

# NUEVOS DISCOS

Columbia 

Alhambra



DECCA 

 Columbia



**TERESA BERGANZA**

**LARGA DURACION "MICROSURCO" 33 $\frac{1}{3}$ . R.P.M.**

Suplemento n.º 3-G

Año 1955

**Alhambra** 33 1/3 revoluciones por minuto  
Larga duración "microsurco"

## EL BARBERILLO DE LAVAPIES

(L. Mariano de Larra y F. Aseño Barbieri)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 etms.

MCC 30.030

### REPARTO :

Marquesita ..... ANA MARIA OLARIA (Soprano)  
Paloma ..... TERESA BERGANZA (Mezzo-soprano)  
Don Luis ..... CARLOS MUNGUIA (Tenor)  
Lamparilla ..... GERARDO MONREAL (Tenor cómico)  
Don Juan ..... JOSE MARIA MAIZA (Bajo)

Con el Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Director: Juan Gorostidi, maestro  
concertador: Julián Perera y de Gran Orquesta Sinfónica.

Director: **ATAULFO ARGENTA**

## CANTO Y MUSICA RELIGIOSOS

### CAPILLA, ESCOLANIA y MONJES DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT.

Director: DOM IRENEO SEGARRA

**MC 25011 Salve Montserratina.** (Desconocido, siglo XVI). A cuatro voces iguales alternada con el Canto Gregoriano.-**Rosa vera.** (J. Verdaguier y Dom Angel Rodamilans). A tres voces iguales y órgano. Soprano solista: B. Bajet.-**Oh cel blau.** (Dom Angel M.<sup>a</sup> Vergés y Luis Millet. Adap.: Dom Ireneo Segarra). A cuatro voces iguales.

**Virolai.** (J. Verdaguier y J. Rodoreda). Con acomp. de órgano y orquesta.-**Moreneta en sou.** (J. Verdaguier y Dom Angel Rodamilans). A tres voces iguales y órgano. -**No mireu la morenor.** (Dom Jorge Pinell y Dom Ireneo Segarra). A cuatro voces iguales.

## BAILES ESPAÑOLES

**GRAN ORQUESTA DE BAILE** (compuesta de 65 profes.)  
Directores: INDALECIO CISNEROS y ANTONIO VALERO. Pa-  
lillos: Custodia Romero, Paquita Pagán y Chon Robledo.

**MCP 10009 El niño de Jerez.** (C. Zabala). Pasodoble.-**¡Anda bamba!**  
(G. Monreal). Bulerías. -**Viva el rumbo.** (C. Zabala). Paso-  
doble. -**Arenal de Sevilla.** (G. Monreal). Sevillanas. -**Vito.**  
(S. Lope). Pasodoble.

**España cañí.** (Marquina). Pasodoble.-**La cruz de mayo.**  
(Font de Anta). Pasodoble.-**La Giralda.** (Juarranz). Pasodoble.-  
**Gallito.** (S. Lope). Pasodoble.-**Las cositas del querer.**  
(M. López Quiroga). Farruca.



G-H 505

**Decca** 33 1/3 revoluciones por minuto.  
Larga duración "Microsurco"

# MUSICA SELECTA

## BACH - HAENDEL

### LXT 2757 RECITAL DE ARIAS DE BACH.

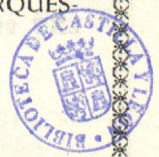
**Misa en "Si" menor.** «Qui sedes». (*Oboe d'amore: Michael Dobson*).-**La Pasión según San Mateo.** «Dolor por pecado».-**La Pasión según San Juan.** «Todo se ha cumplido». (*Viola de gamba: Ambrose Gauntlett*).-**Misa en "Si" menor.** «Agnus Dei».

### RECITAL DE ARIAS DE HAENDEL.

**Sansón.** «Retorna Oh! Dios de los Ejércitos».-**El Mesías.** «Oh! tú que traes las buenas nuevas».-**Judas Macabeo.** «Padre del cielo».-**El Mesías.** «Fué despreciado».

Por KATHLEEN FERRIER (contralto), con la ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES.

Director: SIR ADRIAN BOULT



## BEETHOVEN

### LXT 2553 Concierto n.º 3 en "Do" menor para piano y orquesta. Opus 37.

X

Por WILHELM BACKHAUS (piano) y la ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.

Director: KARL BOHM

### LXT 2939 Sonata n.º 31 en "La" bemol mayor. Opus 110.

### Sonata n.º 32 en "Do" menor. Opus 111.

Por WILHELM BACKHAUS (Piano)

### LXT 2942 Sonata n.º 7 en "Do" menor para violín y piano. Opus 30 n.º 2.

### Sonata n.º 10 en "Sol" mayor para violín y piano. Opus 96.

Por RUGGIERO RICCI (violín) y FRIEDRICH GULDA (piano).

**Decca**33 1/3 revoluciones por minuto.  
Larga duración "Microsurco"**MUSICA SELECTA****BOCCHERINI - HAYDN****LXT 2968** **Concierto en "Si" bemol mayor, para violoncello y orquesta.** (Boccherini).**Concierto en "Re" mayor para violoncello y orquesta.** Opus 101. (Haydn).

Por PIERRE FOURNIER (violoncello) y la ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART

Director: KARL MUNCHINGER

**BRAHMS****LXT 2843** **Sinfonía n.º 3 en "Fa" mayor.** Opus 90.

Por la ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Director: KARL BOHM

**LXT 2949** **Concierto en "Re" mayor para violín y orquesta.** Opus 77.

Por CHRISTIAN FERRAS (violín) y la ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Director: CARL SCHURICHT

**DEBUSSY-FAURE****LXT 2810** **Sonata en "Sol" menor para violín y piano.** (Debussy).**Sonata n.º 2 en "Mi" menor para violín y piano.** Opus 108. (Fauré).

Por CHRISTIAN FERRAS (violín) y PIERRE BARBIZET (piano)

**GENIN-RIES-TCHAIKOWSKY-DURAND****LX 3138** **La flauta.** Fantasia sobre el «Carnaval de Venecia». (Genin).

Por FERNAND MARSEAU (Flauta), con acomp. piano.

**El clarinete.** «Movimiento perpetuo». (Ries). - **Danza rusa y danza de las flautas de junco.** De «Cascanueces». (Tchaikowsky). **Primavera.** (Durand).

Por SEXTETO DE CLARINETES DE PARIS



**Decca**

33 1/3 revoluciones por minuto.  
Larga duración "Microsurco"

## MUSICA SELECTA

LEHAR, Franz

**LK 4033 El Zarewitsch.**

X

Por LISA DELLA CASA (Soprano), LENI FUNK (Soprano), HELGE ROSWAENGE (Tenor), JOHN ENDRIK (Tenor) y MANFRED JUNGWIRTH, con la ORQUESTA TONHALLE y COROS DE LA OPERA DE ZURICH.

Director: VICTOR REINSHAGEN

NIELSEN

**LXT 2979 Concierto para flauta y orquesta.**

Por GILBERT JESPERSEN (flauta) y la ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO NACIONAL DANESA.

Director: THOMAS JENSEN

**Concierto para clarinete y orquesta.**

Por IB ERIKSON (clarinete) y la ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO NACIONAL DANESA.

Director: MOGENS WOLDIKE

**LXT 2980 Sinfonía n.º 5. Opus 50.**

**Maskarade. Obertura.**

Por la ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO NACIONAL DANESA.

Director: THOMAS JENSEN

VIVALDI

**LXT 2600 CUATRO GRANDES CONCIERTOS. Opus 8.**

X?

**Las cuatro estaciones.** «La primavera».-«El verano».-«El otoño».-«El invierno».

Por la ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART.  
Solos de violín: Reinhold Barchet.

Director: KARL MUNCHINGER

**Decca**33 1/3 revoluciones por minuto.  
Larga duración "Microsurco"

## RECITAL DE OPERAS

- LX 3109** **L'elisir d'amore.** «Udite, udite, o rustici». (*Donizetti*). - **Don Pasquale.** «Ah! un foco insolito». (*Donizetti*). - **La gazza ladra.** «Il mio piano e preparato». (*Rossini*).  
Por FERNANDO CORENA (Bajo) con la ORQUESTA DE LA SUISE ROMANDE.

Director: ALBERTO EREDE

**Pagliacci.** «Prologue». (*Leoncavallo*). **Il Trovatore.** «Il Balen». (*Verdi*). - **Il barbiere di Siviglia.** «Largo al Factotum». (*Rossini*).

Por ALDO PROTTI (Barítono), con la ORQUESTA DE LA SUISE ROMANDE.

Director: ALBERTO EREDE

## BAILABLES

**MALCOLM LOCKYER** y su Orquesta.

- LF 1176** MUSICA DE RITMO PERFECTO PARA BAILE.

**I'm gonna rock rock.** (*Alfred*). Quick-step. - **Amor secreto.** (*Fain y Webster*). Fox-trot. **Cambiando de pareja.** (*Daríón y Coleman*). Vals - **Bimbo** (*Morris*). Quick-step.

**Rapsodia sueca.** (*Alfven*, Adap.: *Faith*). Quick-step. - **Enamórame.** (*Stitzel, Melrose, Mares, Pollack, Ropollo, Brunies, Norvas y Copeland*). Fox-trot. **Oh! nena mía, me siento tan solo.** (*Ballard*). Quick-step. - **Amigos y vecinos.** (*Scott y Lockyer*). Fox-trot.

**ROBERT FARNON** y su Orquesta. Solo de piano:  
DENNY VAUGHAN.

- LK 4067** **Sil! no tenemos bananas.** (*Silver y Cohn*). - **Siempre.** (*Berlin*) - **Cielo azul.** (*Berlin*). - **En el azul de la noche.** (*Wilder*). - **Cuando sea demasiado viejo para soñar.** (*Romberg y Hammerstein II*).  
**No me culpes a mí.** (*McHugh y Fields*). - **A una rosa silvestre.** (*MacDowell*). - **De la aurora al crepúsculo.** (*Wilder*). - **Laura.** (*Raksin y Mercer*).



**Columbia** 33 1/3 revoluciones por minuto.  
Larga duración "Microsurco"



Grabaciones originales de  
DECCA RECORDS, Inc. NEW YORK. U. S. A.

## MUSICA SELECTA

### BRAHMS

- CCL 35005 Sinfonía n.º 1 en «Do» menor.** Opus 68.  
Por la ORQUESTA FILARMONICA DE LOS ANGELES  
Director: ALFRED WALLENSTEIN

### SCHUBERT

- CCL 35007 Sinfonía n.º 4 en «Do» menor.** «Trágica».  
**Sinfonía n.º 5 en «Si» bemol mayor.**  
Por la ORQUESTA FILARMONICA DE LOS ANGELES  
Director: ALFRED WALLENSTEIN

### SCHUMANN

- CCL 35003 Sinfonía n.º 2 en «Do» mayor.** Opus 61.  
Por la ORQUESTA SINFONICA DEL STADIUM CON-  
CERTS DE NEW YORK.  
Director: LEONARD BERNSTEIN

### VIVALDI

- CCL 35012 Concierto en «Sol» menor. - Concierto en «Si»  
bemol mayor.**  
**Concierto en «Si» bemol mayor. - Concierto II.**  
Opus 10, n.º 2 «La noche».  
Por M. ANFITEATROFF, B. MAZZACURATI (Violoncellos).  
GESUALDO PELLEGRINI (Flauta).  
VISTUOSI DI ROMA  
Director: RENATO FASANO

# ATAULFO ARGENTA

*dirige para usted las zarzuelas más destacadas:*

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE ..	MC	25.000
ALEGRIA DE LA HUERTA, La.....	MC	25.006
ALMA DE DIOS .....	MC	25.001
ALSACIANA, La.....	MC	25.007
BARBERILLO DE LAVAPIES, El.....	MCC	30.030
BARQUILLERO, El .....	MC	25.003
BOHEMIOS .....	MCC	30.019
CANCION DEL OLVIDO, La.....	MCC	30.020
CASERIO, El.....	MCC	30.023/24
CLAVELES, Los .....	MC	25.010
DOGARESA, La.....	MCC	30.028
DOLOROSA, La.....	MC	25.009
DOÑA FRANCISQUITA .....	MCC	30.014/15
DUO DE LA AFRICANA, El.....	MCC	30.011
GAVILANES, Los.....	MCC	30.002
GIGANTES Y CABEZUDOS .....	MCC	30.009
GOLONDRINAS, Las.....	MCC	30.016/17/18
GRAN VIA, La .....	MC	25.002
JUGAR CON FUEGO .....	MCC	30.029
LOS DE ARAGON.....	MC	25.004
LUISA FERNANDA .....	MCC	30.022
MARINA.....	CCLP	31.000/1
MARUXA .....	MCC	30.003/4
MOLINOS DE VIENTO .....	MCC	30.021
PUÑO DE ROSAS, El.....	MCC	30.006
REINA MORA, La .....	MCC	30.005
REVOLTOSA, La.....	MCC	30.001
SOTO DEL PARRAL, La del.....	MCC	30.025
TEMPESTAD, La .....	MCC	30.012/13
VERBENA DE LA PALOMA, La.....	MCC	30.000
VIEJECITA, La.....	MCC	30.010

Con la colaboración de MARIA DE LOS ANGELES MORALES, ANA MARIA IRIARTE, PILAR LORENGAR, TOÑY ROSADO, TERESA BERGANZA, MANUEL AUSENSI, CARLOS MUNGUIA, etc...