

Ultimas publicaciones  
de

# DISCOS



LA VOZ DE SU AMO



ODEON



REGAL



PATHÉ

SUPLEMENTO n.º 5112

1951

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

## MUSICA SELECTA

### ORQUESTA FILARMONIA

Dir. PAUL KLETZKI

EN SAGA. Poema Sinfónico. Op. 9.  
(Sibelius)

I y II partes . . . . . } M 15.163

III y IV partes. . . . . } M 15.164

Conclusión. . . . . } M 15.165

VALS TRISTE. Música incidental de  
"Kuolema". Op. 44. (Sibelius). } Regal

### ORQUESTA FILARMONICA

CHECA

Dir. RAFAEL KUBELIK

~~X~~ Carnaval. Op. 92. (Dvorak). Ober- DB 4307  
tura. I parte y conclusión . . . } LaVozde su Amo

## ORQUESTAS DE CONCIERTO

### HARRY DAVIDSON

y su Orquesta

~~X~~ El vals de Missouri. "The Missouri  
waltz". (Logan) . . . . . } M 10.031

Vals de antaño. "Old time waltz".  
(A. Joyce). . . . . } Regal

## ESPECIALIDADES

### JOHN SEBASTIAN

(Armónica)

con Russ Case y su Orquesta

~~-~~ Malagueña. (E. Lecuona). . . . . } AA 592

Danza Inca. (J. Sebastian). Con } LaVozde su Amo  
Norris Shawker, batería . . . . .

### TRIO CALAVERAS

(Miguel-Raúl-Pepe)

Veracruz. Huapango. (Hermanos  
Samperio). . . . . } AA 598

Si yo te encontrara. Bolero. (F. de } LaVozde su Amo  
Val) . . . . .

## CANCIONES

### LUIS MARIANO

acomp. Orquesta

Dir. Allan Mc Iver

Pour t'aimer. "Es tu amor". Canción. (P. Amel y N. Brodsky) } AA 594  
Jardin d'Espagne. "Jardin de España". Pasodoble. (M. Bracey y } LaVozde su Amo  
Castellanos). . . . .

### GEORGES ULMER

acomp. Orquesta

Dir. Jean Valz

Copenhague. Canción. (G. Ulmer). } C 10.120  
Le petit bonhomme crepu. "El pícaro } Regal  
bonachón". Canción. (G. Ulmer }  
y G. Koger). . . . .

### PEDRO VARGAS

con el Mariachi Los Coyotes

Tonto corazón. Canción ranchera. } AA 591  
(Lalo Guerrero) . . . . . } LaVozde su Amo  
Tu castigo. Canción ranchera. }  
(V. Romero). . . . .

### LUCIANO TAJOLI

acomp. Orquesta

El sol, el mar y tú. "Me so 'mbriacato 'e sole". Canción napolitana (D'Esposito y Manlio) . . . . . } 184.836  
Dir. Mtro. Maraviglia } Odeon  
Campanas de Monte Nevoso. "Campane di Monte Nevoso". Canción. (Concina y Cherubini). Con coro . . . . . }  
Dir. Mtro. Piubeni

### FRANCO RICCI

acomp. Orquesta

Dir. G. M. Guarino

Enamorada mía. "A 'Nnammurata mia.". (G. Anepeta y G. Fiorelli). } C 10.125  
Alma y corazón. "Anema e core". } Regal  
(S. D'Esposito y T. Manlio). . . . .

### DORIS DAY

acomp. Orquesta

Dir. George Siravo

Alguien como tú. "Someone like you". (Warren y Blane) . . . . . } C 10.118  
Es un gran sentimiento. "It's a great feeling". (Cahn y Styne). Con la } Regal  
Orquesta Mellomen . . . . . }  
Dir. John Rarig

# REGIONAL

(ANDALUCES)

## PEPE PINTO

acomp. guit. por Melchor de Marchena

Loco de celos. (Cantes macarenos).  
(A. Sánchez, Molina Moles y Torres  
Garzón). . . . . } AA 599

Rosa Linares. Zambra. (M. Naranjo,  
J. A. Sánchez y Torres Garzón).  
Y orquesta . . . . . } La Voz de su Amo

## ANTONIO MOLINA

acomp. guit. por Mariano de Córdoba

Dime qué motivos tienes. Zambra.  
(Legaza). . . . . } 184.828

Fandangos. "Presumes de ser feliz".  
"Con 'toa' la humanidad".  
(Legaza). . . . . } Odeon

## EL SEVILLANO

acomp. guit. por Niño Ricardo

Canasteros de Triana. ("Currito",  
M. García Matos y M. Villacañas). } 184.816

Fandangos. "Por culpa de una mujer".  
"No pongas el corazón". - "Llevan  
sobre su conciencia". (A. Pérez). } Odeon

(BALEARES)

## AIRES DE MONTANYA, DE SELVA

Dir. Antonio Galmés

Copeo Matansé. - Un Copeo de's plá. } AA 600

Dos jotas mallorquinas. . . . . } La Voz de su Amo

(GALLEGOS)

## JOSELIN

O inferno. Cuento gallego. (José  
Rodríguez de Vicente). . . . . } 184.832

O difuntño. Cuento gallego. (José  
Rodríguez de Vicente). . . . . } Odeon

(MONTAÑESES)

## MANOLO ALDOMAR

MENDEZ

Vinieron los mozos. - El carrucho del  
Francés. (Tonadas montañesas). } 184.829

## ALODIA SANCHEZ GOMEZ

El clavel que tu me diste. (Tonada  
montañesa). . . . . }

# BAILABLES

## ALBA MERY y Orquesta

Caminemos. Bolero. (H. Martins  
y A. Gil. Orq. E. Tafoya). . . . } 184.838

Tú... dónde estás. Slow. (G. Ruiz). } Odeon

## JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

El cuarto beso. Bolero mambo.  
(J. Morcillo y F. García). . . . } C 10.123

Te quiero y ¡olé! Pasodoble. (V. Mari  
"Laredo"). . . . . } Regal

## ROBERTO INGLEZ y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Jezabel. (Wayne y Shanklin). . . . } 184.835

Pernambuco. Samba. (Salina). . . } Odeon

## PEREZ PRADO "El Rey del Mambo" y su Orquesta

Gateando. Mambo. (D. Pérez  
Prado). . . . . } AA 604

La chula linda. Mambo. (D. Pérez  
Prado). . . . . } La Voz de su Amo

La niña Popof. Mambo. (D. Pérez  
Prado). . . . . } AA 605

Guao. Mambo. (Al Castellanos). . } La Voz de su Amo

## DUKE ELLINGTON y su Orquesta

Crepúsculo bochornoso. "Sultry  
sunset". (D. Ellington). . . . } 184.824

Jam - A - Ditty. (D. Ellington). Con-  
cierto para 4 instrumentos de Jazz. } Odeon

## HARRY JAMES y su Orquesta

Coro por The Skylarks

Por qué, por qué. "You blew out  
flame". (Hodges, Shirl y E. Drake). } C 10.126

FRANK SINATRA  
y HARRY JAMES } Regal

Castle Rock. (E. Drake, Shirl y Sears). }

## COUNT BASIE y su Ritmo Americano

Trompeta: Buck Clayton  
Sax Ten.: Don Byas

Blues del Jardín Real. "Royal  
Garden blues". (S. Williams y  
C. Williams). . . . . } 184.823

Odeon

## COUNT BASIE y su Orquesta

The Jitters. (Smith). . . . . }

## WOODY HERMAN y su Orquesta

Atlanta G. A. (Skylar y Shaftel).  
Vocal: Woody Herman . . . . } 184.822

Raiz silvestre. "Wild root". (Herman  
y Hefti. Arr.: J. Bishop). . . . } Odeon

G-4 508

## BAILABLES (Continuación)

### JOSE MATAS

Solo de Organó Electrónico y Ritmo

X Vieja Roma. "Vecchia Roma".  
Foxtrot. (M. Ruccione) } C 10.127  
Bajo el claro de luna. (Serenata  
celeste). Foxtrot. (G. Fiorelli  
y M. Ruccione). . . . . } Regal

X Tres veces guapa. Pasodoble.  
(Laredo) } C 10.122  
¡Olé, Torero! Pasodoble de la película  
"El Sueño de Andalucía".  
(F. López). . . . . } Regal

### CINCO BILBAINOS y Orquesta

Los Bilbainitos. Pasodoble. (J. de  
Orue) } 184.825  
Clavelito reventón. Bolero. (José  
A. Elgueta y E. Gutiérrez) } Odeon

### YVETTE HORNER

Campeona del Mundo de Acordeón  
y su Conjunto Musette

X La Corrida. Pasodoble. (I. Horner).  
Youpi Youp-la-la. Foxtrot. } P 3010  
(P. Muray). . . . . } Pathé

### FRANCISCO CANARO

y su Orquesta Típica

Tú!... El Cielo y tú. Tango.  
(M. Canaro y H. Marcó). Vocal:  
Guillermo Coral . . . . . } 184.837  
Café de los Angelitos. Tango. } Odeon  
(J. Razzano y C. Castillo), Vocal:  
Carlos Roldán . . . . . }

## Discos Reincorporados

### MUSICA SELECTA

BANDA MUNICIPAL DE MADRID  
Dir. Ricardo Villa

Córdoba. I y II partes. (Albéniz). . } 121.185

### ORQUESTAS DE CONCIERTO

#### GRAN ORQUESTA

Los de Aragón. Fantasía. I y II } 121.186  
partes. (Serrano). . . . . } Odeon

### CANCIONES

EMILIO VENDRELL, acomp. Orq.

La mort de l'escolà. Canción.  
(J. Verdaguer y A. Nicolau) . . . } 184.831  
Romanç de Santa Llúcia. Canción. } Odeon  
(J. M.<sup>a</sup> de Sagarra y E. Toldrà) . . }

### ZARZUELAS

MARCOS REDONDO, acomp. Orq.

Maruxa. Romanza de Pablo. (Frutos  
y Vives). . . . . } 121.187  
El pájaro azul. Fado. (López Monis  
y Millán) . . . . . } Odeon

La Calesera. Himno de la Libertad.  
(González del Castillo, Muñoz Ro-  
mán y Alonso) . . . . . } 184.833  
La Bejarana. Canción de los quintos. } Odeon  
(Fernández Ardavin, Serrano y  
Alonso). . . . . }

**IMPORTANTE:** En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.



PUENTE PAZ  
Queipo de Llano, 27  
Teléfono 1474  
VALLADOLID

## DISCOS

Nuestras existencias habituales  
complacen a todo coleccionista.