Guerra. Madrid, B. P. T. 41. (s. a.)
- Nicholson** (Meredith). La casa de las mil bujías. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).
- Obligado** (P.) Tradiciones argentinas. Barcelona, Montaner y Simón, 1903.
- Ocantos** (Carlos M.) Don Perfecto. Barcelona, Montaner y Simón, 1902,
- Sartal de cuentas. Madrid, Bib. Patria. T. 32. (s. a.)
- Ohnet** (Jorge). El cura de Favieres. Trad. de F. Sarmiento. Madrid, Saenz de Jubera, 1897.
- Las batallas de la vida.—El camino de la gloria. Trad. de Carlos de Batlle. Madrid, Adrián Romo, 1904.
- La décima musa. Trad. de M. R. Blanco Belmonte. Paris, Paul Ollendorff, (s. a.)
- Las fraguas de Pont Avesnes.—(Le maître des forges). Trad. Joaquin Escudero. Madrid, *Correspondencia de España*, 1888. (*Varias novelas*, T. 14).
- Sergio Panine. Trad. de Luciano Nájera. Madrid, Fernando Fe, 1906.
- Palma** (Ricardo). Tradiciones peruanas. 3 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1893 y 1894.
- Paté** (Lucien). Dames seules. Paris, *L'Illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).
- Paulis** (J.) Maura ante el pueblo. Por..... y F. de Sorel. Prólogo de Angel Ossorio y Gallardo. Madrid, Francisco Beltrán, 1915.
- Pemberton** (Max). Beatriz de Venecia.—Novela de los

- últimos días de la república de Venecia y de la campaña de Napoleón en Italia. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 49).
- El doctor Javier. Trad. por Miguel Domenge Mir. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 49).
- El misterio del Corazón Verde. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 49).
- Perceval** (Victor). Pedro Lambert. Madrid, *Correspondencia de España*, 1881. (*Varias novelas*, T. 12).
- Petrucelli della Gattina**. Los suicidas de Paris. Trad. Joaquin Escudero. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 8).
- Poe** (Edgard). Aventuras de Arturo Gordon Pym. —Enterrado vivo. —Lo que son notabilidades. —El barril de amontillado. —El gato negro. —El corazón que acusa. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 33).
- El crimen de la calle de la Morgue. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 40).
- Historias extraordinarias. Trad. E. L. de Verneuil. Ilust. E. Xumetra. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1887.
- La carta robada. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).
- Prevost** (Abate). Manon Lescaut. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 33).
- Prévots** (Marcel). Henriette Deraisme. Ilust. de Simont, Paris, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Histoire de la dame potelée. —(Trois lettres a Françoise). Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Les anges gardiens. —(Ce temps-ci). Ilust. L. Sabattier. Paris, *L'Illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).
- Poupette. Ilust. Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Provins** (Michel). Un roman de théâtre. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).

- Queiroz** (Eça de). Adán y Eva. Trad. de Enrique Amado. Madrid, Renacimiento, 1914.
- El primo Basilio. 2 T. en un volúmen. Trad. de Ramón del Valle-Inclán. Barcelona, Maucci, 1904.
 - Los Maias. Trad. de Augusto Riera. 3 T. Barcelona, Maucci Hermanos, 1904.
- Rageot** (Gaston). La lumière rouge. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- La voix qui s'est tue. Ilust. J. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).
 - Un grand homme. Ilust. León Fauret. Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Renaud** (Jean-Louis). Pastel de Renoir. Ilust. de P. Kauffmann. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- Régnier** (Henri de). La flambée. Ilust. L. Sabattier. Paris, *L'Illustration*, 1909. (*Varias novelas*, T. 23).
- Reschal** (Antonin). La mujer pájaro. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 40).
- Ribas** (José Pablo). Modo de ser feliz en el matrimonio. Obra escrita en inglés por un licenciado de la Universidad del Matrimonio. Versión española de.... Barcelona, Montaner y Simón; 1915.
- Richebourg** (Emilfo). El conde de Coulange. Madrid, *Correspondencia de España*, 1880. (*Varias novelas*, T. 7.º)
- La encantadora. Trad. J. G. Madrid, *Correspondencia de España*, 1879. (*Varias novelas* T. 7.º)
- Richepin** (Jean). Braves gens. Paris. Pierre Lafitte y Cía., (s. a.)
- Rider Haggard** (H). Aventuras de Allan Quatermain en el Africa Central. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).
- Rivollet** (Georges). Bénédicte. Ilust. J. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1913. (*Varias novelas*, T. 27).
- Borgia. Ilust. Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1909. (*Varias novelas*, T. 25).

- La petite comtesse en Paradis-Hurt. Ilust. de José Roy. París, *L'Illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 16).
- Un duel. Ilust. Marchetti. París, *L'Illustration*, 1902. (*Varias novelas*, T. 17).

Roberts Rinehart (Mary). La escalera de caracol. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 34).

Rosny (J. H.) La collectionneuse. Ilust. de Simont. París, *L'Illustration*, 1904. (*Varias novelas*, T. 18).

- Le Toison d'or. Ilust. de Simont. París, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 19).

Rod (Edouard). Le glaive et le bandeau. Ilust. de Simont. París, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).

Saint-Maurice (Remy). Les derniers jours de Saint-Pierre. Ilust. de Simont. París, *L'Illustration*, 1903. (*Varias novelas*, T. 17).

- Le frère d'armes. Ilust. Simont. París, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- Le taureau Borgne. Ilust. de Scott. París, *L'Illustration*, 1901. (*Varias novelas*, T. 16).

Saint-Pierre (Bernardin). La cabaña india. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 39).

- Pablo y Virginia. Barcelona, Montaner y Simón, 1902.

Salgari (Emilio). El capitán de la Djumna. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).

- El rey de la pradera. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 47).
- En las fronteras del Far-West. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 36).
- La ciudad del rey leproso. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 36).
- La costa de Marfil. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 36).
- La montaña de luz. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 36).
- Los bandidos del Sahara. Madrid, *La novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 36).

- Los cazadores de focas de la bahía de Baffin. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 39).
- Los hijos del aire. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 47)
- Sales** (Pierre). El platero de Milán. Trad. de E. Alvarez Dumont. Ilust. de Manuel Picolo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- Sand** (Jorge). Flamarande. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 6.º)
- Francisco «El Expósito». Trad. de Juan B. Enseñat. Barcelona, Montaner y Simón, 1910.
- Leoni Leone. Trad. Eugenio de Ochoa. Ilust. F. Cabrinety. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1888.
- Sandeau** (Julio). Elena de la Feigliere. Ilust. de Bayard. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884.
- Magdalena. Trad. A. Blanco Prieto. Ilust. E. Bayard. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1888.
- Saredo** (Luisa). Las aves de rapiña. Trad. Joaquín Escudero. Madrid, *Correspondencia de España*, 1882. (*Varias novelas*, T. 3.º)
- Sarrauton** (Henri de). Le génie de l'Aïdour.—(Conte arabe trouvé á Elemcen). Ilust. Georges Scott. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).
- Scott** Walter). El pirata. Madrid, *El Mundo*, 1887. (*Varias novelas*, T. 50).
- Ivanhoe. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 37).
- Ivanhoe. Trad. Juan Tomás Salvani. Ilust. Adrien Marie, Lix, Rion, Scott, etc. 2 T. Barcelona, C. Verdaguer, 1885.
- Quintín Durward. Trad. Cecilio Navarro. Ilust. Pellicer, Adrien Marie, Conste Delort, Pille, Sabatier y Taylor. 2 T. Barcelona, C. Verdaguer, 1884.
- Rob Roy.—Los boyeros. Trad. Joaquín Rieves y Bertrán. Ilust. E. Courboin, Godefroy, Durand, Riou, H.

- Toussaint y Pellicer. 2 T. Barcelona, C. Verdaguér, 1882.
- Sélènes** (Pierre de). Un mundo desconocido.—Dos años en la luna. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuill. Ilust. Gerlier. Barcelona, Montaner y Simón, 1898.
- Schiller** (C. F.) Canción de la Campana. Trad. de J. E. Hartzzenbusch. Ilust. A. Lieren Mayer. (*Tres poesías*). Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.
- Schréiner** (Oliva). La mujer y el trabajo. Trad. de Flora Ossete. Barcelona, Montaner y Simón, 1914.
- Silva** (Carmen). Cuentos de una reina. Barcelona, Montaner y Simón, 1906.
- Sienkiewicz** (Enrique). A sangre y fuego. 2 T. en un volúmen. Trad. de A. Riera y J. J. Cadenas. Barcelona, Maucci, 1900.
- El diluvio. 2 T. en un volúmen. Trad. de Ivan Merleski. Barcelona, Maucci, 1901.
- Liliana. Trad. de Ramón Orts Ramos. Barcelona, Maucci, 1901.
- Los Cruzados. 2 tomos en un volúmen. Trad. de Augusto Riera. Barcelona, Maucci, 1901.
- Más allá del misterio.—(Sin dogma). Trad. de Camilo Bargiela. Barcelona, Maucci, 1900.
- *¿Quo Vadis?*—Nerón y los mártires cristianos. 2 T. Barcelona, García y Manent, 1900.
- Solo** (Charles). Una república fantástica.—(La republique dans la Lune). Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas, T. 48*).
- Sparks**. Jorge Washington íntimo. Barcelona, Montaner y Simón, 1910.
- Sudermann** (H). El deseo. Trad. de Constantino Piquer. Valencia, F. Sempere, (s. a.)
- La mujer gris. Valencia, Sempere y Cía, (s. a.)
- Sué** (Eugenio). El judío errante. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Los misterios de Paris. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)

- Suze** (Esther de). Oldj. Paris, *L'Illustration*, 1904. (*Varias novelas*, T. 18).
- Tasso** (Torcuato). Aminta. Trad. Juan de Jáuregui. (B. AA. E., T. 42).
- Tennyson** (Alfredo). Poemas.—Enoch Arden.—Gareth y Lynette.—Merlin y Bibiana.—La reina Ginebra.—Dora.—La maya.—Trad. Vicente de Arcina. Ilust. José Riudavets. Barcelona, C. Verdaguer, 1885.
- Téramond** (Guido). El hombre fantasma. Barcelona, Montaner y Simón, 1910.
— El milagro del profesor Wolmar. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- Terrail** (Ponson du). La ramilletera del Tívoli. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 43).
- Tíbulo**. Elegías. Trad. por Norberto Pérez del Camino. Prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Martínez. Madrid, Julián Peña, 1874.
- Tinseau** (León de). Au coin d'une dot. Ilust. Marchetti. Paris, *L'Illustration*, 1900. (*Varias novelas*, T. 15).
- Tinayre** (Marcelle). La consolatrice. Ilust. de Simont. París, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
— La douceur de vivre. Ilust. Simont. Paris, *L'Illustration*, 1911. (*Varias novelas*, T. 25).
- Tokutomi** (Kenjiro). Nami-ko. Trad. de Juan N. Cañizares. Ilust. de J. Diéguez. Barcelona, Maucci, 1904.
- Tolstoi** (Conde León). Anna Karénine. Roman traduit du russe. Paris, Hachet et Cie, 1887.
— Ana Karénine. Trad. Enrique Leopoldo de Verneuil. Ilust. Isidro Gil. 2 T. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1888.
— El supremo instante. Barcelona, Pertierra, Bartoli y Ureña, 1902.
— Imitaciones.—Los cosacos. Barcelona, Maucci, 1901.
— La esclavitud moderna. Barcelona, Maucci, 1901.
— La sonata a Kreutzer. Barcelona, Maucci, 1902.

- Marido y mujer. Madrid, *La España Moderna*, (s. a.)
- Resurrección. 2. T. Barcelona, Maucci, 1901.
- Tracy** (Louis). La caja de los diamantes. Trad. de Agustín Arana. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas*, T. 5).
- Turquenef** (I.). Los nihilistas. Barcelona, Guarner, Taberner y Cía., (s. a.)
- Vergniol** (Camille). La torpille bulle. Paris, *L'Illustration*, 1907. (*Varias novelas*, T. 21).
- Verne** (Julio). Los ingleses en el Polo Norte.—El desierto de hielo.—Cinco semanas en globo.—Viaje al centro de la tierra.—Los hijos del capitán Grant en la América del Sur.—Los hijos del capitán Grant en la Australia.—Los hijos del capitán Grant en el Océano Pacífico.—De la tierra a la luna.—Alrededor de la luna. (Segunda parte de «De la tierra a la luna»).—Un descubrimiento prodigioso. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 1.º
- Veinte mil leguas de viaje submarino. (Primera parte: Del Atlántico al Pacífico).—Veinte mil leguas de viaje submarino. (Segunda parte: Del Pacífico al Atlántico).—Una ciudad flotante.—De Glastow a Charleston.—Aventuras de tres rusos y de tres ingleses en el África Austral.—Un capricho del doctor Ox.—La vuelta al mundo en ochenta días.—Una invernada entre los hielos. (El capitán Corbutte).—Maese Zacarías. Un drama en los aires. (Estas dos novelitas encuadradas bajo una cubierta).—La isla misteriosa. (Primera parte: Los naufragos del aire).—La isla misteriosa. (Segunda parte: El abandonado).—La isla misteriosa. (Tercera parte: El secreto de la isla). Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 2.º
- El Chancellor.—Martín Paz.—El país de las pieles.—Los grandes viajes y los grandes viajeros.—Miguel Strogoff.—Las Indias negras.—Héctor Cervadac.—Un capitán de quince años. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 3.º

- Los descubrimientos del globo. — Los quinientos millones de la princesa. — Los amotinados de la Bounty. Un drama en México. (Estas dos novelitas, encuadradas bajo cubierta). — Las tribulaciones de un chino en China. — Los grandes navegantes del siglo XVIII. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 4.º
- La casa de vapor. — Los grandes exploradores del siglo XIX. — La jangada. — Diez horas de caza. — El rayo verde. — Escuela de los Robinsones. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 5.º
- Kerabán el Testarudo. — El archipiélago de fuego. — La estrella del Sur. — Matías Sandorf. Madrid, Saenz de Jubera, hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 6.º
- Robur el Conquistador. — Un billete de lotería. — Norte contra Sur. — El naufragio de Cynthia. — El camino de Francia. Madrid, Saenz de Jubera, hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 7.º
- Dos años de vacaciones. — Familia sin nombre. — El secreto de Maston. — César Cascabel. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 8.º
- Mistress Branican. — El castillo de los Cárpatos. — Claudio Bombarnac. — Aventuras de un niño irlandés. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 9.º
- Maravillosas aventuras de Antifer. — La isla de Hélice. — Ante la bandera. — Clovis Dardentor. — El esfinge de los hielos. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 10.
- El soberbio Orinoco. — El testamento de un excéntrico. — Segunda patria. — El pueblo aéreo. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 11.
- Las historias de Juan María Cabidoulin. — Los hermanos Kip. — Los piratas del «Halifax». — Un drama en

- Livonia.—Dueño del mundo. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 12.
- La invasión del mar.—El faro del fin del mundo.—El volcán de oro.—La agencia Thompson y Compañía. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 13.
- La caza del meteoro.—El piloto del Danubio.—Los naufragos del «Jonhatan».—El secreto de Wilhelm Storitz.—Ayer y mañana. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, (s. a.) Obras completas de..... T. 14.
- Vicetto** (Benito). El conde de Amarante. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 6.º)
- Villarroel** (Torres). Vida. Madrid, *La Lectura*, 1912.
- Virgilio** (P). La Eneida. Barcelona, Montaner y Simón, 1911.
- V. Stacpoole** (H. de). El secreto del decapitado. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 34).
- Warrego** (Paul). Le Cockatoo. — (Récit australien). Paris, *L'Illustration*, 1908. (*Varias novelas*, T. 22).
- Tallicolo. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- Vindex**. La basílica devastada.—Destrucción de la catedral de Reims. Trad. por Carlos de Batlle. Paris, Bloud y Gay, 1915. (*Varios tolletos*, T. 16).
- Wallin** (O.) El ángel de la muerte. Trad. J. Ixart. (*Tres poesías*). Ilust. Carlos Larsson. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1883.
- Wells** (H. G.) La vérité concernant pyecraft. Trad. H. D. Davray et B. Kozakiewiez. Ilust. Kupka. Paris, *L'Illustration*, 1905. (*Varias novelas*, T. 20).
- White** (Fred M.) La daga misteriosa.—(The secret of the Lands). Trad. de Miguel Domenge Mir. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 45).
- Los cuatro dedos. Trad. de Juan Cueto. Ilust. de S. Bartolozzi. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 45).

— Un viaje trágico.—(A royal wrong). Trad. por Cristóbal de Reyna. Ilust. de Vicente Camps. (*Varias novelas*, T. 45).

Wilkie (Collins). ¡Pobre Lucila! Trad. Joaquina G. Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1878. (*Varias novelas*, T. 6.º)

— Marido y mujer. Trad. Joaquina García Balmaseda. Madrid, *Correspondencia de España*, 1874. (*Varias novelas*, T. 9.º)

Wilson-Barret (Alfred). El profesor de francés. Trad. por Agustín Arana. Madrid, *Heraldo de Madrid*, 1910. (*Varias novelas*, T. 5.º)

Willy. Claudina desaparece. Trad. de Luis Ruiz Contrera. Madrid, Ambrosio Pérez y Cía., 1905.

W. Mason (A. E.) La maison de la peur. Trad. del inglés por Louis Labat. Ilust. F. de Haenen. Paris, *L'Illustration*, 1910. (*Varias novelas*, T. 24).

Zola (Emilio). L'assommoir.—«La taberna». Trad. de Miguel de Toro y Gómez. 2 T. Madrid, A. Florez y Cía., 1879.

— La bestia humana. Trad. de Carlos Pocteur. 2 T. Madrid, Romo y Fusel, 1897.

— La confesión de Claudio. Barcelona, *La Ibérica*, (s. a.)

— La débâcle. 2 T. Barcelona, Maucci, 1904.

— La fortuna de los Rougon. 2 T. Barcelona, Maucci, 1911.

— Nana. 2 T. en un volúmen. Madrid, Alfredo de C. Hierro, 1880.

— La obra. 2 T. Barcelona, Maucci, 1911.

— La tierra. Trad. de León Ballcag. Madrid, José Jorro, 1894.

— Roma. 2 T. Barcelona, Maucci, 1905.

— Sidonio y Mederico. Trad. de Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Maucci, 1911.

— Trabajo. Trad. de Leopoldo Alas (Clarín). Barcelona, Maucci, 1904.

Acubedo (Abasco), C. de

Afonso de Rivera (Figs)

in litt. (73)

Agreda y Vargas (D. de)

Agreda (San Juan de)

Agreda, Ed. (B. de)

(1913)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Agreda (San Juan de)

Literatura española anterior al siglo XIX ⁽¹⁾

- Acebedo** (Alonso de). Creación del mundo. (Poema). (29).
- Adoración** de los Reyes. (57).
- Afán de Rivera** (Fulgencio). Virtud al uso y mística a la moda. (33).
- Agreda y Vargas** (Diego de). Novelas. (33).
- Agreda** (Sor María de Jesús de). Vida de la Virgen María. Ed. ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1899.
- Alcalá** (Jerónimo de). El donado hablador, mozo de mucho amor. (Novela). (18).
- Aldana** (Cosme de). Inyectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos. (36).
- Alemán** (Mateo). Guzmán de Alfarache. (3).
- Alfonso XI** (Rey D.) Libro de la montería del..... con un discurso y notas de José Gutiérrez de la Vega. 2 T. Madrid, M. Tello, 1877.
- Amadís de Gaula**. (40).
- Aragonés** (Juan). Doce cuentos. (3).
- Argote de Molina** (Gonzalo). Discurso sobre la montería. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, 1882.
- Avila** (D. Juan de) Epistolario espiritual. Madrid, *La Lectura*. 1912. (*Clásicos Castellanos, T. 11*).

(1) La casi totalidad de las obras incluidas en esta sección del Catálogo pertenecen a la Biblioteca de Autores Españoles, y para evitar repeticiones enojosas, se advierte a los lectores que desde luego son de ella todas las que no lleven indicación alguna respecto a año, tipógrafo y lugar de impresión y las en que sólo se indique, después del título, con un número, el tomo de la referida colección en que se encuentran.

Beragne (Pedro de). Tractado de la doctrina. (57).

Berceo (Gonzalo de). Poesías. (57).

Bonilla y San Martín (Adolfo).—Libros de Caballerías.—Ciclo artúrico.—Ciclo carolingio. Por..... Madrid, Bailly-Bailliére e Hijos, 1907. (N. B. AA. E., T. 6.)

Caballero Invisible (El). (33).

Cadalso (José). Obras escogidas de D..... Barcelona, Bib. Clásica Española, 1885.

Castellanos (Juan de). Elegías de varones ilustres de Indias. (4).

Castillo (Andrés del). La muerte del avariento y Guzmán de Juan de Dios. (Novela). (33).

Castillo Solórzano (Alonso del). Novelas. (33).

Castro (Guillén de). Las mocedades del Cid. Madrid, *La Lectura*, 1913. (*Clásicos Castellanos*, T. 15).

Cervantes Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con notas de Francisco Rodríguez Marín. 8 T. Madrid, *La Lectura*, 1911-1912. (*Clásicos Castellanos*, T. 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19 y 22).

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva Ed. adornada con láminas en cobre cuyas planchas son propiedad de la Real Academia Española. 3 T. Madrid, Imprenta Nacional, 1862 y 1863).

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. (Quijote del Centenario). Ilust. de J. Jiménez Aranda. 2 T. de texto y 2 de láminas. Madrid, R. L. Cabrera, 1905.

— La gitanilla.—Rinconete y Cortadillo.—La ilustre Fregona. Madrid, *La Lectura*, 1914. (*Clásicos Castellanos*, T. 27).

— Obras de..... (1).

Céspedes y Meneses (Gonzalo). El español Gerardo y desengaño del amor lascivo.—Fortuna varia del soldado Píndaro. (Novelas). (18).

Contreras (Jerónimo). Selva de aventuras. (3).

Curiosidades Bibliográficas. (36).

Danza de la Muerte (La). (57).

Díaz Callecerrada (Marcelo). Endimion. (Poemas).
(29).

Enriquez Gómez (Antonio). Poesías. (42).

— Vida de Don Gregorio Guadaña. (33).

Epistolario Español. 2 T. (13 y 62).

VOL. I.

Fernán Gómez de Cibdadreal.
Fernando del Pulgar.
Gonzalo Ayora.
Antonio de Guevara.
Br. Pedro de Rhua.
Fr. Francisco Ortíz.

V. Mtro. Juan de Avila.
Antonio Pérez.
Antonio de Solís.
Nicolás Antonio.
José Cadahalso.

VOL. II.

Juan Lorenzo Segura de Astorga.
Pedro López de Ayala.
Mosen Diego de Valera.
El Marqués de Santillana.
La reina doña Isabel la Católica.
Fr. Hernando de Talavera.
Felipe II.
Garcí-Hernández.
El obispo de Arras.
El duque de Alba.
Alvar Gómez.
Francisco Sánchez de las Rozas.
El duque de Medinasidonia.
El Ldo. Covarrubias.
El Dr. García de Loaisa.
J. de Grial.
Baltasar de Escobar.
El duque de Villahermosa.
Juan Pérez de Moya.
Pedro Pantino.
Martín de Padilla y Manrique.
Pedro de Valencia.
Gregorio López Madera.
Pedro de Castro.
Fr. Diego de Yepes.

Fr. Martín de Villanueva.
Fr. Gaspar de Córdoba.
Francisco Aguiar y Terrones.
Fernando Niño de Guevara.
Fr. Luis de León.
D. Alvaro Villegas.
Paulo Albiniano de Rojas.
Fr. Nicolás Factor.
Luis de Góngora.
Pedro Fernández de Castro.
El duque de Lerma.
Garcerán Alvarez.
El conde-duque de Olivares.
Bartolomé Leonardo de Argensola.
Cristóbal Crespi de Valdaura.
Tomás Tamayo de Vargas.
Juan Antonio de Vera y Figueroa.
Fernando de Vera.
Gaspar Becerra y Coronel.
Rodrigo Caro.
Sor María de Agreda.
El rey D. Felipe IV.
Juan de Palafox y Medina.
P. Andrés de Rada.
Francisco Serrano y Trillo.

El duque de Villahermosa.
Fr. Pedro Manero.
Juan Lucas Cortés.
Juan de Austria.
El duque de Osuna.
El duque de Alba.
El marqués de Mondéjar.
El duque de Veragua.
Pedro Calderón de la Barca.
El cardenal Aguirre.
Vicente de Cangas Inclán.
Tomás Navarro.
Antonio Borvazar de Artazu.
Fr. Benito Jerónimo Feijóo.
Gregorio Mayans y Siscar.
Melchor Rafael de Macanáz.
Manuel Martí
Jimén Pérez Zapata.
P. Guillermo Clarke.
Francisco Manuel de Mena.
Blas Antonio Nasarre.
P. Francisco de Rávago.
Manuel de Roda.
Fr. Enrique Florez.

Juan Iriarte.
Juan de Santander.
Vicente de Amil y Feijóo.
Juan Bautista Muñoz.
Francisco Pérez Bayer.
Juan Antonio Mayans.
Miguel Sanz.
Bernardo Iriarte.
Eutiquio Ajello.
Francisco Cerdá.
El conde de Floridablanca.
Eugenio Llaguno.
Tomás Iriarte.
Juan Pablo Forner.
Francisco de Lorenzana.
María Teresa Vallabriga.
Leandro Fernández de Mora-
lín.
Cardenal Jiménez de Cisneros.
Eugenio de Salazar.
Francisco Cascales.
Conde de Cabarrús.
Sebastián Miñano de Bedoya,
PP. de la Compañía de Jesús.

Ercilla y Zúñiga (Alonso). La Araucana. (17).

Espinel (Vicente). Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón. (18).

Espinosa (Pedro de). Fábula del Genil. (Poema). (29).

Espronceda (José de). Obras poéticas completas de..... Barcelona, Jané Hermanos, 1876.

Esquilache (Príncipe de). Nápoles recuperada por el rey Don Alonso. (Poema). (29).

Feijóo (Fr. Benito J.) Obras escogidas de..... (56).

Fernández de Andrada. Epístola moral a Fabio. Ilust. Alejandro Riquer. (*Tres poesías*). Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.

Fernández de Avellaneda (El Licenciado Alonso). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 5.^a parte. (18).

Fernández de Moratín (D. Nicolás). Las naves de Cortés destruidas. (29).

Flores (Antonio). Ayer, hoy y mañana, o la fé, el vapor y la electricidad.—Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899, dibujados a la pluma por..... Nueva ed. Ilustrada. 3 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1892 y 1893.

Floresta de varia poesía. Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. 2 T. (32 y 42).

Juan de Boscan.
Cuevas.
Pedro de Mendoza.
Benito Arias Montano.
Cristóbal de Virues.
Ludovico Gonzaga.
Duque de Osuna y conde de Ureña.
Terrazas.
Dueñas.
Jerónimo de Herrera.
Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.
Mora.
Juan de Córdoba.
D. Francisco de la Cueva.
Fr. Jerónimo de San José.
Fr. José de Valdivielso.
Pedro Venegas de Saavedra.
Cosme de Salinas y Borja.
Antonio Pantaleón de Rivera.
Pedro de Liñan.
Francisco López de Zárate.
Alonso Pérez.
Juan de Ferreras.
Diego de Colmenares.
Hernando de Acuña.
Francisco de Aldama.
Francisco de Figueroa (el Divino).
Dámaso de Frias.
Alonso de Ercilla.
Dr. Garay.
Cristóbal de Mesa.
Juan de la Cueva.
Juan de Mallara.
Gonzalo Argote de Molina.

Rodrigo Caro.
Vicente Espinel.
Eugenio Salazar de Alarcón.
Cristóbal Saez de Figueroa.
Pedro Soto de Rojas.
Luis Carrillo.
Francisco de Borja, príncipe de Esquilache.
Gabriel del Corral.
Cosme Gómez Tejada de los Reyes.
Garcilaso de la Vega.
Celina (Gutierre de).
Hurtado de Mendoza (Diego).
Castillejo (Cristóbal de).
Herrera (Fernando de).
Medrano (Francisco de).
Céspedes (Pablo de).
Pacheco (Francisco).
Rioja (Francisco).
Arguijo (Juan).
Alcázar (Baltasar).
Salinas (Juan de).
Quirós (Pedro de).
Góngora (Luis de).
Martínez de la Plaza (Luis).
Espinosa (Pedro de).
Salinas (Conde de).
Soto (Luis de).
Valdés y Meléndez (Juan).
Tejada (Agustín de).
Benavides (Diego).
Escobar (Baltasar de).
Mesa (Juan Bautista).
Martínez (Bartolomé).
Aguilar (Juan de).
Chica (Diego de la).

- Ponce de León (Diego).
 Morales (Juan de).
 Vazquez de Leca (Mateo).
 Mohedano (Antonio).
 Roa (El Padre).
 Vera y Vargas (Juan).
 Llana (Juan de la).
 Cepeda.
 Narvaez (Hipólita (de)
 Barahona de Soto (Luis).
 Cueva (Francisco de la).
 Mescue (El Doctor).
 Liñan (Pedro de).
 Vega (Lope de).
 Aula (Marqués del).
 Osuna (Duque de).
 Figueroa (Luis Manuel de).
 Tarifa (Marqués de).
 Espinel (León).
 Berrio (El Licenciado).
 Salinas y Borja (Cosme).
 Serra (Juan Jerónimo).
 Camoens.
 Caso (Antonio de).
 Guzmán (Fernando de).
 Alcalá (El Mariscal de).
 Villarroel (Cristóbal).
 Espinel (Vicente).
 Tejada (El Racionero).
 Tejada (El Doctor).
 Narvaez (Luciano).
 Sánchez (Miguel).
 Morilla (N.)
 Rodríguez (Pedro).
 Salas Barbadillo (Alonso de).
 Trillo y Figueroa (Francisco).
 Andrés Rey de Artieda.
 Miguel de Barrios.
 Antonio Hurtado de Mendoza.
 Luis de Ulloa y Pereira.
 Luisa de Carvajal y Mendoza.
 Hipólita de Narvaez.
 Leonor de Icaiz.
- Mariana de Valderas y Santander.
 María Horozco Zúñiga y Vargas.
 Feliciano Enriquez d' Guzmán
 Jacinta María de Morales.
 Laura Clementa.
 Isabel de Figueroa.
 Silvia Monteser.
 Sor Juana Inés de la Cruz.
 María de Zayas Solomayor.
 Bernarda María.
 Juan de Timoneda.
 Andrés Laguna.
 Fr. Luis de Escobar.
 Luis Galvez de Montalvo.
 Gaspar Gil Polo.
 Esteban Manuel de Villegas.
 Conde de Rebolledo.
 Francisco de Francia y Acosta
 Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo.
 Miguel Colodrero de Villalobos.
 Pedro de Castro y Anaya.
 Manuel de Salinas y Lizana.
 Francisco de la Torre.
 Fernando de la Torre Farían.
 Pedro del Peso.
 Rodrigo de Herrera.
 Francisco de Leyva y Ramirez
 Alvaro Cubillo de Aragón.
 Juan Pérez de Montalvan.
 José Julián de Castro.
 Francisco Nieto Molina.
 Jáuregui (Juan).
 Felipe IV.
 Carlos de Austria.
 Villamediana (Conde de).
 Moreno (Miguel).
 Polo de Medina (Jacinto).
 Salazar y Torres (Agustín).
 Varros (Alonso de).
 Pérez de Herrera (Cristóbal).

Salinas (Juan de).	Mirademescua (Antonio).
Argensola (Lupercio y Bar- toló).	Carcen (Jerónimo).
Enriquez Gómez (Antonio).	Solis (Antonio).
Rebolledo (Conde de).	Valenzuela (Fernando).
Setánti (Joaquín).	Cairasco de Figueroa (Barfo- lomé).
Rufo (Juan).	Nieto y Molina (Francisco).

Floridablanca (Conde de). Obras originales y escritos referentes a su persona. (59).

Foulché Delbosc (R.) Cancionero castellano del siglo xv. 2 T. Madrid, Bailly-Bailliére, 1912. (N. B. AA. E., T. 19 y 22).

Garcilaso. Obras. Madrid, *La Lectura*, 1911. (*Clásicos Castellanos*, T. 3).

Gil Polo (Gaspar). La Diana enamorada. Barcelona, Bib. Clásica Española, 1886.

González (Esteban). Vida y hechos de Estebanillo González. (35).

Guerta (Hierónimo de). Florando de Castilla Lauro de Caballeros. (36).

Guevara (Fr. Antonio de). Menosprecio de Corte y alabanza de aldea. Edición y notas de M. Martínez de Burgos. Madrid, *La Lectura*, 1915. (*Clásicos Castellanos*, T. 29).

Herrera (Fernando de). Poesías. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid, *La Lectura*, 1914. (*Clásicos Castellanos*, T. 26).

Hidalgo (Gaspar Lucas). Diálogo de apacible entretenimiento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla. (36).

Hojeda (Fr. Diego de). La Cristiada. (Poema épico). (17).

Hurtado de Mendoza (Diego). Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III. (36).

— Lazarillo de Tormes. (3).

Hurtado de Toledo (Luis). Las Cortes de la Muerte a las cuales vienen todos los estados y por vía de repre-

sentación dan aviso a los vivientes y doctrina a los oyentes. Por..... y Micael de Carvajal. (35).

Isla (P. José Francisco de). Obras escogidas. (15).

Jovellanos (Melchor Gaspar). Obras escogidas de..... Colección hecha e ilustrada por D. Cándido Nocedal. 2 T. (46 y 50).

Juan Manuel (Príncipe). Libro de la caza. Por..... y Pero López de Ayala. Madrid, M. Tello, 1879.

La vida de Lazarillo de Tormes. Madrid, *La Lectura*, 1914. (*Clásicos Castellanos*, T. 25).

León (Fr. Luis de). Sus obras. Precédelas su vida escrita por Gregorio Mayaus y Siscar y un extracto del proceso instruído contra el autor desde el año 1571 al 1576. (37).

Libro de Apolonio. (57).

Libros de Caballerías. Por Adolfo Bonilla San Martín. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, 1908. (N. B. AA. E., T. 11.)

Libro de los Exemplos. (51).

Libro de los Gatos. (51).

Libro de los Reyes de Oriente. (57).

Lista y Aragón (Alberto). La inocencia perdida. (Poema). (29).

López de Ayala (Pero). Rimado de Palacio. (57).

López de Ubeda (Francisco). La pícará Justina. (33).

Lujan de Saavedra (Mateo). Guzmán de Alfarache. (Segunda parte). (3).

Luna (Pedro). (*Benedicto XIII*).—Consolaciones de la vida humana. (51).

Luna (H. de). Segunda parte de «Lazarillo de Tormes». (3).

Manuel (D. Juan). Obras. (51).

Mauri (D. Juan María). La agresión británica. (Poema). (29).

Medrano (Francisco de). Poesías. (32).

Menendez y Pidal (Ramón). Poema de Mío Cid. Edic. y notas de..... Madrid, *La Lectura*, 1913. (*Clásicos Castellanos*, T. 24).

Montemayor (Jorge). La Diana. Barcelona, Bib. Clásica Española, 1886.

Navarrete y Rivera (Francisco). Los tres hermanos. Novela escrita sin el uso de la letra A. (*Novelistas del siglo XVII*). (33).

No hay desdicha que no acabe. (Novelas). (33).

Núñez de Reinoso (Alonso). Historia de los amores de Clareo y Florisea y de los trabajos de Isea. (Novela). (3).

Oloriz (Juan Crisóstomo de). Molestias del trato humano declaradas con reflexiones políticas y morales sobre la sociedad del hombre. Barcelona, Bib. Clásica Española, 1887.

Ordoñez de Montalvo (Garcí). Las sergas del muy esforzado caballero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. (40).

Oña (Pedro de). Arauco domado. (Poema). (29).

Pacheco (Francisco). Libro de descripción de verdaderos retratos, de illustres y memorables varones. (Sevilla, (s. i.), 1599.

Pérez de Montalván (Juan). Novelas. (33).

Poema del Conde Fernan-González. (57).

Poema del Cid. (57).

Poema de José. (57).

Poetas líricos del siglo XVIII. (61, 63 y 67). Contiene obras de:

Alvarez de Toledo (Gabriel).

Lobo (Eugenio Gerardo).

Torres y Villarroel (Diego).

Pitillas (Jorge).

Luran (Ignacio).

Verdugo y Castilla (Alfonso).

Pórcel (José Antonio).

González (Fr. Diego).

García de la Huerta (Vicente)

Cadalso (José).

Vaca de Guzmán (José M.^a)

Samaniego (Félix (M.^a))

Iglesias de la Casa (José).

Iriarte (Tomás).

Meléndez Valdés (Juan).

Forner (Juan Pablo).

Moroña (Conde de).

Arjona (Manuel M.^a)

Sánchez Barbero (Francisco).

Alvarez de Cienfuegos (Nicasio).

Arriaza (Juan Bautista).

Mauriá (Juan M.^a)

Quintana (Manuel José).

Reinoso (Félix José).

Solis (Dionisio).

Lista (Alberto).
Gallego (Juan Nicasio).
Burgos (Javier de).
Somoza (José).
Ferreras (Juan de).
Interian de Ayala (Fr. Juan).
Cañizares (José de).
Concepción (Fr. Juan de).
Montiano y Suyando (Agustín).
Iriarte (Juan).
Béjar (Duque de).
Olavide (Pablo de).
Rejón de Silva (Antonio).
Cruz (Ramón de la).
Velázquez (Luis José).
Salas (Francisco Gregorio de).
Rodríguez de Arellano (Vicente).
Hore (María de).
López de Ayala (Ignacio).
González Carvajal (Tomás).
Villanueva (Joaquín Lorenzo).

Vargas Ponce (José de).
Nuñez Díaz (Francisco de Paula).
Marchena (José).
Calle (Teodoro de la).
Castro (Francisco de Paula).
Roldán (José M.^o)
Beñia (Cristóbal de).
Blanco y Crespo (José M.^o)
Alonso (José Vicente).
Tapia (Eugenio de).
Gallardo (Bartolomé José).
Ahumada (Duque de).
Marcos (Pedro Antonio).
Jerica (Pablo).
Pérez de Camino (Manuel Norberto).
Musso y Valiente (José).
Hidalgo (Félix M.^o)
Pérez de la Morena (Gerónimo).
Castillo y Ayensa.
Figueroa (Francisco).
Saavedra (Ángel de).

Prado (Andrés de). Novelas. (33).
Quevedo y Villegas (Francisco de). Obras completas. 2 T. (23 y 48).

— Los sueños. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid, *La Lectura*, 1916. (*Clásicos Castellanos*, T. 31).

— Vida del Buscón. Madrid, *La Lectura*, 1911. (*Clásicos Castellanos*, T. 5).

Quintana (Manuel José). Obras. (19).

Reinoso (Félix José). La inocencia perdida. (Poema). (29).

Revelación de un ermitaño. (57).

Rivadeneira (P. Pedro de). Obras escogidas de..... (60).

Rivas (Duque de). Romances. Edición y notas de D. Cipriano Rivas Cherif. 2 T. Madrid, *La Lectura*, 1912. (*Clásicos Castellanos*, T. 9 y 12).

Romancero y cancionero sagrados. (60). Comprende:

SONETOS

San Francisco Javier.
El Licenciado Dueñas
Juan Lopez de Ubeda.
Juan Diaz Rengifo.
Fr. Luis de León.
Lope de Vega.
Alonso de Bonilla.
Pablo Verdugo.
Fr. Arcángel de Alarcón.
Fr. Pedro de Padilla.
Fr. Ambrosio de la Roca y Serna.
López Maldonado.
Miguel de Cervantes.
Diego Gutiérrez de Celina.
Gregorio Silvestre.
Juan Osorio de Cepeda.
Baltasar Estazo.

Cristòbal de Villaroel.
Pedro de Espinosa.
Francisco de Quevedo y Villegas.
Sebastián de Córdoba.
Felipe Mey.
Fr. Alvaro de Hinojosa y Carvajal.
Francisco de Rioja.
Francisco de Medrano.
Bartolomé Leonardo de Argensola.
Luis de Góngora.
Fr. Bernardo de Cárdenas.
Diego Ramirez Pagan.
Andrés Rey de Artieda.
Baltasar de Alcázar.
Luis de Ribera.

ROMANCES

San Juan de la Cruz.
Alonso de Bonilla.
Alonso de Ledesma Buitrago.
Lope de Vega Carpio.
Fr. Paulino de la Estrella.
Bartolomé de Torres Naharro.
Juan López de Ubeda.
Gregorio Silvestre.
Fr. Arcángel de Alarcón.
Fr. Pedro de Padilla.
Mosen Tallante.

Diego Cortés.
El Mtro. José de Valdivielso.
Pedro Calderón de la Barca.
Vicente Sánchez.
Francisco de Quevedo y Villegas.
Alvaro de Hinojosa y Carvajal.
Alfonso de Fuentes.
Bartolomé de Segura.
Lucas del Olmo Alfonso.
Fr. Hortensio Félix Paravicino.

ENDECHAS Y CANCIONES CORTAS

Alonso de Ledesma.
Diego Cortés.
Lope de Vega.
Juan López de Ubeda.
Francisco de Ocaña.
Francisco de Avila.
Maria Doceo.
Francisco de Velasco.

Fr. Pedro de Padilla.
El Mtro. José de Valdivielso.
Juan Díaz Bengifo.
Andrés Claramonte.
Cosme Gómez Tjoda de los Reyes.
Pedro Calderón de la Barca.

VILLANCICOS

Alonso de Ledesma.
Diego Cortés.
Juan López de Ubeda.
Francisco de Ocaña.
Alonso de Bonilla.
Lope de Losa.
Fr. Pedro de Padilla.
Fr. Arcángel de Alarcón.

Luis de Góngora.
Lope de Vega
Cosme Gómez Tejada de los
Reyes.
Diego Ramirez Pagan.
Gregorio Silvestre.
Luis Barahona de Soto.

COLOQUIOS PASTORILES

Juan López de Ubeda.
Alonso de Ledesma.
Alonso de Bonilla.
Diego Cortés.
Violante Do Ceo.

Juan Timoneda.
Diego Murillo.
El Mtro. José de Valdivielso.
Pedro Calderón de la Barca.

ORACIONES CON GLOSA

Juan del Encina.
Gregorio Silvestre.
Hernando de Talavera.
Fr. Pedro de Padilla.
Francisco de Velasco.

Lope de Vega.
Francisco de Castilla.
Juan de Boscan.
Luis Galvez de Montalvo.

GLOSAS, ODAS, CANCIONES Y OTRAS POESÍAS DE ARTE MAYOR

Lope de Vega.
Jorge Manrique.
Gregorio Silvestre.
Lorenzo Suárez de Cháves.
Fr. Pedro de Padilla.
Juan Lopez de Ubeda.
Fr. Juan de Soto.
P. Benito Felúy de San Pedro.
Baltasar de Alcázar.
Bernardino de Rebolledo.
Cristobalina Fernández de Alarcón.
Luis de León.
Luis de Ribera.
Fr. Adrián del Prado.
Diego Alfonso Velazquez de Velasco.
Miguel Sánchez.
Ignacio de Luzan.
Fr. Bartolomé de Segura.

Miguel de Cervantes.
Cosme Gomez Tejada de los
Reyes.
San Juan de la Cruz.
Fr. Pedro Malon de Chaide.
Francisco López de Zárata.
Bartolomé Cairasco de Figueroa.
María Nicolasa Helguero y Alvarado.
Fr. Pedro de los Reyes.
Juan de Padilla.
Fr. Luis de Escobar.
Antonio Escobar de Mendoza.
Alonso de Bonilla.
Francisco de Herrera Maldonado.
Sebastián de Nieva Calvo.
Juan Antonio de Oviedo y Herrera.

Fr. Gabriel de Mata.
Antonio Enriquez Gómez.
Jacobo Uciel.

Gregorio Hernández de Ve-
lasco.

CANCIONES Y GLOSAS

A'onso de Bonilla.
Gregorio Silvestre.
Juan López de Ubeda.
Fr. Pedro de Padilla.
Juan del Encina.
Nicolás Nuñez.
Vicente Sánchez.
Sebastián de Córdoba.
Alfonso Alvarez de Villasandino.
Pedro Vélez de Guevara.
Garcí Fernández de Jerena.
Ferrand Manuel de Lando.
Juan Ruiz, arcipreste de Hita.
Pero López de Ayala.
Juan Rodríguez del Padrón.
Diego López de Haro.
Luis Pérez.
Diego Cortés.
Andrés de Quevedo.
Br. Céspedes.
Esteban de Zafra.
Miguel Cid.
Lope de Vega.
Pedro Calderón de la Barca.

Diego Muxet de Solís.
Fr. Paulino de la Estrella.
Alonso de Proaza.
Santa Teresa de Jesús.
Violante Do Ceo.
Juan Díaz Bengifo.
Francisco de Quevedo y Villegas.
Miguel de Colodrero Villalobos.
Mtro. José de Valdivielso.
Fr. Bartolomé de Segura.
Cristobalina Fernández de Alarcón.
Luis de Góngora.
Pedro Moreno de la Rea.
San Juan de la Cruz.
Diego Ramirez Pagan.
Fr. Luis de Escobar.
Fr. Arcángel de Alarcón.
María Nicolasa Helguero de Alvarado.
Juan de Jáuregui.
Damián de Vegas.

REDONDILLAS Y QUINTILLAS

Fr. Alonso de Traspinedo.
Fr. Luis de León.
Fr. Pedro de Padilla.

Juan López de Ubeda.
Inocencio de Salceda.
Carlos Muñoz.

JEROGLÍFICOS

Alonso de Ledesma.

CANCIONES

Pedro Rodríguez.
Agustín de Tejada.
Fernando de Lodeña.

Cristóbal de Mesa.
Gaspar de Aguilar.

Romancero general o colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. 2 T. (10 y 16). Comprende los autores siguientes:

- | | |
|---|----------------------------------|
| Pedro de Acuña. | Diego de la Llana. |
| Alonso de Alcaudete o Alcabdete. | Jacinto de Malvenda. |
| Baltasar de Alcázar. | Marquina. |
| Marlín Albio. | Jorge Montemayor. |
| Félix de Arteaga. | Fr. Ambrosio Montesino. |
| El Comendador de Avila. | Alonso Morales. |
| Juan Bautista. | Diego de Morlanes. |
| Francisco de Borja. | Francisco Navarrete y Montañés. |
| Bregondo. | Nicolás Núñez. |
| Alonso de Cardona. | Alonso Núñez de Reynoso. |
| Luis de Castelví. | Pedro de Padilla. |
| Cristóbal de Castillejo. | Antonio Pansac. |
| Diego de Cosío. | Jinés Pérez de Hita |
| Juan de la Cueva. | Juan Pérez de Montalván. |
| Diego de Cumillas. | Alonso Pérez, el Salmantino. |
| Alberto Díez de Foncalda. | Salvador Jacinto Polo de Medina. |
| Juan Dionisio. | García de Porras. |
| Durango. | Alonso de Proaza. |
| Juan del Encina. | Francisco de Quevedo y Villegas. |
| Francisco de Borja, príncipe de Esquilache. | Quirós. |
| José Francisco. | Hierónimo Ramirez. |
| Juan Miguel del Fuego. | Conde de Rebolledo. |
| Juan Miguel de Fuentes. | Rodrigo de Reynosa. |
| Pedro de Fuentes. | Juan de Ribera. |
| Juan de Gamarra. | Lucas Rodríguez. |
| Diego García. | Juan Rufo. |
| Luis de Góngora. | Agustín de Salazar y Torres. |
| Hierónimo de Heredia. | Juan de Salinas. |
| Simón Herrero. | Miguel Sánchez (el Divino). |
| Juan Hidalgo. | Garcí Sánchez de Badajoz. |
| Andrés Ortíz (u Hortíz). | Bartolomé Santiago. |
| Luis Hurtado. | Diego de Sant-Pedro. |
| Antonio Hurtado de Mendoza. | Alonso de Selaya. |
| Gabriel Lobo Laso de la Vega | Lorenzo de Sepúlveda. |
| Juan Antonio López. | Antonio de Silva. |
| Juan José López. | Soria. |
| Miguel López. | Lope de Sosa. |

Cristóbal Suárez de Figueroa.
Juan de Timoneda.
Francisco de la Torre.
Bartolomé de Torres Naharro.
Rodrigo de Torres y Lizana.
Bernardo de la Vega.
Frey Lope de Vega Carpio.

Velázquez de Avila.
Cristóbal Velázquez de Mon-
dragón.
Gil Vicente.
Villatoro.
Diego de Zamora.

Romancero general selecto. Barcelona, Bib. Clásica Española, 1885.

Romancero selecto del Cid. Con un prólogo de D. Manuel Milá y Fontanals. Ilust. Werner, Foix, Gómez Soler y Xumetra. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884.

Rufo (Juan). La Austriada. (Poema). (29).

Ruiz (Juan). (*Arcipreste de Hita*). Libro de buen amor. Edición y notas de D. Julio Cejador. 2 T. Madrid, *La Lectura*, 1913. (*Clásicos Castellanos*, T. 14 y 17).

— Poesias y cantares. (57).

Saavedra Fajardo (D. Diego de). Obras de..... (25).

Saavedra (Ángel de). (*Duque de Rivas*). Obras completas. Ilust. Apeles Mestres. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1884 y 1885.

Sal (Juan de la). Cartas. (36).

Sancho (Rey D.). Castigos é documentos del..... (51).

Santillana (Marqués de). Canciones y decires. Edición y notas de D. Vicente García de Diego. Madrid, *La Lectura*, 1913. (*Clásicos Castellanos*, T. 18).

Santos (Francisco). Día y noche de Madrid. (Novela). (33).

Salas Barbadillo. (Alonso Jerónimo de). Novelas. (33).

Segura de Astorga (Juan Lorenzo). Poema o libro de Alejandro. (57).

Sem Tob (Don). Proverbios morales. Tratado de la Doctrina. (57).

Serrano y Sanz (M.) Autobiografías y Memorias. Madrid, Bailly Bailliére e Hijos, 1905. (N. B. AA. E., T. 2).

Téllez (Fr. Gabriel). (*Tirso de Molina*). Los tres maridos burlados. (Novela). (18).

Timoneda (Juan de). El Patrañuelo. — El sobremesa y alivio de caminantes. (3).

Literatura española de los siglos XIX y XX

A (Condesa de). La mujer en la familia. Barcelona, Montaner y Simón, 1907.

Academia (La). Corona fúnebre dedicada a la buena memoria de S. M. la Reina D.^a María de las Mercedes por el periódico..... Madrid, Oliver y Cía., 1878. Contiene obras de:

Robustiana Armiño.
 Julia Asensi.
 Joaquina Balmaseda.
 Carolina Bass.
 Patrocinio Biedma.
 Esperanza Gallego y del Busto
 Angela Grani.
 María Loring.
 María del Cermen Prat.
 Faustina Saez de Melgar.
 Tomás Acero.
 Ahmed Ben Mohammed El-
 Merabet.
 Anónimo.
 Custodio Alcalá Rebollo.
 Antonio Alcalde Valladares.
 Antonio Arnao.
 Angel Avilés.
 Vicente Barrantes.
 Pedro M.^a Barrera.
 Enrique G. Bedmar.
 Acacio Cáceres Prat.
 Leopoldo Cano y Masas.
 Manuel Cañete.
 José de Cárdenas.
 Basilio Sebastián Castellanos.

Joaquín José Cervino.
 Darío Céspedes.
 Enrique de Cisneros.
 Carlos Coello.
 Carlos Luis de Cuenca.
 Manuel Eulate.
 Manuel Fernandez Gonzalez.
 Alfredo Fernandez Manglano.
 Carlos Frontaura.
 Antonio García Gutiérrez.
 Rafael García Santisteban.
 Juan Guillén Buzorán.
 Antonio Grilo.
 Juan Eugenio Hartzenbusch.
 Juan José Herranz.
 Antonio Hidalgo de Mobellán.
 Manuel Jorroto Paniagua.
 Adelardo López de Ayala.
 Ecequiel Llorach.
 Pedro de Madrazo.
 José Marco.
 Fernando Martínez Pedrosa
 Marqués de Molins.
 Marqués de Montolin.
 Antonio F. Morales.
 Enrique Olavarria y Ferrari.

Alfonso Enrique Ollero.
Manuel Ossorio y Bernard.
Manuel del Palacio.
Nicolás Paso y Delgado.
Francisco Pérez Echevarría.
Juan de Dios Peza.
Fabio de la Rada y Delgado.
Juan de Dios Rada y Delgado.
Duque de Rivas.
Tomás Rodríguez Rubí.
Cayetano Rosell.

Aureliano Ruiz.
Antonio de San Martín.
Enrique Sierra Valenzuela.
Victor Suarez Capalleja.
Manuel Valcárcel.
Marqués de Valmar.
Carlos Vieyra de Abreu.
Duque de Villahermosa.
D. J. Enrique Zbikowski.
José Zorrilla.
Bartolomé Maura.
Ramón Padró.

Acebal (Francisco). Dolorosa. Madrid, Victoriano Suárez, 1904.

— El Calvario. Barcelona, Montaner y Simón, 1905.

Alanic (Matilde). Y el amor dispone. Barcelona, Montaner y Simón, 1912.

Alarcón (Pedro A. de). Amores y amoríos.—Historietas en prosa y verso. Madrid, A de Carlos e Hijo, 1875.

— Cosas que fueron.—Cuadros de costumbres. Madrid, M. Tello, 1882.

— El capitán Veneno. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900.

— El escándalo. Madrid, Medina y Navarro, 1875.

— El final de Norma. 5.^a Ed. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885.

— El Niño de la Bola. Madrid, Imp. Central, 1880.

— El sombrero de tres picos. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1909.

— La pródiga. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1882.

— Narraciones inverosímiles. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1907.

— Novelas cortas.—1.^a serie; Cuentos amorios.—2.^a serie; Historietas nacionales. 2 T. Madrid, M. Tello, 1881.

— Poesías. Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, Imp. Central, 1878.

Alas (Leopoldo) (*Clarín*). La regenta. Ilust. Juan Llimona. 2 T. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.

— Su único hijo. Madrid, Fernando Fe, 1890.

Albi (Barón de). Contra el duelo. Artículos publicados en el periódico *El Correo Catalán* por el..... Barcelona, Francisco J. Altés, 1905. (*Varios folletos, T. 10*).

Alcalá Galiano (Antonio). Recuerdos de un anciano. Madrid, Victor Saiz, 1878.

Alvarez Espino (Romualdo). Miscelánea literaria. — Colección de pensamientos para solaz del pueblo. Burgos, Imp. Católica, 1886.

Amor Meilan (Manuel). La bella Cintia. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 31, (s. a).

— La cadena. Madrid, «Biblioteca Patria». T. 6, (s. a.)

Amador de los Ríos (Rodrigo). La leyenda del rey Bermejo. Ilust. Isidro Gil. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1890.

Andersen. Cuentos. Trad. J. Roca y Roca. Ilust. Apeles Mestres. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1881.

Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilust. N. Vazquez. Barcelona, Montaner y Simón, 1877. Contiene obras de:

Vicente Acosta.
Cecilio Acosta.
Francisco Acuña Figueroa.
Manuel Acuña.
Florentino Alcorla.
Ramón Aldama.
Anselmo Alfaro.
Ignacio M. Altamirano.
Clemente Althaus.
Mercedes Alvarez de Florez.
Carlos G. Amézaga.
Juana Rosa de Amézaga.
Olegario V. Andrade.
(L.) Aneiros Pazos.
(E.) Autonunarchi.
Julio Arboleda.
Ismael Enrique Arciniega.
Juan Arguedas Pradas.

María del Refugio Argumedo de Ortíz.
(B.) Argumoza.
Manuel Nicolás Arizaga.
Alfredo Baquerizo.
E. de la Barra.
(R.) Barragan de Toscano.
J. Federico Barreto.
(B.) Barros Grez.
Vicente Becerra.
(J.) Benavides y Valdivia.
(Washington P.) Bermudez.
Manuel Blanco Cuartín.
Juan L. Bolaños.
(J. J.) Borda.
(E.) Borrero Echeverría.
Juana Borrero.
Ernesto G. Boza.
Adriana Buendía.

Ricardo José Bustamante.
Bonifacio Byrne.
Manuel Caballero.
José Caicedo Rojas.
Aristides Calcaño.
Julio A. Calcaño.
Daniel Calvo.
Belisario Calle.
Juan Vicente Camacho.
Estanislao del Campo.
Ricardo Campusano.
Fidel Cano.
Juan J. Cañas.
José Guillermo Carbo.
(J. E.) Caro.
Miguel Antonio Caro.
Constantino Carrasco.
F. de P. Carrasquilla.
R. Carrasquilla.
Julián del Casal.
Adela Castell.
M. N. Castellanos.
Clodomiro Castilla.
Aurelia Castillo de González.
(M.) Castillo.
Luis Benjamín Cisneros.
(C.) Coll y Toste.
Francisco Concha Castillo.
César Coulo.
Luis Cordero.
Fermín Coro.
Vicente Coronado.
T. E. Corpancho.
Dolores Correa Zapata.
Manuel José Cortés.
María Natividad Cortés.
Francisco G. Cosmes.
Agustín F. Cuenca.
Alfredo Chavero.
José S. Chocano.
(Rubén) Darío.
Waldina Dávila.
Balbino Dávalos.
Jorge Delgadillo.

(Abel de la E.) Delgado.
Ildefonso Díaz del Castillo.
Leopoldo Díaz.
Salvador Díaz Mirón.
José de Diego.
Manuel Dieguez.
(F.) Díez Gaviño.
Luis L. Domínguez.
Alejandro P. Echeverría.
Pedro Elera.
Emilio Antonio Escobar.
Santiago Escuti Orrego.
Arsenio Esguerra.
Silveria Espinosa de Rendón.
Octavio Espinoza.
Justo A. Facio.
Heraclio Fajardo.
Diego Fernández Espiro.
Enrique Fernández Granados.
(T.) Fernández.
Gabriel Ferrer Hernández.
Antonio Flores Jijón.
Francisco Flores Chinarro.
(M. M.) Flores.
Manuel de Jesús Florez.
Cardina Freire.
Armando de la Fuente.
Nestor Galindo.
Julio N. Galofre.
(R. J.) Galvarro.
Abelardo Gamarra.
José Ignacio Gamio.
(J. M.) Garavito.
(B.) García Sagartuno.
Gabriel García Moreno.
(M. A.) García.
Martín García Merón.
Pablo Garriga.
Alberto Chilardo.
C. Goicorhea.
Gertrudis Gómez de Avellaneda.
Juan Carlos Gómez.
F. González Fernández.

J. González Camargo.
Joaquín V. González,
Manuel González Prada.
Nicolás Augusto González.
(Pedro A.) González.
(Eduardo G.) Gordón.
Vicente Grez.
Maximiliano Grillo.
(H.) Martín de la Guardia.
Dolores Guerrero.
Carlos Guido y Spano.
(Francisco A.) Gutiérrez.
Gregorio Gutiérrez González.
(J.) Gutiérrez Coll.
(José R.) Gutiérrez.
(Juan M.) Gutiérrez.
Manuel Gutiérrez Nagera.
Ricardo Gutiérrez.
(J. M.) de Heredia.
Domingo R. Hernández.
Julio S. Hernández.
Pedro José Hernández.
Darío Herrera.
(L. G.) Herrera.
Delfina María Hidalgo.
Vicente Holguín.
Francisco A. de Icaza.
Juan Illingworth.
Hermógenes Irisarri.
Jorge Isaacs.
Manuel de Jesús.
Adolfo Lamarque.
José de Lapierre.
(L.) Lapuente.
Francisco V. Lara.
Lastenia Larriva de Llono.
José Román Leal.
(G.) Martínez Leguía.
Joaquín Lemoine.
Eusebio Lillo.
(El López Albújar.)
(Abigail) Lozano.
(Diego) Lugo Ramirez.
(Numa Pompilio) Llona.

Valentín Magallanes.
(A.) Magariños Cervantes.
José Manuel Maldonado.
(Samuel Darío) Maldonado.
(Venancio G.) Manrique.
(José T.) Mansilla.
(Victor G.) Mantilla.
Mercedes María del Solar.
José Mármol.
José Arnaldo Márquez.
Luis Enrique Márquez.
Manuela A. Márquez.
José Manuel Marroquín.
(M. J.) Martínez.
Daniel Martínez Vigil.
Domingo D. Martínez.
Ventura Mayorga.
(J. M.) Mayorga Rivas.
Román Mayorga Rivas.
Diego Masías y Calle.
(Andrés A.) Mata.
Guillermo Matta.
Epifanio Mejía.
Mariano Melgar.
(Alejandro B.) Méndez.
Gervasio Méndez.
Laura Méndez.
Rafael María de Mendive.
José Trajano Mera.
Juan León Mera.
José Milla.
Bartolomé Mitre.
Modesto Molina.
José Monroy.
Ricardo del Monte.
Victoriano E. Montes.
A. Montt.
Renato Morales.
Sixto Morales.
Máximo Morante.
María Josefa Mujía.
Roberto de Nárvaez.
(J. A.) Negron Sanjurjo.
Ernesto Noboa.

Ignacio Noboa.
(José I.) Novelo.
Rafael Obligado.
José Vicente Ochoa.
Juan Isidro Ortea.
José Joaquín Ortliz.
Manuel J. Othón.
(M.) Pacheco y Obes.
Manuel Padilla Dávila.
Ernesto O. Palacio.
(L.) Pallares y Arteta.
Clemente Palma.
José Joaquín Palma.
Ricardo Palma.
Francisco G. Pardo.
Felipe Pardo y Aliaga.
José Pardo y Aliaga.
(P.) Paz Soldán.
José Peón y Contreras.
Felipe Pérez.
(Felipe J.) Pérez.
Lázaro María Pérez.
José A. Pérez Bonalde.
Julia Pérez Montes de Oca.
Isabel Pesado.
José Joaquín Pesado.
Juan de Dios Peza.
Gonzalo Picón Febres.
(Manuel S.) Pichardo.
(A.) Plaza.
Jorge Pombo.
Rafael Pombo.
Calixto Pompa.
Guillermo Prieto.
Guillermo Puelma Tupper.
Amalia Puga.
Ignacio Ramirez.
Manuel Ramirez.
Tomás Rendón.
Miguel Riofrío.
Vicente Riva Palacio.
José Rivas Groof.
Ermelindo Rivodó.
Herlinda Rocha.

Lola Rodríguez de Tió.
Luis Rodríguez de Velasco.
(J. M.) Rojas Garrido.
José Rozas Moreno.
(Juan C.) Rossel.
Carlos Roxló.
Manuel Justo de Rubalcava.
(C. A.) Salaverry.
Agusto N. Samper.
Q. Sánchez.
Miguel Sánchez Pesquera.
Manuel A. Sanjuán.
Leonor Saury.
Manuel Segura.
Francisco Sellén.
José Sienza Carranza.
Agapito Silva.
(J. A.) Soffia.
(J. Antonio) Solórzano.
F. Sosa.
Joaquín Suárez La Croix.
Rafael Tamayo.
(Esther) Tapia de Castellanos.
(Diego Vicente) Tejera.
Joaquín Téllez.
Gertrudis Tenorio Zabala.
N. Toudreau.
Luis A. Torregrosa.
José Antonio Torres.
(L.) Torres Abandero.
Pantaleón Tovar.
Juan B. Ubago.
Luis G. Urbina.
(R.) Uriarte.
(José M.) Urrutia y Guzmán.
(M. Nicolás) Valcárcel.
(A.) Valderrama.
(G. de la C.) Valdés.
(T.) Valenzuela.
Pedro Valera.
Juan Valle.
José P. Varela.
(Manuela J.) Varela de Vildoso.
Enrique José Varona.

Efrain Vázquez Guarda.
Agustín Vedia.
Alejandro Vega.
Samuel Velarde.
Era Verbel.
J. Villalobos.
Rosendo Villalobos.
Arturo Villalba.
M. Villarán de Plasencia.
Aurclio Villahizán.
Pío José Viques.

Domingo de Vivero.
Nieves Xenes.
José Ramón Yepes.
Julio Zaldumbide.
Rafael de Zayas Enriquez.
Edilberto Zagarra Ballón.
(J. C.) Zenea.
(M.) Zeno Gandía.
(J.) Zorrilla de San Martín.
José María Zuyiría.

Antón del Olmet (Luis). El hidalgo don Tirso de Guimaraes. Madrid, *Alrededor del Mundo*, 1913.

- Espejo de los humildes. Madrid, Juan Pueyo, 1913.
- Mi risa. Madrid, *Alrededor del Mundo*, 1911.
- Política de fandango y Gobierno de castañuelas. 2 T. Madrid, Juan Pueyo, 1914.
- Su Señoría. Madrid, *Alrededor del Mundo*, 1911.
- Tierra de Promisión. — (Catecismo de la raza). Madrid, González y Giménez, 1913.

Azorin. La voluntad. Madrid, *Renacimiento*, 1913,

- Los pueblos. Madrid, Leonardo Williams, 1905.

Balaguer (Victor). Al pie de la encina. — Historias, tradiciones y recuerdos. Madrid, *El Progreso Editorial*, 1893.

Balmes (Jaime). Poesías póstumas. Barcelona, *Diario*, 1870.

Baroja (Pío). Aurora roja. Madrid, Fernando Fe, 1904.

- La busca. Madrid, Fernando Fe, 1904.
- Mala hierba. Madrid, Fernando Fe, 1904.
- Camino de perfección. Madrid, B. Rodríguez Serra, (s. a.)
- César o nada. Madrid, V. Prieto. 1910.
- El aprendiz de conspirador. Madrid, *Renacimiento*, 1913.
- El árbol de la ciencia. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- El escuadrón del brigante. Madrid, *Renacimiento*, 1913.

- El mayorazgo de Labraz. Barcelona, Henrich y Cía., 1903.
- El mundo es ansí. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
- La ciudad de la niebla. Madrid, Sucesores de Hernando, 1909.
- La dama errante. Madrid, Ricardo Rojas, 1908.
- La feria de los discretos. Madrid, Fernando Fe, (s. a.)
- Las tragedias grotescas. Madrid, Sucesores de Hernando, 1907.
- Los caminos del mundo. Madrid, *Renacimiento*, 1914.
- Los últimos románticos. Madrid, Sucesores de Hernando, 1906.
- Memorias de un hombre de acción. Con la pluma y con el sable.—Crónica de 1820 a 1823. Madrid, *Renacimiento*, 1915.
- Memorias de un hombre de acción.—Los recursos de la astucia. Madrid, *Renacimiento*, 1915.
- Silvestre Paradox. Madrid, B. Rodriguez Serra, (s. a.)
- Paradox, rey. Madrid, Sucesores de Hernando, 1906.
- Balbin y Villaverde** (Rafael de). Peñas cantábricas. Madrid. «Biblioteca Patria», T. 42, (s. a.)
- Baró** (Teodoro). En la costa. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 12, (s. a.)
- La Tramontana. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 21, (s. a.)
- Bauer** (Ignacio). La correspondencia privada.—Su propiedad.—Secreto. Madrid, *La Editora*, (s. a.)
- Bayo** (Ciro). Con Dorregaray.—Una correría por el Maestrazgo. Madrid, J. Pueyo. 1912.
- Belda** (Joaquin). La Coquito. Madrid, *Renacimiento*, 1915.
- La farándula. Madrid, V. Prieto y Cía., 1911.
- La piara. Madrid, V. Prieto y Cía., 1911.
- La suegra de Tarquino. Madrid, Francisco Beltrán, (s. a.)
- Benavente** (Jacinto). Cartas de mujeres. Madrid, Sucesores de Hernando, 1911.

Becquer (Gustavo A.) Obras de..... 3.^a Ed. 2 T. Madrid, Fernando Fe. 1881.

Blanco-Belmonte (M. R.) La Patria de mis sueños. (Poemas). Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1912.

— Por la España desconocida. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1911.

Blasco (Eusebio). Las costumbres en el Teatro: su influencia recíproca. — Bretón de los Herreros. — Narciso Serra. — Ventura de la Vega. — Ayala. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.^o

— Una señora comprometida. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.). (*Varias novelas*, T. 41).

— Cuentos. Madrid, Fernando Fe, 1899.

Blasco Ibáñez (Vicente). Arroz y tartana. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)

— Cañas y barro. Valencia, F. Sempere y Cía., 1902.

— Cuentos valencianos. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)

— El intruso. Valencia, F. Sempere y Cía., 1904.

— Entre naranjos. Valencia, F. Sempere y Cía., 1903.

— Flor de Mayo. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)

— La barraca. Valencia, Francisco Sempere, 1901.

— La catedral. Valencia, F. Sempere y Cía., 1903.

— La condenada. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)

— La horda. Valencia, F. Sempere y Cía., 1905.

— La maja desnuda. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)

— Los argonautas. Valencia, «Prometeo», 1913-1914.

— Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Valencia, «Prometeo», 1916.

— Los muertos mandan. Valencia, F. Sempere y Cía., 1909.

— Oriente. Valencia, F. Sempere y Cía., 1907.

— Sangre y arena. Valencia, F. Sempere y Cía., 1908.

— Sónnica la cortesana. Valencia, F. Sempere y Cía., 1901.

Bobadilla (Emilio) (*Fray Candil*). A fuego lento. Madrid, *Renacimiento*, 1913.

— En la noche dormida. Madrid, *Renacimiento*, 1913.

- Bringas** (Bachiller Diego de). Novísimo espejo y doctrinal de caballeros en doce romances. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1887.
- Burguete** (Ricardo). Mi rebeldía. Madrid, Fernando Fe, 1904.
- Cambronero** (Carlos). Isabel II, íntima. Barcelona, Montaner y Simón, 1908.
- Campoamor** (Ramón de). Doloras. Barcelona, Montaner y Simón, 1903.
- Obras completas. 7 T. Madrid, Felipe González Rojas, 1901.
- El drama universal. (Poema en ocho jornadas). 3.^a Ed. Madrid, Victoriano Suárez, 1873.
- Poesías escogidas. Ilust. F. Gómez Soler. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1883.
- Campo Díaz** (Angel). Los que no pueden reinar en España. Madrid, *La Victoria*, 1869.
- Campos** (Doñeva de). La mujer española en la campaña del Kert. Melilla, «La Africana», 1912.
- Cánovas del Castillo** (Antonio). La campana de Huesca. Madrid, M. G. Hernández, 1886.
- Capdepón** (Mariano). Pasatiempos. Madrid, *La Última Moda*, 1901.
- Un desdichado. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1889.
- Captains** (Two). La guerra europea. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1914.
- Carrere** (Emilio). El encanto de la bohemia. Madrid, González y Giménez, 1911.
- Casanova** (Sofía). El cancionero de la dicha. Madrid, R. Velasco, 1911.
- Casares** (Julio). Crítica profana.—(Valle-Inclán, «Azorin», Ricardo León). Madrid, Imprenta Colonial, 1916.
- Castelnuovo** (Enrique). En marcha. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 45, (s. a.)
- Castelar** (Emilio). Fra Filippo Lippi. (Novela histórica). 2.^a Ed. 3 T. en un volumen. Barcelona, Emilio Oliver y Cía., 1879.

- Historia de un corazón. — Ricardo. 2 T. Madrid, Leocadio López, 1877.
- Historia de un corazón. 2 T. Madrid, Leocadio López, 1874.
- La hermana de la Caridad. 2 T. 3.^a Ed. Madrid, A. de San Martín, 1873.
- La redención del esclavo. 4 T. Madrid, A. de San Martín, 1873 y 1875.
- Recuerdos de Italia. 2 T. Madrid, *Ilustración Española y Americana*, 1874 y 1876.
- Semblanzas contemporáneas. 4 T. en un volumen. Habana, *La Propaganda Literaria*, 1870 y 1871.
- Un año en París, Madrid, *El Globo*, 1875.
- Castillo** (Rafael del). El rey, el pueblo y el favorito. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Castro y Serrano** (José de). Cervantes. Madrid, 1904.
- Catalá** (Victor). Soledad. Trad. de F. Javier Garriga. Ilust. Más y Fondevila. Barcelona, Montaner y Simón, 1907.
- Vida trágica. Trad. y prólogo de Angel Guerra. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 35, (s. a.)
- Catalina** (Severo). La mujer. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1904.
- Cejador** (Julio). Mirando a Loyola. Madrid, *Renacimiento*, 1913.
- Cirici Ventalló** (Domingo). El secreto de lord Kitchener.—Fantasía sobre la guerra europea. Madrid, *El Correo Español*, 1914.
- Coloma** (P. Luis). Boy. Madrid, *Razón y Fe*, 1910.
- Pequeñeces. 2.^a Ed. 2 T. Bilbao, *El Mensajero de Corazón de Jesús*, 1890.
- Retratos de antaño. 2 T. Madrid, *Razón y Fe*, 1914.
- Cortada** (Juan). Artículos escogidos, publicados con los pseudónimos de «Aben Abulema» y «Benjamin», coleccionados y con una biografía por Juan Sarcá. Barcelona, Bib. Clásica Española, 1890.
- Cubero** (Antonio). Los salteadores de Sierra Morena.

Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 34)

Cuenca (Carlos Luis de). Alegrías. (Versos). Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900.

Danvila y Collado (Francisco). Rika. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 49., (s. a.)

Degetau y González. Cuentos para el viaje. Madrid, Agustín Avrial, 1894.

— Juventud. Madrid, Agustín Avrial, 1895.

Diez de Tejada (Vicente). Ninette. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 48, (s. a.)

Dicenta (Joaquín). Spoliarium. Madrid, Rivadeneyra, 1888.

Dominguez Berrueta (Martín). Del ruralismo. Salamanca, Manuel Pérez Criado, 1909. (*Varios folletos*, T. 13).

— Historias de don Quijote. Ilust. de..... Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1913.

Enseñat (Juan Bautista). El emperador Guillermo II íntimo. Barcelona, Montaner y Simón, 1910.

— El libro de la familia. Barcelona, Montaner y Simón, 1915.

— La emperatriz Eugenia íntima. Barcelona, Montaner y Simón, 1909.

— María Antonieta. Barcelona, Montaner y Simón, 1908.

— Napoleón I íntimo. T. 2. Barcelona, Montaner y Simón, 1911.

— Napoleón II.—L'Aiglon.—Martirio de un príncipe. Barcelona, Montaner y Simón, 1912.

Escamilla (Pedro). El sacristán de las monjas. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).

— La taza de porcelana. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).

Espina de Serna (Concha). La esfinge maragata. Madrid, *Renacimiento*, 1914.

Fernán-Caballero. Cuadros de costumbres. Valencia, Pascual Aguilar, 1878.

- Fernández y González** (Manuel). El alcalde Ronquillo. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- El alma de una morena. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 32).
- El pastelero de Madrigal. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- El tributo de las cien doncellas. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 32).
- Historia de los siete murciélagos. Madrid, Manuel Galiano, 1863.
- La buena madre. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- La cabeza del rey don Pedro. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 32).
- La niña de los diamantes. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 32).
- La piel de la Justicia.—Memorias del tiempo de don Pedro el Cruel. Ilust. de Manuel Picolo. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).
- La princesa de los Ursinos. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Lucrecia Borgia. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)
- Ferrer Valdivielso** (Emilio). Un problema nacional. Toledo, Colegio de María Cristina, 1911.
- Francés** (José). La Muerte danza.—Comentarios a la guerra. Madrid, Sociedad Española, (s. a.)
- Frontaura** (Carlos). Brígida. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).
- Las tiendas. Prólogo de Antonio Trueba. 2 T. Madrid, Fernando Fe, (s. a.)
- La maldita vanidad. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).
- Gabriel y Galán** (José M.^a). Campesinas. Salamanca, Viuda de Colón e Hijo, 1905.
- Obras completas. 2 T. Madrid, Fernando Fe, 1909.
- Ganivet** (Angel). Granada la bella. Granada, *El Defensor de Granada*, 1913.

- Idearium español. Granada, *El Defensor de Granada*, 1906.
- La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897.
- Los trabajos del infatigable creador Pío Cid. 2 T. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898.
- Gante** (Emilio). ¡Dinamita! o la cuestión social. Madrid, Viuda de J. Ducazcal, 1895.
- García de Quevedo** (A.) Oda a la Cruz Roja, premiada con corona de plata en los Juegos Florales celebrados por el Ateneo de Vitoria el 8 de Agosto de 1899. Vitoria, Domingo Sar, 1899. (*Varios folletos, T. 4*).
- García Jiménez** (Ricardo). Luz. Oviedo, *La Cruz*, 1907.
- García Ladevese** (E.) El ídolo. (Novela contemporánea). Ilust. N. Méndez Bringa. *Bib. Universal*. Barcelona, Montaner y Simón, 1897.
- García Llansó** (Antonio). Dai Nipon.—(El Japón). Con un prólogo de Miguel S. Oliver. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 60*).
- García Sánchez**. Los doce Alfonsos.—Romancero histórico. Madrid, *Enciclopedia Popular Ilustrada*, 1886.
- Garrán** (Constantino). Galería de riojanos ilustres. Por el doctor D..... Con un prólogo por el Excmo. e Ilmo. señor D. Cosme Marrodan y Rubio. Valladolid, Cuesta e Hijos, 1888-1889.
- Gaspar** (Enrique). El anacronópete.—Metempsícosis. Ilust. F. Gómez Soler. Barcelona, *Bib. Arte y Letras*, 1887.
- Gil y Carrasco** (Enrique). Obras en prosa de..... 2 T. Madrid, E. Aguado, 1883.
- Gisbert** (Lope). Luz. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 50, (s. a.)
- Gómez Carrillo** (E.) Crónica de la guerra. Madrid, Sucesores de Hernando, 1915.
- En las trincheras. Madrid, Sucesores de Hernando, 1916.

- González** (Fr. Celso). Plantas del clima. Burgos, Marcelino Miguel, 1915.
- González Anaya** (S.). La sangre de Abel. Madrid, *Renacimiento*, 1915.
- González de Fanning** (Teresa). Lucecitas. Por María de la Luz..... Madrid, Ricardo Fe, 1893.
- Gonzaga Cabral** (P. Luis). A mi patria. Madrid. G. López del Horno, 1910. (*Varios folletos*, T. 13).
- Guerra** (Angel). Cariños. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 10, (s. a.)
— Mar. afuera. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 16, (s. a.)
- Guichot** (A.). Cómo habla Ancién. Sevilla, Artes Gráficas, 1913.
- Hergueta** (Domingo). Cantos y poesías populares de la guerra de la Independencia. Burgos, Carriñena. 1908. (*Varios folletos*, T. 13).
- Hernández Cata** (A.). Cuentos pasionales. Madrid, M. Pérez Villavicencio, 1907.
- Hoyos y Vinent** (Antonio de). A flor de piel. Madrid, Idamor Moreno, 1907.
— El pecado y la noche. Madrid, *Renacimiento*, 1913.
— Frivolidad. Madrid, Idamor Moreno, 1905.
- Infante** (Juan). Fechorías, sangre y lágrimas. Madrid, *Renacimiento*, 1914.
- Insúa** (Alberto). El triunfo. Madrid, *Renacimiento*, 1914.
— El peligro. Madrid, *Renacimiento*, 1915.
— En tierra de santos. Madrid, M. Pérez Villavicencio, 1907.
— La hora trágica. Madrid, *Renacimiento*, 1908.
— La mujer fácil. Madrid, Jaime Rates, 1909.
— La mujer desconocida. Madrid, *Renacimiento*, 1910.
— Las neuróticas. Madrid, Jaime Rates Martin, 1910.
— Los hombres.—Mary los descubre. Madrid, *Renacimiento*, 1913.
— Los hombres.—Mary los perdona. Madrid, *Renacimiento*, 1914.

- Isaac** (Jorge). María. Ilust. Alejandro Riquer. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.
- Lafuente Vanrell** (Lorenzo). *Cómo se vive*. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 33, (s. a.)
- Larra** (Mariano José de). *El doncel de don Enrique el Doliente*.—Historia caballeresca del siglo xv. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).
- Obras completas. Barcelona, Montaner y Simón, 1886.
- Larra** (Luis Mariano de). *La última sonrisa*. Ilust. Alfredo Perea. Barcelona, Montaner y Simón, 1891.
- ¡Si yo fuera rico! Ilust. Alejandro de Riquer. Barcelona, Montaner y Simón, 1898.
- Larreta** (Enrique). *La gloria de don Ramiro*. Madrid, Victoriano Suárez, 1908.
- Laserna** (José de). *Figuras de Teatro*. Madrid, *Renacimiento*, 1914.
- Laugi** (José de). *Carmen*. (Novela). Prólogo de Luis Brun. Madrid, Fernando Fe, 1899.
- León** (Ricardo). *Alcalá de los Zegríes*. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- *Alivio de caminantes*. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- *Casta de hidalgos*. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
- *Comedia sentimental*. Madrid, *Renacimiento*, 1913.
- *El amor de los amores*. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
- *La escuela de los sofistas*. Madrid, *Renacimiento*, 1910.
- *Los centauros*. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
- Liniers** (Santiago de). *Líneas y manchas*.—Apuntes, rasgos y contornos tomados del natural. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1882.
- López de Haro** (Rafael). *Dominadoras*. Madrid, *Renacimiento*, 1914.
- *Poseída*. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- López Roberts** (Mauricio). *El vagón de Tespis*. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 19, (s. a.)
- *Las infanzonas*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1906.

- Noche de ánimas. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 27, (s. a.)
- López Silva** (J.) Chulaperías. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1906.
- Gente de tufos. Madrid, Fernando Fe, 1905.
- La gente del pueblo. Madrid, Fernando Fe, 1908.
- Los barrios bajos. Madrid, Fernando Fe, 1911.
- Los hijos de Madrid. Madrid, Fernando Fe, 1910.
- Los Madriles. Madrid, Fernando Fe, 1910.
- Los meses.** Obra escrita por los primeros literatos de España e ilustrada por los más notables artistas españoles. Barcelona, Henrich y Cía., 1889.
- Maestre** (Estanislao). Almas rústicas. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 18, (s. a.)
- La hija del usurero. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 5, (s. a.)
- Marquina** (E.) Elegías. Madrid, *Renacimiento*, (s. a.)
- Martínez Barrionuevo** (M.) El buque de combate. Madrid, Fernando Fe, 1899.
- Martínez Kleiser** (Luis). La obispilla. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 25, (s. a.)
- Martínez Olmedilla** (Augusto). Idilio trágico. Madrid, Gregorio Pueyo, 1910.
- Siempre viva. Madrid, Clásica Española, 1914.
- Martínez Pedrosa** (Fernando). Perfiles y colores. — Sátira de costumbres. Ilust. Angel Lizcano. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.
- Martínez Rives** (José). Los Alfonsos de Castilla. — A Su Majestad el Rey D. Alfonso el duodécimo, con motivo de su venida a Burgos el 11 de Febrero de 1875. Burgos, Viuda de Villauueva, (s. a.)
- Martínez Ruiz** (J.) Las confesiones de un pequeño filósofo. Madrid, Fernando Fe, 1904.
- Martínez Sierra** (G.) La feria de Neuilly. París, Garnier Hermanos, (s. a.)
- Tú eres la paz. Barcelona, Montaner y Simón, 1906.

- Martínez Zuviría** (G. A.) Golondrina de presidio. Madrid, «Biblioteca Patria». T. 30. (s. a.)
- Pequeñas grandes almas. Ilust. de Ricardo Opisso. Barcelona, Montaner y Simón, 1907.
- Mathé** (Felipe). César Luján. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 13, (s. a.)
- Magdalena Goliveres. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 29, (s. a.)
- Matheu** (José M.) Aprendizaje. Madrid, A. Marzo, 1904.
- Carmela rediviva. Madrid, G. Juste, 1899.
 - El santo patrono. Madrid, *La España Editorial*, 1890.
 - Gentil caballero. Madrid, A. Marzo, 1900.
 - Jaque a la reina. 2 T. Madrid, M. Tello, 1889.
 - La casa y la calle. Madrid, M. Tello, 1884.
 - La gran nodriza. Madrid, Suc. de J. Cruzado, 1893.
 - La ilustre figuranta. Madrid, M. Tello, 1886.
 - Marrodán Primero. Madrid, Felipe Marqués, 1897.
 - Un rincón del Paraíso. Madrid, M. Tello, 1887.
- Meca** (J.) Abraham Lincoln, íntimo. Barcelona, Montaner y Simón, 1909.
- Melgar** (Francisco). En desagravio.—La guerra alemana. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1916. (*Varios folletos, T. 16*)
- Mélida** (J. Ramón). A orillas del Guadarza.—Idilios soñados.—Las alas rotas.—Una noche en Pompeya. Ilustraciones Arturo Mélida. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1887.
- Menéndez Pelayo** (Enrique). Cuentos y trazos. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 11, (s. a.)
- El idilio de Robleda. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 47, (s. a.)
 - La golondrina. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 1.º, (s. a.)
 - Selectos. Por Lorenzo Lafuente, R. de Solano y Polanco, Teodoro Baró, S. Trullol, Plana y..... Madrid, «Biblioteca Patria», T. 8, (s. a.)

- Monedero Ordóñez** (Dionisio). Conferencias patrióticas. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901.
- Episodios militares del Ejército de Africa. Burgos, Centro Católico, 1893.
- Morote** (Luis). Los frailes en España. Madrid, Fortanet, 1904.
- Rebaño de almas. Valencia, F. Sempere y Cía., 1905.
- Montoto** (Luis). Fuegos fátuos. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 40, (s. a.)
- Mujeres españolas, portuguesas y americanas** (Las). Tales como son en el hogar doméstico, en los campos, en las ciudades, en el templo, en los espectáculos, en el taller y en los salones. Obra escrita por los primeros literatos de España, Portugal y América, e ilustrada por los más notables artistas españoles y portugueses. 2 T. Madrid, Miguel Guijarro, 1872 y 1873.
- Nakens** (José). Los horrores del absolutismo. Valencia, F. Sempere y Cía., (s. a.)
- Navarrete** (José). En los montes de la Mancha. Madrid, Fernando Fe, 1879.
- Navarrete** (Ramón de). Sueños y realidades. Madrid, *La Ilustración Española y Americana*, 1878.
- Navarro Villoslada** (J.) Amaya o los vascos en el siglo VIII. Madrid, Saturnino Calleja, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 51).
- Navas** (El conde de las). El procurador Yerbabuena. Barcelona, Juan Gili, 1897.
- Núñez de Arce** (Gaspar). Miscelánea literaria. - Cuentos, artículos, relaciones y versos. Ilust. de F. Xumetra. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1886.
- Obras escogidas. Barcelona, Montaner y Simón, 1911.
- Ochoa** (Juan). Los señores de Hermida. Barcelona, Juan Gili, 1900.
- Oliver** (Federico). El pobre violín. Madrid, R. Velasco, 1905.

Oller (Narciso). El engaño-pobres. Barcelona, Juan Gili, 1897.

- La mariposa.—El chico del panadero.—El trasplanta-
do.—Recuerdos de niño.—Angustia.—Una visita.—
El bofetón.—Mi jardín.—La peor pobreza.—Novelas.
Trad. Felipe B. Navarro. Ilust. D. Baúxeras. Barcelo-
na, Bib. *Arte y Letras*, 1880.

Ortega y Frías (Ramón). El testamento de un conspira-
dor.—Memorias de un reo de Estado. Madrid, *La No-
vela de Ahora*, (s. a.)

— El Tribunal de la Sangre, o Los secretos del rey. Ma-
drid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)

— El peluquero del rey. Madrid, *La Novela Ilustrada*,
(s. a.)

— La casa de Tócame-Roque, o Un crimen misterioso.
Ilust. de Evaristo Barrio. Madrid, *La Novela de Aho-
ra*, s. a.)

— Las dos reinas.—Memorias de un paje y un capuchi-
no. Madrid, *La Novela Ilustrada*, (s. a.)

— Las justicias de Felipe II. Madrid, *La Novela Ilustra-
da*, (s. a.)

Ortega Munilla (J.) La cigarra. Madrid, A. Florez y
Cía., 1879.

Pabanó (F. M.) Historia y costumbres de los gita-
nos.—Diccionario español-gitano-germanesco.—Dia-
lecto de los gitanos. Barcelona, Montaner y Simón,
1915.

Palacio Valdés (Armando). Aguas fuertes. Madrid, Vic-
toriano Suárez, 1907.

— El idilio de un enfermo. Madrid, Victoriano Suárez,
1910.

— El maestrante. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1895.

— El origen del pensamiento. Madrid, Hijos de M. G.
Hernández, 1894.

— El señorito Octavio. Madrid, Victoriano Suárez, 1896.

— La aldea perdida. Ilust. de Manuel Picolo. Madrid, *La
Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).

- La Hermana San Sulpicio. Madrid, Victoriano Suárez, 1911.
- Maximina. Madrid, Victoriano Suárez, 1913.
- La espuma. Barcelona, Henrich y Cía., 1890.
- Papeles del doctor Angélico. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1911.
- Riverita. Madrid, Victoriano Suárez, 1911.
- Semblanzas literarias. Madrid, Victoriano Suárez, 1910.
- Tristán o el pesimismo. Madrid, Victoriano Suárez, 1906.

Palau (Melchor). Cantares populares y literarios, recopilados por..... Ed. ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1900.

Pamplona Escudero (Rafael). Engracia. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 7, (s. a.)

- La tierra prometida. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 23, (s. a.)

Pardo Bazán (Emilia). Por Francia y por Alemania.— (Crónicas de la Exposición). Madrid, *La España Editorial*. (s. a.)

- Dulce dueño. Madrid. V. Prieto y Cía., 1911.
- Al pie de la torre Eiffel.—(Crónicas de la Exposición). Madrid, *La España Editorial*, (s. a.)
- La cuestión palpitante. Por..... Con un prólogo de *Clarín*. Madrid, Imprenta Central, 1883.
- La dama joven.—Bucólica.—Nieta del Cid.—El indulto.—Fuego a bordo.—El rezo del nazareno.—La Borgofiona.—Primer amor.—Un diplomático.—*Sic transit*. El premio gordo.—Una pasión.—El príncipe amado. La gallega. Ilust. M. Obiols Delgado. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.
- Los Pazos de Ulloa. Novela original, precedida de unos apuntes autobiográficos. Por..... 2 T. en un volumen. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1886.
- La madre naturaleza. (Segunda parte de Los Pazos de Ulloa. 2 T. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía., 1887.

- La revolución y la novela en Rusia. — (Lecturas en el Ateneo de Madrid). Madrid, M. Tello, 1887.
- La sirena negra. Madrid. M. Pérez Villavicencio, 1908.
- La tribuna. Madrid, Alfredo de Carlos, (s. a.).
- Morriña. Barcelona, Henrich y Cía, 1895.
- San Francisco de Asís. 2 T. Madrid, Miguel Olamendi, 1882.
- Un viaje de novios. Madrid, Manuel G. Hernández, 1881.
- Insolación. Barcelona, Henrich y Cía., 1895.
- Pardo Castillo** (Joaquín). Los héroes del amor y de la libertad. Madrid, F. Peña Cruz, 1914.
- Parreño** (F. Luis). El héroe y el César. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.)
- Los invencibles.—El monarca y la hoguera. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.)
- Pedro el Temerario. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.)
- Paules** (J.) Maura ante el pueblo. Por..... y F. de Sorel. Prólogo de Angel Ossorio y Gallardo. Madrid, Francisco Beltrán, 1915.
- Peñaranda y Lima** (Micaela). ¿Sin remedio? Madrid, «Biblioteca Patria», T. 36, (s. a.)
- Pereda** (José M.^a de). Al primer vuelo. Madrid, Tello, 1896.
- Blasones y talegas. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 46, (s. a.)
- Bocetos al temple. Madrid, J. M. Pérez, 1876.
- Don Gonzalo González de la Gonzalera. Madrid, Tello, 1884.
- De tal palo tal astilla. (Obras completas, T. 4). Madrid, Tello, 1885.
- El buey suelto....—Cuadros edificantes de la vida de un solterón. Madrid, Tello, 1878.
- El sabor de la tierra. Con un prólogo de B. Pérez Galdós. Ilust. Apeles Mestres. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.

- Esbozos y rasguños. Madrid, Tello, 1881.
- Escenas montañesas. 2.^a Ed. Santander, J. M. Martínez, 1877.
- La puchera. Madrid, Tello, 1889.
- Los hombres de pró. Madrid, Tello, 1884.
- Nubes de estío. Madrid, Tello, 1894.
- Pachin González. 3.^a Ed. Madrid, Tello, 1896.
- Pedro Sánchez. Madrid, Tello, 1883.
- Peñas arriba. Madrid, Tello, 1897.
- Sotileza. Madrid, Tello, 1885.
- Tipos trashumantes.—(Croquis a pluma). Santander, J. M. Martínez, 1877.
- Tipos y paisajes. (2.^a serie de Escenas montañesas). Madrid, Fortanet, 1871.
- Pérez (Juan)**. Idolos rotos. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1912.
- Pérez de Ayala (Ramón)**. A. M. D. G. Madrid, *Rena-
cimiento*, 1911.
- Pérez Galdós (Benito)**. Afta Tettauén. Madrid, Obras
de Pérez Galdós, 1905.
 - Alma y vida. Madrid, Obras de Pérez Galdós, 1902.
 - Angel Guerra. 3 T. Madrid, *La Guirnalda*, 1891.
 - Carlos VI en la Rápita. Madrid, Obras de Pérez Gal-
dós, 1905.
 - Casandra. Madrid, Perlado, Paez y Cía., 1905.
 - Doña Perfecta. 3.^a Ed. Madrid, *La Guirnalda*, 1881.
 - El abuelo. (Novela en cinco jornadas). Madrid, Viuda
e Hijos de Tello, 1897.
 - El amigo Manso. 2.^a Ed. Madrid, *La Guirnalda*, 1885.
 - El audaz.—Historia de un radical de antaño. 3.^a Ed.
Madrid, *La Guirnalda*, 1889.
 - El caballero encantado. Madrid, Perlado, Paez y Cía.,
1909.
 - El doctor Centeno. 2 T. Madrid, *La Guirnalda*, 1885.
 - Episodios nacionales. *Primera serie*: Trafalgar.—La
Corte de Carlos IV.—El 19 de Marzo y el 2 de Ma-
yo.—Bailén.—Napoleón en Chamartín.—Zaragoza.—

- Gerona.—Cádiz.—Juan Martin el Empecinado.—La batalla de los Arapiles. *Segunda serie*: El equipaje del rey José.—Memorias de un cortesano de 1815.—La segunda casaca.—El Grande Oriente.—7 de Julio.—Los cien mil hijos de San Luis.—El Terror de 1824.—Un voluntario realista.—Los Apostólicos.—Un faccioso más y algunos frailes menos. *Tercera serie*: Zumalacarrégui.—Mendizábal.—De Oñate a la Granja.—Luchana.—La campaña del Maestrazgo.—La estafeta romántica.—Vergara.—Montes de Oca.—Los Ayacuchos.—Bodas reales.
- Fortunata y Jacinta. (Dos historias de casadas). 4 T. Madrid, *La Guirnalda*, 1887.
 - Miau. Madrid, *La Guirnalda*, 1888.
 - Gloria. 2 T. Madrid, José M.^a Pérez, 1877.
 - Guía espiritual de España.—Madrid. Conferencia leída en el Ateneo el día 22 de Marzo de 1915. Madrid, Sucesores de Hernando, 1915.
 - Halma. Madrid, *La Guirnalda*, 1895.
 - La de Bringas. Madrid, *La Guirnalda*, 1884.
 - La desheredada. 2 T. 3.^a Ed. Madrid, *La Guirnalda*, 1890.
 - La fontana de oro. (Novela histórica). 3.^a Ed. notablemente corregida. Madrid, *La Guirnalda*, 1885.
 - La familia de León Roch. 3 T. Madrid, *La Guirnalda*, 1878-1879.
 - La sombra.—Celia.—Tropiquillos.—Theros. Madrid, *La Guirnalda*, 1870.
 - Lo prohibido. 2 T. Madrid, *La Guirnalda*, 1885.
 - Marianela. Madrid, *La Guirnalda*, 1878.
 - Misericordia. Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1897.
 - Nazarín. Madrid, *La Guirnalda*, 1895.
 - Realidad. (Novela en cinco jornadas). Madrid, *La Guirnalda*, 1890.
 - Torquemada en el Purgatorio. Madrid, *La Guirnalda*, (s. a.)
 - Torquemada en la Cruz. Madrid, *La Guirnalda*, 1895.

- Torquemada en la hoguera. —El artículo de fondo.— La mula y el buey.—La pluma en el viento.—La conjuración de las palabras.—Un tribunal literario.—La princesa y el granuja.—Junio. Madrid, Tello, 1898.
- Torquemada y San Pedro. Madrid, *La Guirnalda*, 1895.
- Tormento. Madrid, *La Guirnalda*, 1884.
- Tristana. Madrid, *La Guirnalda*, 1892.
- Pérez Lugín** (Alejandro). La casa de la Troya.—Estudiantina. Madrid, Sucesores de Hernando, 1915.
- Pérez Nieva** (Alfonso). El buen sentido. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 9, (s. a.)
- La dulce obscuridad. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 24, (s. a.)
- Pérez Zúñiga** (Juan). Historia cómica de España. 2 T. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1911.
- Picón** (Jacinto Octavio). Dulce y sabrosa. Madrid, *La España Editorial*, (s. a.)
- Juanita Tenorio. Madrid, Victoriano Suárez, 1910.
- Juan Vulgar. Madrid, *La España Editorial*, (s. a.)
- La honrada. Madrid, Victoriano Suárez, 1910,
- Novelitas. Madrid, *La España Editorial*, (s. a.)
- Tres mujeres. Madrid, Fernando Fe, 1896.
- Polo y Peyrolón** (Manuel). Los Mayos. (Novela). 3.^a Ed. Burgos, Centro Católico, 1885.
- Pontes** (Fernando). La Mary. (El estreno de un autor novel). Madrid, Ricardo Rojas, 1910.
- Price** (E. C.) Valentina. Barcelona, Montaner y Simón, 1904.
- Pujol** (Juan). En Galitzia y el Isonzo.—Con los ejércitos del general von Mackensen y del archiduque Eugenio de Austria. Madrid, *Renacimiento*, 1916.
- Pulido Fernández** (Angel). Españoles sin patria. Madrid, E. Teodoro, 1905.
- Quilis Pastor** (José). La fuente del Zarzal. (Cuentos de aldea). Madrid, Centro Gráfico-Artístico, 1909.
- R. Chaves** (Angel). Sancho Sánchez. Madrid, Eduardo Mengibar, 1885.

- Rodríguez de Bedia** (Evaristo). El señor Benito. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 26, (s. a.)
- Rodríguez de la Peña** (José). Los aventureros de la política.—Alejandro Lerroux. Madrid, Saez Hermanos, (s. a.)
- Rodríguez Marín** (Francisco). Cantos populares españoles. 5 T. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1892, 1893 y 1910.
- Del oído a la pluma. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 44, (s. a.)
- Rogelio Sánchez** (José). Almas de acero. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 4, (s. a.)
- En busca de la vida. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 8, (s. a.)
- Román Cortés** (Emilio). Gusarapo. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 38, (s. a.)
- Rivas Groot** (José M.^a) Resurrección. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 20, (s. a.)
- Rueda** (Salvador). La cópula. Madrid, J. Rueda, 1906.—
- Satillas** (Rafael). Orígenes de una tragedia.—Morrál el anarquista. Madrid, Sucesores de Hernando, 1914.
- Salvá** (Anselmo). Burgos a vuelo pluma. Burgos, *Revista de las Provincias*, 1889.
- El día del Señor en Burgos. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1912.
- Tipos burgaleses. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1892.
- Sandoval** (Manuel de). Prometeo. (Poema). Con una carta-prólogo de D. Enilio Ferrari. Madrid, Agustín Avrial, 1895.
- Sánchez Cantos de Escobar** (Adela). Para ellas. (Colección de novelitas y cuentos). Ilust. José Cabriñety. Barcelona, Montaner y Simón, 1896.
- San José** (Diego), El libro de horas. Madrid, *Renacimiento*, 1915.
- Doña Constanza. Madrid, Hispano-Alemana, 1914.

- Santander** (Federico). Alma mater. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 22, (s. a.)
- Epistolario. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 3, (s. a.)
 - ¡Por el nombre! Madrid, «Biblioteca Patria», T. 34, (s. a.)
- Santiago** (Augusto de). Doña Avaricia y su prole. La Coruña, *El Noroeste*, 1901.
- Santiago-Fuentes** (Magdalena). Emprendamos nueva vida. Barcelona, Henrich y Cía., 1905.
- Segura** (Manuel de). El alma de un soldado. Prólogo de Ricardo Burguete. Epílogo de Luis Antón del Olmet. Madrid, *Alrededor del Mundo*, 1912.
- Selgas** (José). Deuda del corazón. Barcelona, Montaner y Simón, 1909.
- Dos rivales. Madrid, Miguel Guijarro, 1883.
 - El Angel de la Guarda. Barcelona, Montaner y Simón, 1909.
 - Mundo invisible. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1878.
 - Obras de... 8 T. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1882 a 1887.
 - Una madre. Ilust. de Luis Palao. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 41).
- Sellés** (Eugenio). Narraciones. Madrid, Fernando Fe, 1895.
- La política de capa y espada. Madrid, Bib. *Hispania*, 1914.
- Silvela** (E.) Vida picaresca. Madrid, Fernando Fe, 1910.
- Solano y Polanco** (Ramón de). La tonta. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 2, (s. a.)
- Taboada** (Nicolás). Oda a la Cruz Roja, premiada con accésit en los Juegos Florales celebrados por el Ateneo de Vitoria el 8 de Agosto de 1899. Vitoria, Domingo Sar, 1899. (*Varios folletos*, T. 4).
- Tapia** (Luis de). Coplas. Madrid, Bib. *Hispania*, 1914.
- Tárrago** (Torcuato). Alta-Hulfe. Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).
- Historia de un sombrero blanco. — Impresiones de viaje.

Madrid, *La Novela de Ahora*, (s. a.) (*Varias novelas*, T. 42).

Taxonera (Luciano de). El otro amor. Madrid, Sucesores de Hernando, (s. a.)

Thebussem (Doctor). Futesas literarias. Barcelona, Juan Gili, 1899.

Torcal (Norberto). Al amor de la lumbre. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 43, (s. a.)

Torre (Fernán de la). A las montañas de la Luna. Madrid, Eduardo de Medina, (s. a.)

Trigo (Felipe). Así paga el Diablo. Madrid, *Renacimiento*, 1911.

— Del frío al fuego. Madrid, Fernando Fe, 1906.

— En la Carrera. Madrid, Antonio Marzo, 1909.

— Jarrapellejos. — (Vida arcaica, feliz e independiente de un español representativo). Madrid, *Renacimiento*, 1914.

— La bruta. — (Héroes de ahora). Madrid, Pueyo, 1908.

— La clave. Madrid, V. Prieto y Cía., 1909-1910.

— La de los ojos color de uva. Madrid, Pueyo, 1908.

— Las Evas del Paraíso. Madrid, V. Prieto y Cía., 1910.

— Las ingenuas. 2 T. Madrid, Fernando Fe, (s. a.)

— Sor Demonio. Madrid, Fernando Fe, 1908.

Ugarte (Javier). Don Rodrigo en la horca. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 28, (s. a.)

Unamuno (Miguel de). Amor y pedagogía. Barcelona, Henrich y Cía., 1902.

Utrilla (Juan). Los dramas de la vida. Madrid, Pedro Núñez, 1878.

Valera (Juan). Algo de todo. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1885.

— Canciones, romances y poemas. Madrid, M. Tello, 1885.

— Cuentos y diálogos, Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1882.

— Doña Luz. 2.^a Ed. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1882.

- El Comendador Mendoza.—La cordobesa.—Un poco de crematística. Madrid, Aribau y Cía., 1877. *
- Las ilusiones del doctor Faustino. 2 T. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1882.
- Juanita la Larga. Madrid, Fernando Fe, 1899.
- Pasarse de listo. 4.^a Ed. Sevilla, Francisco Alvarez y Cía., 1883.
- Pepita Jiménez. 15.^a Ed. Madrid, Fernando Fe, 1898.
- Valera** (Luis). Un alma de Dios. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 15, (s. a.)
- Valle-Inclán** (Ramón del). Flor de santidad. Madrid, Antonio Marzo, 1904.
 - Sonata de estío. Madrid, Antonio Marzo, 1903.
 - Sonata de invierno. Barcelona, F. Granada y Cía., 1907.
 - Sonata de otoño. Madrid, Perlado, Paez y Cía., 1913.
 - Sonata de primavera. Madrid, González y Cía., 1905.
- Varela** (Benigno). Por algo es rey. Madrid, Antonio Marzo, 1913.
 - Mi «Evangelio». Juicio crítico de José Rocamora. Madrid, Antonio Marzo, (s. a.)
- Vargas Martel** (Juan Miguel). Clarita Mártir. Madrid, Ricardo Fe, 1902.
- Vargas-Zúñiga** (Rodrigo). En el pueblo dormido. Madrid, Hispano-Africana, 1914.
- Vázquez de Aldana** (A.) Trastos viejos. 3 T. en un volúmen. Manila, Ramírez y Giraudier, 1883-1884.
- Vico** (Antonio). Isidoro Maiquez, Carlos Latorre, Julián Romea.—La escena española desde principios del siglo.—La declamación en la tragedia, en el drama histórico y en la comedia de costumbres. (Conferencia) La España del siglo XIX, T. 2.^o
- Zahonero** (José). Cantarín cautivo. Madrid, «Biblioteca Patria», T. 14, (s. a.)
- Zaldívar** (Ignacio). La gruta. Madrid, Perlado, Paez y Cía., 1912.

- Zamacois** (Eduardo). De mi vida. Barcelona, Sopena, (s. a.)
- El Teatro por dentro. Barcelona, Maucci, 1911.
- Zorrilla** (José). Ecos de las montañas.—Leyendas históricas. Ilust. Gustavo Doré. Barcelona, Montaner y Simón, 1894.
- Granada.—Poema oriental precedido de la leyenda de Al-Hamar. 2 T. Paris, Pillet, 1852.
- La leyenda del Cid. Ilust. J. Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1883.
- La leyenda de Don Juan Tenorio. (Fragmento). Ilustraciones J. L. Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1895.
- Obras completas de..... 1 T. (Único publicado). Barcelona, Sociedad de Crédito Intelectual, 1884.
- Zurita** (Marciano). El triunfo del silencio. Palencia, Abundio Z. Menéndez, 1912.

XII

Bellas Artes

- Alfonso** (Luis). Murillo. — El hombre, el artista, las obras. Ilust. Passos. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1886.
- Agapito y Revilla** (Juan). El real monasterio de las Huelgas de Burgos. Valladolid, *Nueva Pincia*, 1903.
- Amador de los Ríos** (José). La Casa-Lonja de Valencia del Cid. (*Monumentos arquitectónicos de España*). Madrid, Hijos de J. A. García, 1900.
- Araujo** (Ceferino). Goya y su época.—Las artes al principiar el siglo XIX.—Los desenvolvimientos de la pintura.—López (D. Vicente), Madrazo (D. José), Rosales y Fortuny. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.º
- Arrieta** (Emilio). La música española al comenzar el siglo XIX: su desarrollo y transformaciones.—La educación musical.—Influencia del italianismo. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 2.º
- Beruete** (A. de). Velazquez. Ilust. Braun Clement et C^{ie}. Paris, Henri Laurens, 1893.
- Betolaza y Esparta** (Gregorio). Parroquia de San Gil de Burgos.—Breve reseña de sus monumentos e historia. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1914.
- Blanc** (Charles). Histoire des peintres de toutes les écoles.—(Espagnole). Par....., W. Bürger, Paul Mantz, L. Viardot et Paul Lefort. Paris, Renouard, 1878.
- Histoire des peintres de toutes les écoles.—(Milanaise, lombarde, ferraraise, génoise et napolitaine). Par....., Marius Chaumelin et G. Lafenestre. Paris, Renouard, 1876.

- Histoire des peintres de toutes les écoles. — (Allemande). Par....., Paul Mantz et Auguste Demmin. Paris, Renouard, 1875.
- Borrell** (M.) Tratado teórico práctico de dibujo con aplicación a las artes y a la industria. 1 T. de texto y otro de láminas. Madrid, Rivadeneyra, 1866.
- Burger** (M. W.) Histoire des peintres de toutes les écoles. — (Anglaise). Paris, Renouard, 1871.
- Cajal y Pueyo** (Federico). La ornamentación. (*Historia general del arte, T. 5.º*). Barcelona, Montaner y Simón, 1897.
- Carderera y Solano** (Valentin). Iconografía española. Colección de retratos, estatuas, mausoleos y demás monumentos inéditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores, etc., desde el siglo XI hasta el XVII. Texto y dibujos de..... 2 T. Madrid, Campuzano, 1855 a 1864.
- Céspedes** (Pablo de). Fragmentos del arte de la pintura. (B. AA. E., T. 32).
- Clement** (Félix). Músicos célebres.—Biografías de los más ilustres compositores desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Trad, A. Blanco Prieto. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884.
- Cossio** (Manuel B.) El Greco. 2 T. de texto y 1 de láminas. Madrid, Victoriano Suárez, 1908.
- Cuchy** (José). Manual del pintor decorador. Barcelona, Sucesores de M. Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 100*).
- Domenech** (Luis). Arquitectura. (*Historia general del arte, T. 3*). Barcelona, Montaner y Simón, 1886 y 1901.
- El Greco**. Opúsculo de divulgación. Madrid, Tipografía Artística, 1914.
- España artística y monumental**. Barcelona, *Album Salón*, (s. a.) (Incompleta).
- Extracto** del álbum original de retratos históricos de los hombres políticos más importantes que siguieron en su

emigración, de 1841 a 1843, a Su Majestad la Reina Gobernadora D.^a María Cristina de Borbón y que Su Majestad hizo formar en París a los celebrados pintores D. Valentin Carderera, D. Luis López, Garioz, Yaguani y Rivera. Madrid, *La Ilustración Española y Americana*, 1912.

Fernández y González (Delfin). Las grandes catedrales de Europa. 2 T. Barcelona, Casanovas, (s. a.)

Fontanals del Castillo (Joaquin). Historia de la pintura y escuela. (*Historia general del arte, T. 4.º*) Barcelona, Montaner y Simón, 1895.

García Llansó (Antonio). Metalistería, cerámica, vidrios. (*Historia general del arte, T. 8*). Barcelona, Montaner y Simón, 1897.

Garrán (Constantino). Santa María la Real de Nájera. Soria, José Saenz Moneo, 1910.

Gil (Isidro). El castillo de Loarre y el alcázar de Segovia. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1905.

Huidobro y Serna (Luciano). Sasamón, villa de arte. Valladolid, Colegio de Santiago, 1911. (*Varios folletos, T. 14*).

Jovellanos (Gaspar Melchor de). Diferentes trabajos relativos a bellas artes. (B. AA. E., T. 46).

Lacal (Luisa). Diccionario de la música. Madrid, San Francisco de Sales, 1900.

Lampérez y Romea (Vicente). Apuntes para un estudio sobre las catedrales españolas. (Conferencia). Madrid, *El Nacional*, 1896.

— Catedral de Burgos. Madrid, Leoncio Miguel, 1812.

— El bizantinismo en la arquitectura cristiana española, siglos VI al XII. (Conferencias). Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1900.

— El Real monasterio de Fitero en Navarra.—Apuntes para una monografía. Por..... Madrid, Fortanet, 1905. (*Varios folletos, T. 7*).

— Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media. 2 T. Madrid, José Blass y Cía. 1908.

- Juan de Colonia.—Estudio biográfico-crítico premiado en el certámen que se celebró en Burgos con ocasión del V Congreso Católico. Por..... Valladolid, *La Nueva Pincia*, 1904. (*Varios folletos*, T. 7).
- Las iglesias españolas de ladrillo. Barcelona. «Forma», 1905.
- Segovia, Toro y Burgos.—Observaciones sobre algunos de sus monumentos de la Edad Media. (Conferencia). Madrid, M. G. Hernández, 1899.
- Laviña** (Matías). La catedral de León.—Memoria sobre su origen, instalación, nueva edificación, vicisitudes y obras de restauración. Madrid, Medina, 1876.
- Madrazo** (Pedro de). Catálogo descriptivo e histórico del Museo del Prado de Madrid.—Parte primera: Escuelas italianas y españolas. Madrid, M. Rivadeneyra, 1872.
- Joyas del arte*en España. — Cuadros antiguos del Museo de Madrid, litografiados por acreditados profesores con ilustraciones críticas, históricas y biográficas. Por..... Madrid, Fortanet, 1878.
- Viaje artístico de tres siglos por las colecciones de cuadros de los reyes de España desde Isabel la Católica hasta la formación del Real Museo del Prado de Madrid. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884.
- Masriera** (Victor). El dibujo para todos. Barcelona, José Gallach, (s. a) (*Manuales Soler*, T. 101).
- Mérida** (Arturo). Rodríguez y Villanueva.—La arquitectura y las artes decorativas al principiarse el siglo XIX.—El monumento y la casa.—Transformación de las ideas artísticas: el arte oriental y su influencia en Europa. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 2.º
- Mérida** (José Ramón). Sobre las esculturas de barro cocido griegas, etruscas y romanas del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, Rivadeneyra, 1884.
- Sobre los vasos etruscos e italo-griegos del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, Rivadeneyra, 1882.
- Miquel y Badía** (Francisco). Historia del mueble, tejido,

bordado y tapiz. (*Historia general del arte, T. 8*).
Barcelona, Montaner y Simón. 1897.

Moreno y Gil de Borja (Luis). Panteones de reyes y
de infantes en el Escorial. Madrid, *Ilustración Espa-
ñola*, 1910.

Olmeda (F.) Folk-lore de Castilla o cancionero popular
de Burgos. Sevilla, María Auxiliadora, 1903.

Ossorio y Bernard (Manuel). Galería biográfica de
artistas españoles del siglo XIX. 2 T. Madrid, Ramón
Moreno, 1868 y 1869.

Pérez Hervás (José). Historia del Renacimiento.—El
Renacimiento en Italia. 2 T. Barcelona, Montaner y Si-
món, 1916.

Reinach (Salomón). Apolo.—(Historia general de las
artes plásticas). Trad. de Rafael Domenech. Madrid,
José Rulz, 1906.

Sentenach y Cabañas (Narciso). La pintura en Ma-
drid desde sus orígenes hasta el siglo XIX. Madrid,
Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,
1907.

Varias piezas musicales publicadas por la revista *Album
Salón*.

Varias piezas musicales publicadas por *L'Illustration*
2 T. Desde 1894 a 1907.

XIII

Teatro

- Adam** (Paul). Les mouettes. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Aderer** (Adolphe). Comme ils sont tous. Comédie de..... et Armand Ephraim. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Aguilar** (Gaspar de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Alvarez Quintero** (Serafin y Joaquin). El duque de El. Madrid, *Renacimiento*, 1916.
- La rima eterna. Madrid, Autores Españoles, 1910.
 - Los Leales. Madrid, *Renacimiento*, 1914.
 - Mundo mundillo. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
 - Los Galeotes.—El patio.—Las flores. Madrid, *Renacimiento*, 1910. (*Comedias escogidas*, T. 1).
 - La zagala.—Pepita Reyes.—El genio alegre. Madrid, *Renacimiento*, 1911. (*Comedias escogidas*, T. 2).
 - La dicha ajena.—El amor que pasa.—Las de Cain. Madrid, *Renacimiento*, 1911. (*Comedias escogidas*, T. 3).
 - La musa loca.—El niño prodigio.—Amores y amoríos. Madrid, *Renacimiento*, 1911. (*Comedias escogidas*, T. 4).
 - La casa de García.—Doña Clarines.—El centenario. Madrid, *Renacimiento*, 1912. (*Comedias escogidas*, T. 5).
- Anthelme** (Paul). L'honneur japonais. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Nos deux consciences. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1902.

- Aréne** (Emmanuel). Le roi. Comédie de..... et G. A. de Caillavet y Robert de Flers. Paris, *L'Illustration*, 1908.
— Paris-New York. Pièce de..... et Francis de Croisset. Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Arnyvéldé** (André). La courtisane. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Arquillière** (M.) La grande famille. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- Athis** (Alfred). Le costaud des épinettes. Comédie de..... et Tristan Bernard. Paris, *L'Illustration*, 1910.
— Les deux canards. Pièce de..... et Tristan Bernard. Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Auzanet** (Jean). Le double madrigal. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Avellaneda** (Francisco de). Cuantas veo, tantas quiero. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).
- Avila** (Gaspar de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Bancés Candamo** (Francisco). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 58).
— Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Basset** (Serge). Un cas de conscience. Pièce de..... et Paul Bourget. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Bataille** (Henry). La déclaration. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.
— La femme nue. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
— La marche nuptiale. (Pièce). (Paris, *L'Illustration*, 1905).
— La vierge folle. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.
— L'enfant de l'amour. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.
— La Phaléne. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
— Le scandale. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
— Les flambeaux. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
— Le songe d'un soir d'amour. (Poème théâtral). Paris, *L'Illustration*, 1910.
— Maman Colibri. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1904.

- Poliche. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Beaunier** (André). La crise. Comédie de..... et Paul Bourget. Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Becque** (Henry). Les polichinelles. Reproduction intégrale du manuscrit inachevé. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Belmonte Bermúdez** (Luis de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).
- Benavente** (Jacinto). El nido ajeno. —Gente conocida.— El marido de la Téllez. —De alivio. Teatro, 1.º T. Madrid, Fernando Fe, 1904.
- Don Juan.—La farándula.—La comida de las fieras.— Teatro feminista. Teatro, 2.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- Cuento de amor.— Operación quirúrgica.—Despedida cruel.—La gata de Angora.—Viaje de instrucción.— Por la herida. Teatro, 3.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- Modas.—Lo cursi.—Sin querer.—Sacrificios. Teatro, 4.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- La gobernadora.—El primo Román. Teatro, 5.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- Amor de amar.—¡Libertad! —El tren de los maridos. Teatro, 6.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- Alma triunfante.—El automóvil.—La noche del sábado. Teatro, 7.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- Los favoritos.—El hombrecito.—Mademoiselle de Belle-Isle.—Porqué se ama. Teatro, 8.º T. Madrid, Fortanet, 1904.
- Al natural.—La casa de la dicha.—El dragón de fuego. Teatro, 9.º T. Madrid, Fortanet, 1905.
- Richelieu.—La princesa Bébé.—No fumadores. Teatro, T. 10. Barcelona. Toledano López y Cía., 1905.
- Rosas de Otoño.—Buena boda. Teatro, T. 11. Madrid, Fortanet, 1905.
- El susto de la condesa.—Cuento inmoral.—La sobresaliente.—Los malhechores del bien. Teatro, T. 12. Madrid, Fortanet, 1906.
- Las cigarras hormigas.—Más fuerte que el amor. Teatro, T. 13. Madrid, Fortanet, 1906.

- Manon Lescauf. — Los buhos. — Abuela y nieta. Teatro, T. 14. Madrid, Sucesores de Hernando, 1908.
- La princesa sin corazón. — El amor asusta. — La copa encantada. — Los ojos de los muertos. Teatro, T. 15. Madrid, Sucesores de Hernando, 1908.
- La historia de Oteló. — La sonrisa de la Gioconda. — El último minué. — Todos somos unos. — Los intereses creados. Teatro, T. 16. Madrid, Sucesores de Hernando, 1908.
- Señora ama. — El marido de su viuda. — La fuerza bruta. Teatro, T. 17. Madrid, Sucesores de Hernando, 1909.
- De pequeñas causas. — Por las nubes. — De cerca. — ¡A ver qué hace un hombre! Teatro, T. 18. Madrid, Sucesores de Hernando, 1909.
- La escuela de las princesas. Teatro, T. 19. Madrid, Sucesores de Hernando, 1910.
- El nietecito. — La losa de los sueños. — La malquerida. Teatro, T. 20. Madrid, Sucesores de Hernando, 1914.
- El destino manda. — El collar de estrellas. — La verdad. Teatro, T. 21. Madrid, Sucesores de Hernando, 1915.
- El collar de estrellas. Madrid, R. Velasco, 1915.
- La ciudad alegre y confiada. Madrid, R. Velasco, 1916.
- Teatro fantástico. Madrid, Fortanet, 1905.
- Bènière** (Louis). Papillon dit Lyonnais le Juste. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Benelli** (Sem). La beffa. (La cena delle beffe). (Drame). Transposition de Jean Richepin. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Bernard** (Jean-Jacques). La joie du sacrifice. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Bernard** (Tristan). Jeanne Doré. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- La gloire ambulancière. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Le danseur inconnu. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.

- L'incident du 7 Avril. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Le petit café. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Le poulailler. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Les jumeaux de Brighton. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Le peintre exigeant. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Les phares Soubigou. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Monsieur Codomat. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Sa sœur. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Bernède** (Arthur). Sous l'épaulette. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Bergerat** (Emile). Le capitaine Blomet. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1901.
- Bernhardt** (Sarah). Adrienne Lecouvreur. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Bernstein** (Henry). Israël. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
 - L'assaut. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
 - La griffe. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.
 - La rafale. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.
 - Le bercail. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1904.
 - Le détour. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
 - Le secret. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
 - Le voleur. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.
 - Samson. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Berr** (Georges). Moins cinq! Vaudeville de MM. Paul Gavaut et..... Paris, *L'Illustration*, 1900.
- Berton** (Pierre). La rencontre. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Besnard** (Lucien). Mon ami Teddy. Pièce de..... et André Rivoire. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Beyerlein** (Franz-Adam). La retraite. (Comédie). Trad. de Rémon et N. Valentin. Paris, *L'Illustration*, 1905.

- Bisson** (Alexandre). Chateau historique. Comédie par..... et J. Berr de Turique. Paris, *L'Illustration*, 1901.
- Le bon juge. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1901.
 - Les plumes du paon. Comédie de..... et J. Berr Turique. Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Boil de Canesma** (Carlos). El marido asegurado. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Bois** (Jules). La furie. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Bordeaux** (Henry) L'écran brisé. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Bouchinet** (Alfred). Son père. Comédie de..... et Albert Guinon. Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Bourdet** (Edouard). Le Rubicon. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Bourget** (Paul). L'emigré. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Le tribun. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.
 - La barricade. (Chronique de 1910). Paris, *L'Illustration*, 1910.
 - Un divorce. Par..... et André Cury. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Brieux** (M.) Suzette. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1909.
- L'armature. (Pièce). D'après de Paul Hervieu. Paris, *L'Illustration*, 1905.
 - La femme seule. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.
 - La foi. (Pièce). Musique de scene de M. Camille Saint-Saens. Paris, *L'Illustration*, 1912.
 - La française. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.
 - La petite amie. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1902.
 - La robe rouge. (Pièce en quatre actes). Paris, *L'Illustration*, 1900.
 - Le bourgeois aux champs. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1914.
 - Les hannetons. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1906.
 - Les remplaçantes. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1901.
 - Simone. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1908.

Cahuet (Albéric). Le roi s'ennuie. Comédie de..... et Gaston Sorbets. Paris, *L'Illustration*, 1909.

Caillavet (G. A. de). L'amour veille. Par..... et Robert de Flers. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Primerose. Comédie de..... et Robert de Flers. Paris, *L'Illustration*, 1912.

— La chance du mari. Comédie de..... et Robert de Flers. Paris, *L'Illustration*, 1906.

— Le bois sacré. Comédie de..... et Robert de Flers. Paris, *L'Illustration*, 1910.

Cain (Henri). La belle au bois dormant. Féerie lyrique de.... et Jean Richepin. Paris, *L'Illustration*, 1908.

Calderón de la Barca (Pedro). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).

— Comedias. 4 T. Madrid, Rivadeneyra, 1848 a 1850. (B. AA. E., T. 7, 9, 12 y 14).

Camille (Lucien). Alsace. Pièce de..... et Gaston Leroux. Paris, *L'Illustration*, 1913.

Cañizares (José de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858 y 1859. (B. AA. E., T. 49).

Capus (Alfred). L'adversaire. Comédie por..... et Emmanuel Aréne. Paris, *L'Illustration*, 1904.

— L'aventurier. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.

— Hélène Ardouin. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.

— La bourse ou la vie. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1900.

— Les deux écoles. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.

— Les deux hommes. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.

— Les favorites. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.

— Les passagères. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1906.

— L'institut de beauté. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1914.

— L'oiseau blessé. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Monsieur Piègois. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1905.

— Notre jeunesse. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1904.

— Un ange. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.

- Capua** (Juan M.) Frivolité. (Comedia). Burgos, Carifena, 1904. (*Varios folletos*, T. 7).
- Caro** (Ana). El conde de Parkimples. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Carvajal** (Micael de). Las Cortes de la Muerte. (Drama alegórico). Madrid, Rivadeneyra, 1855. (B. AA. E., T. 35).
- Castillo Solórzano** (Alonso del). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).
- Castro** (Guillem de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Cervantes Saavedra** (Miguel de). Teatro completo. 3 T. Madrid, Hernando y Cía., 1897.
- Céspedes** (Valentin de). Las glorias del mejor siglo. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Clairville** (Charles). Madame Margot. Comédie historique de..... et Emile Moreau. Paris, *L'illustration*, 1910.
- Claramonte** (Andrés de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1875. (B. AA. E., T. 45).
- Coello** (Antonio). El conde de Sex, o dar la vida por su dama. (Tragedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).
- Coolus** (Romain). Antoinette Sabrier. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1903.
- Cœur á cœur. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1907.
- L'enfant chérie. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1906.
- Une femme passa..... (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1910.
- Copeau** (Jacques). Les frères Karamazov. Drame de..... et Jean Croué. D'après Dostoïevski. Paris, *L'illustration*, 1911.
- Corday** (Michel). L'accord parfait. Comédie de..... et Tristan Bernard. Paris, *L'illustration*, 1912.
- Cotarelo y Mori** (Emilio). Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas. Madrid, Bailly Bailliére, 1911. (N. B. AA. E., T. 17 y 18).

- Comedias de Tirso de Molina. Colección ordenada e ilustrada por..... Madrid, Bailly Bailliere e Hijos, 1907. (N. B. AA. E., T. 9).
- Courteline** (Georges). L'article 330. Paris, *L'Illustration*, 1900.
- La conversion d'Alceste. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- La cruche, ou j'en ai plein le dos de Margot. Comédie de..... et Pierre Wolff. Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Le commissaire est bon enfant. Comédie de..... et Jules Leoy. Paris, *L'Illustration*, 1900.
- Cotteus** (Victor). L'elu des femmes. Comédie par..... et Pierre Veber. Paris, *L'Illustration*, 1899.
- Croisset** (Francis de). Chèrubin. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Le cœur dispose. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- L'epervier. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Le feu du voisin. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Le paon. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1904.
- Cruz** (Soror Juana Inés de la). Los empeños de una casa. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Cruz** (Ramón de la). Sainetes. Colección ordenada por D. Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, Bailly Bailliere, 1915. (N. B. de AA. E., T. 25).
- Sainetes. Ilust. José Llobera y A. Lezcano. 2 T. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.
- Sainetes escogidos. Madrid, Medina y Navarro, (s. a.)
- Cubillo de Aragón** (Alvaro). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).
- Cuéllar** (Gerónimo de). Cada cual a su negocio. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).
- Curel** (François de). L'amour brode. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- La danse devant le miroir. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Charvay** (Robert). Mademoiselle Josette, ma femme. Co-

medie de..... et Paul Gavault. Paris, *L'Illustration*, 1907.

D'Annunzio (Gabriele). La fille de Jorio. (Tragédie). Trad. de G. Hérelle. Paris, *L'Illustration*, 1905.

— Le martyr de Saint Sébastien. (Mystère). Paris, *L'Illustration*, 1911.

Decourcelle (Pierre). Le roi sans royaume. (Enigme historique). Paris, *L'Illustration*, 1909.

Delard (Eugène). La rivale. Pièce de..... et Henry Kistemaeckers. Paris, *L'Illustration*, 1907.

Descaves (Lucien). L'attentat. Pièce de....., et Alfred Capus. Paris, *L'Illustration*, 1906.

— La clairière. Pièce de..... et Maurice Donnay. Paris, *L'Illustration*, 1909.

— La préférée. (Comédie). Paris, *L'Illustration* 1906.

— Oiseaux de passage. Pièce de..... et Maurice Donnay. Paris, *L'Illustration*, 1904.

— La saignée (1870-1871). (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1913.

Devore (Gaston). La sacrifiée. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.

Diamante (Juan Bautista). Comedias. (B. AA. E., T. 49).

Dicenta (Joaquin). El Lobo. Madrid, *Renacimiento*, 1914.

Dieudonné (Robert). Messieurs les Ronds-de-Cuir. Comédie de..... et Raoul Aubry. D'après de Georges Courteline. Paris, *L'Illustration*, 1911.

Donnay (Maurice). Education de prince. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1906.

— L'autre danger. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1903.

— La patronne. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.

— L'escalade. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1904.

— Les éclaireuses. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.

— Le ménage de Molière. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.

— Lysistrata. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Paraître. (Pièce). Paris *L'Illustration*, 1906.

Dumas (André). Esther princesse d'Israël. Drame de.....

et Sébastien-Charles Leconte. Paris, *L'Illustration*, 1912.

Duquesnel (Félix). Sa fille..... Comédie de..... et André Barde. Paris, *L'Illustration*, 1911,

Duval (Georges). Monsieur Pickwick. Comédie burlesque de..... et Robert Charvay. Musique de scène par F. Heintz. D'après de Charles Dickens. Paris, *L'Illustration*, 1911.

Enrique Gómez (Antonio). Comedias. (B. AA. E., T. 47).

Escolar (Gregorio) Los primos. Juguete cómico-lírico de Carlos L. Olmedo y de..... Música de Emilio López del Toro. Sevilla, «La Iberia», (s. a.) (*Varios folletos*, T. 4).

— Maldición gitana. Zarzuela de Carlos L. Olmedo y de..... Música de Emilio López del Toro. Madrid, R. Velasco, 1902. (*Varios folletos*, T. 4).

Fabre (Emile). César Birotteau. (Pièce). D'après Balzac. Paris, *L'Illustration*, 1910.

— La maison d'Argile. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Les sauterelles. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.

— Les vainqueurs. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Les ventres dorés. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.

— Timon d'Athènes. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Un grand bourgeois. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1914.

Fauchois (René). La fille de Pilate. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Beethoven. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Rivoli. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.

Faure (Gabriel). Un jour de fête (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.

Fernández de León (Melchor). El sordo y el montañés. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).

Fernández de Moratin (Nicolás). Obras de..... Madrid, Rivadeneyra, 1850. (B. AA. E., T. 2).

Fernández de Moratin (Leandro). Obras. Madrid, (B. AA. E., T. 2).

Ferrier (Paul). Yvonic. Pièce de..... et Mlle. Jeanne Paul Ferrier. Paris, *L'Illustration*, 1913.

Feydeau (Georges). La dame de chez Maxim. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1914.

— On purge bébé! (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.

— Mais n'te promène donc pas toute nue! (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.

Figuerola y Córdoba (Diego y José de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).

Flament (Albert). Le masque et le bandeau. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.

Fleg (Edmond). Le trouble-fête. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.

Fiers (Robert de). L'âne de Buridan. (Comédie de..... et G.-A. de Caillavet. Paris, *L'Illustration*, 1909.

— L'éventail. Pièce par..... et G.-A. de Caillavet. Paris, *L'Illustration*, 1908.

— L'habit vert. Comédie de..... et G.-A. de Caillavet. Paris, *L'Illustration*, 1913.

— Les sentiers de la vertu. Comédie de..... et G.-A. de Caillavet. Paris, *L'Illustration*, 1903.

— Miquette et sa mère. Comédie de..... et G.-A. de Caillavet. Paris, *L'Illustration*, 1906.

— Papa. Comédie de..... et G.-A. de Caillavet. Paris, *L'Illustration*, 1911.

Fonson (Frantz). Le mariage de Mlle. Beulemans. Comédie de... et Fernand Wicheler. Paris, *L'Illustration*, 1910.

Forest (Louis). Le procureur Hallers. Pièce de..... et Henry de Gorsse, adaptée d'après Paul Lindau. Paris, *L'Illustration*, 1914.

France (Anatole). Au petit bonheur. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1906.

— Crainquebille. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.

Frapie (Leon). Sévérité. Pièce de..... et Paul-Louis Garnier. Paris, *L'Illustration*, 1906.

- Frondeais** (Pierre). Blanche Câline. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1915.
- L'homme qui assassina. (Pièce). D'après de Claude Farrère. Paris, *L'Illustration*, 1915.
- Montmartre. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Gandillot** (Leon). Vers l'amour. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- Ganem** (Chekri). Antar. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- García Jiménez** (Ricardo). Luz. Episodio dramático en dos actos y un epílogo. Oviedo, *La Cruz*, 1907. (*Varios folletos*, T. 11).
- Gavault** (Paul). La petite chocolatière. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- L'idée de Françoise. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Le bonheur sous la main. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Le mannequin. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Ma tante d'Honfleur. (Comédie-bouffe). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Geffroy** (Gustave). L'apprentie. (Drame historique). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Gérard** (Rosemonde). Un bon petit diable. Féerie de..... et Maurice Rostand. Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Gerbidon** (Marcel). Une affaire d'or. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Un fils d'Amérique. Comédie de..... et Pierre Veber. Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Giacosa** (Giuseppe). Comme les feuilles..... (Comédie). Trad. Mlle. Darsenne. Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Gleize** (Lucien). Le veau d'or. (Comédie satirique). Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Godinez** (Felipe). Aun de noche alumbra el sol. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).
- Godoy** (Ramón de). La tizona. Drama romántico en cuatro jornadas, por Enrique López Alarcón y..... Madrid, Hispano-Alemana, 1914.

Goefhe (Juan). Fausto. Barcelona, Montaner y Simón, 1905.

— Fausto. (Primera parte). Trad. Teodoro Llorente. Ilust. Lienen, Mayer, R. Steiz. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1882.

— Faust. Trad. de M. Emile Vedel. Paris, *L'Illustration*, 1913.

González de Zavala (Germán). Miguel Servet. Tragedia en tres actos, inspirada en una novela histórica del doctor Pompeyo Gener. Por..... y Joaquin López Aris-tegui. Madrid, Tipográfico, 1915.

Gorsse Henry de). La gamine. Comédie de..... et Pierre Veber. Paris, *L'Illustration*, 1911.

Grajales (Juan). El bastardo de Ceuta. (Drama). Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43.

Grillet (Gustave). Rachel. Tragédienne (1820-1858). (Pièce) Paris, *L'Illustration*, 1914.

Guiches (Gustave). Chacun sa vie. Comédie de..... et P.-B. Gheusi. Paris, *L'Illustration*, 1907.

Guinon (Albert). Le joug. Comédie par..... et Madame J. Marni. Paris, *L'Illustration*, 1902.

— Le bonheur. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.

— Vouloir. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.

Guiraud (Edmond). Anna Karénine. (Pièce). D'après le roman de Tolstoy. Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Marie-Victoire. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.

Guitry (Sacha). La prise de Berg-op-zoom. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.

— Le scandale de Monte-Carlo, (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1908.

— Le veilleur de nuit. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.

— Jean III, ou l'irrésistible vocation du fils Mondoucet. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.

— Un beau mariage. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.

Haraucourt (Edmond). Les Oberlé. (Pièce). D'après de René Bazin. Paris, *L'Illustration*, 1905.

Hennequin (Maurice). Mon bébé! (Pièce). D'après Baby mine de Miss Margaret Mayo. Paris, *L'Illustration*, 1914.

Hermant (Abel). L'esbroufe. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1904.

— Les jacobines. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Monsieur de Courpière. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Trains de luxe. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Sylvie ou la curieuse d'amour. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1900.

Herrera (Rodrigo de). Del cielo viene el buen rey. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).

Herrera (Jacinto de). Duelo de honor y amistad. (Drama). (B. AA. E., T. 45).

Hervieu (Paul). Bagatelle. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1915.

— Connais-toi, (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— La course du flambeau. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.

— L'énigme. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1901.

— Le dédale. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.

— Le réveil. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.

— Théroigne de Méricourt. (Pièce historique). Paris, *L'Illustration*, 1902.

Hoz y Mota (Juan de la). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).

Hugo (Victor). Dramas. (Lucrecia Borgia.—María Tudor. La Esmeralda.—Ruy Blas.—Hernani.—El rey se divierte.—Los burgraves.) 2 T. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1884 y 1887.

Hurtado de Mendoza (Antonio). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).

Hyacinthe Loyson (Paul). L'apôtre. (Tragédie moderne). Paris, *L'Illustration*, 1911.

- Ibsen** (Henrik). Teatro completo. 2 T. Traducción castellana de Pedro Pellicena. Barcelona. Antonio López, 1915.
- Iglesias** (Ignacio). Juventud. Versión castellana de J. Jurado. Madrid, R. Velasco, 1905.
- Los viejos. Versión castellana de J. Jurado. Madrid, R. Velasco, 1905.
- Jurado de la Parra** (J.) Don Juan de Austria. De..... y Carlos Servet. Madrid, R. Velasco, 1905.
- El gobernador de Urbequieta. Madrid, R. Velasco, 1905.
- La hija de Jefe. Madrid, R. Velasco, 1902.
- Sinceridad. Madrid, R. Velasco, 1896.
- Knoblauch** (Edward). Kismet. (Conte arabe). Texte française de Jules Lemaitre. Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Kampf** (Leopold). Le grand soir. (Pièce). Trad. de Robert D'Humières. Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Kistemaeckers** (Henry). La blessure. (Pièce en quatre actes). Paris, *L'Illustration*, 1900.
- L'exilée. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- L'embuscade. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- La flambée. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- L'instinct. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- L'Occident. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Le marchand de bonheur. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Laguia** (Dionisio). La horda. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1913. (*Varios folletos, T. 14*).
- Larguier** (Léo). L'heure des tziganes. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Laroze** (Lionel). Le respect de l'amour. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Lavedan** (Henri). La chienne du roi. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Le duel. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- Le gout du vice. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.

- Le marquis de Priola. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1902.
- Le nouveau jeu. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Servir. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Sire. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Leblanc** (Maurice). Arsène Lupin. Pièce de..... et Francis de Croisset. Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Legendre** (Louis). Pylade. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Leiva Ramirez de Arellano** (Francisco). Cuando no se aguarda y príncipe tonto. — La dama presidente. El socorro de los mantos. (Comedias). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).
- Lemaitre** (Jules). Bertrade. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1905.
 - La massière. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1905.
 - Le mariage de Télémaque. Comédie de..... et Maurice Donnay. Musique de Claude Terrasse. Paris, *L'Illustration*, 1901.
- Lengyel** (Melchior). Le typhon. (Pièce). Trad. d'André Duboscq. Adaptation de Serge Basset. Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Lenotre** (G.) Varennes. Pièce de..... et Henri Lavedan. Paris, *L'Illustration*, 1904.
- Leroux** (Gaston). La maison des juges. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.
 - L'homme qui á vu le diable. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
 - Le mystère de la chambre Jaune. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
 - Le lys. Pièce de..... et Pierre Wolff. Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Lesueur** (Daniel). Le masque d'amour. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- Linares Rivas** (Manuel). La fuerza del mal..... Madrid, Bib. *Hispania*, 1914.
 - La garra. Madrid, Bib. *Hispania*, 1914.

- Aire de fuera.—María Victoria.—El abolengo. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- Fantasmás. (Comedia). Madrid, Biblioteca *Hispania*, 1915.
- Lorde** (André de). Bagnes d'enfants. Drame de..... et Pierre Chainé. D'après: En correction de M. Edouard Quet. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Terre d'epouvante. Pièce de..... et Eugéne Morel. Paris, *L'Illustration*, 1907.
- López Silva** (J.) y Fernández Shaw. Sainetes madrileños. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- Loti** (Pierre). Ramuntcho. (Pièce). Musique de Gabriel Pierné. Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Louys** (Pierre). La femme et le pantin. Pièce de..... et Pierre Frondaie. Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Maeterlinck** (Maurice). L'oiseau bleu. (Féerie). Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Marie - Megdeleine. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Monna Vanna. Adaptada a la escena española por J. Jurado. Madrid, R. Velasco, 1907.
- Magre** (Maurice). Comediantes. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Margueritte** (Victor). L'imprévu. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Marquina** (Eduardo). En Flandes se ha puesto el sol. Madrid, V. Prieto y Cía., 1911.
- Doña María la Brava. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- Las hijas del Cid. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
- Martínez** (Antonio). El tercero de su afrenta. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).
- Martínez Sierra** (Gregorio). Canción de cuna.—Lirio entre espinas. Madrid, V. Prieto y Cía., 1911.
- La sombra del padre.—El ama de la casa.—Hechizo de amor. Madrid, *Renacimiento*, 1911.
- Matos Fragoso** (Juan). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).

- Maurel** (André). La rue du sentier. Comédie de..... et Pierre Decourcelle. Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Maurey** (Max). David Copperfield. (Pièce). D'après de Charles Dickens. Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Meyer-Førster** (Wilhelm). Vieil Heidelberg. (Pièce). Trad. de Maurice Rémon et Wilhelm Bauer. Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Mendés** (Catulle). Glatigny. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- L'impératrice. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- La vierge d'Avila (Sainte Thérèse). (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Scarron. (Comédie). Musique de Reynaldo Hahn. Paris, *L'Illustration*, 1905.
- Mexía de la Cerda** (El Licenciado). Doña Inés de Castro, reina de Portugal. (Tragedia). Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Mirademescua** (Antonio). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).
- Mirande** (Yves). Pour vivre heureux. Comédie de..... et André Rivoire. Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Mirbeau** (Octave). Le foyer. Pièce de..... et Thadée Natanson. Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Les affaires sont les affaires. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1903.
- Mitchel** (Georges). La maison. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1901.
- Monroy y Silva** (Cristóbal de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Monteser** (Francisco de). El caballero de Olinedo. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Moreto y Cabaña** (Agustín). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).
- Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1856. (B. AA. E., T. 39).
- Moreux** (Ath). L'hirondelle. Pièce de..... et J. Pérard. Paris, *L'Illustration*, 1911.

- Moreau** (Emile). Le procès de Jeanne d'Arc. (Drame historique). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Madame Sans-Gêne. Comédie de..... et Victorien Sardou. Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Mounet-Sully**. La vieillesse de don Juan. Pièce par..... et Pierre Barbier. Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Muller** (Ch.) La maison de danses. Pièce de..... et M. Nozière. D'après de Paul Rebous. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Népoty** (Lucien). Les petits. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- L'oreille fendue. (Pièce) Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Nicodemi** (Darío). Les requins. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Le refuge. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Nigond** (Gabriel). 1812. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Noussanne** (Henri de). Les polichinelles. Pièce, tirée du manuscrit, de Henry Becque. Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Nozière** (M.) Les deux visages. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Oudinot** (Camile). Chaîne anglaise. Comédie par..... et Abel Hermaut. Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Paul** (M.) L'autre. Pièce de..... et Victor Margueritte. Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Pedraza** (Juan de). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).
- Pérez de Montalvan** (Juan). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).
- Pérez Galdós** (Benito). Electra. (Drama). Madrid, Tello, 1901.
- Celia en los infiernos. Madrid, Sucesores de Hernando, 1913.
- La loca de la casa. (Comedia en cuatro actos). Madrid, *La Guirnalda*, 1893.
- La razón de la sinrazón. (Fábula teatral absoluta-

- mente inverosímil). Madrid, Sucesores de Hernando, 1915.
- Sor Simona. (Drama). Madrid, Sucesores de Hernando, 1916.
- Picard** (André). L'ange gardien. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- La fugitive. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Dozulé. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Jeunesse. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Poizat** (Alfred). Sophonisbe. (Tragédie). Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Porto-Riche** (Georges de). Amoureuse. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- Les malefilâtre. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Le vieil homme. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.
- Un drame sous Philippe II. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Prévost** (Marcel). La plus faible. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1904.
- Pierre et Thérèse. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1910.
- Provins** (Michel). Le vertige. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1901.
- Rey** (Etienne). La belle aventure. Comédie de.... et G.-A. de Caillavet et Robert de Flers. Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Peau neuve. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Riche** (Daniel). Le prétexte. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Richepin** (Jean). Don Quichotte. (Drame héroï-comique). Paris, *L'Illustration*, 1905.
- La route d'éméraude. (Drame). D'après d'Eugène Demolder. Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Richepin** (Jacques). La marjolaine. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Rivoire** (André). Le bon roi Dagobert. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1908.

- Rivollet** (Georges). *Alkestis*. D'après Eurípides. Paris, *L'Illustration*, 1900.
- Jérusalem! (Pièce). Musique de scène de Massenet. Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Les phéniciennes. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1903.
- Rœszler** (Charles). *Les cinq messieurs de Francfort*. (Pièce). Adaptation de Lugué-Poe et Julius Elias. Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Rojas** (Fernando). *La Celestina*. Madrid, «La Lectura», 1913.
- *La Celestina*. (Tragi-comedia de Calixto y Melibea). Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1886. T. 3.
- Rojas Zorrilla** (Francisco). *Comedias escogidas*. Madrid, Rivadeneyra, 1861. (B. AA. E., T. 54).
- Rostand** (Maurice). *La marchande d'allumettes*. Conte lyrique de..... et Mme. Rosemonde Gerard. Musique de Tiarko Richepin. Paris, *L'Illustration*, 1914.
- Rothschild** (Henri de). *La rampe*. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Roux** (Xavier). *L'enjoleuse*. Comédie de..... et Maurice Sergine. Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Ruiz de Alarcón y Mendoza** (Juan). *Comedias*. Madrid, Rivadeneyra, 1852. (B. AA. E., T. 20).
- Rusiñol** (Santiago). *La noche del amor*. Adaptada al castellano por J. Jurado. Madrid, R. Velasco, 1905.
- *El indiano*. Madrid, *Renacimiento*, 1912.
- Salas Barbadillo** (Alonso Jerónimo de). *Comedias*. (B. AA. E., T. 45).
- Salazar y Torres** (Agustin de). *Comedias*. Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).
- Salustrio del Poyo** (Damian). *Comedias*. Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Sánchez** *El Divino* (Miguel). *La guarda cuidadosa*. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).
- Sardou** (Victorien). *Fédora*. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1908.

- L'affaire des Poisons. (Drame historique). Paris, *L'Illustration*, 1908.
- La sorcière. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1904.
- La Tosca. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Patrie! (Drame historique). Paris, *L'Illustration*, 1901.
- La piste. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Théodora. (Drame). Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Thermidor. (Drame historique). Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Sée** (Edmond). La brebis. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1912.
- Serao** (Mathilde). Après le pardon. Pièce par:.... et Pierre Decourcelle. Paris, *L'Illustration*, 1907.
- Séverine** (Mme.) A Sainte Helene. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1903.
- Shakespeare** (Guillermo). Dramas. El mercader de Venecia.—Macbeth.—Romeo y Julieta.—Otelo. (Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo). Julio César.—Como gustéis.—Comedia de equivocaciones.—Las alegres comadres de Windsor.—Sueño de una noche de verano.—Medida por medida.—Coriolano.—Cuento de invierno. (Trad. de José Arnaldo Marquez). Hamlet. (Trad. de L. Moratin). El rey Lear.—Cimbelina. (Trad. de A. Blanco Prieto). 4 T. Barcelona, Biblioteca *Arte y Letras*, 1881 a 1886.
- Hamlet. Trad. Leandro Fernández Moratin. (B. AA. E., T. 3).
- Jules César. Trad. de Louis de Gramont. Paris, *L'Illustration*, 1906.
- Le roi Lear. Trad. de Pierre Loti et Emile Vedel. Paris, *L'Illustration*, 1904.
- Macbeth. (Pièce). Trad. Maurice Maeterlinck. Paris, *L'Illustration*, 1909.
- Troïlus et Cressida. Trad. de M. Emile Vedel. Paris, *L'Illustration*, 1913.
- Schiller** (C. F.) Dramas. (Guillermo Tell.—María Estuardo.—La doncella de Orleans.—Don Carlos.—Cá-

balas y amor.—La conjuración de Fiesco.—La novia de Mesina-Wallenstein). Trad. José Ixart. Ilust. A. Lie-ren Mayer, A. de Werner, P. Thumann, A. Schmitz, E. Klimsch, H. Losow, Alejandro Lick y Valdemaro Friedrik, 3 T. Barcelona, Bib. *Arfe y Letras*, 1881, 1882 y 1886.

Schlumberger (Jean). On naît esclave. Pièce de..... et Tristan Bernard. Paris, *L'Illustration*, 1912.

Sigaux (Jean). La déserteuse. Pièce de..... et M. Brieux. Paris, *L'Illustration*, 1904.

Solis y Rivadeneyra (Antonio). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).

Sudermann (Hermann). Parmi les pierres. (Stein unter steinen). (Pièce). Trad. Maurice Rémon et N. Valentin. Paris, *L'Illustration*, 1908.

— L'honneur. (Comédie). Trad. MM. Rémon et Valentin. Paris, *L'Illustration*, 1901.

Sully (Mounet). La vieillesse de don Juan. Pièce de..... et Pierre Barbier. Paris, *L'Illustration*, 1906.

Tárrega (El Canónigo). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 45).

Tarride (Abel). Le tour de main. Comédie de..... et Francis de Croisset. Paris, *L'Illustration*, 1906.

Télez (Fr. Gabriel) (*Tirso de Molina*). Autos sacramentales. (B. AA. E., T. 58).

— Comedias escogidas. Madrid, Rivadeneyra, 1848. (B. AA. E., T. 5).

— Comedias de..... Colección ordenada e ilustrada por Emilio Cofarelo y Mori. Madrid, Bailly Bailliere e hijos, 1907. (N. B. AA. E., T. 9).

— Obras. Madrid, «La Lectura», 1910.

Thurner (Georges). Gaby. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1910.

— Le passe-partout. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1908.

Timoneda (Juan de). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).

Trarieux (Gabriel). La brebis perdue. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1911.

— L'alibi. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1908.

— L'escapade. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1912.

Triunfo del Ave María (El). Comedia por un ingenio de esta Corte. (B. AA. E., T. 49).

Tolstoï (Léon). Le cadavre vivant. (Drame). Trad. par N. Minsky et H. L. Paris, *L'Illustration*, 1911.

Turia (Ricardo del). La burladora burlada. (Drama). Madrid, Rivadeneyra, 1857. (B. AA. E., T. 43).

Valdivielso (El Maestro José de). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).

Valera (Juan). Tentativas dramáticas.—La venganza de Atahualpa.—Lo mejor del Tesoro —Asclepigenia. Madrid, Biblioteca Perojo, 1879.

Vandérem (Fernand). Cher maitre. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.

— La victime. Pièce de..... et Franc-Nohain. Paris, *L'Illustration*, 1914.

— Les Fresnay (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.

Varigny (C. de). Les ruines de Uxmal. Ilust. José Roy. Paris, *L'Illustration*, 1899.

Vaucaire (Maurice). Petit chagrin. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1899.

Veber (Pierre). En garde! Comédie de..... et Alfred Capus. Paris, *L'Illustration*, 1912.

— Les grands. Pièce de..... et Serge Basset. Paris, *L'Illustration*, 1909.

— Qui perd gagne. (Pièce). D'après de Alfred Capus. Paris, *L'Illustration*, 1908.

Vega (Ventura de la). Obras escogidas. Ed. ilustrada. 2 T. Barcelona, Montaner y Simón, 1894 y 1895.

Vega Carpio (Fr. Lope Félix de). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).

— Comedias escogidas. 4 T. (B. AA. E., T. 24, 34, 41 y 52).

Vélez (Juan) El mancebón de los palacios o agraviar

para alianzar. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).

Vélez de Guevara (Luis). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).

Veyrin (Emile). L'embarquement pour Cythère. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1904.

Vicente (Gil). Autos sacramentales. Madrid, Rivadeneyra, 1865. (B. AA. E., T. 58).

Villaizan (Jerónimo de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).

Villalobos (Francisco de). Los problemas.—Tratado de las tres grandes.—Comedia de anfitrión. (B. AA. E., T. 56).

Villaviciosa (Sebastian de). Cuantas veo, tantas quiero. Comedia por..... y Francisco de Avellaneda. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).

Villegas (Juan Bautista de). La despreciada querida. (Comedia). Publicada equivocadamente como de Lope de Vega. (B. AA. E., T. 54).

W. Pinero (Arthur). La maison en ordre. (Comédie). Trad. de Léon Bazalgette et J. W. Bienstock. Paris, *L'Illustration*, 1908.

Wagner (Richard). Dramas musicales. (Rienzi.—El buque fantasma.—Lohengrin.—Tristán e Isolda.—Los maestros cantores.—Tannhauser.—Los nibelungos.—Parsifal. 2 T. Barcelona, Bib. *Arte y Letras*, 1885.

— Parsifal. (Drame sacré). Version française de Judith Gautier et Maurice Kufferath. Paris, *L'Illustration*, 1914.

Wolff (Pierre). L'age d'aimer. (Pièce). Paris, *L'Illustration*, 1905.

— L'amour défendu. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911.

— Le ruisseau. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1907.

— Les marionnetes. (Comédie). Paris, *L'Illustration*, 1911,

Ximénez de Enciso (Diego). Los Médicis de Floren-

cia. (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 45).

Zamacoïs (Miguel). La fleur merveilleuse. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1910.

— Les bouffons. (Pièce). Paris, *L'illustration*, 1907.

Zamora (Antonio de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1859. (B. AA. E., T. 49).

Zárate (Fernando de). Comedias. Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. AA. E., T. 47).

Zurita (Marciano). Cuando el amor se olvida.... Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1911. (*Varios folletos*, T. 14).

— Media hora antes. Palencia, Abundio Z. Menéndez, 1906. (*Varios folletos*, T. 14).

— Eclipse parcial. Por..... y Natalio López Bravo. Madrid, Sociedad Autores Españoles, 1911. (*Varios folletos*, T. 14).

...cia (Comedia). Madrid, Rivadeneyra, 1858. (B. A. E. ...
... (B. A. E. T. 48).
... (B. A. E. T. 47).
... (B. A. E. T. 46).
... (B. A. E. T. 45).
... (B. A. E. T. 44).
... (B. A. E. T. 43).
... (B. A. E. T. 42).
... (B. A. E. T. 41).
... (B. A. E. T. 40).
... (B. A. E. T. 39).
... (B. A. E. T. 38).
... (B. A. E. T. 37).
... (B. A. E. T. 36).
... (B. A. E. T. 35).
... (B. A. E. T. 34).
... (B. A. E. T. 33).
... (B. A. E. T. 32).
... (B. A. E. T. 31).
... (B. A. E. T. 30).
... (B. A. E. T. 29).
... (B. A. E. T. 28).
... (B. A. E. T. 27).
... (B. A. E. T. 26).
... (B. A. E. T. 25).
... (B. A. E. T. 24).
... (B. A. E. T. 23).
... (B. A. E. T. 22).
... (B. A. E. T. 21).
... (B. A. E. T. 20).
... (B. A. E. T. 19).
... (B. A. E. T. 18).
... (B. A. E. T. 17).
... (B. A. E. T. 16).
... (B. A. E. T. 15).
... (B. A. E. T. 14).
... (B. A. E. T. 13).
... (B. A. E. T. 12).
... (B. A. E. T. 11).
... (B. A. E. T. 10).
... (B. A. E. T. 9).
... (B. A. E. T. 8).
... (B. A. E. T. 7).
... (B. A. E. T. 6).
... (B. A. E. T. 5).
... (B. A. E. T. 4).
... (B. A. E. T. 3).
... (B. A. E. T. 2).
... (B. A. E. T. 1).

XIV

Miscelánea

- Albi** (Barón de). Contra el duelo. Artículos publicados en el periódico *El Correo Catalán* por el..... Barcelona, Francisco J. Altés y Alabart, 1905. (*Varios folletos, T. 10*).
- Amigó y Rojals** (Juan). Resumen del proyecto de tranvía urbano de Burgos formulado por el ingeniero industrial D..... e informe de la comisión nombrada en la reunión del día 12 de Agosto último para que emitiera dictámen sobre el mismo. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1900. (*Varios folletos, T. 3*).
- Andrade** (Benito Mariano). Discurso leído por el presidente del Jurado de los Juegos Florales de Burgos D..... en la solemne distribución de premios el día 4 de Julio de 1902. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1902. (*Varios folletos, T. 1.º*).
- Aprovechamiento** de un salto de agua en el río Ebro. Memoria sobre el..... para transporte de energía eléctrica a Burgos. Burgos, José Pérez, 1905. (*Varios folletos, T. 8*).
- Arancel** de Aduanas. Madrid, *Gaceta de Madrid*, 1906.
- Arangüena** (Ladislao). Hospital de San Julián y San Quirce. Memoria presentada en 20 de Enero de 1908 al Excmo. Cabildo Metropolitano de Burgos, patrono de la fundación. Burgos, Polo, 1908. (*Varios folletos, T. 9*).
- Ateneo** Científico Literario y Artístico de Madrid. Escuela de estudios superiores.—Curso de 1900 a 1901.—

Lista de profesores y asignaturas. — Programas. — Memoria de Secretaría referente al curso de 1899 a 1900. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900.

Ayuntamiento de Burgos. Presupuesto ordinario para los años de 1911 y 1915. Burgos, Polo, 1911 y 1915. (*Varios folletos, T. 18*).

Balmes (Jaime). Escritos póstumos. Barcelona, *Diario*, 1865.

Banco de España. Memorias leídas en la junta general de accionistas de la sucursal del..... en Burgos el 4 de Febrero de 1894 y el 24 de Febrero de 1901. Burgos, Polo e Hijos de Santiago Rodríguez, 1894 y 1901.

Barba (Alejandro). Foot-ball, basse-ball y lawn-tennis. Ilust. de José Cuchy. Barcelona, Sucesores de M. Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 96*).

— El boxeo y la esgrima. Ilust. de José Cuchy. Barcelona, Sucesores de M. Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 95*).

Barrera y Llamo (Martín). La mano. Burgos, (s. i.), 1869. (*Varios folletos. T. 2*).

Basterot (Cte. de). Traité élémentaire du jeu des échecs. 2.^a Ed. Paris, A. Allouard, 1863.

Benot (Eduardo). Temas varios. Madrid, Manuel G. Hernández, 1884.

Bergue (Ernesto). Manual del fundidor de metales. 2.^a Ed. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1881.

Bertall. La comédie de notre temps.—La civilité.—Les habitudes.—Les mœurs.—Les cotumes.—Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume. 2.^a Ed. 2 T. Paris, E. Plon et Cie., 1874.

— La vie hors de chez soi. (Comédie de notre temps).—L'hiver.—Le printemps.—L'été.—L'automne. Etudes au crayon et à la plume. 2.^a Ed. Paris, 1876.

— La vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique et même scientifique. Paris, E. Plon et Cie., 1878.

Breve noticia de la Exposición Histórico-Natural y Etnográfica de Madrid. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. (*Varios folletos, T. 14*).

Cabral (P. Luis Gonzaga). A mi Patria. Protesta justificativa a propósito de la expulsión de mis súbditos religiosos. Madrid, G. López del Horno, 1910. (*Varios folletos, T. 13*).

Cabriñana (Marqués de). Lances entre caballeros. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900.

Cánovas (Antonio) (*Kaulak*). La fotografía moderna. Manual compendiado de los conocimientos indispensables al fotógrafo. Madrid, J. Fernández Arias, (s. a.)

Cañizares y Moyano (Eduardo). Memoria del viaje a los Estados Unidos de América del Norte, realizado en 1905, con motivo del VII Congreso Internacional de caminos de hierro, por D..... y D. Arístides Fernández y Mathews. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1907. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1907*).

Capua y Rivero (Juan Manuel). Misión de la madre en la sociedad. «Familia». Conferencia dada en el «Salón de Recreo» de Burgos el día 22 de Abril de 1906. Burgos, Sucesor de Arnaiz, 1906.

Castelar (Emilio). Miscelánea de historia, de religión, de arte y de política. Madrid, A. de San Martín, 1874.

Círculo Bungalés en Bilbao. Memoria de la gestión administrativa de 1905 a 1906 leída y aprobada en junta general. Bilbao, Domingo y Butrón, 1907. (*Varios folletos, T. 11*).

Compañía Arrendataria de Tabacos. Memoria leída en la junta general de accionistas de la..... en 26 de Febrero de 1891. Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1891. (*Varios folletos, T. 9*).

Consejo de Gobierno del Banco de España. Exposición elevada a las Cortes por el..... con motivo del proyecto de ley presentado en 22 de Enero último por el

Sr. Ministro de Hacienda. Madrid, M. G. Hernández, 1902. (*Varios folletos*, T. 7).

Coroleu (José). La supersticiones de la humanidad. 2 T. Barcelona, Jaime Seix, 1880 y 1881.

Criado y Domínguez (Juan Pedro). Bibliografía de la Cruz Roja Española por D..... con un prólogo del Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Balbin de Unquera. Madrid, R. González, 1900. (*Varios folletos*, T. 11).

Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de literatura, ciencias y artes. Ed. profusamente ilustrada. 23 T. en 24 vol. más 5 de apéndices. Barcelona, Montaner y Simón, 1887 a 1910.

Diez-Montero (Bonifacio). Consideraciones acerca de la Beneficencia y Mendicidad en Burgos por..... Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1904. (*Varios folletos*, T. 7).

— Monumento al Cid. Ligeros apuntes sobre la necesidad de esta obra, por..... Burgos, Apapito Diez y Cía., 1904. (*Varios folletos*, T. 6).

Diputación Provincial. La constitución de la..... de Burgos en 1886. Burgos, Imprenta Católica, 1886. (*Varios folletos*, T. 2).

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana. 23 T. (*En publicación*). Barcelona, José Espasa, (s. a.)

Ensayo de Catálogo de productores nacionales. Madrid, Alemana, 1913.

Escalafón general de funcionarios de Hacienda. Madrid, Ambrosio Pérez y Cía., 1908.

Escudo de armas de la ciudad de Burgos (El). Burgos, Imp. de San José, 1901. (*Varios folletos*, T. 3).

España ilustrada. Colección de tototipias. Madrid, Hauser y Menet, (s. a.)

Exposition Universelle á Vienne 1873. Catalogue general de la section espagnole public par le commissariat d'Espagne. Vienne, Charles Gerold, 1873.

Fernández Carranza (Angel). El guante. Burgos, (s. i.), 1869. (*Varios folletos*, T. 2).

- Fernández Cavada** (Bernabé). Discurso sobre el duelo que al recibir la investidura de doctor en leyes pronunció en la Universidad Central el Lic. D..... Madrid, E. Aguado, 1860. (*Varios folletos*, T. 9).
- Fernández-Cuesta** (Nemesio). La vida del obrero en España bajo el punto de vista higiénico. Madrid, V. Tordesillas, 1909.
- Fernández-Hermosa** (José). Tratado de billar. Madrid, Primitivo Fernández, 1906.
- Flaquezas** de la Hacienda. (S. a. ni p. de i.) (*Varios folletos*, T. 2).
- Filidor** (A. D.) Análisis del juego de ajedrez. Trad. C. de Algarra. Madrid, San Martín, (s. a.)
- Galería** universal de biografías y retratos de los personajes más distinguidos en política, armas, religión, letras, ciencia y artes y de las familias reinantes en las cinco partes del globo desde 1848 hasta nuestros días. Obra redactada por conocidos escritores. 2 vol. Madrid, Elizalde y Cía., 1867.
- García de Quevedo y Concellón** (Eloy). Instituto general y técnico de Burgos. Memoria acerca de su estado en el curso académico de 1905 a 1906. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1907. (*Varios folletos*, T. 9).
- Génova e I.** (J.) Armas de caza. Barcelona, Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler*, T. 16).
- Gherzi** (I.) Recetario doméstico. Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Por..... y A. Castoldi. Trad. por Francisco Norellos. Barcelona, Gustavo Gili, (s. a.)
- Giménez Lluesma** (Eusebio). Ferrocarriles secundarios. Memoria sobre los trabajos de la Comisión para formar el plan de ferrocarriles secundarios subvencionados por el Estado. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1906. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1906).
- Gironi** (Gabriel). Las pequeñas industrias domésticas.

Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1881.

González Martí (Manuel). Manual del vidriero, plomero y hojalatero. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1881.

Goñi y Urquiza (Emilio). Obras del saneamiento de la I. villa de Bilbao. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1905. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1905*),

Grau Granell (Francisco). Documentos mercantiles de uso corriente y de fácil transmisión. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 85*).

Guía de Vizcaya, publicada por el Sindicato del Fomento. Bilbao, Graphos, 1911.

Guía oficial de España. Años 1873 a 1875, 1877, 1878, 1881, 1882 a 1887, 1900, 1903, 1907, 1909, 1912, 1913 y 1915.

Guide through Europe. Presented by the Hamburg. Berlin, J. Hermann-Herz, 1912.

Guillman (Federico). Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes formada con arreglo a la Enciclopedia iconográfica y el *Conversations lexicons* de Alemania. 4 T. de texto, 4 de láminas y 1 de índice. Madrid, Enrique Rubiños, 1886.

Gutiérrez de la Vega (José). Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra. Madrid, Sucesor de Rivadeneyra, 1899.

Gutiérrez López (Manuel). Guía de la provincia de Burgos con las tarifas de Correos. Burgos, Centro Católico. 1907.

Habeythe. Tratado del juego del poker. Paris, H. Delarue et C^{ie}., 1886.

Heras (Eusebio). Carpintería práctica. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 54*).

— Cerrajería práctica. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 74*).

- Hernández Silva** (José). Memoria hidrológica de Urberuaga de Ubilla; estudio médico de sus aguas azoadas y guía del establecimiento termal. 2.^a Ed. Madrid, Ricardo Rojas, 1895.
- Hoja** de servicios del partido liberal-conservador. Bilbao, Artes Gráficas, 1910. (*Varios folletos, T. 13*).
- Hlem** (Grand). Le bridge. Paris, Hachette y Cía., 1908.
- Homenaje** al Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez, obispo de Jaca.—Trabajos de la velada en el Seminario de San José el día de la consagración. Burgos, *El Monte Carmelo*, 1905. (*Varios folletos, T. 7*).
- Hospital** y dispensario quirúrgico de San Julián y San Quirce. Memoria presentada al Excmo. Cabildo Metropolitano de Burgos, patrono del....., por el administrador del mismo en los años 1902, 1903 y 1904. Burgos, Polo, 1904. (*Varios folletos, T. 11*).
- Huelin** (Emilio). Cronicón científico popular. (Dos bienios). 3 T. Madrid, *La Guirnalda*, 1887.
- Instituto** de Burgos. Memorias acerca del estado del..... en los años de 1871 a 1872, 1872 a 1875 y 1886 a 1887. (*Varios folletos, T. 9*).
- Karr** (Alfonso). La vida de las flores. Por..... y Taxile Delord. Ilust, J. J. Grandville. 2 T, Barcelona, Verdaguier, 1878.
- Laguna** (Rafael). Manual de aguas y riegos. 3.^a Ed. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1882.
- Larousse** (Pierre). Grand dictionnaire universel du XIX siècle. 17 T. Paris, 1866 a 1876, y 2 apéndices, el primero 1878 y el segundo sin año.
- Larrabure** (Arnaldo). Significación del seguro sobre la vida humana. Por..... Prólogo de Miguel Unamuno. Salamanca, Francisco Núñez, 1901. (*Varios folletos, T. 18*).
- Una carta abierta de..... a José Luis de Villabaso, administrador de «La Polar». Valladolid, F. Santarén Madrazo, 1902. (*Varios folletos, T. 12*).
- Liñan y Verdugo** (Antonio). Guía y avisos de foraste-

ros que vienen a la Corte. Barcelona, Bib. Clásica Española, 1885.

Lizaso (Eusebio). Memoria relativa a la instalación de filtros de porcelana de amianto, en algunos edificios de Zaragoza, coste de su instalación y rendimiento práctico de los aparatos. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1904. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1904*),

Llacayo (A.) Manual del viajero, de la Catedral de Burgos, Hospital del Rey, Huelgas, Fredesval, cueva de Atapuerca. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1886.

Mainar (Rafael). El arte del periodista. Prólogo de José Roig y Bergadá. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 75*).

Marco (Luis). Repertorio completo de todos los juegos. Por Eugenio Ochoa y..... Madrid, Bailly Bailliere e Hijos, 1899.

Maldonado y Hernández (Senén). Memoria de la conducción de aguas a través de la bahía de la Habana, desde la Capitanía del puerto a la casa de Martí, al pie de la Cabaña. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias, 1901*).

Martínez Añíbarro y Rives (Manuel). Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos. Madrid, Manuel Tello, 1890.

Martínez del Campo (Federico). Memoria de la Junta Provincial de Beneficencia Particular de Burgos en el año 1874. Burgos, Imp. Provincial, 1876.

Meca Tudela (J.) Formulario de cartas comerciales en inglés y español con notas y reglas en castellano. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 53*).

— Formulario de correspondencia comercial francés-español con notas y reglas en castellano. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler, T. 50*).

Meléndez Rico (Segundo). Ayer y mañana. Carta-exposición a los señores senadores y diputados. Madrid, Ducazcal, 1906. (*Varios folletos*, T. 7).

Memoria presentada por la Junta de Gobierno del Centro burgalés de Madrid, a la junta general ordinaria. Madrid, F. Rodríguez Ojeda, 1907. (*Varios folletos*, T. 9).

Memoria que eleva el Gobierno de S. M. a las Cortes. Colonización y repoblación interior.—(8 de Septiembre de 1907 a 31 de Diciembre de 1908). Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1909. (*Varios folletos*, T. 17).

Memoria relativa a un proyecto de conducción de aguas a Burgos. Burgos, S. Rodríguez, 1889. (*Varios folletos*, T. 3).

Memoria relativa a la explotación de las minas de hematites roja (óxido de hierro) sitas en término de Torrequebradilla (Jaén) y utilización de los minerales para fabricar pinturas a base del óxido que contienen. Madrid, (s. i.), 1916. (*Varios folletos*, T. 18).

Minas de carbón de la Sierra de Burgos. Proyecto para su explotación. Burgos, J. Saiz y Cía., 1915. (*Varios folletos*, T. 14).

Monet (Luciano). Manual de galvanoplastia y estereotipia. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1881.

Museo Biblioteca de Ultramar en Madrid. Catálogo de la biblioteca. Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1900.

Nomenclator de la provincia de Burgos. (s. a. ni p. de i.)

Nomenclator para la dirección de la correspondencia de la provincia de Burgos. Burgos, Polo, 1875.

Nozaleda (P.) Defensa obligada contra acusaciones gratuitas. Madrid, Hijos de J. A. García, 1904. (*Varios folletos*, T. 6).

Núñez de Arce (Gaspar). Inauguración del canal del Ebro. (*Miscelánea Literaria*). Barcelona, Bib. Arte y Letras, 1886.

- Orfeón Burgalés** (El). Reseña histórica de esta sociedad coral y trabajos que ha realizado desde su fundación (año de 1894) hasta el presente año. Burgos, Sucesor de Arnaiz, 1906. (*Varios folletos*, T. 11).
- Page** (Eusebio). El ferrocarril. 2 T. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1881 y 1882.
- Para** saberlo todo, para recordarlo todo. Burgos, Hijos de S. Rodríguez, (s. a.)
- Pardo** (Angel). Cartilla de pesca. Madrid, Alemana, 1907.
- Piñón** (Manuel). Manual de cerámica y materiales de construcción. 1 T. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1880.
- Polo Gómez** (Mariano). Expediente sobre cesión del palacio de Iñigo Angulo en la ciudad de Burgos para instalación provisional de la Capitanía General del 6.º distrito militar.—Comunicaciones entre el Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos y D..... Burgos, Polo, 1902. (*Varios folletos*, T. 5).
- Prats y Aymerich** (José). Contabilidad comercial. Barcelona, José Gallach, (s. a.) (*Manuales Soler*, T. 45).
- Producción nacional** (La). Crónicas ilustradas de la Exposición Universal de Filadelfia. Col. desde 27 Mayo a 30 Diciembre 1876.
- Predetti** (G.) Manual práctico del automovilista y del piloto aviador. Trad. por Estanislao Ruiz Ponseti. Barcelona, Gustavo Gili, 1914.
- Puigdollers y Maciá** (José). Escuela Naval de Comercio. Barcelona, «Mercurio», (s. a.) (*Varios folletos*, T. 11).
- R. Tarduchy** (Emilio). Discurso leído por..... con motivo de la inauguración del cuarto de banderas del regimiento infantería de San Marcial. Burgos, Imp. del Regimiento, 1909. (*Varios folletos*, T. 14).
- Rávana** (Rafael). Memoria sobre la obra de recalzo del cuartel de Ballajá en Puerto-Rico. Madrid, Memorial de Ingenieros, 1900. (*Ingenieros Militares*, Colección de Memorias, 1900).

Reglamento de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Burgos. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1902. (*Varios folletos*, T. 12).

Reglamento y clasificación de productos para la Exposición Regional de Agricultura, Industria y Minería que se ha de celebrar en la ciudad de Palencia durante los días 30 de Agosto al 8 de Septiembre inclusive. Año de 1903. Palencia, Abundio Z. Menéndez, 1903. (*Varios folletos*, T. 10).

Reglamento para la Exposición Agrícola Leonesa de 1906. León, Diputación provincial, 1906. (*Varios folletos*, T. 11).

Reglamento de la Sociedad de Seguros mutuos contra incendios de casas en Burgos. Burgos, Cariñena, 1902. (*Varios folletos*, T. 11).

Rodríguez Miguel (Mariano). Memoria relativa a un proyecto sobre establecimiento de un servicio público de automóviles para viajeros, a diferentes puntos de la provincia de Burgos, y constitución de una sociedad anónima para la realización del mismo, por D..... y D. José Moliner. Burgos, Sucesor de Arnaiz, 1907. (*Varios folletos*, T. 11).

Romeo (Octaviano). Observaciones espectroscópicas verificadas durante los eclipses de sol de 28 de Mayo de 1900 y 30 de Agosto de 1905. (Conferencia). Madrid, Eduardo Arias, (s. a.) (*Varios folletos*, T. 13).

Rubió y Bellvé (Mariano). Arte de estudiar. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, (s. a.) (*Manuales Soler*, T. 40).

Rubio y Borrás (Manuel). Manual del archivero de Hacienda. Burgos, *El Castellano*, 1908. (*Varios folletos*, T. 18).

— Nueva guía de Burgos y su provincia. Burgos, Sucesor de Arnaiz, 1901.

Ruiz Borrego (Francisco). El problema agrario en el Mediodía de España.—Conclusiones para armonizar los intereses de obreros y propietarios.—Medios de

aumentar la producción del suelo. Fregenal, Angel Verde, 1904. (*Varios folletos*, T. 13).

Ruiz Jiménez (Joaquín). Un ruego a la opinión. -La defensa de D. Rafael Mesa y Mena procesado y preso por supuestos delitos, Madrid, Joaquín López, 1900. (*Varios folletos*, T. 2).

Ruiz Monlleó (Manuel). Causas frecuentes de siniestro en las vías férreas. Madrid, Manual de Ingenieros, 1901. (*Ingenieros Militares, Colección de Memorias*, 1501).

Sainz Muñoz (Hermógenes). Almanaque para el Ejército. Sevilla, E. Bergali, 1909.

Sánchez de la Campa (J. M.) Discurso leído en el Instituto de segunda enseñanza de Burgos en la apertura del año académico de 1878 a 1879. Burgos, Imprenta Provincial, (s. a.) (*Varios folletos*, T. 1.º).

Sebastián y Rives (Rodrigo). Memoria acerca del Instituto general y técnico de Burgos durante el curso académico de 1903 a 1904. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1905. (*Varios folletos*, T. 9).

Sedano (Eliseo). Discurso pronunciado en la Enseñanza de Artesanos de Huelgas (Burgos) el día 17 de Mayo de 1904 por D..... y D. Julio Saldaña. Burgos, Agapito Díez y Cía., 1904. (*Varios folletos*, T. 11).

Sociedad Benéfica Burgalesa. Memoria que presenta la Junta Directiva en 29 de Junio de 1894. Habana, (s. i.), 1894. (*Varios folletos*, T. 9).

Tapia y Gil (Ambrosio). Los suicidios en España. Madrid, Victoriano Suárez, 1900.

Torre (Enrique de la). Anuario de ferrocarriles españoles. Valencia, Federico Domenech. 1909.

Viada y Lluch (L. C.) Libro de oro de la vida. Barcelona, Montaner y Simón, 1905.

Vidart (Luis). Las corridas de toros y otras diversiones populares. (Conferencia). La España del siglo XIX, T. 3.º

Vilches y Marín (Ernesto de). Libro de oro de los apellidos españoles. Madrid, *Nuevo Mundo*, 1902.

Villanueva (Adolfo). Impresiones y recuerdos.—Crónica de la peregrinación burgalesa a Roma, por el R. P..... con un prólogo por el R. P. Juan M.^a Jiménez. Pamplona, R. Velandia, 1904.

Zapater y Jareño (Justo). Manual de fotolitografía y fotograbado en hueco y en relieve. Madrid, Bib. Enciclopédica Popular Ilustrada, 1882.

Zuaznavar y Arrascaeta (Mariano). Almadén en Noviembre de 1879.—Artículos publicados en la *Revista Minera*. Madrid, J. M. Lapuente, 1880. (*Varios folletos, T. 4*).

XV

Publicaciones periódicas

Academia (La). Revista de la cultura hispano-portuguesa-latino-americana. Col. de 1887 a Julio 1879. Madrid.

Actualidades. Revista semanal ilustrada. 1 T. Madrid, 1910 y 1911.

Album de españoles ilustres de principios del siglo XX. Madrid, *Blanco y Negro*, (s. a.)

Album poético español, publicado por la *Ilustración Española y Americana*. Madrid, A. de Carlos e hijo, 1874. Contiene poesías de:

Marqués de Molins.
Hartzenbusch.
Campoamor.
Calcaño.
Bustillo.
Arnao.
Palacio.
Grilo.

Aguilera.
Núñez de Arce.
Echevarría.
Larmig.
Alarcón.
Trueba.
Hurtado.
Duque de Rivas.

Album Salón. Revista ilustrada. Col. desde 1.º Enero 1899 a 1907. Barcelona.

América (La). Crónica hispano-americana. Col. de 1858 a 1867 y de Febrero de 1873 a Enero de 1874. Madrid.

Arte Español. Revista de la Sociedad de Amigos del Arte. Col. desde 1912 a la fecha. Madrid, Imp. Bernardo Rodríguez.

Arte y Letras. Revista ilustrada. Col. de Julio de 1882 a Diciembre de 1883. Barcelona.

Bally-Bailliere-Riera. Anuario general de España. 2.ª época, año 5.º Barcelona, 1916.

- Blanco y Negro.** Revista ilustrada. Col. desde 20 de Marzo de 1894 hasta la fecha. Madrid.
- Boletín Agrícola** (El). Col. de 1885. Madrid.
- Boletín General de Ventas de Bienes Nacionales.** Col. de 1877. Madrid.
- Boletín de Justicia Militar.** Col. desde 1.º de Enero de 1908 a la fecha. Madrid.
- Boletín Meteorológico.** Dirigido por Noherlesvom. Col. de 1890.
- Boletín Oficial de la Provincia de Burgos.** Col. desde 1874 a la fecha.
- Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.** Col. desde 1.º de Enero de 1901 a la fecha. Madrid.
- Bulletin Hispanique.** Col. desde 1.º de Enero de 1900 a 1904. Bordeaux.
- Campo** (El). Agricultura, jardinería y sport. Col. de 1.º Diciembre 1876 a fin Diciembre 1889. Madrid.
— Almanaque de caza para 1887.
- Ciencia Cristiana** (La). Revista. Col. desde 1883 a 1886. Madrid.
- Ciudad de Dios** (La). Revista religiosa. Col. desde Julio 1887 a 1889 y desde Marzo 1894 a 1897, Madrid.
- Congreso** de los Diputados. Sesiones. Diario y extracto de ellas desde 1877 a 1896, 1898 a 1906 y 1916.
- Conocimientos Útiles** (Los). Semanario enciclopédico popular. Col. de 1868 y 1869. Madrid.
- Cosmos** (Le). Revue des sciences et de leurs applications. Col. desde 6 de Diciembre de 1886 a 28 de Julio de 1888. Paris.
- Crónica de la Guerra.**— Crónica universal ilustrada. Col. desde Mayo 1877 a fin de 1878.
- Crónica de la Industria.** Revista quincenal de industria, agricultura y comercio. Col. de 1876, 1877 y 1879. Madrid.
- Cuento Semanal.** Col. de 1907 a 12 Enero 1912. Madrid.

Cultura Española. Revista. Col. desde Febrero de 1906 a Diciembre de 1909. Madrid.

Charivari (Le). Col. de 1865 y 1866. Paris.

Chronicle (The). A journal devoted to the interest of insurance. Col. desde 1.º de Julio de 1878 a 26 de Junio de 1879. Nueva York.

Defensa de la Sociedad (La). Revista universal científica y literaria. Col. desde 1.º Abril 1873 a 16 Marzo 1879. Madrid.

Diario Oficial del Ministerio de la Guerra. Col. desde 1.º de Enero de 1887 hasta la fecha. Madrid.

Electricidad (La). Revista general de sus progresos científicos e industriales. Col. de 1883 a 1889. Barcelona.

Época (La). Revista financiera y literaria y Guía de Banqueros. Col. de 1882. Madrid.

España Moderna (La). Revista. Col. desde 1.º de Enero de 1894 hasta Diciembre de 1914. (Hay un tomo de índices y comprende los artículos publicados desde 1889 a Diciembre 1910). Madrid.

España en París. Revista de la Exposición Universal de 1867, por José de Castro y Serrano. Col. de Abril a Noviembre de 1867. Madrid.

Familia (La). Revista del hogar. Col. desde 7 de Enero a 24 de Junio de 1877,

Figaro Illustre. Col. desde 1.º de Enero de 1900 a 1911. Paris.

Frank Leshé e Illustrated News Paper. Colección de Mayo a Noviembre de 1876. New York.

Gaceta Industrial. Col. de 1874. Madrid.

Gaceta Industrial, Económica y Científica (La). Col. de 1875 a 1890. Madrid.

Gaceta de Madrid. Col. de 1864, y de 1873 a la fecha.

Gaceta de Registradores y Notarios. Primeros semestres de 1878 y 1879. Madrid.

Gedeón. Semanario satírico. Col. de Febrero 1898 a la fecha. Madrid.

— Almanaque del..... para 1901.

Gente Conocida. Revista ilustrada. 1 T. Madrid, 1902.

Globo (El). Almanaque histórico, político, científico y literario de..... para 1878. Madrid.

Hacienda y el Comercio (La). Revista financiera y mercantil. Col. de 1885. Madrid.

Ilustración Artística. Col. de 1882 a 1887 y 1891 a la fecha. Barcelona.

Ilustración Española y Americana. Col. de 1870 a la fecha. Madrid.

— Almanaques desde 1900 a 1914.

Ilustración Ibérica. Somanario científico, literario y artístico. Col. de 1887 a 1889. Barcelona.

Ilustración de Madrid. Col. de 1871 a fin Mayo 1872.

Ilustración Militar. Col. de Noviembre 1880 a fin de 1884 y 1886 y Enero de 1905 a la fecha. Madrid.

Ilustración Nacional. Col. de 1885 a fin de Junio 1887. Madrid.

Ilustración Venatoria (La). Periódico de caza y pesca. Col. de 1878 a 1885. Madrid.

Illustrated London News (The). Col. de 1863 a 1867, 1870 a 1891 y 1899 a la fecha.

Illustration (L'). Journal universel. Col. de 1863 a 1867 y 1870 a la fecha. Paris.

Illustrazione Italiane (L'). Col. de 1886 a 1889, Roma.

Illustrirte Zeitung. Col. de 1.º de Enero a fin Junio 1874 y 1.º de Julio de 1887 a fin de Diciembre 1889. Leipzig.

Journal Amusant. Col. de 1.º Julio de 1877 a fin de Julio 1880, 1883 a 1889 y Julio 1891 a fin de 1899. Paris.

La Esfera. Ilustración mundial. Col. desde 1914 a la fecha. Madrid.

La Guerra Europea. 4 T. y 4 de atlas. (*En publicación*). Barcelona, Castillo, 1914, 1915 y 1916.

- Le Fígaro-Modes.** A la ville. Au Théâtre. Arts decoratifs. Publication mensuelle. Ilustrada. 3 T. Paris, Imprenta Lahure, 1903 a 1905.
- Les Modes.** Publication mensuelle. Ilustrada. 2 T. Paris, Manzi, Joyant et Cíe., 1901 y 1902.
- Le Sport Universel Illustré.** Revista semanal. 2 T. Paris, Societé Générale d'Impréssion, 1911 a 1914.
- Le Studio.** Revista de arte. Col. desde 1908 a 1911. Paris.
- Lectura (La).** Revista. Col. desde 1.º Enero de 1901 a la fecha. Madrid.
- Magazin Pittoresque (Le).** Col. de 1865 a 1867. Paris.
- Memorial de Artillería.** Col. 1904 y desde 1.º Julio de 1910 a la fecha. Madrid.
- Memorial de Infantería.** Col. desde 1.º Enero 1912 a la fecha. Madrid.
- Memorial de Ingenieros.** Col. desde 1.º de Enero de 1900 a 1907. Madrid.
- Mundo Cómico (El).** Semanario humorístico. Col. de 1872 a 1875.
- Mundo Gráfico.** Revista iustrada. Col. desde 1913 a la fecha. Madrid.
- Museo de las Familias.** Col. de 1867. Madrid.
- Museo de la Industria.** Almanaque de el..... para 1872. Madrid.
- Museo Universal (El).** Periódico de ciencias, literatura, industria, artes y conocimientos útiles. Col. de 1863 a 1865-1867 y 1869. Madrid.
- Museum.** Revista de arte español antiguo y moderno y de la vida artística contemporánea. Col. desde 1912 a la fecha. Barcelona, Thomas.
- Naturaleza (La).** Revista de ciencias y de su aplicación a las artes y a la industria. Col. de 1877 a 1879 y 1890.
- Naturaleza, Ciencia e Industria.** Revista general

de ciencias e industrias, continuación de la *Gaceta Industrial, La Ciencia Eléctrica y La Naturaleza*. Colección de Julio 1891 a fin de 1897.

Nature (La). Revue des sciences et de leurs applications aux arts et á l'industrie. Col. de 1889, Junio de 1891 a fin de 1892 y Enero de 1900 a la fecha.

Nuestro Tiempo. Revista. Col. desde 1.º Enero de 1902 a la fecha. Madrid.

Nuevo Mundo. Revista ilustrada. Col. desde 1905 a la fecha. Madrid.

Panorama Universal.—*Mundo Militar*. Col. de 1861 y 1865. Madrid.

Papa-Moscas (El). Almanaque para 1887, 1888 y 1890. Burgos.

Paris Illustré. Col. de 1.º de Julio 1887 a fin Junio 1890. Paris.

Pro Patria. Revista internacional política, científica, artística y literaria. Col. desde 1.º Enero 1894 a Octubre 1895.

Raza Latina (La). Periódico internacional. Col. de 1876 a 1880. Madrid.

Revista Contemporánea. Col. desde 15 Diciembre de 1875 a fin de 1889 y desde Enero 1878 a la fecha. (Al tomo 76, último de 1889, va un índice de los artículos publicados en los 75 primeros tomos). Madrid.

Revista de Caballería. Col. desde Julio de 1902 a Junio de 1916. 15 T. Madrid.

Revista de España. Col. desde la fundación (1868) hasta Octubre 1892. (142 T. de los cuales fallan los números 50, 126, 132 y 138). (Índice, desde la fundación hasta 25 Octubre 1887). Madrid.

Revista Europea. Col. desde Abril 1874 a Junio 1880. Madrid.

Revista de Obras Públicas. Memoria de los Congresos Internacionales de ferrocarriles, tranvías y electricidad celebrados en Paris en el año de 1900. Madrid, Hijos de J. A. García, 1901.

Revista Popular de Conocimientos Útiles.

Col. de 1882 a 1889. Madrid.

Revue des Deux Mondes. Col. de 1860, 1863, 1864 y 1874 a 1880. Paris.

Semana Industrial (La). Ciencias, artes, agricultura, hacienda, comercio. Col. de 1882 a 1886. Madrid.

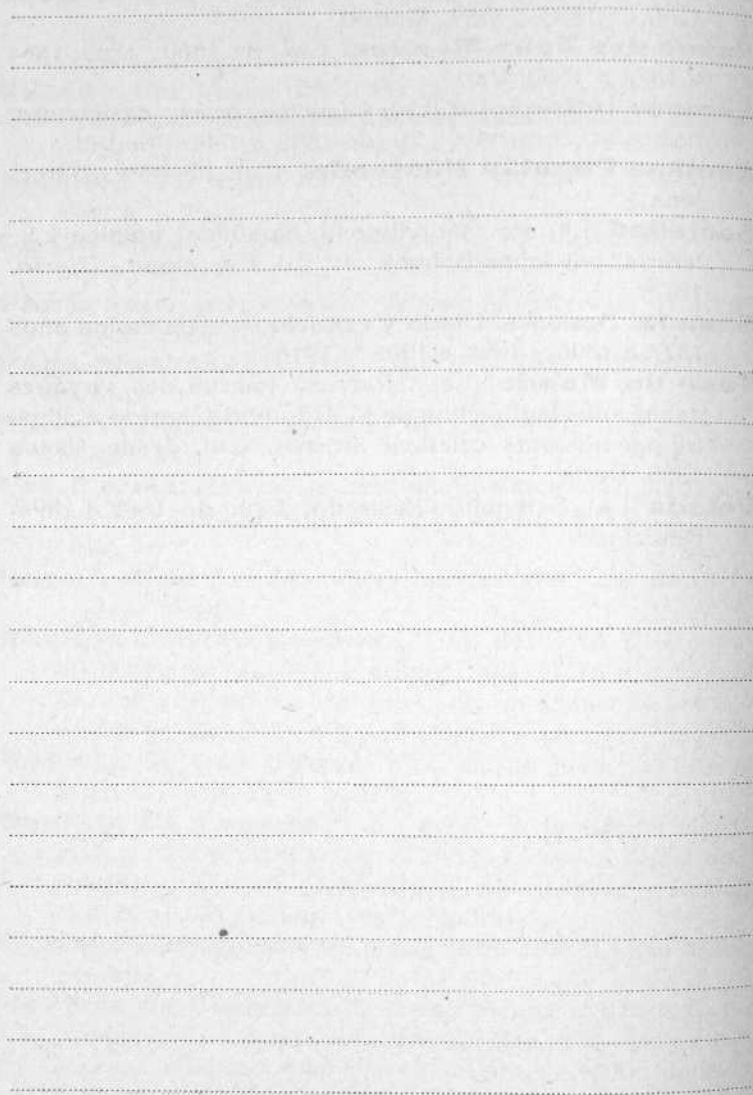
Semana Popular Ilustrada. Col. de 1891. Barcelona.

Sociedad (La). Revista religiosa, filosófica, política y literaria, por Jaime Balmes. 4.^a Ed. Barcelona, *Diario*, 1873.

Senado. Sesiones. Diario y extracto de ellas en los años 1877 a 1896 y 1898 a 1906 y 1916.

Tour du Monde (Le). Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus celebres artistes. Col. desde 1860 a 1885. Paris.

Velada (La). Semanario ilustrado. Col. de 1892 a 1894. Barcelona.



ÍNDICE

de autores, traductores, ilustradores, prologuistas, etc., citados en el Catálogo anterior. (1)

- A Condesa de), 125.
Abdallah Ben Al Mocafla, 75
Aben Abulema, 135,
About (E.), 75.
Abril (P. S.), 9.
Acebal (F.), 126.
Acebedo (A. de), 109.
Acero (T), 125.
Achara (A.), 75.
Acker (P.), 75.
Acosta (C.), 127.
Acosta (V.), 127.
Acuña (H. de), 113.
Acuña (M.), 127.
Acuña (P. de), 122.
Acuña Figueroa (F.), 127.
Adam (P.), 161.
Aderer (A.), 161.
Alán de Rivera (F.), 109.
Agapito y Revilla (J.), 155.
Aguilar (G. de), 121-161.
Aguilar (J. de), 113.
Aguilar y Terrones (F.), 111.
Aguilera, 203.
Aguilera de Paz (E.), 17.
Aguirre (El C. de), 112.
Agreda (Sor M.^a de J.), 109—111.
Agreda y Vargas (D. de), 109.
Ahmed Ben Mohammed 'El-Merabet, 125.
Ahn, 71.
Ahumada (D. de), 118.
Aimard (M. G.), 75.
Ajello (E.), 112.
Alanic (M.), 75—126.
Alarcón (Fr. A. de), 119—120—121.
Alarcón (P. A. de), 31—47—71—126—203.
Alas (L.), 31—106—126—127.
Alba (D. de), 111—112.
Albasanz (S.), 61.
Albérich-Chabrol, 75.
Albi (B. de), 127—189.
Albiniano de Rojas (P.), 111.
Albio (M.), 122.
Albornoz (B. de), 9.
Alcalá (El M. de), 114.
Alcalá (J. de), 109.
Alcalá Galiano (A.), 127.
Alcalá Rebollo (C.), 125.
Alcalá Zamora (P. de), 71.
Alcalde Valladares (A.), 125.
Alcaudete o Alcabdete (A. de), 122.
Alcázar (B. de), 113—119—120—122.
Alcorta (F.), 127.
Aldama (F. de), 113.
Aldama (R.), 127.

(1) Los números que van después de cada nombre indican las páginas en que se hallan citados.

- Aldana (C. d), 109.
 Aldebert Dupont (E.), 91.
 Alderius (F.), 31
 Alemán (M.), 109.
 Alfaro (A.), 127.
 Alfonso (L.), 85.
 Alfonso (L.), 155.
 Alfonso XI (Rey D.), 109.
 Alfonso el Sabio, 31.
 Algarra (C. de), 193.
 Allard (A. L.), 38.
 Almbert (A.), 75.
 Almenas (C: de las), 31.
 Alonso (J. V.), 118.
 Alonso de Cabrera (P. Fr.), 3.
 Alonso Cortés (N.), 11—124
 Alonso Martínez (M.), 80—
 102.
 Altamira (R.), 9.
 Altamira y Crever (R.), 31.
 Altamirano (I. M.), 127.
 Althaus (C.), 127.
 Aluesta Pijoan (A.), 50.
 Alvarado, 31.
 Alvarez (G.), 111.
 Alvarez Alvistur (L.), 61.
 Alvarez de Cienfuegos (N.),
 117.
 Alvarez Dumont (E), 80—85
 —87—100.
 Alvarez Espino (R.), 9—127.
 Alvarez de Florez (M.), 127.
 Alvarez Quintero (S. y J.), 161.
 Alvarez de Toledo (G.), 117.
 Alvarez de Villasandino (A.),
 121.
 A. M., 53.
 Amadis de Gaula, 109.
 Amado (E.), 98.
 Amador de los Rios (J.), 31
 —155.
 Amador de los Rios (R.), 47
 — 127.
 Amato (G.), 76.
 Amézaga (C. G.), 127.
 Amézaga (J. R. de), 127.
 Amicis (E. de), 75—76.
 Amigó y Rojals (J.), 189.
 Amil y Feijóo (V. de), 112.
 Amor Meilan (M), 127.
 Ampudia (F. P.), 53.
 Anastas, 93.
 Andersen, 127.
 Andler (Ch.), 17.
 Andrade (L.), 53.
 Andrade (O. V.), 127.
 Andrade y Uribe (B. M.), 9—
 17—18—189.
 Andrews (C. C.), 76.
 Andrió Olalla (E.), 61.
 Anciros Pazos (L.), 127.
 Angel M.), 85.
 Angeles (J. de los), 1.
 Anónimo, 125.
 Anthelme (P.), 161.
 Antón del Olmet (L.), 131—
 151.
 Antonio (N.), 111.
 Anstey (F.), 76.
 A. P. (J.), 80.
 Aragonés (J.), 109.
 Arana (A.), 80—105—106.
 Aranda y San Juan (M.), 49
 —64—76
 Arangüena (L.), 189.
 Araujo (C.), 155.
 Arboleda (J.), 127.
 Arce (J. de), 61.
 Arche (J. V.), 68.
 Arcimis (A. T.), 62.
 Arcina (V. de), 102.
 Arciniega (I. E.), 127.
 Arcipreste de Hita, 121—123.
 Aréne (E.), 162—167.
 Argensola (B. L. de), 111-119.
 Argensola (L. y B.), 115.
 Argote de Molina (G.), 109—
 113.

- Arguedas Pradas (J.), 127.
 Arguijo (J.), 113.
 Argumedo de Orliz (M.^o del R.), 127.
 Argumoza (B.), 127.
 Arias Montano (B.), 113.
 Ariño y Sancho (T.), 61—62.
 Ariosto (L.), 76.
 Aristóteles, 9.
 Arizaga (M. N.), 127.
 Arjoná (J. de), 85.
 Arjona (M. M.^o), 117.
 Armand-Blanc. (M.), 76.
 Armet, 64.
 Armiño (R.), 125.
 Arnaldo Marquez (J.), 183.
 Arnao (A.), 125—203.
 Arnyvælde (A.), 162.
 Arquilliére (M.), 162.
 Arras (O. de), 111.
 Arriaza (J. B.), 117.
 Arrieta (E.), 155.
 Arteaga (F. de), 79—122.
 Atenza, 50.
 Athis (A.), 162.
 Arliñano y Orbegozo (I.), 1.
 Asensi (J.), 125.
 Asas (M. de), 47.
 Aubin (E.), 47.
 Aubry (A.), 76.
 Aubry (R.), 170.
 Audebrant (F.), 76.
 Auerbach, 76.
 Aula (M. del), 114.
 Auñón (R.), 53.
 Austria (C. de), 114.
 Austria (J. de), 112.
 Autonunarchi (E.), 127.
 Aufrán (E. de), 76.
 Auzanel (J.), 162.
 Avellaneda (F. de), 162—186.
 Avila (C. de), 76.
 Avila (El Comendador), 122.
 Avila (F. de), 119.
 Avila (G. de), 162.
 Avila (J. de), 109.
 Avila (V. Mtro. J. de), 111.
 Avila y Zúñiga (L. de), 53.
 Avilés (A.), 125.
 Ayora (G.), 111.
 Azcárate (G.), 1—31.
 Azcárate (P. de), 9—11—12.
 Azorin, 131.
 B y A. (J. de), 77.
 Baby, 175.
 Bacdrillart (M.), 76.
 Baissière (A.), 76—77.
 Balaguer (V.), 47—131.
 Balaguer y Primo (F.), 62.
 Balbín de Unquera (A.), 192.
 Balbín y Villaverde (R. de), 132.
 Ballcag (L.), 106.
 Ballvé (F.), 10.
 Bally-Bailliere-Riera, 203.
 Balmaseda (J.), 125.
 Balmes (J.), 1—151—190—209.
 Balzac, 171.
 Balzac H. de), 77.
 Bancés Candamo (F.), 162.
 Bandello (M.), 77.
 Banús y Comas (C.), 53—54.
 Baquerizo (A.), 127.
 Barado (F.), 54.
 Barahona de Soto (L.), 114—120.
 Barallat y Falguera (C.), 79.
 Barallat (F.), 95.
 Barba (A.), 190.
 Barbier (P.), 180—184.
 Bárcena Llorente (A.), 47.
 Barcia (R.), 71.
 Barde (A.), 171.
 Bargiela (C.), 101.
 Barnés (D.), 12.
 Baró (T.), 132—142.
 Baroja (P.), 131—132.

- Barra (E. de la), 127.
Barragan de Toscano (R.), 127.
Barranco y Catalá (J.), 69.
Barrantes (V.), 125.
Barrera (P. M.^a), 125.
Barrera y Llamo, (M.), 190.
Barrelo (J. F.), 127.
Barrio (E.), 42—144.
Barrio Morayta (L.), 18.
Barrios (L.), 54.
Barrios (M. de), 114.
Barros Grez (B.), 127.
Barth (P.), 9.
Bartolozzi (S.), 77—78—80—87—102—105.
Barutell y Power (C.), 54—55.
Bass (C.), 125.
Basset (S.), 77—162—177—185.
Basteiro (J.), 12.
Bastrot (C. de), 190.
Bataille (H.), 162—165.
Balle C. de), 92—94—96—105.
Baudrillart (A.), 77.
Bauer (I.), 132.
Bauer (W.), 94—179.
Baulista (J.), 122.
Baúxeras (D.), 144.
Bayard (E.), 100.
Bayo (C.), 132.
Bazalgette (L.), 186.
Bazin (R.), 77—174.
Beaudain (M.), 48.
Beaunier (A.), 165.
Becerra (V.), 127.
Becerra y Coronel (G.), 111.
Becque (N.), 165—180.
Becquer (G. A.), 133.
Bedmar (E. G.), 125.
Begas, 4.
Béjar (D. de), 118.
Belda (J.), 132.
Belmas (J.), 54.
Belmonte Bermúdez (L. de), 163.
Belot (A.), 77.
Benavente (J.), 132—163—164.
Benayides (D.), 113.
Benavides y Valdivia (J.), 127.
Bénière (L.), 164.
Benelli (S.), 164.
Benitez (C.), 62.
Benito (G. de), 62.
Benjamín, 135.
Benot (E.), 9—71—190.
Beña (C. de), 118.
Beragne (P. de), 110.
Berceo (G. de), 110.
Berenguer (P. A.), 54.
Bergerac (C. de), 77.
Bermejo (I. A.), 32.
Bermudez (W. P.), 127.
Bernaldez (A.), 32.
Bernaldo de Quirós (C.), 24.
Bernard (C. de), 78.
Bernard (J. J.), 164.
Bernard (T.), 78—162—164—165—168—184.
Bergerat (E.), 165.
Bernede (A.), 165.
Bernhardt (S.), 165.
Bernstein (H.), 165.
Berr (G.), 165.
Berr de Turique (J.), 166.
Berrio (El L.), 114.
Bertall, 190.
Bertaux, 39.
Bertheroy (J.), 78.
Bertnay (P.), 78.
Berton (P.), 165.
Bertrán, 100.
Bérúete (A. de), 155.
Besnard (L.), 165.
Bessón (E. A.), 9.
Betolaza y Esparta (G.), 155.

- Bey Efe (J.), 95.
 Beyerlein (F. A.), 165.
 Bida, 4.
 Biedma (P.), 125.
 Bienstock (J. W.), 186.
 Binet, 39.
 Bisso (J.), 32.
 Bisson (A.), 166.
 Blanc (A.), 78.
 Blanc (Ch.), 155—156.
 Blanco Belmsnte (M. R.), 96
 —133.
 Blanco y Crespo (J. M.^a), 118.
 Blanco Cuartín (M.), 127.
 Blanco Prieto (A.), 83—84—
 100—156—185.
 Blanch e Ilia (N.), 32.
 Blasco (E.), 133.
 Blasco Ibáñez (V.), 41—133.
 Bobadilla (E.), 133.
 Boil de Canesma (C.), 166.
 Boilly, 39.
 Bois (J.), 166.
 Boisgobey (F.), 78.
 Boissière (A.), 78.
 Boix (V.), 32.
 Bolaños (J. L.), 127.
 Bonilla (A. de), 119—120—121.
 Bonilla y San Martín (A.),
 72—110—116.
 Borda (J. J.), 127.
 Bordeaux (V.), 78—166.
 Borja (F. de), 113—122.
 Borrego (A.), 32—39.
 Borrell (M.), 156.
 Borrero (J.), 127.
 Borrero Echeverría (E.), 127.
 Borvazar de Artazu (A.), 122.
 Boscan (J. de), 113—120.
 Bosch (A.), 62.
 Bosio, 39.
 Bouchardón, 39.
 Boucher, 39.
 Bouchinet (A.), 166.
 Boulabert (J.), 78.
 Bounat (L.), 78.
 Bourdet (E.), 166.
 Bourelly (J.), 54.
 Bourget (P.), 78—162—163
 —166.
 Bouvier (A.), 79.
 Boza (E. G.), 127.
 B. de R. (M.), 86.
 Brackel (B. de), 79.
 Brehat (A.), 79.
 Bregondo, 122.
 Bret Harle, 79.
 Brioux (M.), 166—184.
 Bringas (B. D. de), 134.
 Brissa (J.), 54.
 Broadbent (J.), 62.
 Broadbent (W.), 62.
 Broufá (J.), 62.
 Brugada, 51.
 Brun (L.), 140.
 Brunèau (G.), 79.
 Büchner (L.), 9.
 Buendia (A.), 127.
 Buffon, 62.
 Buitrago y Romero (A.), 48.
 Bülow (P. de), 18.
 Bullver Lytton (E.), 79.
 Burger (M. W.), 156.
 Burger (W.), 155.
 Burguete (E.), 190.
 Burguete (R.), 134—151.
 Burgos (J. de), 118.
 Bustamante (R. J.), 128.
 Bustamante y Peña (R.), 32.
 Bustillo, 203.
 Buteau (H.), 79.
 Byrne (B.), 127.
 Caballero (M.), 128.
 Cabarrús (C. de), 112.
 Cabral (P. L. G.), 191.
 Cabrera (R.), 93.
 Cabrinetty (J.), 83.
 Cabrinetty (J.), 150.

- Cabriñana (M. de), 191.
 Cáceres Pral (A.), 125.
 Cadalso (J.), 110—111—117.
 Cadenas (J. J.), 101.
 Cahuet (A.), 167.
 Caicedo Rojas (J.), 128.
 Caillavel (G. A. de), 162—
 167—172—181.
 Caín (H.), 167.
 Cairasco de Figueroa (B.),
 115—120.
 Cajal y Pueyo (F.), 156.
 Calcaño, 203.
 Calcaño (A.), 128.
 Calcaño (J. A.), 128.
 Calderón de la Barca (P.), 112
 —119—120—121—167.
 Calvo (D.), 128.
 Calve (G.), 54.
 Calle (B.), 128.
 Calle (T. de la), 118.
 Calleja (R.), 75.
 Camacho (J. V.), 128.
 Cambronero (C.), 134.
 Camille (L.), 167.
 Camoens, 114.
 Camoens (L. de), 79.
 Campillo (N.), 33.
 Campo (E. del), 128.
 Campoamor (R. de), 134—203.
 Campo Díaz (A.), 134.
 Campos (D. de), 134.
 Camps. V.), 106.
 Campusano (R.), 128.
 Canalejas (J.), 23.
 Cangas Inclán (V. de), 112.
 Cano (F.), 128.
 Cano (M.), 10.
 Cano y Masas (L.), 125.
 Cánovas (A.), 191.
 Cánovas del Castillo (A.), 73
 —134.
 Cantón Salazar (L.), 33—48.
 Cantú (C.), 33.
 Cañas (J. J.), 128.
 Cañete (M.), 125.
 Cañizares (J. de), 118—167.
 Cañizares (J. N.), 102.
 Cañizares y Moyano (E.), 191.
 Capdepón (M.), 134.
 Capendu (E.), 79—80.
 Capilán X, 55.
 Captains (T.), 134.
 Capua y Rivero (J. M.), 168
 —191.
 Capus (A.), 80 167—170—
 185.
 Carbo (J. G.), 128.
 Carcen (J.), 115.
 Cárdenas (J. de), 125.
 Cárdenas (Fr. B. de), 119.
 Carderera y Solano (V.), 156
 —157.
 Cardona (A. de), 122.
 Carling (J. R.), 80.
 Caño (A.), 168.
 Caro J. E.), 128.
 Caro (M. A.), 128.
 Caro (R.), 111—113.
 Caro Cruell (J.), 54.
 Carramolino (J. M.), 20.
 Carrasco (C.), 128.
 Carrasquilla (F. de P.), 128.
 Carrasquilla (R.), 128.
 Carreras (L.), 33—39.
 Carrere (E.), 134.
 Carrillo (L.), 113.
 Carvajal (M. de), 116—168.
 Carvajal y Mendoza (L. de),
 114.
 Casabó y Pagés (P.), 43—64.
 Casal (J. del), 128.
 Casanova (S.), 134.
 Casares (J.), 134.
 Casas (Fr. B.), 10—33.
 Casas Barbosa (J.), 62.
 Cascales (F.), 112.
 Cascales (J.), 33.

- Cascón (J.), 62.
Caso (A. de), 114.
Caso (J. de), 83.
Castelar (E.), 18—33—34—
71—134—135—191.
Castell (A.), 128.
Castellanos (B. S.), 125.
Castellanos (J. de), 110.
Castellanos (M. N.), 128.
Castelnuovo (E.), 134.
Castelví (L. de), 122.
Castilla (C.), 128.
Castilla (F. de), 120.
Castillejo (C. de), 113—122.
Castillo (A. de), 110.
Castillo (E. del), 55.
Castillo (M.), 128.
Castillo (R. del), 135.
Castillo y Ayensa, 118.
Castillo de González (A.),
128.
Castillo Solórzano (A. del),
110—168.
Castoldi (A.), 193.
Castro (F. de P.), 118.
Castro (G. de), 110—168.
Castro (J. J. de), 114.
Castro (P. de), 111.
Castro y Amaya (P. de), 114.
Castro y Serrano (J. de), 135
205.
Catalá (V.), 135.
Catalina (S.), 135.
Catalina García (J.), 34—44.
Catulo, 80.
Cejador y Frauca (J.), 118—
123—135.
Cepeda, 114.
Cerdá (F.), 112.
Cervantes Saavedra (M. de),
110—119—120.—168.
Cervera (J. M.), 58.
Cervera (V.), 18.
Cervino (J. J.), 125.
Céspedes (B.), 121.
Céspedes (D.), 125.
Céspedes (P. de), 113—156.
Céspedes (V. de), 168.
Céspedes y Meneses (G.),
110.
Cetina (G. de), 113.
Chabrol (A.), 80.
Chaine (P.), 178.
Chardin, 39.
Charton (E.), 209.
Charvay (R.), 169—171.
Châtre (M. de la), 35.
Chatrian (E.), 81.
Chaumelin (M.), 155.
Chavero (A.), 128.
Cherbuller (V.), 80—81.
Chesney (W.), 81.
Chica (De de la), 113.
Chilardo (A.), 128.
Chocano (J. S.), 128.
Choffard, 39.
Cholleux (R.), 81.
Cid (M.), 121.
Cie, 155.
Cienfuegos (L.), 55.
Ciezu de León (P.), 34.
Cirici Ventalló (D.), 135.
Cisneros (E. de), 125.
Cisneros (L. B.), 128.
Clairville (Ch.), 168.
Claramonte (A. de), 119—
168.
Claretie (J.), 80.
Clarín, 106—126—127—145.
Clarke (P. G.), 112.
Claude (J.), 62.
Clement (B.), 155.
Clement (F.), 156.
Clementa (L.), 114.
Climent (J.), 83.
Climent (M.), 64.
Cochin, 39.
Codorniu (J.), 75—94.

- Coello (A.), 168.
 Coello (C.), 125.
 Coello (F.), 51.
 Colantoni (C.), 76.
 Coll y Toste (C.), 128.
 Coloma (C.), 34.
 Coloma P. L.), 135.
 Colmenares (D.), 113.
 Colodrero de Villalobos (M.),
 144 - 121.
 Cominges (J. de), 63.
 Compaired (C.), 67
 Compère, 38.
 Concepción (Fr. J. de), 118.
 Concha Castillo (F.), 128.
 Conscience (E.), 80.
 Contembert, 49.
 Contreras (J.), 110.
 Coolus (R.), 168.
 Copeau (J.), 168.
 Copia, 39.
 Corday (M.), 80—168.
 Cordero (L.), 128.
 Córdoba (Fr. G. de), 111.
 Córdoba (J. de), 113.
 Córdoba (S. de), 119—121.
 Cornelius, 4.
 Cornu (S. P.), 80.
 Coro (F.), 128.
 Coroleu (J.), 192.
 Coronado (V.), 128.
 Corpancho (T. E.), 128.
 Corral (G. del), 113.
 Correa y Zafrilla (P.), 11.
 Correa Zapata (D.), 128.
 Correal y Freire de Andrade
 (N.), 34.
 Cortada (C.), 81.
 Cortada (J.), 135.
 Cortés (D.), 119—120—121.
 Cortés (F.), 34.
 Cortés (J. A.), 42.
 Cortés (J. L.), 112.
 Cortés (M. J.), 128.
 Cortés (M.^a N.), 128.
 Cortines (F.), 34.
 Cosio (D. de), 122.
 Cossio (M. B.), 156.
 Cosmes (F. G.), 128.
 Costa (J.), 18.
 Cotarelo y Mori (E.), 168—
 169 - 184.
 Cotteus (V.), 169.
 Courboin (E.), 100.
 Courteline (G.), 169—170.
 Coulo (C.), 128.
 Cauvreur (A.), 80.
 Covarrubias (Ldo.), 111.
 Craven (A.), 80.
 Crespi de Valdaura (C.), 111.
 Crespo (V.), 63.
 Criado y Dominguez (J. P.),
 192.
 Croisset (F. de), 162—169—
 —177—184.
 Cronau (R.), 34.
 Croué J.), 168.
 Cruz (Sor J. I. de la), 114—
 169.
 Cruz (R. de la), 118—169.
 Cubero (A.), 135.
 Cubillo de Aragón (A.), 114
 —169.
 Cuchy (J.), 156—190.
 Cuéllar (G. de), 169.
 Cuenca (A. F.), 128.
 Cuenca (C. L. de), 125—136.
 Cueto (L. A. de), 45.
 Cueto (J.), 105.
 Cueva (F. de la), 113—114.
 Cueva (J. de la), 113—122.
 Cuevas, 113
 Cumillas (D. de), 122.
 Curel (F. de), 169.
 Cury (A.), 166.
 Cusachs (J.), 54.
 C. Viada y Lluch (L.), 80.
 Dacarrete (A. M.^a), 35.

- Daireaux (G.), 82.
 Dancausa Lozano (A.), 2.
 D'Annunzio (G.), 82—170.
 Dante Alighieri, 82.
 Danvila y Collado (F.), 156.
 Darío (R.), 82—128.
 Darsenne, 175.
 Daubigni, 93.
 Daudet (A.), 82.
 Daumot, 38.
 David, 39.
 Dávila (W.), 128.
 Dávalos (B.), 128.
 Davindson (T.) 10.
 Davray (H. D.), 105.
 Deboucourt, 39.
 Decourcelle (P.), 170—179—
 183.
 Decuen, 48.
 Degetau y González, 156.
 Delannoy (B.), 85.
 Delaquys (G.), 82.
 Delard (E.), 170.
 Delay (P.), 82.
 Delgadillo (J.), 128.
 Delgado, 50.
 Delgado (A. de la E.), 128.
 Delgado (O. M.), 49—50.
 Delgado y Martín (E.), 19.
 Delmont (T.), 82.
 Delord (T.), 195.
 Delort (C.), 100.
 Delpit (A.), 83.
 Demmin (A.), 156.
 Depardieu (F.), 83.
 Deportes, 39.
 Descaves (L.) 170.
 Desgranjes (A. J.), 83.
 Devamber (A.), 77—80—90—
 —92.
 Devore (G.), 170.
 D'Humieres (R.), 90—176.
 Diamante (J. B.), 170.
 Diaz (L.), 128.
 Diaz Callecerrada (M.), 111.
 Diaz del Castillo (B.), 35.
 Diaz del Castillo (L.), 128.
 Diaz Fernández (V.), 19.
 Diaz Lobo (H.), 35.
 Diaz Mirón (L.), 128.
 Diaz y Pérez (N.), 48.
 Díaz Rengifo (J.), 119—
 121.
 Dibie (E.), 71.
 Dicenta (J.), 136—170.
 Dickens (C.), 83.
 Dickens (Ch.), 171—179.
 Diego (F. C. de), 24.
 Diego (J. de), 128.
 Dieguez, 51.
 Dieguez (J.), 37—102.
 Dieguez (M.), 128.
 Dieudonné (R.), 170.
 Diez de Foncada (A.), 122.
 Diez Gaviño (F.), 128.
 Diez-Montero (B.), 192.
 Diez de Tejada (V.), 136.
 Dionisjo (J.), 122.
 Divoi (P.), 83.
 Doceo (M.), 119.
 Do Ceo (V), 120—121.
 Docteur (C.), 17—26.
 Dombre (G.), 83.
 Domenech (L.), 156.
 Domenech (R.), 159.
 Domenge Mir (M.), 95—97—
 105.
 Dominguez (L. L.), 128.
 Dominguez Berrueta (M.), 10
 —136.
 Donat (M.), 83.
 Donnay (M.), 170—177.
 D'Orbigny (Ch.), 63.
 Doré (G.), 2—4—82—95—
 154.
 Droz (G.), 84.
 Dostoïevski, 168.
 Dubufe, 4.

- Duboscq (A.), 177.
 Duchéne (F.), 84.
 Dueñas, 113.
 Dueñas (El L.), 119.
 Dumas (A.), 84.
 Dumas (A.), 170.
 Dumas (P.), 84—85.
 Duplessis, 39.
 Dupuy (G.), 91.
 Duquesnel (F.), 171.
 Durand, 100.
 Durango, 122.
 Durkhein (E.), 19.
 Duruy (V.), 35—41.
 Dusserre (A.), 85.
 Duval (G.), 171.
 Dyce, 4.
 Ebers (G.), 85.
 Echegaray (E.), 63.
 Echegaray (J.), 63.
 Echevarría, 203.
 Echevarría (A. P.), 128.
 Echevarrieta, 19—24.
 E. Foulón (A.), 85.
 Eisen, 39.
 Eleizegui (J. de), 63.
 Elera (P.), 128.
 Elías (J.), 182.
 Elzear (P.), 85.
 Enault (L.), 95.
 Encina (J. del), 120—121—
 122.
 Enrique del Castillo (D.), 35.
 Enrique Gómez (A.), 111—
 115—121—171.
 Enrique de Guzmán (F.), 114.
 Enseñat (J. B.), 90—92—100
 —136.
 Ephraim (A.), 161.
 Ercilla y Zúñiga (A. de), 112
 113.
 Escamilla (P.), 136.
 Escobar (B. de), 111—113.
 Escobar (E. A.), 128.
 Escobar Fr. L. de), 114—120
 —121.
 Escobar de Mendoza (A.), 120.
 Escolar (G.), 171.
 Escudero (J.), 83—96—97—
 100.
 Escudero (J. M.^a), 35.
 Escuti Orrego (S.), 128.
 Esguerra (A.), 128.
 Espejo (C.), 35.
 Espina de Serna (C.), 136.
 Espinel (L.), 144.
 Espinel (V.), 112—113—114.
 Espinosa (P. de), 112—113
 —119.
 Espinosa de Rendón (S.), 128.
 Espinoza O.), 128.
 Espronceda (J. de), 112.
 Esquilache (P. de), 112—113
 —122.
 Estacio, 85.
 Estala (P.), 19.
 Estazo (B.), 119.
 Estrella (Fr. P. de la), 119—
 121.
 Eulate (M.), 125.
 Eurípides, 182.
 Fabié (A. M.^a), 10—36.
 Fabre (E.), 171.
 Fabre d'Olivet, 85.
 Fabrés, 89.
 Fabulet (L.), 90.
 Facio (J. A.), 128.
 Fajardo (H.), 128.
 Factor (Fr. N.), 111.
 Falcón (M.), 19.
 Farina (I.), 76.
 Farina (S.), 85—86.
 Farrère (C.), 173.
 Fauchois (R.), 171.
 Faure (G.), 171.
 Faure (G. le), 86.
 Fauret (L.), 83—95—98.
 Fax (M.), 80.

- Feijóo Fr. B. J), 112.
 Felipe II, 111.
 Felipe IV (Rey D.), 111.
 Felipe IV, 114.
 Feliú y Codina (J.), 77—78.
 Feliú de San Pedro (P. B.),
 120.
 Fernán-Caballero, 136.
 Fernández (T.), 128.
 Fernández de Alarcón (C.),
 120—121.
 Fernández de Andrada, 112.
 Fernández de Avellaneda (A.),
 112.
 Fernández Blanco (R.), 64.
 Fernández Carranza (A.), 192.
 Fernández de Castro (P), 111.
 Fernández Cavada (B.), 193.
 Fernández de la Cuesta (N.),
 42—89—193.
 Fernández Espiro (D.), 128.
 Fernández Granados (E.), 128.
 Fernández y González (D.),
 157.
 Fernández y González (F.), 41.
 Fernández y González (M.),
 125—137.
 Fernández de Henestrosa (F.),
 36.
 Fernández Hermosa (J.), 193.
 Fernández de Jerena (G.),
 121.
 Fernández de León (M.), 171.
 Fernández Macapinlac (J.),
 55.
 Fernández Manglano (A.), 125.
 Fernández y Mathews (A.),
 191.
 Fernández de Moratín (L.),
 112—172—183.
 Fernández de Moratín (N.),
 112—171.
 Fernández Navarrete (P.), 13
 —19.
 Fernández Osinaga (A.), 64.
 Fernández Shaw, 178.
 Fernández Villaverde (R.), 19.
 Fernandez Merino (A.), 76.
 Ferraguti (A.), 76.
 Ferrara (O.), 20.
 Ferrari (E.), 150.
 Ferrer de Couto (J.), 36.
 Ferrer Hernández (G.), 128.
 Ferrer Valdivielso (E.), 137.
 Ferreras (J. de), 113—118.
 Ferrier (P.), 172.
 Ferrier (J. P.), 172.
 Ferval (C.), 86.
 Feuillet (O.), 86.
 Féval (P.), 86.
 Féval (P. hijo), 86.
 Feydeau (G.), 172.
 Fid (J.), 86.
 Figueroa F. de), 113—118.
 Figueroa (I. de), 114.
 Figueroa (L. M. de), 114.
 Figueroa (M. de), 72.
 Figueroa y Córdoba (D. y J.
 de), 172.
 Figuier (L.), 64.
 Filidor (A. D.), 193.
 Fitmaurice Kelli (J.), 72.
 Fix (H. C.), 55.
 Flammarión (C.), 64.
 Flament (A.), 172.
 Flaubert (G.), 86.
 Fleg (E.), 172.
 Flers (R. de), 162—167—172
 —181.
 Flores (A.), 113.
 Flores (M. M.), 128.
 Flores Chinarro (F.), 128.
 Flores Jijón (A.), 128.
 Florez (Fr. E.), 112.
 Florez (M. de J.), 128.
 Floridablanca (C. de), 112—
 115.
 Foe (D. de), 86.

- Foix, 123.
 Foix (M.), 76—79—85.
 Foley (Ch.), 87.
 Font, 80.
 Fontanals del Castillo (J.), 157.
 Fonson (F.), 172.
 Forest (L.), 172.
 Forner (J. P.), 112—117.
 Forneron (H.), 36.
 Foulché Delbosc (R.), 115.
 Foulquier Francais (V.), 93.
 Fouret (A.), 71.
 Fournier (G.), 36—48.
 Foux (M.), 83.
 Fracassini, 4.
 France (A.), 87—172.
 Francés (J.), 76—77—137.
 Franc-Nohain, 185.
 Francia y Acosta (F. de), 114.
 Francisco (J.), 122.
 Francisco Javier (San), 119.
 Francisco de Sales (San), 2.
 Frank (E.), 87.
 Frapie (L.), 172.
 Fray Candil, 133.
 Freeman (W.), 93.
 Freire (C.), 128.
 Frías (D. de), 113.
 Friedrik (V.), 184.
 Fritschi y García (R.) 64.
 Frondaie (P.), 173—178.
 Frontaura (C.), 94—125—137.
 Fuego (J. M. del), 122.
 Fuente (A. de la), 128.
 Fuente (V. de la), 4—51.
 Fuentes (A. de), 119.
 Fuentes (J. de), 95.
 Fuentes (J. M. de), 122.
 Fuentes (P. de), 122.
 Fühwich, 4.
 Fulgosio (F.), 36.
 Furio Ceriol (F.), 20.
 G. (J.), 98.
 Gaboriau (E.), 87.
 Gabriel y Galán (J. M.^a), 137.
 Gaccianiga (A.), 87.
 Galindez Carvajal (L.), 36.
 Galindo (N.), 128.
 Galofre (J. N.), 128.
 Galvarro (R. J.), 128.
 Galland (A.), 87.
 Gallardo (B. J.), 118.
 Gallego (J. N.), 93—118.
 Callego y del Busto (E.), 125.
 Gallego y Ramos (E.), 55.
 Gallet (L.), 87.
 Galvez de Montavo (L.), 114—120.
 Gamarra (A.), 128.
 Gamarra (J. de), 122.
 Gamio (J. I.), 128.
 Gándara y Marsella (L. de la), 55.
 Gándillot (L.), 173.
 Ganem (Ch.), 173.
 Ganivet (A.), 137—138.
 Gante (E.), 138.
 Garavito (J. M.), 128.
 Garay (Dr.), 113.
 Garci-Hernández, 111.
 García (D.), 122.
 García (M. A.), 128.
 García Balmaseda (J.), 82—83—85—86—87—95—96—100—106.
 García Bote (E.), 80.
 García de Diego (V.), 115—123.
 García Gutiérrez (A.), 125.
 García de la Huerta (V.), 117.
 García Jiménez (R.), 138—173.
 García Ladevese (E.), 138.
 García Llansó (A.), 138—157.
 García de Loaisa (Dr.), 111.
 García Merón (M.), 128.

- García Moreno (A.), 20—41.
 García Moreno (G.), 128.
 García Pérez (A.), 55.
 García de Quevedo (A.), 138.
 García de Quevedo y Concellón (E.), 36—48—72—193.
 García de Quevedo (J.), 48.
 García de los Ríos (P. J.), 20.
 García Sagartuno (B.), 128.
 García de los Salmones (N.), 64.
 García Sánchez, 138.
 García Santisteban (R.), 125.
 García de Vinuesa (R.), 88.
 Garcilaso, 115.
 Garioz, 157.
 Garnerey, 39.
 Garnier (P. L.), 172.
 Garrán (C.), 138—157.
 Garriga (F. J.), 135.
 Garriga (P.), 128.
 Garvice (Ch.), 87.
 Gaspar (E.), 48—138.
 Gastlyne (J. de), 87.
 Gaudeau (Ch. B.), 87.
 Gauthier (T.), 87.
 Gautier (J.), 186.
 Gavault (P.), 165—170—173.
 Gayangos (P. de), 31.
 Gayé (A.), 48.
 Gebhardt (V.), 2.
 Geffroy (G.), 173.
 Gener (P.), 72—175.
 Génova (J.), 56.
 Génova é Y (J.), 193.
 Gerard, 39.
 Gérard (R.), 173—182.
 Gerbidon (M.), 173.
 Gerlier, 101.
 Germain (H.), 88.
 Gherzi (I.), 193.
 Gheusi (P.-B.), 174.
 Giacomelli (H.), 93.
 Giacosa (G.), 173.
 Gil (I.), 36—42—47—51—102—127—157.
 Gil (R.), 82.
 Gil y Carrasco (E.), 138.
 Gil Polo (G.), 114—115.
 Giménez Lluésma (E.), 56—193.
 Giménez Romera (W.), 36—37.
 Giner de los Ríos (F.), 10.
 Giner de los Ríos (G.), 15.
 Giner de los Ríos (H.), 76.
 Girardin (J.), 88.
 Girodet, 39.
 Gironi (G.), 193.
 Gisbert (L.), 138.
 Gistau Ferrando (M.), 56.
 Gleize (L.), 173.
 Gleize, 4.
 Godofroy, 100.
 Godinez (F.), 173.
 Godoy (D.), 37.
 Godoy (R. de), 173.
 Goethe (J.), 174.
 Goethe (W.), 88.
 Goicoechea (A.), 20.
 Goicoechea (C.), 128.
 Gómez, 64.
 Gómez (A.), 111.
 Gómez (H.), 88.
 Gómez (J. C.), 128.
 Gómez (V.), 79.
 Gómez de Arteche (J.), 37—49.
 Gómdz de Avellaneda (G.), 128.
 Gómez Carrillo (E.), 138.
 Gómez de Cibdadreal (F.), 111.
 Gómez-Salazar (M.), 2.
 Gómez Soler (F.), 49—50—77—85—89—123—134—138.

- Gómez de Tapia (L.), 79.
 Gómez Tejada de los Reyes (C.), 113—119—120.
 Góngora (L. de), 111—113—119—120—121—122.
 Gonzaga (L.), 113.
 Gonzaga Cabral (P. L.), 139.
 González (E.), 115.
 González (Fr. C.), 139.
 González (Fr. D.), 117.
 González (J. F.), 37.
 González (J. V.), 129.
 González (N.), 10.
 González (N. A.), 129.
 González 'P. A.), 129.
 González Amaya (S.), 139.
 González Blanco (E.), 10.
 González Camargo (J.), 129.
 González Carvajal (T.), 118.
 González de Echávarri (J. M.^a), 17.
 González de Fanning (T.), 139.
 González Fernández (F.), 128.
 González Llana (M.), 37.
 González Martí (M.), 194.
 González Prada (M.), 129.
 González Serrano (U.), 73.
 González de Vera (L.), 56.
 González de Zavala (G.), 174.
 Gonzenbach (E. V.), 49.
 Goñi y Urquiza (E.) 194.
 Gordón (E. G.), 129.
 Gorki (M.), 88.
 Goron (M.), 88.
 Gorse (H. de), 172—174.
 G. R. (E.), 52.
 Grabelot, 39.
 Gracián (B.), 10.
 Grajales (J.), 174.
 Gromont (L. de), 183.
 Granada (Fr. L.), 2.
 Gran Capitán, 37.
 Grandville (J. J.) 195.
 Grani (A.), 125.
 Grau Granell (F.), 194.
 Greco (El), 156.
 Greure, 39.
 Grez (M.), 88.
 Grez (V.), 129.
 Grial (J. de), 111.
 Grilo (A.), 125—203.
 Grillet (G.), 174.
 Grillo (M.), 129.
 Griselle (E.), 88.
 Gristau Ferrando (M.), 37.
 Gros, 39.
 Grot Johann (P.), 89.
 G. Soler y Cabal (P.), 20.
 Guardia (H. M. de la), 129.
 Güell (J. A.), 10.
 Guerra (A.), 96—135—139.
 Guerrero (D.), 129.
 Guerta, (H. de), 115.
 Guesviller (G.), 88.
 Guevara (Fr. A. de), 10—111—115.
 Guihes (G.), 174.
 Guichot (A.), 139.
 Guido, 4.
 Guido y Spano (C.), 129.
 Guillemín (A.), 64.
 Guillman (F.), 194.
 Guillén Buzorán (J.), 125.
 Guinon (A.), 166—174.
 Guiraud (E.), 174.
 Guitry (S.), 174.
 Guiu y Martí (E.), 56.
 Guliel (F.), 88.
 Gurlitt (L.), 10.
 G. Usher (R.), 20.
 Gutiérrez (F. A.), 129.
 Gutiérrez (J. M.), 129.
 Gutiérrez (J. R.), 129.
 Gutiérrez (R.), 129.
 Gutiérrez de Cetina (D.), 119.
 Gutiérrez Coll (J.), 129.
 Gutiérrez Fernández (B.), 20.

- Gutiérrez González (G.), 129.
 Gutiérrez López (M.), 194.
 Gutiérrez Nágera (M.), 129.
 Gutiérrez de la Vega (J.),
 109—194.
 Guzmán (F. de), 114.
 H., 77.
 Habeythe, 194.
 Haenen (F. de), 76—79—88
 90—81—92—106.
 Hahn (R.), 179.
 Hamor (G.), 88.
 Haraucourt (E.), 174.
 Hartzembuch (J. E.), 82—101
 125—203.
 Harry (M.), 88.
 Heine (E.), 88—89.
 Heintz (F.), 171.
 Helguero y Alvarado (M.^a N.),
 120—121.
 Hellivald (F.), 49.
 Henao Muñoz (M.), 37.
 Hennequin (M.), 175.
 Henry (M. R.), 56.
 Heras (E.), 194.
 Herbat (J. F.), 10.
 Heredia (H. de), 122.
 Heredia (J. M. de), 129.
 Hérelle (G.), 92—170.
 Hergueta (N.), 37.
 Hergueta y Martín (D.), 37—
 139.
 Hering (H. A.), 89.
 Hermant (A.), 175.
 Hermaut (A.), 180.
 Hernández, 89.
 Hernández (D. R.), 129.
 Hernández (J. S.), 129.
 Hernández (P. J.), 129.
 Hernández Cata (A.), 139.
 Hernández de Oviedo (G.), 37.
 Hernández Pérez (A.), 55—56.
 Hernández Raymundo (P.), 56.
 Hernández Silva (J.), 195.
 Hernández de Velasco (G.),
 121.
 Herranz (J. J.), 125.
 Herrera (D.), 129.
 Herrera (F. de), 113—115.
 Herrera (J. de), 113.
 Herrera (J. de), 175.
 Herrera (L. G.), 129.
 Herrera (R. de), 114—175.
 Herrera Maldonado (F. de),
 120.
 Herrero (P. J.), 64.
 Herrero (S.), 122.
 Hervieu (P.), 166—175.
 Hidalgo (D. M.^a), 129.
 Hidalgo (F. M.^a) 118.
 Hidalgo (J. L.), 115.
 Hidalgo (J.), 122.
 Hidalgo de Mobellán (A.),
 125.
 Hill (C.), 37.
 Hinojosa y Carvajal (Fr. A.
 de), 119.
 H. L., 185.
 Hlem (G.), 195.
 Hoceja y Rosillo (J.), 64.
 Hoffmann (E. T.), 89.
 Hojeda (Fr. D. de), 115.
 Holguín (V.), 129.
 Holiday (G.), 89.
 Homero, 89.
 Horacio, 89.
 Hore (M. de), 118.
 Hornung (E. W.), 89.
 Horozco (A. de), 37.
 Horozco Zúñiga y Vargas
 (M.^a) 114.
 H. S. (E.), 76—77.
 Hosta (J. de), 38.
 Hottenroth (F.), 38.
 Hoyos y Vinent (A. de), 139.
 Hoz y Mata (J. de la), 175.
 H. de T. (J.), 78.
 Huarte de San Juan (J.), 10.

- Huelin (E.), 195.
 Hugarte (J. de), 58.
 Hue (G.), 89.
 Hugo (V.), 89—175.
 Hugo Benson (R.), 89.
 Huidobro y Serna (L.), 157.
 Humann (P.), 89.
 Hume (F.), 90.
 Hurtado (L.), 122—203.
 Hurtado de Mendoza (A.),
 114—122—175.
 Hurtado de Mendoza (D.),
 38—113—115.
 Hurtado de Toledo (L.), 115.
 Hyacinthe Loyson (P.), 175.
 Hysern (J. de), 65.
 Ibáñez Marín (J.), 56.
 Ibsen (H.), 176.
 Icaza (F. A. de), 129.
 Iciz (L. de), 114.
 Iglesias (I.), 176.
 Iglesias de la Casa (J.), 117.
 Ignotus, 88.
 Ildenso Cetell (J.), 4.
 Illescas (G. de), 38.
 Illingworth (J.), 129.
 Imbert de Saint Amand, 90.
 Infante (J.), 139.
 Ingres, 39.
 Insúa (A.), 139.
 Interian de Ayala (Fr. J.), 118.
 Iradier (M.), 49.
 Iradier (T.), 56.
 Ireland (M. G. R.), 2.
 Iriarte (B.), 112.
 Iriarte (J.), 112—118.
 Iriarte (T.), 112—117.
 Iribas (G.), 49.
 Irisarri (H.), 129.
 Isaac (J.), 140.
 Isaacs (J.), 129.
 Isabel la Católica (Reina D.^a),
 111.
 Isabey, 39.
 Isern y Marco (D.), 57.
 Isla (P. J. F. de), 116.
 Ixart (J.), 105—184.
 Jauregui (J. de), 102—114—
 121.
 Jeannot, 90.
 Jerez (F. de), 38.
 Jerica (P.), 118.
 Jesús (M. de), 129.
 Jevval, 39.
 Jiménez Fr. J. M.^a, 201.
 Jiménez Aranda (J.), 110.
 Jiménez de Cisneros (Fr. F.),
 112.
 Jiménez Moya (M.), 93.
 Jiménez de la Romera (W.),
 49.
 J. M. y B., 57.
 Jones (F. A.), 90.
 Jorgensen (J.), 90.
 Jorroto Paniagua (M.), 125.
 Journet (Ch.), 90.
 Jouvenet, 4.
 Jovellanos (G. M. de), 20—
 72—116—157.
 Juan de la Cruz (San), 2—
 119—120—121.
 Juan Manuel (P.), 116.
 Juanes, 4.
 Junco Martínez (E.), 20.
 Jurado (J.), 176—178—182.
 Jurado de la Parra (J.), 176.
 Juvé y Serra (J.), 57.
 Kampf (L.), 176.
 Kanbach (J. de), 86.
 Karr (A.), 195.
 Kauffmann (P.), 98.
 Kaulak, 191.
 Kellerhoven (F.), 38—39.
 Kempis (T. de), 2.
 Kindelán y Duany (A.), 57.
 Kipling (R.), 90.
 Kirchner (E. G.), 58.
 Kistemæeckers (H.), 170—176.

- Klimsch (E.), 184.
 Knoblauch (E.), 176.
 Kock (P. de), 90.
 Kozakiewier (B.), 105.
 Kufferath (M.), 186.
 Kupka, 105.
 Kuropatkin, 57.
 Labat (L.), 76.
 Labat (L.), 76—106.
 Labra (R. M.^a de), 38.
 Lacal (L.), 157.
 Lacroix (P.), 38—39.
 Lafenestre (G.), 155.
 Lafuente (M.), 39.
 Lafuente Vanrell (L.) 140—
 142.
 Laguia (D.), 176.
 Laguna (A.), 114.
 Laguna (R.), 195.
 Laguna y Azorín (J. M.^a), 11.
 Lamarque (A.), 129.
 Lamarline (A. de), 90.
 Lampérez y Romea (V.), 157
 158.
 Lancelot, 93.
 Lancret, 39.
 Lando (F. M. de), 121.
 Lapiere (J. de), 129.
 Lapuente (L.), 129.
 Lara (F. V.), 129.
 Larguier (L.), 176.
 Largilliere, 39.
 Larmig, 203.
 Larousse (P.), 195.
 Laroze (L.), 176.
 Larra (M. J. de), 140.
 Larra (L. M. de), 140.
 Larrabure (A.), 195.
 Larreta (E.), 140.
 Larriva de Llano (L.), 129.
 Larson (C.), 105.
 Larrinaga, 19—24.
 Laserna (J. de), 140.
 La Tour, 39.
 Lastres (F.), 22.
 Laucrot, 39.
 Laugi (J. de), 140.
 Lavallée, 48.
 Lavedan (H.), 90—176—177.
 Laviña (M.), 158.
 Lavisso (E.), 17.
 Leal (J. R.), 129.
 Leblanc (M.), 177.
 Le Bon (G.), 39.
 Leconte (S. C.), 171.
 Ledesma (A. de), 119—120—
 121.
 Ledesma Buitrago (A. de).
 119.
 Lefort (P.), 155.
 Legendre (L.), 177.
 Leibni z, 11.
 Leighton (M.), 90.
 Leiva Ramirez de Arellano
 (F.), 177.
 Leixner (O. Von), 39.
 Leloir (M.), 92.
 Lemaitre (C.), 90—91.
 Lemaitre (J.), 176—177.
 Lemoine (J.), 129.
 León XII., 3.
 León (Fr. L. de), 3—111—
 116—119—120—121.
 León (R.), 140.
 Lengyel (M.), 177.
 Lenotre (G.), 177.
 Leoy (J.), 169.
 Lerma (D. de), 111.
 Leroux (G.), 91—167—177.
 Le-Sage, 91.
 Lesueur (D.), 91—177.
 Leyva y Ramirez (F. de), 114.
 Lezcano (A.), 169.
 L'Hopital (J.), 91.
 Lick (A.), 184.
 Lichtenberger (A.), 91.
 Lieren, 174.
 Lieren-Mayer (A.), 101—184.

- Lillo (E.), 129.
 Linares Diaz (M. de), 20.
 Linares Rivas (M.), 177—178.
 Lindau (P.).
 Ling (D.), 91.
 Liniers (S. de), 140.
 Liñan (P. de), 113—114.
 Linan y Verdugo (A.), 195.
 Lista y Aragón (A.), 116—118.
 Lix, 100.
 Lizaso (E.), 196.
 Lizcano (A.), 141.
 Lobbedey (M.), 85.
 Lobo (E. G.), 117.
 Lobo Laso de la Vega (G.), 122.
 Lodeña (F. de), 121.
 L. Olmedo (C.), 171.
 London (J.), 91—92.
 Longo, 92.
 López (D.), 40.
 López (E.), 65.
 López (F.), 3.
 López (J. A.), 122.
 López (J. J.), 122.
 López (L.), 157.
 López (M.), 122.
 López Alarcón (E.), 175.
 López Albújar (E.), 129.
 López Aristegui (J.), 174.
 López de Ayala (A.), 125.
 López de Ayala (I.), 118.
 López de Ayala (P.), 40—111—116—121.
 López Bago (E.), 82.
 López Bravo (N.), 187.
 López Dominguez, 57.
 López de Gomara (F.), 40.
 López Guardiola (E.), 65.
 López de Haro (D.), 121.
 López de Haro (R.), 140.
 López Madera (G.), 111.
 López Maldonado 119.
 López-Roberts (M.), 92—140—141.
 López de Sancho (F.), 65.
 López Silva (J.), 141—178.
 López del Toro (E.), 171.
 López Tuero (F.), 65.
 López de Ubeda (F.), 116.
 López de Ubeda (J.), 119—120—121.
 López de Zárate (F.), 113—120.
 Lorde (A. de), 178.
 Lorenzan (F. de), 112.
 Loring (M.^a), 125.
 Lorrain (J.), 92.
 Losa (L. de), 120.
 Losow (H.), 184.
 Loti (P.), 178—183.
 Louys (P.), 178.
 Lozano (A.), 129.
 Lozano Muñoz (F.), 40.
 Lugné-Poe, 182.
 Lugo Ramirez (D.), 129.
 Luguet (M.), 92.
 Luján de Saavedra (M.), 116.
 Lulio (R.), 11.
 Luna (P.), 116.
 Luna (H. de), 116.
 Luzan (I. de), 117—120.
 Luzuriaga (L.), 10—12.
 Llacayo (A.) 40—196.
 Llaguno (E.), 112.
 Llana (D. de la), 122.
 Llana (J. de la), 114.
 Llanos, 93.
 Llave y Garcia (J. de la), 57.
 Llave y Sierra (J. de la), 59.
 Llimona (J.), 126.
 Llobera (J.), 169.
 Llona (N. P.), 129.
 Llorach (E.), 125.
 Llorente (P.), 49.
 Llorente (T.), 49—88—91—174.

- Llorente y Sánchez (M.), 65.
M. (J.), 79.
Macanáz (M. R. de), 112.
Macleod (M.), 92.
Madariaga (R. de), 21.
Madrado (P. de), 49—125—
158.
Maël (P.), 92.
Maeterlinck (M.), 82—178—
183.
Maestre (E.), 141.
Maezlu (M.), 11.
Magallanes (V.), 129.
Magariños Cervantes (A.), 129.
Magre (M.), 178.
Mainar (R.), 196.
Maindroq (M.), 92.
Maizeroy (R.), 93.
Maldonado (J. M.), 129.
Maldonado (S. D.), 129.
Maldonado Hernández (S.),
65—196.
Maldonado Macanaz (J.), 40.
Mallara (J. de), 113.
Mallefille (F.), 92.
Malón de Chaide (Fr. P.), 3
—120.
Malot (H.), 93.
Malte-Brun, 48.
Maluenda (J. de), 122.
Manera (E.), 58.
Manero (Fr. P.), 112.
Mangin (A.), 93.
Manjón (A.), 11.
Manrique (J.), 120.
Manrique (V. G.), 129.
Mansilla (J. T.), 129.
Manso de Zúñiga y Enrile
(V. C.), 65.
Mantilla (V. G.), 129.
Mantz (P.), 155—156.
Manuel (D. J.), 116.
Manzoni (A.), 93.
Mañé (J.), 79.
Mañé y Flaquer (J.), 79.
Maquet (C.), 94.
Marañón (M.), 21.
Marco (J.), 125.
Marco (L.), 196.
Marcos (P. A.), 118.
Marchena (J.), 118.
Marchetti, 75—76—78—80
85—93—95—99—102.
Margueritte (P.), 93.
Margueritte (V.), 93—178—
180.
María (B.), 114.
Mariana (P. J. de), 22—40.
Marie (A.), 100.
Marin del Solar (M.), 129.
Mario (M.), 93.
Mariztegui (E.), 40.
Markovitch (M.), 93.
Marlitt (E.), 93.
Mármol (J.), 129.
Marmol Carvajal (L. del),
40.
Marni (J.), 174.
Marquerie (E.), 65.
Márquez (J. A.), 129.
Márquez (L. E.), 129.
Márquez (M. A.), 129.
Marquina, 122.
Marquina (A.), 34.
Marquina (E.), 141—178.
Marriat (El C.), 93.
Marrodan y Rubio (C.), 138.
Marroquín (J. M.), 129.
Marfi (M.), 112.
Marti y Alsina, 64.
Martí y Manso (J.), 40.
Martín, 51.
Martín Arúe (F.), 40--58.
Martín Granizo (L.), 40.
Martínez (A.), 178.
Martínez (B.), 113.
Martínez (D. D.), 129.
Martínez (M. J.), 129.

- Martínez Alcubilla (M.), 21—22.
 Martínez Añibarro Rives (J. M.), 65.
 Martínez Añibarro y Rives (M.), 196.
 Martínez Barrionuevo (M.), 141.
 Martínez de Burgos (M.), 115.
 Martínez del Campo y Keller (A.), 22.
 Martínez del Campo (F.), 196.
 Martínez Kleiser (L.), 141.
 Martínez Leguia (G.), 129.
 Martínez Marina, 23.
 Martínez Olmedilla (A.), 141.
 Martínez Pedrosa (F.), 125—141.
 Martínez de la Plaza, (L.), 113.
 Martínez Rives (J.), 141.
 Martínez Ruiz (J.), 141.
 Martínez y Sanz (M.), 40.
 Martínez y Sierra (G.), 141—178.
 Martínez de Velasco (E.), 41.
 Martínez Vigil (D.), 129.
 Martínez Zuviría (G. A.), 142.
 Marvá y Mayer (J.), 65—66.
 Marx (C.), 11.
 Mas, 89—95.
 Más y Fondevila, 135.
 Masías y Calle (D.), 129.
 Maspero (G.), 41.
 Masriera (A.), 95.
 Masriera (V.), 158.
 Massaguer (E.), 94.
 Massenet, 182.
 Mata (A. A.), 129.
 Mata (Fr. G. de), 121.
 Mateos (J.), 89.
 Mathé (F.), 58—142.
 Matheu (J. M.^a), 142.
 Matta (G.), 129.
 Matos Fragoso (J.), 178.
 Matz (F.), 58.
 Maupassant (G. de), 94.
 Maura (A.), 21—26—45.
 Maura (B.), 126.
 Maurel (A.), 179.
 Mauri (D. J. M.^a), 116.
 Maurey (M.), 179.
 Maury (J. M.^a), 117.
 MAVILLIER, 39.
 Mayans (J. A.), 112.
 Mayans y Siscar (G.), 72—112—116.
 Mayer, 174.
 Mayer Faerster (W.), 179.
 Mayne Reid (El C.), 94.
 Mayo (M.), 175.
 Mayorga (V.), 129.
 Mayorga Rivas (J. M.), 129.
 Mayorga Rives (R.), 129.
 M. Bell (E.), 95.
 Meca (J.), 142.
 Meca Tudela (J.), 196.
 Medialdea Muñoz (F.), 55.
 Medina (L.), 22.
 Medina (M.), 81—87—90.
 Medina y Hernández (V. de), 76.
 Medina Vera, 85.
 Medinasidonia (D. de), 111.
 Medrano (F. de), 113—116—119.
 Megía (P.), 41.
 Mejía (E.), 129.
 Meléndez Rico (S.), 197.
 Meléndez Valdés (J.), 117.
 Melgar (F.), 142.
 Melgar (M.), 129.
 Mélida (A.), 85—89—142—158.
 Mélida (J. R.), 3.—142—158.
 Melo (F. M. de), 41.
 Mélot (A.), 94.
 Mena (F. M. de), 112.

- Mendés (C.), 179.
 Méndez (A. B.), 129.
 Méndez (G.), 129.
 Méndez (L.), 129.
 Méndez Bringa (M.), 138.
 Mendive (R. M.^o de), 129.
 Mendoza (B. de), 41.
 Mendoza (P. de), 113.
 Menéndez Pelayo (E.), 142.
 Menéndez Pelayo (M.), 41—
 72—89—183.
 Menéndez Pidal (R.), 41—
 116.
 Menétrier (F.), 92.
 Mera (J. L.), 129.
 Merejkowsky (D. de), 94.
 Merimée (P.), 41—94.
 Merino (C.), 78.
 Merleski (I.), 101.
 Merouvel (C.), 94.
 Mesa (C. de), 113—121.
 Mesa (J. B.) 113.
 Mescue (El Dr.), 114.
 Mestres (A.), 79—82—85—
 89—123—127—146.
 Mexía de la Cerda (El L.),
 179.
 Mey (F.), 119.
 Meyer-Foster (W.), 94.
 M. Graells (T. de), 94.
 Michael, 87—90.
 Michelet (J.) 41.
 Miguel (R. de), 72.
 Milá y Fontanals (M.), 123.
 Milla (J.), 129.
 Milton (J.), 95.
 Mimande (P.), 95.
 Minsky (N.), 185.
 Miñano de Bedoya (L.), 112.
 Miguel y Badía (F.), 158.
 Mir (M.), 3—41.
 Mirademescua (A.), 115—
 179.
 Miralles de Imperial (A.), 41.
 Mirande (Y.), 179.
 Mirbeau (O.), 179.
 Miró, 50.
 Mistral (F.), 95.
 Mitchel (G.), 179.
 Mitjan (R.), 50.
 Mitre (B.), 129.
 Mohedano (A.), 114.
 Mole-Gentilhomme, 95.
 Molina (M.), 129.
 Molina (T. de), 123.
 Moliner (J.), 199.
 Molins (M. de), 125—203.
 Mollik (H.), 58.
 Moltke (C. de), 58.
 Mommsen (T.), 41.
 Muncada (F. de), 41.
 Mondéjar (M. de), 112.
 Monedero Ordóñez (D.), 143.
 Monet, 39.
 Monet (L.), 97.
 Monroy (A.), 58.
 Monroy J.), 129.
 Monroy y Silva (C. de), 179.
 Montalvo (A.), 11.
 Monte (R. del), 129.
 Montegut (M.), 95.
 Montejo (T.), 23.
 Montemayor (J.), 117—122.
 Montepín (X. de), 95—96.
 Montero Rios (E.), 3—23.
 Montero y de Torres (E.), 66.
 Montes (V. E.), 129.
 Monteser (F. de), 179.
 Monteser (S.), 114.
 Montesino Fr. A.), 122.
 Montesino (P.), 58.
 Montiano y Suyando (A.),
 118.
 Montolin (M. de), 125.
 Montoto (L.), 143.
 Montt (A.), 129.
 Mora, 113.
 Morales (A.), 122.

- Morales (A. F.) 125.
 Morales (J. de), 114.
 Morales (J. M. de), 114.
 Morales (R.), 129.
 Morales (S.), 129.
 Morante (M.), 129.
 Morante (M. de), 72.
 Moratín (L.), 183.
 Morayta (M.), 42.
 Moreau, 39.
 Moreau (E.), 168 - 180.
 Morel (E.), 178.
 Moreno (M.), 114.
 Moreno y Gil de Baroja (L.),
 159.
 Moreno de la Rea (P.), 121.
 Morente (M. G.), 11 12.
 Moret (E.), 96.
 Moret y Prendergast (S.), 11
 — 23—42.
 Moreto y Cabaña (A.), 179.
 Moreux (A.), 179.
 Morilla (N.), 114.
 Morlanes (D. de), 122.
 Moroña (C. de), 117.
 Morote (L.), 143.
 Mounet-Sully, 180.
 Mousiau, 39.
 Moya y Jiménez (F. J. de),
 23.
 Mujía (M.^a J.), 129.
 Muller (Ch.), 180.
 Muñoz (C.), 121.
 Muñoz (J. B.), 112.
 Muñoz de Madariaga (J. J.),
 66.
 Murguía (M.), 50.
 Murillo, 4.
 Murillo (D.), 120.
 Musso y Valiente (J.), 118.
 Muxet de Solís (D.), 121.
 M. White (F.), 95.
 N. (F.), 81.
 Nájera (L.), 96.
 Nakens (J.), 143.
 Naquet (A.), 11.
 Narvaez (H. de), 114.
 Narvaez (L.), 114.
 Narvaez (R. de), 129.
 Narsy (R.), 96.
 Nasarre (B. A.), 112.
 Natanson (T.), 179.
 Natorp (P.), 11.
 Navarrete (J.), 143.
 Navarrete (R. de), 143.
 Navarrete y Montañés (F.),
 122.
 Navarrete y Rivera (F.), 117.
 Navarro (C.), 35—36—82—
 85—100.
 Navarro (F. B.), 58—144.
 Navarro (L.), 62—66.
 Navarro (T.), 112.
 Navarro Villoslada (J.), 143.
 Navas (C. de las), 143.
 Neera, 96.
 Negrón Sanjurjo (J. A.), 129.
 Népoty (L.), 180.
 Nicodemi (D.), 180.
 Nicolay (F.), 42.
 Nicholson (M.), 96.
 Nido (J. del), 23.
 Nieremberg, 11.
 Nieto-Molina (F.), 114—115.
 Nieto Serrano (M.), 66.
 Nieva Calvo (S.), 120.
 Nigond (G.), 180.
 Niño de Guevara (F.), 111.
 Noboa (E.), 129.
 Noboa (I.), 130.
 Noceda (R.), 23.
 Nocedal (C.), 116.
 Nombela (J.), 42.
 Norellos (F.), 193.
 Noriega (E.), 66—67.
 Noussanne (H. de), 180.
 Novelo (J. I.), 130.
 Nozaleda (P.), 197.

- Nozière (M.), 180.
 Núñez (N.), 121—122.
 Núñez de Arce (G.), 143—
 197—203.
 Núñez Cabeza de Vaca (A.),
 42.
 Núñez Díaz (F. de P.), 118.
 Núñez de Reinoso (A.), 117
 —122.
 Núñez de Taboada, 72.
 Obids, 50.
 Obiols Delgado (M.), 145.
 Obligado (P.), 96.
 Obligado (R.), 130.
 Ocanlos (C. M.), 96.
 Ocaña (F. de), 119—120.
 Ochoa (E.), 196.
 Ochoa (E. de), 100.
 Ochoa (J.), 143.
 Ochoa (J. V.), 130
 Oertel (M. J.), 67.
 Ohnet (J.), 96.
 Olavarria y Ferrari (E.), 125.
 Olavarria y Huarte (E. de), 82.
 Olave (J.), 19—23.
 Olavide (P. de), 118.
 Oliver (F.), 143.
 Oliver (M. S.), 138.
 Oliver-Copons (E.), 42.
 Olivares (C. D. de), 111.
 Oller (N.), 144
 Ollero (A. E.), 126.
 Olmeda (F.), 159.
 Olmo Alfonso (L. del), 119.
 Olmos (H.), 67.
 Oloriz (J. C. de), 117.
 Oncken (G.), 42.
 Onís, 51.
 Oña (P. de), 117.
 Opisso (R.), 142.
 Orcajo (P.), 42.
 Ordoñez de Montalvo (G.),
 117.
 Ortea (J. I.), 130
 Ortega y Frias (R.), 77—144.
 Ortega Gasset (J.), 10.
 Ortega-Munilla (J.), 144.
 Othón (M. J.), 130.
 Ortiz (A.), 122.
 Ortiz (F. F.), 111.
 Orúz (J. J.) 130.
 Orts Ramos (R.), 101—106.
 Osorio de Cepeda (J.), 119.
 Ossele (F.), 101.
 Ossorio y Bernard (M.), 126
 —159.
 Ossorio y Gallardo (A.), 96
 —146.
 Osua (D. de), 112—113—
 114.
 Otero (J.), 61—67.
 Oudinot (C.), 180.
 Oudri, 39.
 Overbeck, 4.
 Oviedo y Herrera (J.A. de),
 120.
 Pabanó (F. M.), 144.
 Pacheco (F.), 113—117.
 Pacheco y de Leyva (E.), 3.
 Pacheco y Obes (M.), 130.
 Padilla (J. de), 120.
 Padilla (Fr. P. de), 119—120
 —121—122.
 Padilla Dávila (M.), 130.
 Padilla y Manrique (M. de),
 111.
 Padró (R.), 126.
 Page (E.), 198.
 Palacio (E. O.), 130.
 Palacio (M. del), 126—203.
 Patacio Valdés (A.), 144—
 145
 Palafox y Medina (J. de),
 111.
 Palao (L.), 151.
 Palau (M.), 145.
 Pallares y Arteta (L.), 130.
 Palma (C.), 130.

- Palma (J. J.), 130.
 Palma (R.), 96—130.
 Pamplona Escudero (R.), 145.
 Pansac (A.), 122.
 Pantino (P.), 111.
 Paolucci (D.), 76.
 Parache, 58.
 Paraviciano (Fr. H. F.), 119.
 Parcerisa, 50.
 Pardo (A.), 198.
 Pardo (F. G.), 130.
 Pardo y Aliaga (F.), 130.
 Pardo y Aliaga (J.), 130.
 Pardo Bazán (E.), 145—146.
 Pardo Castillo (J.), 146.
 Pardo González (C.), 58.
 Parreño (F. L.), 146.
 Pascó, 50—51.
 Paso y Delgado (N.), 126.
 Passos, 49—50—51—155.
 Paté (L.), 96
 Paterson (A.), 42.
 Paul (M.), 180.
 Paula Rojas (F. de), 67.
 Paules (J.), 146.
 Paulis (J.), 96.
 Paz Soldán (P.), 130.
 Pazos y Vela Hidalgo (P. A. de), 58.
 Pedraza (J. de), 180.
 Pedregal (M.), 24.
 Pedrero, 42.
 Pellicer (J. L.), 79—82—89
 100—101—154.
 Pellicena (P.), 176.
 Pemberton (M.), 96—97.
 Pennasilico (J.), 76.
 Peña (M. de la), 85.
 Peñaranda y Lima (M.), 146.
 Peón y Contreras (J.), 130.
 Perales (J. B.), 58.
 Peralta (R.), 67.
 Perceval (V.), 97.
 Perea (A.), 140.
 Pereda (J. M.^a de), 146—147.
 Pérez (A.), 111—113—122.
 Pérez (F.), 130.
 Pérez (F. J.), 130.
 Pérez (J.), 147.
 Pérez (L.), 121.
 Pérez (L. M.^a), 130.
 Pérez (P. G.), 82.
 Pérez (T.), 67.
 Pérez de Ayala (R.), 147.
 Pérez Bayer (F.), 112.
 Pérez Bonalde (J. A.), 130.
 Pérez de Camino (M. N.),
 80—118.
 Pérez del Camino (N.), 102
 Pérez Crespo (A.), 24.
 Pérez Echevaría (F.), 126.
 Pérez Galdós (B.), 51—146
 147—148—149—180—
 181.
 Pérez y Gómez (D.), 67.
 Pérez de Guzmán (J.), 24—
 42.
 Pérez de Guzmán y Gallo
 (J.), 42.
 Pérez de Herrera (C.), 114.
 Pérez Hervás (J.), 95—159.
 Pérez de Hita (G.), 43.
 Pérez de Hita (J.), 122.
 Pérez Lugín (A.), 149.
 Pérez Minguez (F.), 11.
 Pérez de Montalvan (J.), 114
 117—122—180.
 Pérez Montes de Oca (J.),
 130.
 Pérez de la Morena (G.), 118.
 Pérez de Moya (J.), 111.
 Pérez Nieva (A.), 149.
 Pérez de Oliva (F.), 11.
 Pérez Requeijo (R.), 24.
 Pérez Rioja (A.), 43.
 Pérez Zapata (J.), 112.
 Pérez Zúñiga (J.), 149.
 Pesado (I.), 130.

- Desado (J. J.), 130.
 Peso (P. del), 144.
 Petrucelli della Gattina, 97.
 Pestalozzi 12.
 Peza (J. de D.), 126- 130.
 Pezuela (J.), 43.
 Philippoteaux (P.), 82.
 Pi y Arsuaga (F.), 39.
 Picard (A.), 181.
 Picolo (M.), 80—93 - 100—
 137—144.
 Picón (J. O.) 31—149.
 Picó Febras (G.), 130.
 Pichardo (M. S.), 130.
 Picq (A.), 58.
 Pidal (A.), 12.
 Pierné (G.), 178.
 Piferrer, (P.), 50.
 Pi y Margall (F.), 50.
 Pille, 100.
 Piñón (M.), 198.
 Piquer (C.), 101.
 Pirala (A.), 50.
 Pirala (A.), 39—43 - 50.
 Pita (F.), 50.
 Pitillas (J.), 117.
 Plá y Ravé (E.), 67.
 Plana, 142.
 Planella, 64.
 Platón, 12.
 Plaza (A.), 130.
 Poe (E.), 97.
 Pocteur (C.), 106.
 Poizat (A.), 181.
 Polo Gómez (M.), 198.
 Polo de Medina (S. J.), 114
 —122.
 Polo y Peyrolón (M.), 149.
 Pombo (J.), 130.
 Pombo (R.), 130.
 Pompa (C.), 130.
 Ponce de León (D.), 114.
 Pontes (F.), 149.
 Pórcel (J. A.), 117.
 Porras (G. de), 122.
 Porto-Riche (G. de), 181.
 Posada (A.), 24—26.
 Pozo (M. del), 87.
 Pradilla, 89.
 Prado (A. de), 118.
 Prado (Fr. A. del), 120.
 Pralou, 38.
 Prat (M.^a del C.), 125.
 Prats y Aymerich (J.), 198.
 Predetti (G.), 198.
 Prevost (A.), 97.
 Prévots (M.), 97—181.
 Price (E. C.), 149.
 Priego y Jaramillo (J. M.), 67.
 Prieto (G.), 130.
 Prieto y Ramos (M.), 68.
 Proaza (A. de), 121—122.
 Proud'hon, 39.
 Proudhon (P. J.), 81.
 Provins (M.), 97—181.
 Pruneda (P.), 43.
 Puerta (G. de la), 68.
 Puelma Tupper (G.), 130.
 Puga (A.), 130.
 Puigdollers y Maciá (J.), 198.
 Puiggari, 64.
 Pujol, (J.), 149.
 Pulgar (F. del), 43—111.
 Pulido Fernández (A.), 149.
 Q, J. (C.), 43.
 Q. y O. (M. de), 86.
 Quadrado (J. M.^a 50—51.
 Quet (E.), 178.
 Quiles Pastor (J.), 149.
 Quiroz (E. de), 98.
 Quevedo (A. de), 121.
 Quevedo y García Lomas (J.),
 68.
 Quevedo y Villegas (F. de),
 2—12 -118 -119—121 -
 122.
 Quintana (M. J.), 117—118.
 Quintana Palacios (C.), 59.

- Quintanilla (G.), 68—70.
 Quirós, 122.
 Quirós (P. de), 113.
 R. (Q.), 73.
 Rabal (N.), 51.
 Rada (P. A. de), 111.
 Rada y Delgado (F. de la), 126.
 Rada y Delgado (J. de D.), 43—126.
 Rafael, 4.
 Rageot (G.), 98.
 Ramirez (H.), 122.
 Ramirez (I.), 130.
 Ramirez (M.), 130.
 Ramirez Pagan (D.), 119—120—121.
 Raulica (V.), 3.
 Rávago (P. F. de), 112.
 Rávena (R.), 198.
 Rebolledo (C. de), 120.
 Rebolledo (C. de), 114—115—122.
 Rebous (P.), 180.
 Rec cacho (F.), 68.
 Reclus (E.), 51.
 R. Chaves (A.), 149.
 Regamey, 38.
 Règnier (H. de), 98.
 Reinach (S.), 159.
 Reinoso (F. J.), 117—118.
 Reiss (R. A.), 25.
 Rejón de Silva (A.), 118.
 Rémon, 165.
 Rémon (M.), 94—179—184.
 Renan (E.), 41.
 Renaud (J. L.), 98.
 Rendón (T.), 130.
 Rengade (J.), 68.
 Reni, 4.
 Reschal (A.), 98.
 Revilla (M. de la), 73.
 Rey (A.), 12.
 Rey (C.), 181.
 Rey de Artieda (A.), 114—119.
 Rey Joly (C.), 59.
 Reyes (Fr. P. de los), 120.
 Reyna (C. de), 106.
 Reynosa (R. de), 122.
 Rhua (Br. P. de), 111.
 Ribas (J. P.), 98.
 Ribera (J. de), 122.
 Ribera (L. de), 119—120.
 Richebourg (E.), 98.
 Richepin (J.), 181.
 Richepin (J.), 98—164—167—181.
 Richepin (T.), 182.
 Rider Haggard (H.), 98.
 Riera (A.), 98—101.
 Riera y Sanz (P.), 51.
 Rieves (J.), 100.
 Rigaud, 39.
 Riquer (A.), 82—89.
 Riofrío (M.), 130.
 Rioja (F. de), 113—119.
 Rion, 100.
 Riou, 100.
 Rios Urruti (F. de los), 25.
 Riquer (A.), 112—140.
 Riquero, 49—51.
 Riudavets (J.), 102.
 Rivadeneyra (P. P. de), 118.
 Rivas (D. de), 118—123—126—203.
 Rivas (J. P.), 89.
 Rivas Cherif (C.), 118.
 Rivas Grooi (J.), 130.
 Rivas Groot (J. M.^a), 150.
 Rivas y López (M. de los), 68.
 Rivas Moreno (F.), 25.
 Riva Palacio (V.), 130.
 Rivera, 157.
 Rivera (A. P. de), 113.
 Rivero (F. M.^a), 71.
 Rivodó (E.), 130.

- Rivoire (A.), 165—179—181.
Rivollet (G.), 98 99—182.
Roa (El P.), 114.
Roberts Rinehart (M.), 99.
Roca y Roca (D.), 82.
Roca y Roca (J.), 127.
Roca y Serna (Fr. A. de la)
119.
Rocamora (J.), 153.
Rocha (H.), 130.
Rod (E.), 99.
Roda (M. de), 112.
Rodríguez (G.), 12.
Rodríguez (L.), 122.
Rodríguez (P.), 114—121.
Rodríguez de Arellano (V.),
118.
Rodríguez Ayuso (M.), 67—
68.
Rodríguez de Bedia (E.), 150.
Rodríguez Carril (V.), 59.
Rodríguez García (F.), 43.
Rodríguez López (A.), 43.
Rodríguez Marín (F.) 110—
150.
Rodríguez Miguel (M.), 199.
Rodríguez Mourelo (J.), 68.
Rodríguez del Padrón (J.),
121.
Rodríguez de la Peña (J.),
150.
Rodríguez Pinilla (T.), 43.
Rodríguez y Rodríguez (V.),
68.
Rodríguez Rubí (T.), 126.
Rodríguez de Tió (L.), 130.
Rodríguez Solís (E.), 43.
Rodríguez de Velasco (L.),
130.
Rodríguez Villa (A.) 37.
Roeszler (Ch.), 182.
Rogerio Sánchez (J.), 150.
Roig y Bergadá (J.), 196.
Rojas (F. de), 182.
Rojas Garrido (J. M.), 130.
Rojas y Moreno (J.), 25.
Rojas Zorrilla (F.), 182.
Roldán (J. M.^o), 118.
Román Cortés (E.), 150.
Romeo Rodrigo (O.), 69—
199.
Romero Girón (V.), 20 25.
Rosell (C.), 43—82—95—
126.
Rossel (J. C.), 130.
Roselly de Lorgues (C. de),
43.
Rosny (J. H.), 99.
Rostand (M.), 173—182.
Rothschild (H. de), 182.
Rousiers (P. de), 51.
Roux (X.), 182.
Roxló (C.), 130.
Roy (J.), 99—185.
Rozas-Moreno (J.), 130.
R. Tarduchi (E.), 12 198.
Rubalcava (M. J. de), 130.
Rubens, 4.
Rubio y Bellvé (M.), 199.
Rubio y Borrás (M.), 199.
Rueda (S.), 150.
Rufo (J.), 115—122—123.
Ruiz (A.), 126.
Ruiz (J.), 121—123.
Ruiz de Alarcón y Mendoza
(J.), 113—182.
Ruiz Amado (P. R.), 43.
Ruiz Borrego (F.), 199.
Ruiz Contrera (L.), 106.
Ruiz y Feduchi (F.), 25.
Ruiz Jiménez (J.), 200.
Ruiz y López (A.), 59.
Ruiz Monlleó (M.), 200.
Ruiz Ponseti (E.), 198.
Rusiñol (S.), 182.
Saavedra (A. de), 118—123.
Saavedra Fajardo (D. de),
123.

- Sabattier (L.), 78—80—85—
 92—97—98—100.
 Sabuco (O.), 12.
 Saez de Figueroa (C.), 113.
 Saez de Melgar (F.), 125.
 Saenz de Urraca (A.), 54.
 Saenz de Urraca (J. F.), 75.
 Saint-Aubins (Les), 39.
 Saint-Hilaire (B.), 73.
 Saint-Marlín (V. de), 48.
 Saint-Maurice (R.), 99.
 Saint-Pierre (B.), 99.
 Saint-Saens (C.), 166.
 Sainz-Muñoz (H.), 200.
 Sal (J. de la), 123.
 Sala (E.), 89.
 Salas (F. G.), 118.
 Salas Barbadillo (A. de), 114.
 Salas Barbadillo (A. J. de),
 114—123—182.
 Salas River (F.), 59.
 Salaverría (J. M.^a), 51.
 Salaverry (C. A.), 130.
 Salazar (E. de), 112.
 Salazar de Alarcón (E.), 113.
 Salazar y Mazarredo (E.), 25.
 Salazar y Torres (A. de), 114
 —122—182.
 Salceda (I. de), 121.
 Saldaña (J.), 200.
 Sales (P.), 100.
 Salgari (E.), 99—100.
 Salillas (R.), 150.
 Salinas (C. de), 113.
 Salinas (J. de), 113—115—
 122.
 Salinas (P.), 17—19—25.
 Salinas y Borja (C. de), 113
 114.
 Salinas y Linaza (M. de), 114.
 Salustrio del Poyo (D.), 182.
 Salvá (A.), 12—33—44—
 150.
 Salvá (V.), 73.
 Salvani (J. T.), 100.
 Sama (J.), 12.
 Samaniego (F. M.^a), 117.
 Sampayo (P.), 51.
 Samper (A. N.), 130.
 Sánchez (A.), 75.
 Sánchez (M.), 25—114—120
 122—182.
 Sánchez (Q.), 130.
 Sánchez (R. E.), 44.
 Sánchez (V.), 119—121.
 Sánchez Barbero (F.), 117.
 Sánchez de la Campa (J. M.),
 200.
 Sánchez Cantos de Escobar
 (A.), 150.
 Sánchez de Badajoz (G.), 122
 Sánchez Pesquera (M.), 130.
 Sánchez Rivero (A.), 11.
 Sánchez de las Rozas (F.),
 111.
 Sancho (Rey D.), 123.
 Sand (J.), 100.
 Sandeau (J.), 100.
 Sandoval (M. de), 150.
 Sangrón (P.), 24.
 Sanjuán (M. A.), 130.
 San Javier (V. de), 95.
 San José (D.), 150.
 San José (Fr. J. de), 113.
 Sanmarli, 89.
 San Marlín (A.), 69.
 San Marlín (A. de), 126.
 San Román (M. de), 59.
 Santander (F.), 151.
 Santander (J. de), 112.
 Santiago (A. de), 151.
 Santiago (B.), 122.
 Santiago Fuentes (M.), 151.
 Santillana (M. de), 111—123.
 Santos (F.), 123.
 Santoyo (E.), 44.
 Sant-Pedro (D. de), 122.
 Sanz (M.), 112.

- Sanz Balza (E.), 59.
 Sardá (J.), 82—135.
 Sardou (V.), 180—182—183.
 Saredo (L.), 100.
 Sarmiento (F.), 86--96.
 Sarrauton (H. de), 100.
 Sarthou y Calvo (J. J.), 25.
 Sarfo, 4.
 Saury (L.), 130.
 S. B. (J.), 78.
 Schack (A. F.), 73.
 Scherr (J.), 44.
 Schiller (C. F.), 101—183—
 184.
 Schlumberger (J.), 184.
 Schmidt (R.), 13.
 Schmitz (A.), 184.
 Schréiner (O.), 101.
 Scott (G.), 77—79—80—84
 91—95—97—98—99—
 100.
 Scott (W.), 100.
 Sée (E.), 183.
 Sebastián y Rives (R.), 200.
 Sedano (E.), 200.
 Segalá y Estelln (L.), 89.
 Segura (Fr. B. de), 119—120
 121.
 Segura (M.), 130.
 Segura (M. de), 151.
 Segura de Astorga (J. L.),
 111—123.
 Seignobos (Ch.), 25.
 Sela (A.), 24.
 Selaya (A. de), 122.
 Sélenes (P. de), 101.
 Selgas (J.), 151.
 Sellés (E.), 151.
 Sellén (F.), (F.), 130.
 Sem Tob, 123.
 Séneca (L. A.), 13.
 Sentenach y Cabañas (N.),
 159.
 Sentiñon (G.), 10—85.
 Sepúlveda (L. de), 122.
 Serao (M.), 183.
 Serget, 39.
 Sergine (M.), 182.
 Serra, 64.
 Serra (E.), 89—95.
 Serra (J. J.), 114.
 Serra Orts (A.), 60.
 Serrano (C.), 69.
 Serrano (N. M.^a), 73.
 Serrano (R. P. L.), 44.
 Serrano y Sanz (M.), 33—44
 123.
 Serrano y Trillo (F.), 111.
 Servet (C.), 176.
 Setáñdi (J.), 13—115.
 Séverine (M.), 183.
 S. F. (C. de), 80.
 Shakespeare (G.), 183.
 Sienkiewicz (E.), 101.
 Sienza Carranza (J.), 130.
 Sierra Valenzuela (E.), 126.
 Sigausc (J.), 184.
 Sigüenza (Fr. J.), 34—44.
 Silva (A.), 130.
 Silva (A. de), 122.
 Silva (C.) 101.
 Silvela (E.), 151.
 Silvela (F.), 21—26—31—73.
 Silvela (L.) 26.
 Silvestre (G.), 119—120—
 121.
 Simarro (L.), 66.
 Simont (J.), 75—76—77—78
 80—82—84—85—88—89
 90—91—93—94—95—97
 98—99—102.
 S. M. (R.), 85.
 Soffia (J. A.), 130.
 Solano y Polanco (R. de), 142
 —151.
 Soldevilla (F.), 26.
 Solis (A. de), 45—111—115.
 Solis (D.), 117.

- Solís y Rivadeneyra, (A.) 184.
 Solo (Ch.), 101.
 Solórzano (J. A.), 130.
 Somoza (J.), 118.
 Sorbets (G.) 167.
 Sorel (F. de), 96—146.
 Soria, 122.
 Sosa, (F.), 130.
 Sosa (L. de), 122.
 Sotilla (E. de la), 69.
 Soto (Fr. J de), 120.
 Soto (L. de), 113.
 Soto de Rojas (P.), 113.
 Sparks, 101.
 Spencer (H.), 13.
 Stanley (E. M.), 51.
 Steiz (R.), 174.
 Stieler's (A.), 52.
 Suárez Capalleja (V.), 126.
 Suárez de Cháves (L.), 120.
 Suárez de Figueroa (C.), 123.
 Suárez La Croix (J.), 130.
 Sudermann (H.), 101—184.
 Sué (E.), 101.
 Sully (M.), 184.
 Suze (E. de), 102.
 Taboada (N.), 151.
 Tafani, 86.
 Taine (H.), 41.
 Talavera (Fr. H. de), 111—120.
 Tallante (M.), 119.
 Tamarit y Llopis (L.), 45.
 Tamayo (R.), 130.
 Tamayo de Vargas (T.), 111.
 Tapia (E. de), 118.
 Tapia (L. de), 151.
 Tapia de Castellanos (E.), 130.
 Tapia y Gil (A.), 200.
 Tarifa (M. de), 114.
 Tarín y Juaneda (F.), 45.
 Tarrago (T.), 151.
 Tárrega (El C.), 184.
 Tarride (A.), 184.
 Tasso (T.), 102.
 Tasconera (L. de), 152.
 Taylor, 100.
 Taylor (T. L.), 60.
 Tejada (A. de), 113—121.
 Tejada (El Dr.), 114.
 Tejada (El R.), 114.
 Tejera (D. V.), 130.
 Tejera y Magnin (L.), 60—69.
 Téllez (J.), 130.
 Tennyson (A.), 102.
 Tenorio Zabala (G.), 130.
 Téramond (G.), 102.
 Teresa de Jesús (Santa), 3—4—121.
 Terrail (P.), 102.
 Terrasse (C.), 177.
 Terrazas, 115.
 Thebussem (D.), 152.
 Thiers (A.), 45.
 Thumann (P.), 88—184.
 Thurner (G.), 184.
 Tibulo, 102.
 Timoneda (J. de), 114—120—125—184.
 Tinseau (L. de), 102.
 Tinayre (M.), 102.
 Tirso de Molina, 125—169—184.
 Tofani, 88.
 Tokutomi (K.), 102.
 Tolstoi (C. L.), 102—103—185.
 Tolstoy, 174.
 Topinard, 49.
 Torcal (N.), 152.
 Toreno (C. de), 45.
 Tornaniza (P. de), 92.
 Toro y Gómez (M. de), 106.
 Torre (A. de la), 13.
 Torre (E. de la), 200.
 Torre (F. de la), 114—123—152.

- Torre Farían (F. de la), 114.
 Torre Garrido (D.), 4.
 Torregrosa (L. A.), 130.
 Torrepalma (C. de), 124.
 Torres (J. A.), 130.
 Torres Abandero (L.), 130.
 Torres Amat (F.), 2.
 Torres de Castilla (A.), 45.
 Torres y Lizana (R. de), 123.
 Torres Naharro (B. de), 119—123.
 Torres y Villarroel (D.), 117.
 Tostado (A. el), 13.
 Toudreau (N.), 130.
 Toussaint (N.), 101.
 Tovar (P.), 130.
 Tracy (L.), 103.
 Trajano Mera (J.), 129.
 Trarieux (G.), 185.
 Traspinedo (Fr. A. de), 121.
 Trigo (F.), 152.
 Trillo y Figueroa (F.), 114.
 Trueba, 203.
 Trueba (A.), 137.
 Trullol (S.), 142.
 Turia (R. del), 185.
 Turquenef (I.), 103.
 Ubago (J. B.), 130.
 Urbina (L. G.), 130.
 Uciel (J.), 121.
 Ugarte (J.), 152.
 Ulloa y Pereira (L.), 114—124.
 Ūnamuno (M. de), 13—26—152—195.
 Uña (J.), 10.
 Uriarte (R.), 130.
 Urruti y Guzmán (J. M.), 130.
 Utrilla (J.), 152.
 Vaca de Guzmán (J. M.^a), 117.
 Valbuena (A. de), 73.
 Valbuena (B. de), 124.
 Valcárcel (M.), 126.
 Valcárcel (M. N.), 130.
 Valderas y Santander (M. de), 114.
 Valderrama (A.), 130.
 Valdés (G. de la C.), 130.
 Valdés y Meléndez (J.), 113.
 Valdivielso (Fr. J. de), 113—119—120—121—124—185.
 Valencia (P. de), 111.
 Valentin (N.), 165—184.
 Valenzuela (F.), 115.
 Valenzuela (T.), 130.
 Valera (J.), 39—73—152—153—185.
 Valera (L.), 153.
 Valera (M. D. de), 45.—111.
 Valera, (P.), 130.
 Valero de Bernabé (V.), 56.
 Vallabriga (M. T.), 112.
 Valle (J.), 130.
 Valle-Inclán (R. del), 98—153.
 Valmar (M. de), 126.
 Vandèrem (F.), 185.
 Vandrey (E. de), 79.
 Varela (B.), 153.
 Varela (J. P.), 130.
 Varela de Vildoso (M. J.), 130.
 Vargas-Martel (J. M.), 153.
 Vargas Ponce (J. de), 118.
 Vargas-Zúñiga (R.), 153.
 Varigny (C. de), 185.
 Varona (E. J.), 130.
 Varros (A. de), 114.
 Vaucaire (M.), 185.
 Vauloo, 39.
 Vázquez (N.), 127.
 Vázquez de Aldama (A.), 153.
 Vázquez Guarda (E.), 131.
 Vázquez de Leca (M.), 114.
 Vázquez de Mella (J.), 26.

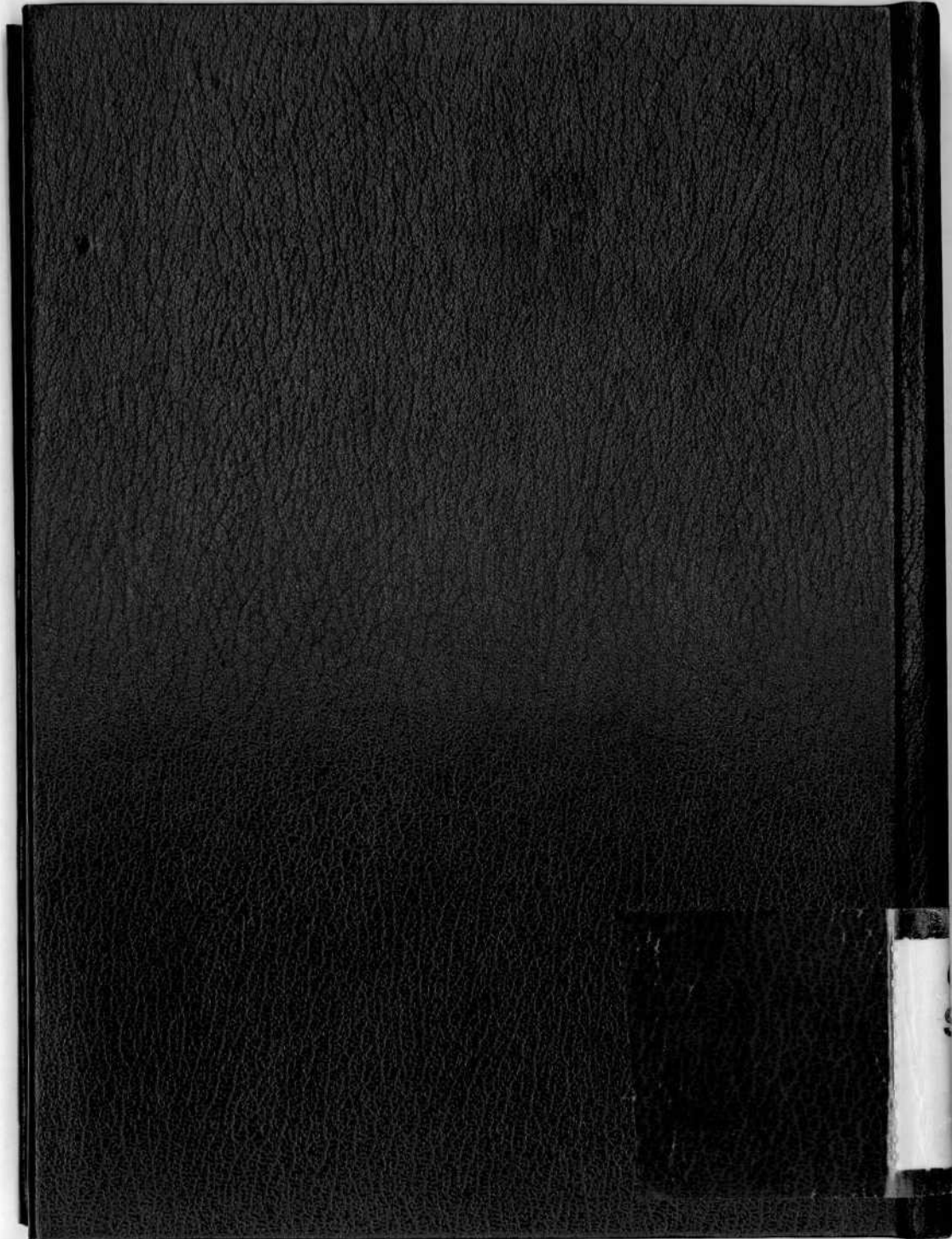
- Veber (P.), 169—173—174—185.
 Vedel (E.), 174—183.
 Vedia (A.), 131.
 Vega (A.), 131.
 Vega (B. de la), 123.
 Vega (G. de la), 113—124.
 Vega Carpio (Fr. F. L. de), 4—114—119—120—121—123—124—185.
 Vega (V. de la), 185.
 Vegas (D. de), 121.
 Velarde (S.), 131.
 Velasco (F. de), 119—120.
 Velázquez (B. M.), 124.
 Velázquez (L. J.), 118.
 Velázquez de Avila, 123.
 Velázquez de Mondragón (C.), 123.
 Velázquez de Velasco (D. A.), 120.
 Vélez (J.), 185.
 Vélez de Guevara (L.), 124—186.
 Vélez de Guevara (P.), 121.
 Vellenkamp (C.), 49.
 Venegas de Saavedra (P.), 113.
 Vera (F. de), 111.
 Vera y Figueroa (J. A. de), 111.
 Vera y Vargas (J.), 114.
 Veragua (D. de), 112.
 Verbel (E.), 131.
 Verdugo (P.), 119.
 Verdugo y Castilla (A.), 117—124.
 Vergniol (C.), 103.
 Verne (J.), 103—104—105.
 Vernet (C.), 39.
 Vernet (J.), 39.
 Verneud (E. L.), 35.
 Verneuil (E. L. de), 52—64—68—70—83—89—93—97—101—102.
 Veyrin (E.), 186.
 V. Nedin (S.), 52.
 Viada y Lluch (L. C.), 200.
 Viardot (L.), 155.
 Vicente (G.), 123—186.
 Vicente Arteche (J.), 69.
 Vicetto (B.), 105.
 Vico (A.), 153.
 Vicuña (G.), 70.
 Vidal y Rua (A.), 60.
 Vidal y Ruby (G.), 60.
 Vidart (L.), 60—200.
 Vieyra de Abreu (C.), 126.
 Vilanova y Piera (J.), 52.
 Vilches y Marín (E. de), 201.
 Villa (R. F.), 90.
 Villa-Amil y Castro (J.), 45.
 Villahermosa (D. de), 111—112—126.
 Villahizán (A.), 131.
 Villaizan (J. de), 186.
 Villalobos (F. de), 70—186.
 Villalobos (J.), 131.
 Villalobos (R.), 131.
 Villalba (A.), 131.
 Villamediana (E. de), 114.
 Villanueva (Fr. A.), 201.
 Villanueva (Fr. M. de), 111.
 Villanueva (J. L.), 118.
 Villarán de Plasencia (M.), 131.
 Villarrasa (E. M.), 4.
 Villarroel (C. de), 114—119.
 Villarroel (T.), 105.
 Villatoro, 123.
 Villa-Urrutia (W. R. de), 45.
 Villaviciosa (J. de), 124.
 Villaviciosa (S. de), 186.
 Villegas, 89.
 Villegas (A. de), 124.
 Villegas (B.), 73.
 Villegas (D. A.), 111.
 Villegas (E. M. de), 114—124.

- Villegas (J. B. de), 186.
 Vincenti (E.), 13.
 Vindex, 105.
 Viques (P. J.), 131.
 Virgilio (P.), 105.
 Virués (C. de), 113—124.
 V. Stacpoole (N. de), 105.
 Viscai (F.), 82.
 Vivero (D. de), 131.
 Vives (L.), 4.
 Vizquete (P.), 79.
 Von Liszt (F.), 26.
 Wagner (R.), 186.
 Wallace (W.), 88.
 Wallin (O.), 105.
 Warrego (P.), 105.
 Watteau, 39.
 Weimer (H.), 13.
 Wells (H. G.), 105.
 Wenz (P.), 92.
 Werner, 38—123.
 Werner (A. de), 184.
 Weyler (V.), 60.
 White (F. M.), 105—106.
 Wicheler (F.), 172.
 Wilkie (C.), 106.
 Wille, 39.
 Wilson (B. de), 84.
 Wilson-Barret (A.), 106.
 Willy, 106.
 W. Mason (A. E.), 106.
 Wolff (P.), 169—177—186.
 Wood (D. G.), 70.
 W. Pinero (A.), 186.
 Xenos (N.), 131.
 Ximenez (H.), 76.
 Ximénez de Enciso (D.), 186.
 Xumetra, 50—51—123.
 Xumetra (E.), 89—97.
 Xumetra (F.), 143.
 Xumerra (J.), 84.
 Yaguani, 157.
 Yáñez de Logroño (R.), 124.
 Yepes (Fr. D. de), 4—111.
 Yepes (J. R.), 131.
 Zabaleta (J. de), 124.
 Zbikowski (D. J. E.), 126.
 Zacone (P.), 96.
 Zafra (E. de), 121.
 Zahonero (J.), 163.
 Zaldivar (I.), 153.
 Zaldumbide (J.), 131.
 Zamacois (E.), 154.
 Zamacois (M.), 187.
 Zamora (A. de), 187.
 Zamora (D. de), 123.
 Zamora y Caballero (E.), 45
 —81.
 Zapater (J.), 49.
 Zapater y Jareño (J.), 201.
 Zárate (A. de), 45.
 Zárate (F. de), 187.
 Zárate (Fr. H.), 4.
 Zayas Enriquez (R. de), 131.
 Zayas Sotomayor (M.^a de),
 114—124.
 Zegarra Ballón (E.), 131.
 Zenea (J. C.), 131.
 Zeno Gandía (M.), 131.
 Zimmermann (W. F. A.), 64.
 Zola (E.), 106.
 Zorrilla (J.), 126—154.
 Zorrilla de San Martín (J.),
 131.
 Zozaya (A.), 52.
 Zuaznavar (M.), 51—70.
 Zuaznavar y Arrascaeta (M.),
 201.
 Zugasti (J.), 46.
 Zulueta (L. de), 9—12—13
 Zúñiga (F. de), 46—124.
 Zurita (M.), 154—187.
 Zuviria (J. M.^a), 131.

C.B. - 1004867







CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

SO

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS

CS