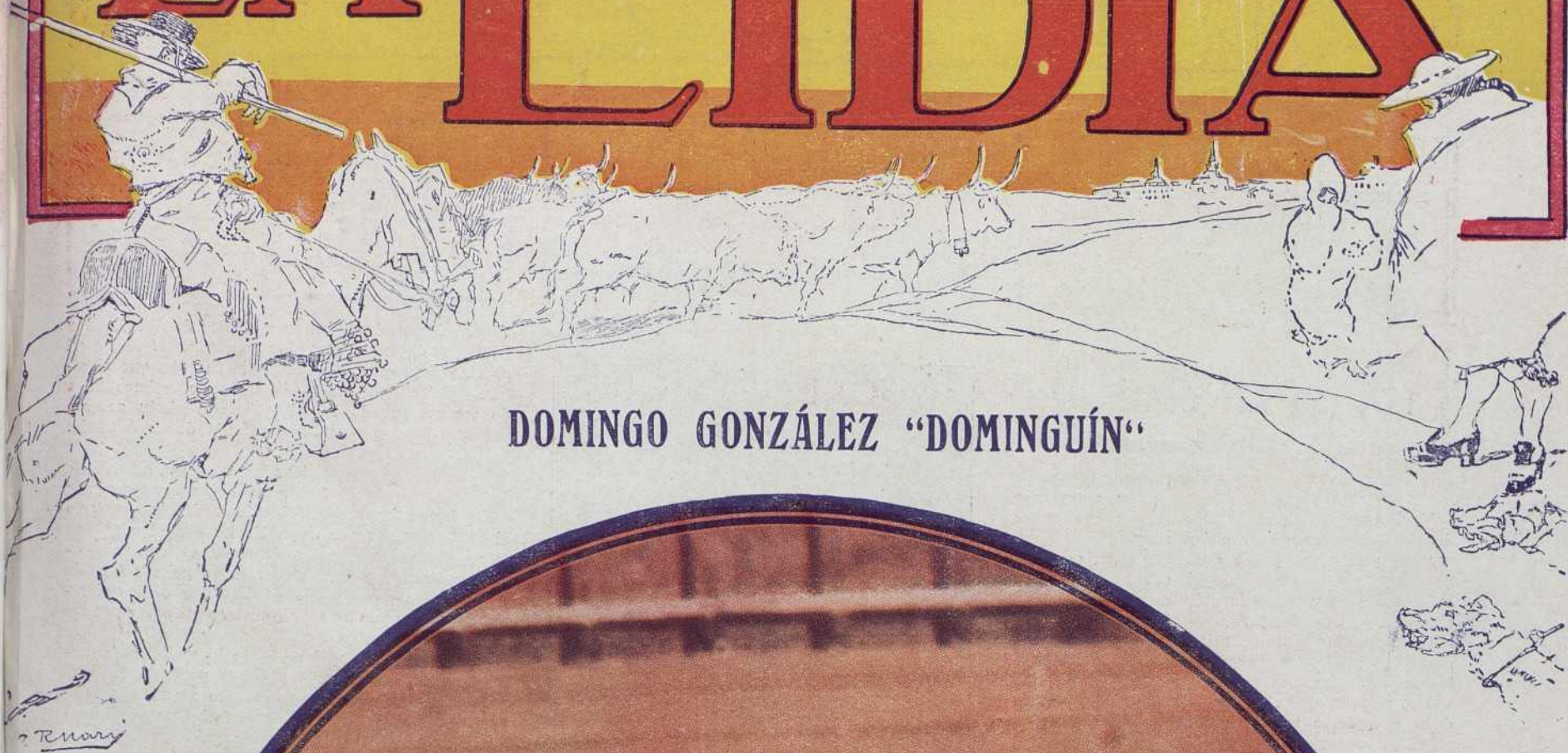


LA LIDIA



DOMINGO GONZÁLEZ "DOMINGUÍN"



Media verónica del
valiente matador de
toros.

Precio:
30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	un semestre.....	8
	Colección año corriente.....	25
	años anteriores.....	27,50
Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60.		

Director propietario: ADOLFO DURÁ

3 Mayo 1920.

Núm. 198.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

TOROS EN MADRID LA 3.^a DE ABONO

Intolerable abuso

Ya llega al límite del descaro lo que sucede todos los días a nuestra abusiva Empresa.

¿Qué privilegios puede disfrutar para que tan impugnemente se mofe del público? Es intolerable lo ocurrido ayer, como lo del otro día, el otro de más allá y lo de siempre.

Cuatro toros fueron devueltos a los corrales, y al obrar con justicia, a excepción del último, todos debieron correr igual suerte.

Nos extraña que el señor Hernández haya mandado ejemplares tan insignificantes para nuestra plaza y nos sorprende ver que las autoridades permitan semejantes abusos, dando el visto bueno a lo hecho por los señores veterinarios. Si valían los toros, ¿por qué no se lidiaron? ¿Obraron en justicia los veterinarios? Si no valían los toros, ¿a que dan la aprobación? Luego si se retiraron por chicos, no cumplieron los veterinarios al aprobarlos. Convendría que depurase la autoridad estas cosas que tanto perjudican al público, ya que es éste el único que tiene derecho y le sobra razón para hartarse un día y por sus manos cobrarse lo que las ajenas no le dan.

¡CUARENTA GANADERÍAS! anunciadas, para que llegue la fiesta y bien se suspenda o poco menos que no se encuentren sustitutos. No hay derecho, señor delegado de la autoridad, a que sigan esos señores riéndose claramente de nuestros intereses. Hay que tomar alguna determinación.

¿No hay mucha miseria en Madrid? Vengan multas, pero gordas, y remediaremos por lo menos el mal de algunos a costa del mal que a nosotros nos hacen.

Los de la tierra

Fueron todos terciados y pequeños los primeros retirados y los tres retirados también en segundo lugar que salieron sin divisa; cumplieron sin excederse ni mucho menos, y sueltos se salían la mayoría de las veces. No parecían toros de la vacada de don Esteban Hernández ni por el tamaño ni por la finura.

Creo que este pundonoroso ganadero se ha equivocado en la corrida que ayer nos colocó.



Morenito de Valencia herido de gravedad la anterior semana en la primera corrida de Jerez.

Sigue en su puesto Saleri

De triunfo, y grande, fué la tarde de ayer para Julián. Muy serio, muy enterado, artista y valiente, dió en cada momento lo que el toro pedía y mostró su arte al pasar de muleta al cuarto toro, reposado y mandando muy bien, como en los quites, rematados con gracia y adorno; estuvo tranquilo en el primero, que no paraba ni en broma, deshaciéndose de él hábilmente. Valentía derrochó en los cuatro pares de banderillas que puso, sobre todo en el primero, que en los medios aguantó guapamente, quebrando un grandísimo par; por los terrenos de

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

dentro fueron los otros tres, llenos de dificultad y preñados de valentía. ¡Muy bien, Saleri! Ese es el camino para que nadie dude de tu arte, que si algún defecto tiene es que es completo, y hace falta de vez en cuando lo salpiques con algún arresto valeroso para quitar la monotonía de tu dominio.

Sigue Mejías su valor mostrando

La buena impresión del primer día la mantuvo el ex banderillero de José. Suelto con el capote y la muleta, valiente en todo momento, siempre oportuno, enterado y buen peón. A su primer toro le puso cuatro pares de banderillas, superiores el segundo y tercero, de poder a poder y al sesgo por los terrenos de adentro.

Matando, muy mediano. Esto hay que aprenderlo, pues así no vamos a ninguna parte.

Sánchez Mejías estuvo enérgico mandando retirar la gente, y gracias a él no hubo un verdadero escándalo retirando tres toros seguidos.

Valencia triunfa

Varios quites artísticos, unas verónicas y un farol superiores y una faena de muleta breve y artística. Tres veces entró a matar con estilo de gran matador, siendo muy aplaudido. Empezó con la izquierda a torear al último, y en el primer pase sufrió tan serio achuchón, que se dispuso a aliñar, consiguiéndolo pronto, y atacando valiente y hábil, colocó una estocada a un tiempo.

De los subalternos

Regaterín y Almendro bregaron bien.

La tercera de abono no pasará a la historia, como no sea por el número de toros que salieron de los toriles.

GABRIEL

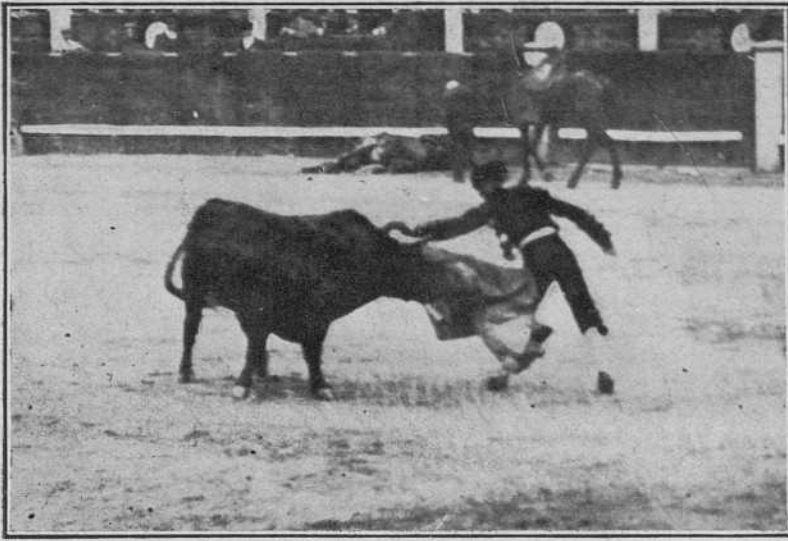
¡¡EN VISTA ALEGRE!!

Los bueyes de Cobaleda

De los seis toros de Cobaleda, antes de Carabanchel, que se lidiaron ayer en Carabanchel, dos fueron fogueados: el primero y el cuarto, sin que



Félix Merino ayer en Vista Alegre.



Saleri ayer en Madrid.



Sánchez Mejías ayer en Madrid.

esto quiera decir que los otros cuatro no fueran tan mansos como ellos, y acaso más; pero como allí no manda nadie más que el presidente, éste dispone con poca frecuencia que se quemen las divisas, por no enemistarse, sin duda, con los ganaderos, y con harto sentimiento hizo foguear los dos toros que mejor le pareció, para que no dijéramos; porque de obrar con justicia, todos merecieron por igual los cohetes.

Aparte de la mansedumbre que todos derrocharon, solamente el sexto presentó dificultades para la hora de matar; los demás, salvo el primero, que era noviosillo, incierto y que llegó al último tercio desparramando la vista, todos tuvieron más inocencia que mala intención, y el quinto, por el exceso de castigo, se aplomó bastante, condición que aprovechó Merino para adornarse todo lo que pudo.

El terceto

El terceto de matadores encargados de pasaportar las seis periferias en dulce lo formaban *Relampaguito*, Félix Merino y *Zupaterito*, tres modestos toreros de los que aspiran a subir lo que buenamente les quieran dejar de los que no gastan gran aparato en la propaganda y sólo se preocupan de torear cuanto más mejor, sin reparar qué y dónde.

A *Relampaguito* es al que más falta le hace torear mucho, no porque el hombre no sepa lo que se trae entre manos, sino porque como es de los que se pone pocas veces la taleguilla, se echa de ver en seguida la falta de entrenamiento, tan necesario sobre todo para entendedérselas con bueyes como los de ayer.

El muchacho estuvo bien en sus dos toros, pues si bien nada hizo de notable con ellos, tampoco dió el mitin, que era lo que muchos hubieran hecho en su caso.

Félix Merino tuvo la suerte de coger el único toro que se podía torear, y aunque el animal llegó aplomado a la muerte, el chico supo aprovechar la ocasión, arrimándose de verdad en unos muletazos de rodillas que entusiasmaron a la concurrencia. La faena resultó bonita y apretada, si bien algo larguilla, y con el estoque estuvo muy breve. A su primero no consiguió sujetarlo y tuvo que correr tras el prófugo hasta que pudo cazarlo con gran habilidad. El capote lo manejó con arte y valentía, siendo lo único bueno que vimos en toda la tarde unas verónicas estupendas con que saludó a su segundo y unos lances con el capote a la espalda. Cortó la oreja y confirmó su buen cartel en esta plaza.

Zupaterito tuvo la desgracia de tropezar con el toro más difícil de la tarde; llegó al último tercio sin picar, con sólo dos pares de banderillas y casi sin correrlo los peones, porque sólo se arrancaba cuando tenía cerca los bultos y a velocidad de un expreso.

En estas condiciones, con un toro bronco y con todo su poder y con la bronca que se armó por no acceder la presidencia a sustituir al buey, no pudo el hombre hacer más que lo que hizo, que fué matarlo como Dios le dió a entender cuando sonaba el segundo aviso.

A su primero lo toreó valiente, pero sin conseguir que le tomara la muleta, y con el pincho no pudo repetir las buenas estocadas que dió el la última corrida que toreó aquí por quedársele el toro en todas las embestidas.

La corrida no pudo resultar más aburridita, y la entrada como para ir pensando en la dulce novillada.

CLARÍN

EN TETUAN

Con una entrada de las que ponen de buen humor a los empresarios se celebró ayer la novillada en esta plaza.

El ganado fué mediano; ninguno tuvo malas intenciones ni tampoco demostraron bravura; el más suave fué el sexto pero tenía menos respeto en los cuernos.

Salvador García, que ayer debutaba en Tetuán, tuvo una buena tarde, y aunque por la sosería del primer toro no pudo lucirse con el capote, estuvo breve y valiente en la muerte, por lo que fué muy aplaudido.

En el cuarto toreó de capa como los buenos y entusiasmo al público con unas verónicas superiores. En la muerte de este toro estuvo temerario: dió el pase de tanteo sentado en el estribo de la barrera, y después de varios con las rodillas en tierra, se sentó en el suelo en la cara del toro. Le mató de dos buenas estocadas, entrando bien, y un descabello a pulso. (Ovación y oreja.)

Alcalareño II. Este simpático muchacho también



Valencia ayer en Madrid.

FOTS. RODERO

tuvo una buena tarde, y en su primero entusiasmo al público por lo valiente y bien que mató al toro, del que le dieron la oreja. Al quinto toro no le mató con tanto lucimiento porque un loco de los que se tiran a la plaza quiso pegar a un banderillero por quitarle el toro, parte del público armó bronca y

En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas a todas las opiniones, sin concretarse a tendencias particularísimas.

defendía al intruso y la tomó con el torero que cumplía con su obligación. *Alcalareño* toreó precipitado, pero quedó bien.

El debutante *Morito* estuvo algo frío pero se vió que no es un ignorante. Hizo algunas cosas bien y no hizo mal papel al lado de sus compañeros. Banderilleó al tercero con más arte que suerte, y en el sexto, en el que invitó a sus compañeros para que pareasen con él, los tres hicieron bonos, después de una bonita preparación al son de la música.

Creo que repetirán la combinación, y otra pluma más autorizada que la mía pondrá a los lectores al corriente de lo que ocurra.

EL SUPLENTE

**DE DE BARCELONA
A PUNTA DE CAPOTE**

25 de Abril.

Los toreros de ayer y los de hoy

¡Cómo cambian los tiempos!

La torería andante actual va a dar al traste con las corridas de toros. Se está poniendo la fiesta de tal modo, que ya no se distingue apenas lo que separa a las corridas de las novilladas.

Los que llevamos veinticinco años viendo toros nos sorprendemos extraordinariamente al ver la diferencia que hay entre unos y otros toreros.

Claro está que hay unas cuantas excepciones muy honrosas; pero la mayoría de los llamados diestros actuales están completamente descentrados, no saben lo que se traen entre manos. Y eso que algunos de ellos tienen fama de valientes, y de entendidos, y de elegantes.

Pero no lo crean ustedes. Esa fama es gratuita en absoluto.

Hoy priva el toreo de calle, el torear por las afueras, la buena administración del torero... Y del toro, y del público, no se acuerda nadie. ¡Como si no fuera el público el que encumbra de verdad a los toreros!

La buena administración y el toro de calle y los bombos interesados y los infundios postales y telegráficos pueden formar cierta atmósfera alrededor de un torero; pero si éste no lleva dentro madera y gracia y todo lo necesario para sostener y aumentar el cartel que ficticiamente se le ha hecho, la caída que tenga será más grande y su rehabilitación imposible.

La mayor parte de los toreritos del día son toreritos del momento. Se agotan a los pocos golpes.

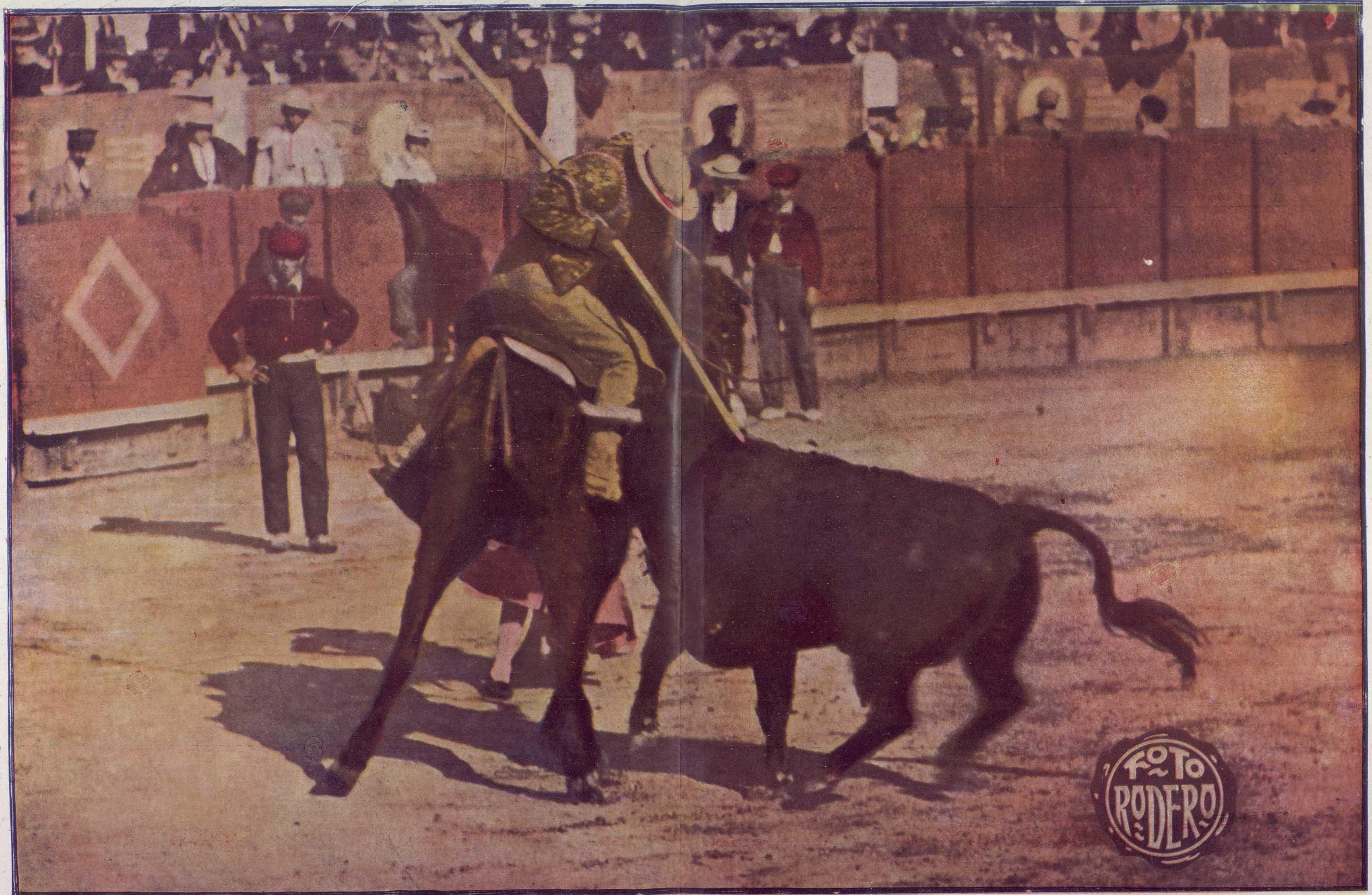
Las corridas que se celebran con toreros de segunda fila no pasan de ser unas novilladas, y ni siquiera puede calificárselas de ilustradas.

Se ha puesto de moda jalearse a un torerillo, sin tasa ni medida, una o dos temporadas, y en seguida la alternativa, y a vivir...

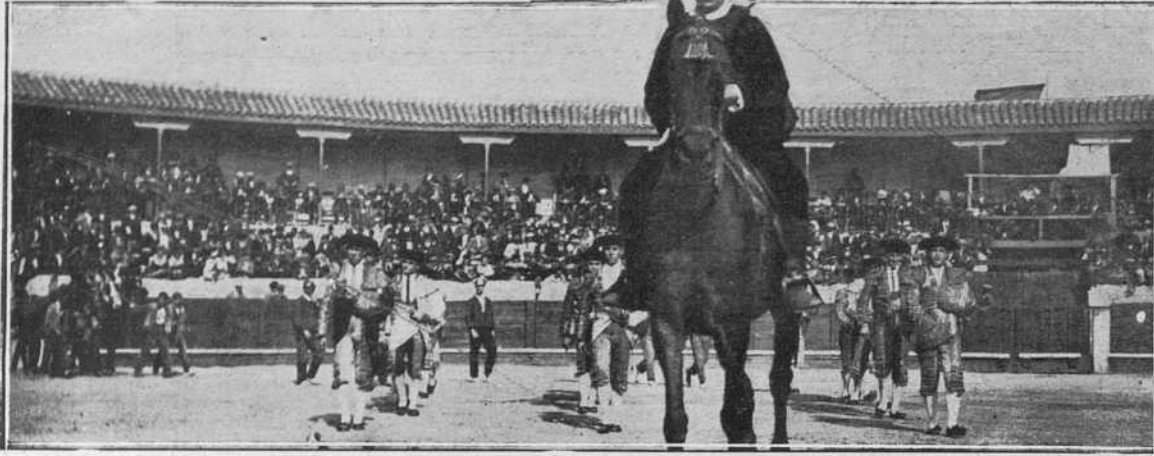
¡A vivir y a dejarse los toros vivos!

Yo digo, señores, que no sé hasta cuándo va a durar esa merienda de negros de las corridas de to-

DEL PRIMER TERCIO DE LA LIDIA.—UN BUEN PUYAZO



UN TORO DE LA ANTIGUA GANADERÍA DE FROES, RECARGANDO EN UNA VARA



Novillada que se celebró el 1.º del corriente en Tetuán a beneficio de las escuelas laicas de Vallehermoso.

ros sin toros y sin toreros. Sin toros, porque sólo se lidian bueyes, y sin toreros, porque tienen muy poco de ello los que así se titulan.

Y es un día, y otro y otro los que viene ocurriendo esto, y no puede tolerarse tamaña burla de los intereses del público, que va a las plazas pagando los exorbitantes precios que cuestan actualmente las entradas y localidades.

Va uno a la plaza animado de los mejores deseos y confiando pasar una tarde divertida, y se encuentra con que *Pelé*, *Melé* y el *Quinqué* están como para pegarles cuatro tiros.

Se salen del paso con un lance, con un desplante o con una ventajilla... Y a cobrar.

En resumidas cuentas: que enfrascado en esos comentarios no me acordaba de consignar que la corrida de toros celebrada esta tarde en la plaza Monumental ha resultado una vulgar novillada.

El ganado de los herederos de don Esteban Hernández, gordo y no mal presentado, ha sido sosote y ha acusado escasa voluntad.

Y por lo que toca a los matadores, Sánchez Mejías se ha destacado clavando tres superiores pares y un palillo suelto al cuarto toro, en terreno comprometido y derrochando valentía.

En las demás faenas de sus dos toros no me ha satisfecho del todo. Ha hecho dos o tres cosas muy aceptables y otras vulgares, y en paz.

Hay que ponerse más en situación, amigo Ignacio; que el toreo no consiste sólo en exponer.

El primer toro le cogió por la ingle al dar un pase arrodillado, destrozándole la taleguilla y causándole un varetazo.

A Valencia no se le puede cargar en su abono más que unos lances al quinto y la forma de entrar a matar al mismo bicho, perfectamente a volapié, aunque la media estocada que *cfavó* resultó

delantera y caída. Se le concedió la oreja indebidamente. ¡Qué presidente!

Del segundo toro no hablemos. Quedó en él muy mal Valencia. Rematadamente mal. Peor que un novillero pésimo.

La labor de Juan Luis de la Rosa fué una desdicha. Lo mejor que podemos hacer en su obsequio es no hablar de ella.



Félix Merino el 25 del pasado en Vista Alegre.

¡A cualquier muchachito principiante se le llama hoy un *matador de toros*!

Rodalito...

En la plaza Vieja se lidió ganado de Salas, que *licó su cometido* sin hacer nada de particular.



Españita el 1.º del corriente en Tetuán.

Los encargados de pasaportarlo eran Rodalito, Checa y Nacional II. De los tres sólo merece consignarse el primero, que dió una buena estocada. Los otros dos son muy malos. E hicieron honor a su categoría.

¿Para qué decir nada más?

1.º de Mayo.

Otra "novillada" sin ilustrar...

La empresa de la plaza Monumental ha combinado una corrida, que podemos decir extraordinaria, por celebrarse en sábado y en día poco propicio.

Y el público acudió a la plaza en escaso número. Los toros de Bañuelos resultaron mansos. Alguno se acercó con relativa voluntad a los caballos, pero en seguida se salían sueltos de la suerte. Y en los otros tercios no mejoraron.

Además, a casi todos ellos les caían las pezuñas durante la lidia, lo que motivó varias broncas, afortunadamente, modestas.

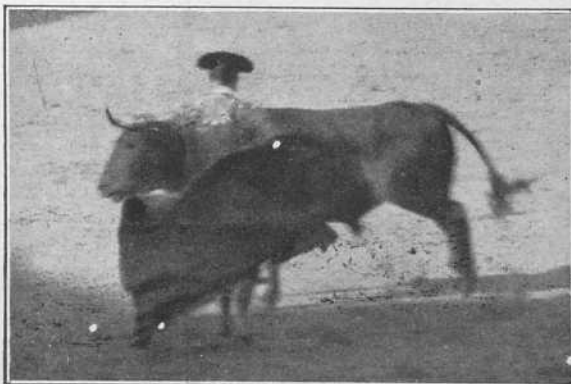
Salero II no tuvo suerte en el primero; era el animalito una guasa viva, y no le dejaba colocar. Entró a matar tres veces y oyó un aviso.

Al cuarto lo despachó de una estocada ligeramente trasera, entrando bien, y un descabello. Muleteó bastante apañadito.

Varelito no me convenció como torero, y con algunas dudas respecto a la hora de matar.

Muleteó a sus reses encogido, movido y sin eficacia, pudiendo dominarlas con sólo meterlas la muleta en la cara y no dejarlas reponer.

En la media estocada del segundo entró despegado, y en la del quinto, que brindó a Ricardo To-



El Gallo el 25 del pasado en Vista Alegre.



Currillo en la misma corrida.



Norberto Miguel el 25 del pasado en Tetuán.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS



Valencia el 25 del pasado en Barcelona.



La Rosa el 25 del pasado en Barcelona.

rres Reina, se le aplaudió más la valentía, por el terreno y la forma difícil en que entró, que por la ejecución. Se le otorgó la oreja. ¿Por qué?

Ya hablaremos de las estocadas de este torero.

Sánchez Mejías sigue imponiéndose por la valentía. Hace cosas rabiosas y poco serias, de novillero, que creemos debe desechar.

Empezó la faena del tercero con un pase sentado en el estribo y continuó valiente, pero sin eficacia. No me gustaron ni el pinchazo ni la media estocada con que lo mató.

Y también le dieron la oreja!

Y en cuanto al último, tampoco pudo agradar la faena a los buenos aficionados, como no me gustó a mí, por los desplantes, en uno de los cuales, al volverse de espaldas al toro, se le atravesó éste y le cogió y volteó, resultando ileso por milagro.

Saleri II clavó un par caído y uno superior en todo lo alto, al quiebro, y dos estupendos al cuarteo, por los terrenos de dentro, al bicho.

Sánchez Mejías prendió cuatro pares, dos de ellos superiores, al tercero, y un palo, quebrando, malo, y tres colosales pares al último. Sobre todo el tercero, al cuarteo, fué de una finura y precisión admirables.

Unas varas de Veneno, Pinto y Veneno Chico, y a otra cosa.



Sánchez Mejías en la misma corrida.

FOTS. DOMÍNGUEZ

Estamos en plena temporada novilleril. Está visto que, entre unos y otros, quieren acabar de una vez con la fiesta.

DON SEVERO

menos de agradecer. Llevamos cuatro novilladas con lo mejor de las ganaderías andaluzas y un buen plantel de novilleros, cosa que en estos tiempos supone una verdadera colección de sacrificios, muy dignos de tenerse en cuenta; por eso no nos duelen prendas hacer justicia a la empresa por su labor y felicitarla por sus éxitos.

Hoy se lidiaron seis novillos de Rufino Moreno Santamaría, desiguales, gordos, bien colocados, sus miasas mansos, pero sin malas intenciones; eso sí, con excesivo nervio.

Emilio Méndez, por lo visto, está dispuesto todas las temporadas a llevarse la primera oreja que en ella se concede. No en balde el madrileño se encuentra a la cabeza de los novilleros, y sus faenas son dignas del alto sitio que ocupa. Al cuarto lo mató de un formidable volapié, y cortó la oreja.

El sevillano Facultades confirmó y acrecentó la buena impresión que de él sacamos el pasado año: de que es un buenísimo torero que siempre verá con gusto el aficionado, aparte de que con las banderillas tiene tratamiento de "eminencia", así como su compañero Méndez.

Del diminuto mejicano Gallardo saqué la impresión de que es uno de tantos "pobres hombres" que van rodando por esos ruedos de Dios, sin saber por dónde se andan y sin provecho alguno para nadie.—*Rehilete.*

Zaragoza, 2.—Toros de Santa Coloma, estupendos; Méndez, Jumillano y Granero, colosales; orejas, música y ovaciones; Granero sacado en hombros.—*Gastardi.*

DESDE UTIEL

En la segunda quincena de Abril fué traspasada la plaza de toros por la Empresa del pasado año a los señores de Utiel Pedro Juan Arroyo y Gabriel Gabaldón, los cuales forman parte con la Empresa de la plaza de Valencia.

Este año creo tendremos tela que cortar los aficionados a toros, pues dicha Empresa hará todo lo posible por complacer los gustos del público.

Para el día 9 de Mayo tenemos una novillada patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta villa.

Y nada más por hoy.—*Andrés Pérez.*

Utiel, 29-4-20.

DESDE ZARAGOZA

25 Abril.

Cuarta novillada de la temporada.—La empresa Salgueiro-Villita está haciendo una verdadera cruzada en pro del aficionado, que éste no puede por



GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Belmonte , Juan. A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	Freg , Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Sánchez Mejías , Ignacio. A D. Alejandro Serrano Lavapiés, 4, Madrid.
Belmonte II , Manuel. A D. Domingo Ruiz García, Asomo, 5, Sevilla.	Martín Vázquez , Francisco. A D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20 Madrid.	Varelito , Manuel Varré. A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Dominguín , Domingo González. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.	Rosa , Juan Luis de la. A su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.	Valencia , José Roger. A D. Enrique Lapou-lide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.
Fortuna , Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	Saleri , Julián Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	

MATADORES DE NOVILLOS

Cuadrilla juvenil. — Matadores: Pablo y Marcial Lalanda . A D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.	Gavira , Enrique Cano. A D. Antonio Quirós, Alcalá, 125, Madrid.	Valencia II , Victoriano Roger. A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
Freg , Salvador. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, núm. 9, Madrid.	Pedrucho , Pedro Basauri. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.	Vaquerito , Manuel Soler. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
	Sánchez , Antonio. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.	Ventoldra , Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

DE PALMA

Palma, 25-4-1920.

Mansada número...

Con media entrada se ha celebrado la segunda novillada de la temporada.

El cartel lo componían seis monas de don Ramón Clairac, de Salamanca, que habían de ser estoqueados por los diestros Fermín Esteban, Avelino David y Rosario Omos, el cual fue sustituido a última hora, sin previo aviso y sin saber por qué, por el valenciano Chaves.

La corrida, en conjunto, fue aburrida, pues el ganado, pequeño, escuálido de carnes, cornalón y feo, fue inseguro, y mal intencionado y, por añadidura, manso, sin atenuantes.

Fermín Esteban se encontró con su primero difícil y que cortaba el viaje, yéndose al bulto. Lo pasó valiente y lo despachó, entrando superiormente, después de un gran volapié y un pinchazo, de una entera caída.

En su segundo se destacó, y con un valor rayano en temeridad, lo pasó cerca y con floreos, principalmente en un pase de pecho con la izquierda, sentido en el esaribo, y entrando superiormente y recreándose, da una estocada contraria que lo hace polvo. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Puso un par a toro parado, después de salir en falso, por quedarse el buey, entrando a dos palmas de los pitones y con una tonelada de valor, al último de la tarde. Con el capote dió algunas buenas verónicas, ejecutando una preciosa larga cambiada a su segundo. El chico tiene madera de buen torero.

Chaves tiene hechuras y sabe lo que se trae entre manos; estará bien los brazos y con la muleta se desenvuelve bien; con el estoque entra bien a matar; pero es preciso llegar con más fe al pelo.

En mi concepto, promete, aunque es algo frío. Avelino David es un torero basto de figura, pero es valiente. A sus dos toros los lanceó de capa bastante bien; con la muleta estuvo decidido, pero sin parar ni en un solo pase, y con el estoque, regular.:

Esta clase de ganado no permite lucimiento de ninguna clase, pues el lidiado tenía todos los defectos, y alguno parecía ya toreado. Excuso decir que saltaban la barrera con una limpieza de gimnastas, acreditando con ello la fama que de saltarines tienen los toros salamanquinos.

En la brega y banderillas se distinguieron notablemente Machequet, Currito y López.

Como único medio de evitar siga el desfile de mansos hago presente a la digna Comisión gestora de la Veda el refrán de que "Vale más ir solos que mal acompañados".

Nota.—En la crónica titulada "Palmesanas" del núm. 196, por error de imprenta, donde decía enemigo de la empresa debió decir *en empresa*. Sirva esto de rectificación.—*Estoque*.

DESDE CEUTA

Ceuta, 20-4-1920.

El domingo 18 se lidiaron cuatro hermosas y bravas becerras de Gallardo, que dieron buen juego. La muerte de las mismas, a cargo de los jerezanos Ramón Benítez y José López, que, tomando por acerico a las nobles vaquillas, se hartaron de clavarles alfilerazos.

Al frente de las cuadrillas salió la monísima bailarina y canzonetista Trini Ramos, que, montada en hermosa jaca blanca, nos demostró que si seduce con su hermosura, es también una gran amazona la tan aplaudida durante su actuación en Apolo; en la plaza escuchó una cerrada y gran ovación.—*Amig*.

TOROS EN TLALNEPANTLA

Marzo, 28 de 1920.

Otra tarde de aburrimiento y tedio nos hizo pasar el "Sucesor de Gaona", como han dado en llamar a Ernesto Pastor algunos desocupados; que a ello contribuyó la sosería de las reses de Piedras Negras que le correspondieron, está fuera de toda

duda; pero creo que un torero de recursos y valentía puede sacar más partido de esta clase de bichos, que requerían arrimarseles y consentirlos, porque ninguna mala idea se trajeron y si bastante mansedumbre. Quedamos en que Ernesto Pastor tiene idea, algún estilo y un adarme de valor con los toros bravos; con los mansos no tiene ningún recurso, digan lo que quieran sus panegiristas, que no ven más allá de sus narices. Y con asentar que estuvo muy mediano Ernesto en la lidia de sus respectivos cornúpetos, que si tuviera agallas se habría apoderado de ellos, y que con el alfange estuvo fatal, pongo fin a mi labor sobre el portorriqueño en esta corrida a su beneficio y despedida.

José Corzo (Corcito) debutaba ante nosotros, y se hizo de cartel. El sevillano bulló mucho toda la tarde, toreó magistralmente de capa al toro sexto, dejándose acariciar los áureos alamares, y puso a este mismo cornúpeto un colosal par de las cortas al cambio, ganándose la ovación de la tarde; con la muleta está muy deficiente, pues no supo sacar el partido debido al toro que cerró plaza, que fue el único bravo que salió por los chiqueros, aunque estuvo cerca de los pitones, y matando estuvo breve, aun cuando no todo lo bien que él quisiera.

Enrique Rodríguez (Manolete II) poco hizo digno de aplauso, teniendo la desgracia de ser cogido al lancear al toro cuarto, que estaba tuerto del derecho, defecto que no vió el cordobés y al que se debió su cogida; resultó con un puntazo corrido en la ingle derecha, retirándose a la enfermería y no volviendo a salir; en el primero suyo estuvo bien, aun cuando abusó de la tela, despachando al piedregrino de un estoconazo perpendicular, echándose fuera el chico lo más que pudo.

La gente menuda abusó de los capotazos sin orden ni concierto, ganando aplausos con los garapullos Areu y Patatero. Con la lanza, Conejo y Meza.

VALDÉS REYNA

GRÁFICO-HISPANO

FOTOGRAFADO

Galileo, 34.

MADRID.

Teléfono J-859.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR