

LA LIDIA

Los grandes novilleros.—Juan Luis de la Rosa



El notabilísimo jerezano, que el día de su debut en la plaza de Madrid tuvo un éxito grande, reconociendo la crítica y la afición en Juan Luis de la Rosa excepcionales dotes de gran artista.

Precio: 25 Cts.



28 de Julio de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 175.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

Las novilladas de la semana

LA DEL VIERNES

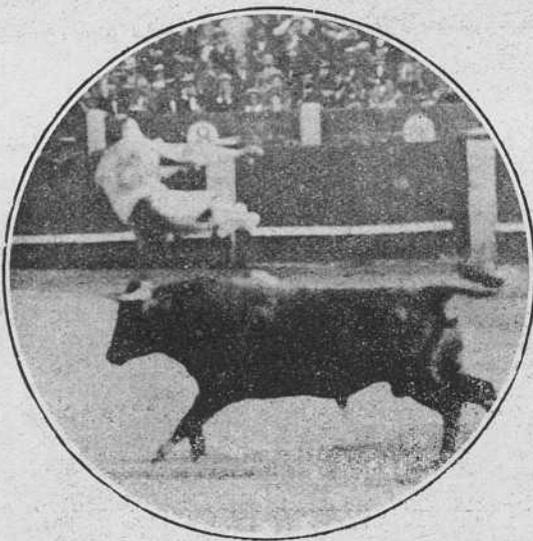
De los seis toros de D. Argimiro Pérez, tres resultaron mansurroneos, y los otros tres fueron fogueados. ¡Vaya una corrida! A excepción del tercero, ninguno se dejó torear francamente, y en todos abundaron las malas condiciones para los toreros.

Sin estar mejor, ni peor que otras veces, si bien siempre valiente, el público se ceba un poco en la labor de *Valencia II*, sin tener en cuenta que no es un torero hecho, y por lo tanto, su trabajo por fuerza ha de resultar desigual.

Al primero le toreó muy enterado y compuestito, y después de un buen pinchazo siguió dominando con la muleta. Una atravesada y un estoconazo entrando con fe, fueron la labor con este toro.

Al cuarto le dió unos buenos lances de capa. La faena de muleta es rabiosamente valiente, y al matar, las veces que entró lo hizo siempre por derecho y pinchando en lo alto, sin consumir la suerte por no dejarle parar el enemigo que desarma y se defiende.

A Uriarte le tocaron dos toros fogueados y difíciles, y el muchacho salió del paso como buenamente pudo, esto es: malamente. Faroleó en el quinto, saliendo a susto y achuchón por lance.



Uno de los saltadores ayer en Madrid.

Juan Luis de la Rosa confirmó el buen cartel del primer día, y en el tercero que lo permitió, toreó por verónicas, bien del todo, intercalando una de rodillas colosal. La faena de muleta fué chase extra; toda ella sobre la izquierda, y en su mayoría fueron los pases naturales y de pecho. ¡Muy requetebién! Tres veces entró a matar, y en las tres lo hizo atacando por derecho y cruzando superiormente. Por resultar las estocadas ligeramente atravesadas tuvo que descabellar acertando a la primera y oyendo una grandísima ovación.

Al sexto, fogueado, le muleteó pronto y le mató hábil. La impresión del público respecto a este torero fué la misma del primer día, esperando todos que una tarde con toros suaves y de casta arme el escándalo que por sus excepcionales dotes de lidiador no cabe duda que armará.

LA NOCTURNA DEL SABADO

Charlots, Llapisera y el botones siguen siendo los reyes de la noche. Llenaron el local, haciendo desternillar de risa a la concurrencia y oyendo constantes ovaciones.

La parte seria estuvo a cargo de Jerónimo Arana (antes *Chatillo de Baracaldo*) y Dionisio Baranda, ambos bilbaínos.

Los toros fueron de Tovar y cumplieron bien; el último fué fogueado, mas no tuvo dificultades para la lidia.

Arana anduvo torpón en el primero, creciéndose de verdad en el tercero, al que empezó veroniqueán-

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma*, y por separado pura de *Olea*; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: *Samuel Hermanos, Albacete*.



La Rosa el viernes en Madrid.

dole superiormente. Con la muleta derrochó valentía, y a la hora de matar se entregó de verdad. Cambió unos pares de banderillas con las cortas, e hizo unos quites repletos de temeridad.

Baranda, sin duda, poco toreado y menos con toros de casta anduvo siempre movido, sin parar ni mandar nada con el capote ni la franela; arranca bien a matar, y es posible que pueda ser un matador de toros, puesto que para ello hay estatura, que ya es un tanto.

LA DE AYER

Seis toros de Cañadahonda para Antonio Calvacha, Ernesto Pastor y *Pedrucho de Eibar*. A más otro novillo como introducción para unos saltadores franceses o de donde sean.

De los dos saltadores sólo el moreno domina la suerte; dos veces limpiamente saltó el toro de cabeza a rabo, y con la garrocha practicó la suerte a la perfección. El otro vulgarmente dió un salto con la garrocha.

Tallerito, que toreaba sin estar anunciado, le dió unas buenas verónicas a pesar de los saltos.

Toma el muchacho las banderillas, y cogiéndolas por la mitad, sin partirlas, esperó hasta que le cogió y clavó a la vez. Un derroche de valentía que le recomiendo no repita. Otro par al cuarto puso llegando muy bien y levantando los brazos.



Valencia II en la misma corrida.

FOTS, BALDOMERO



Calvache ayer en Madrid.

Con la muleta está fresco y tranquilo, saliendo a trompazo por pase sin descomponerse nunca el torero, y llenando de boquetes el traje. Una estocada traserá precedió a un pinchazo y media estocada superior, entrando bien de verdad a matar. El muchacho derrochó a espertas la valentía, y el público, justamente, le aplaudió haciéndole dar la vuelta. Hay que tener presente que el toro no fué picado, y por consiguiente, estaba con todo el poder y que el torero, como él decía: "Ni sé cómo he podido matarle. Como no sabía yo que *atrocaba* me pasé con unos amigos la noche en la verbena, y cuando a la una iba a casa a descansar, me encuentro con que debuté en Madrid. *Me se* descompuso el vientre y me dediqué a buscar el traje que en un domingo y a esas horas no es *sensillo*; ya *serca* de la plaza me encuentro con que no llevo la castañeta, y por estar el jaco cansado tengo que tomar otro coche para ir en busca del añadido. ¡Una *peregrinación*! Ni sé cómo he podido matar al toro." Bien merece que la empresa se acuerde de este torero para otra corrida.

Antonio Calvache.

Abrunado por el dolor, debido a la muerte de su hermano Diego, que fué un padre para él, después de largas noches de insomnio y sufrimiento al lado del enfermo, y cuando debía estar en el campo descansando de las fatigas y sinsabores, con el ánimo abatido, reaparece Antonio Calvache; era difícil triunfar en estas condiciones, y, sin embargo, el gran torero cordobés, sobreponiéndose a todo, triunfó por completo, pues aun en el momento en que la suerte le dió la espalda, supieron apreciar los que entienden la calidad de este torero.

Empezó con unas verónicas impecables de ejecución y ceñidas, intercaló un precioso farol, una enorme verónica de rodillas y media superior de ejecución y visualidad.

El primer quite fué ceñido y elegante, rematándolo artísticamente, y el último que hizo lo remató *galleando* con mejor estilo y arte que resultado.

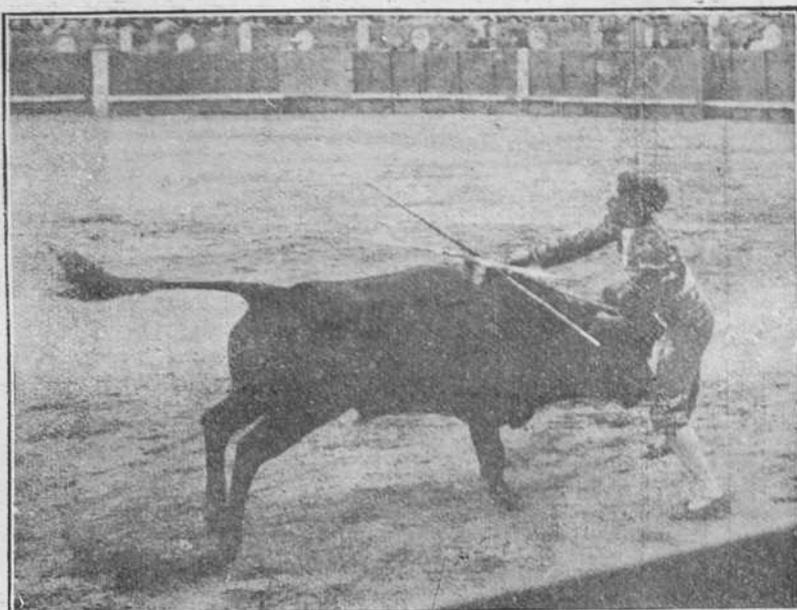
Puso dos pares de banderillas con finura y estilo.

Empezó con un ayudado ceñidísimo, deslucido por llevarse la franela el astifino. Siguió torero y mandando superior en los otros ayudados, e intercaló un superiorísimo de pecho, siendo en conjunto la faena de gran torero. Atacando despacio colocó un pinchazo siendo prendido por la manga izquierda, zarandeado y luego pisoteado.

Nuevamente, sin importarle el peligro, montó de nuevo la espada y más deprisa cobra media, ligeramente atravesada. Varias veces intentó el descabello, que por estar el toro bastante entero se le arrancaba, desluciendo así su anterior buena labor. Por su pie pasó a la enfermería, donde dieron el parte que a continuación publicamos, y que por dicho motivo no pudo volver a salir.

Ernesto Pastor.

Gran tarde fué la de ayer para el mejicano, del que nadie duda que es un completísimo torero. Tres



Pastor ayer en Madrid.

aplaudido con justicia, como también lo fueron dos pares de banderillas de *Alpargaterito*, que además bregó muy bien junto con *Sotito*.

Esperamos ver nuevamente a Calvache, que con Pastor y la Rosa componen un terceto de novilleros elegantes y toreros.

GABRIEL

ESTADO DE CALVACHE

Antonio Calvache, después de asistido en la enfermería, pasó a su domicilio, donde le visitó a los pocos momentos el reputado doctor Ruiz Albéniz. Este le apreció un varietazo tan fuerte en la región precordial, que fué preciso aplicarle una inyección de caféina para reanimarle.

El estado de Calvache no ofrece gravedad, aunque sufre agudos dolores.



Pedrucho ayer en Madrid.

FOTS BALDOMERO

fueron los toros que tuvo que matar por el percance de su compañero, y en los tres estuvo valiente y enterado, sacando el partido que merecían del segundo y del quinto, y cumpliendo bien con el cuarto que llegó difícil a la hora de la muerte.

Al segundo le dió unas verónicas de finísimo estilo y temple, rematadas por media superior. Dos pares de banderillas al quiebro, superior el último y luego tres banderillas de frente.

Inaugura la faena con un pase cambiado al que sigue un natural bueno, y unos pocos más, siempre tranquilo, pausado, entró muy bien a matar, cobrando una gran estocada, y recibe por todo ello justísima ovación.

La faena que hizo en el quinto fué buena de verdad, puesto que prodigó los pases naturales y de pecho, corriendo superiormente la mano en los primeros y apretándose de veras en los otros.

Dos veces entró a matar y aunque atacó recto no consumó por completo la suerte. Dobló el toro después de una preparación de Pastor para ello, sabía y torera, y el público volvió de nuevo a ovacionar al mejicano, que por unos milímetros tan solo, no cortó la oreja de este toro.

Pedrucho valentón.

Este torero no pudo hacer destacar plenamente su cualidad grande del valor por las condiciones de su enemigo.

Al último le toreó con la muleta, metido siempre en el terreno del toro y mandando bien en algunos pases. El de Cañadahonda le perdonó la vida varias veces. ¡Muchas gracias! Mató con decisión.

Un gran puyazo de *Zurito* en el quinto toro fué

EN TETVAN

Con una tarde bochornosa y una entrada buena a la sombra y floja al sol, se verificó el festejo taurino ayer en esta plaza, en el que los diestros Norberto Miguel, Huijares y Manuel Castillo se las entendieron con seis bichos de don Félix Sanz.

El ganado cumplió bien, estuvo bien presentado y fueron manejables, salvo el quinto que se declaró buey a los primeros capotazos, por lo que fué fogueado, y además le dió por saltar la barrera toda la tarde.

Norberto Miguel, aunque frío y poco bullidor, en conjunto se hizo aplaudir en más de una ocasión con el capote, singularmente en algunos quites bien rematados y hechos con elegancia.

La faena de muleta en su primer toro, fué breve y valiente, hecha desde cerca y sin perder la cara del bicho. Entró derecho a herir, dando un buen pinchazo y repitiendo con media en buen sitio y varios intentos de descabello.

En el cuarto estuvo inteligente y valiente con la muleta, dando al bicho las tablas que pedía, y mandándolo al desolladero de un pinchazo y una entera contraria.

Huijares, tanto lanceando como en quites, se estrechó, paró y mandó bien. A su primero le puso dos pares y medio de banderillas, el primero de ellos al quiebro, aguantando y saliendo limpio de la suerte.

La faena de muleta en este toro, en conjunto fué valiente y torera, pero al herir lo hizo desde largo y echándose fuera, terminando de un pinchazo y media en buen sitio.

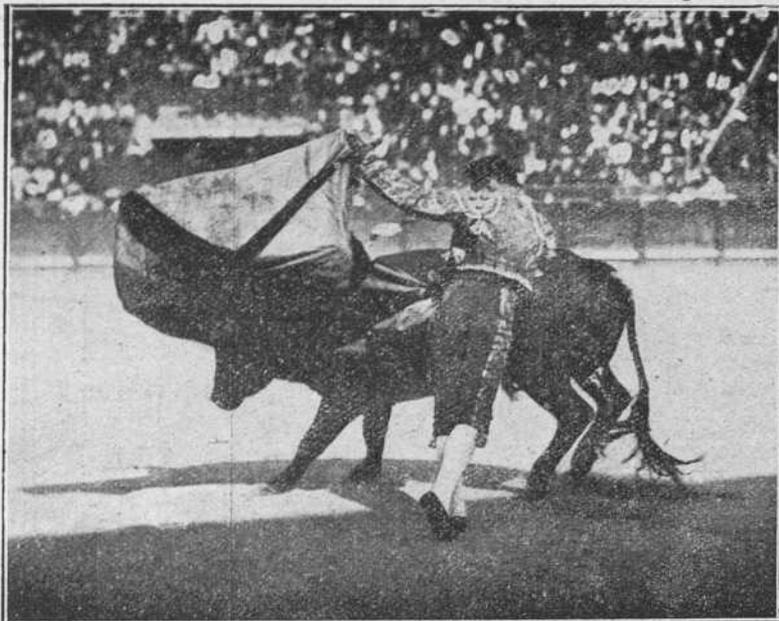
Al quinto, un buey que no se prestaba a florituras con la muleta, se limitó a cazarlo, lo que hizo de media estocada baja y varios pinchazos.

El debutante Manuel Castillo es un torerillo valiente y con hechuras, pero poco enterado aún.

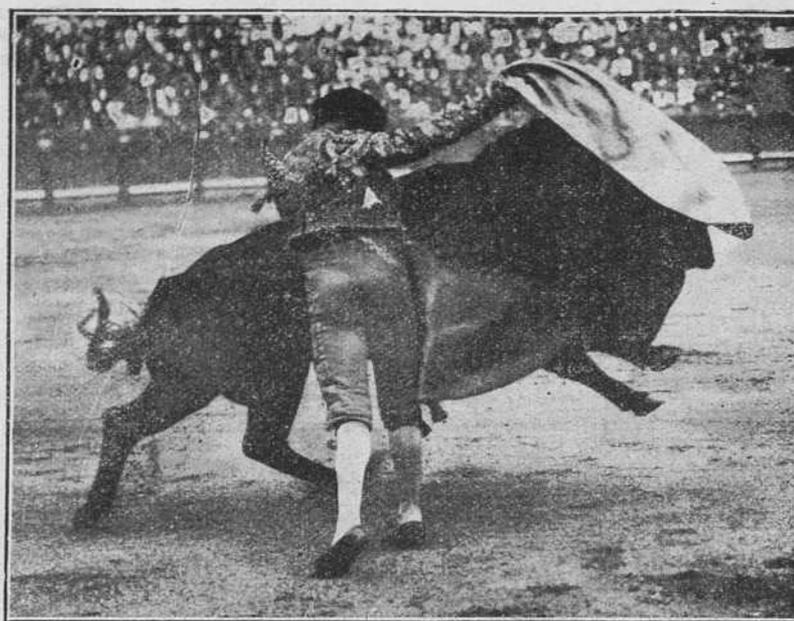
FUME USTED PAPEL LA LIDIA



El valiente matador de novillos cordobés, que une a la valentia un arte fino y elegante, en uno de los momentos durante una corrida de la anterior temporada.



Una verónica de Joselito en Pamplona.



Otra verónica de Juan en las corridas de Pamplona.

A su primero le dió algunos lances movidos y embarullados. Con la muleta estuvo cerca y valiente, pinchando mucho y casi nunca bien, y lo mismo en el sexto, al que despachó de varios pinchazos y media regular.

En lo que parece estar más enterado es en las banderillas. Llegando con finura y vista y levantando bien los brazos colocó dos pares a su primero y otros dos al sexto, oyendo aplausos.

De los subalternos, *Muela* y *Manolé* bregando y *Crespito* con la puya.

DON BENITO

DE/DE BARCELONA
A PUNTA DE CAPOTE

Los meses de los bueyes

Durante varias semanas han dejado de aparecer mis crónicas en LA LIDIA. No han perdido nada por ello los lectores. Ni por lo que toca a mis crónicas, ni por las corridas a que había de aludir en aquéllas.

El mes de Junio ha sido un mes fatal para los aficionados catalanes. Diez corridas se han celebrado durante el mismo, y casi casi han sido veinte mansadas. Porque en las diez corridas ha estado el público tan manso como los bueyes que han salido por los chiqueros.

¡Bueyes, fuegos artificiales, Maletas!...

Todo un programa.

La única excepción honrosa del mes de que se trata, ha sido la corrida de la Asociación de la Prensa diaria.

Las mujeres que asistieron a ella y las faenas de Joselito, fueron las notas verdaderamente salientes, extraordinarias, admirables, de tan lucido festejo.

Lo de Joselito resultó lo más completo que he visto, en su vida de torero. ¡Y cuidado si he visto bien, al menor de los Gallos, infinidad de veces!

En sus dos toros hizo cosas tan grandes, tan estupendas, tan maravillosas que el público,—un público numerosísimo pues la plaza estaba lleno hasta las banderolas,—se hartó de aplaudir y olear al formidable torero. El público quedó ronco y con las manos hechas polvo.

Toreando de capa, en los quites, banderilleando, con la muleta y al estoquear estuvo como bien, bien, bien; mejor que nunca. Puso cátedra de torero, y dejó tontos de gusto a los espectadores.

Otras veces he dicho, que José es de los que siempre se superan. Y hoy he de repetirlo. En esta corrida de la Prensa de Barcelona, ha demostrado una vez más Joselito, que no hay, que no ha habido, que no puede haber quien le iguale. El temple, la suavidad, la elegancia, el arte de Joselito, no se pueden describir fácilmente. Los dos toros que le tocaron no fueron, ni mucho menos, un dechado



Malla en Pamplona.

de bravura ni de nobleza, y sin embargo, el gran torero los convirtió en dos inofensivas babosas y los dominó cuanto le vino en gana.

Pero además de todas esas cosas, José mató superiormente. Sí, mató superiormente, aunque digan lo que quieran los que sólo ven en toda ocasión la *mano alta* de Joselito. No quiero decir con esto, que José no levantó la mano algunas veces al estoquear—tranquillo o *manera* que ha estado permitido



Dominguín en Pamplona.

FOTS. ROLDÁN

siempre en el torero, como tantos otros, pues la han empleado incluso estoqueadores de renombre;—pero sí consigno que el cuarto toro de la corrida de la Prensa, fué estoqueado superiormente por *Joselito*. Y que se le dieron las dos orejas y el rabo, con mucha justicia. Hasta la cabeza querían darle.

Juan Belmonte, en la misma corrida, sin tener un éxito rotundo, quedó muy bien, sobre todo en unos quites y en una gran estocada.

Y el tercer espada, *Camará*, se portó discretamente, pues al lado de las faenas de *Joselito* resultan pálidas las más grandes que pueda hacer otro cualquiera torero.

Repito, que, aparte lo de la corrida de la Prensa, en el mes de Junio sólo vimos bueyes en Barcelona.

Y en lo que va de Julio, también han abundado de tal manera los mansos, que se ha encarecido la pólvora. Y la empresa, que tanto abusa del público, y tanto le engaña y se mofa de él—y esto se ha de acabar y acabará mal,—la empresa, repito, se ve en apuros para poder adquirir banderillas de fuego.

Y en cuanto a los toreros que hemos visto en estos meses... *ni a la ventana te asomes*.

Esto, descontando unos cuantos, muy pocos.

DON SEVERO

NOTICIAS

JOSÉ GAYA PICÓN

Nuestro entrañable amigo, nuestro querido compañero el redactor de LA LIDIA en Barcelona José Gaya Picón, el famoso *Don Severo*, se encuentra en Madrid.

Ha venido unos días para resolver asuntos periodísticos y regresará en seguida a la Ciudad Condal, donde le reclaman sus ocupaciones particulares y su actuación periodista en *El Liberal*, de aquella ciudad, del que es redactor-secretario nuestro querido amigo.

Desde este número vuelve *Don Severo*, a escribir sus crónicas *A punta de Capote*, para LA LIDIA.

“SOLADORCITO”

El valiente y buen torero Antonio Arza, *Soladorcito*, anunciado para matar ayer en Madrid el toro primero, no pudo hacerlo por tener el brazo izquier-

Toreros

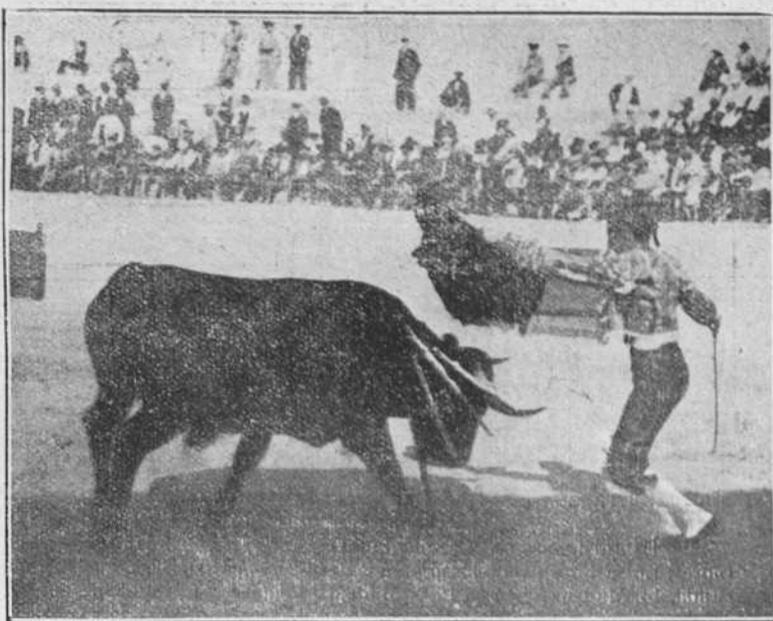
Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE — EL MÁS SUAVE — EL MENOS PERJUDICIAL

Ricco-
nados



Señoritas que presidieron la novillada celebrada en Avila el 25 del corriente.



Palmeño toreando de muleta en la novillada celebrada en Avila.

do lastimado a consecuencia de una cogida que el día 25 le ocasionó un marrajo cornalón en Olivenza, toreando con Emilio Méndez.

Le deseamos un pronto alivio y que la Empresa de la plaza de Madrid le coloque en alguna corrida de novillos para satisfacción de los muchos aficionados que desean ver a este modesto torero madrileño.

Toros en provincias

En Tudela

25 DE JULIO

Corridas de feria.—Toros: Seis de Cándido Díaz: Espadas: *Saleri II, Pacorro* y *Dominguín*.

El ganado de magnífica presencia y francamente bravos los dos primeros. Los otros dejaron bastante que desear.

Saleri II superiorísimo toreando a su primero, del que cortó la oreja, y poca fortuna en el cuarto.

Pacorro desastroso. ¡Hay mucho miedo en el sevellano!

Dominguín en el único que mató. Toreó por verónicas y gaoneras, colosalmente, pasando los pitones por el vestido; muleteó con su bravísimo y emocionante estilo, y al matar fué breve, oyendo grandes aplausos.

Durante a lidia del sexto toro se promovió un gran escándalo por si había o no de ser fogueado el toro, y visto el mal cariz que tomaba el asunto, las cua-



Manuel Castillo ayer en Tetuán.

drillas con muy buen acuerdo se retiraron de la plaza, siendo llevado el de Díaz al corral.—*El Sustituto*.

SEVILLA, 27

(Por telégrafo)

Con más de 20.000 espectadores en la Monumental, se lidian seis buenos mozos del ex torero Antonio Fuentes, que no hicieron más que cumplir.

Hipólito bien toreando y mal matando, y en el sexto al hacer un quite fué cogido.

La Rosa aplaudidísimo con capote y muleta, reglas matando, se le concedieron las dos orejas del sexto, que mató en sustitución de Correa Montes e Hipólito.

Correa Montes bien con el capote, deficiente muleta y acero, resultó herido con el estoque en la mano derecha no pudiendo por esa causa matar más que a su primero.—*Tonelada*.

¡AFICIONADOS, UNA GÁNGA!

DESDE LA BARRERA, obra taurina de Don Modesto, prólogo de Sobaquillo, cuyo libro de 250 páginas se vendió siempre a 3'50, podéis comprarlo ahora por ¡¡CINCUENTA CÉNTIMOS!! A provincias se remite certificado por UNA PESETA.

Venta y pedidos, únicamente, Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, 3.º izquierda, Madrid (Casa fundada en 1896). Suscripciones, compra y venta de obras y revistas taurinas.



Huijares ayer en Tetuán.



Norberto Miguel ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

REGABEÑO II  Pedro Carranza A D. Estanislao Lorete, Luisa Fernanda, 14, Madrid	BELMONTE  Juan A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	CAMARÁ  José Flores A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	DOMINGUÍN  Domingo G. A D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.	FORTUNA  Diego M. A D. E. Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	FREG  Luis A D. A. G. Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	GALLITO  José Gómez A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
---	--	---	---	---	---	--

Y al escribir estas palabras, te juro, lector, que mi mano tiembla: porque hace dos años, cuando nadie pronunciaba ese nombre con admiración, yo le estampé en estas columnas al lado de una afirmación aventurada; la de que sería en plazo breve, el de uno de los más grandes paladines de la española fiesta; y hoy, triunfante el lidiador en la Plaza de Madrid, parece como si fuera yo el que triunfó al ver cumplida la profecía que bajo mi firma hiciera; Juan Luis de la Rosa es ya un gran torero, es un torero excepcional.

Claro está que esto lo han dicho muchos: yo voy a atreverme a decir más: Juan Luis de la Rosa es uno de los tres mejores toreros que existen hoy en día; y esto, lector amigo, he de probártelo en crónicas sucesivas.

Esta, escrita bajo la impresión de la faena más *rondeña* hecha por un torero sevillano en la Plaza de Madrid hace muchos años, solo puede tener un valor: el de decirte que ya tengo un torero: el que yo te presenté: el que de hoy en adelante ha de ser protagonista de estas crónicas; el que emociona, interesa y divierte con su toreo el que nuevo niño-maestro es Artista, y es valiente, el que viene a resucitar el toreo, marcando una nueva época en él: en una palabra, el Anti-Papa, y ese torero el único y verdadero competidor de Joselito "El Magno", se llama Juan Luis de la Rosa... ¿He dicho algo? pues lo probaré...

J. SILVA Y ARAMBURU

Desde Logroño

13 JULIO

El temerario novillero Fermín Esteban, de Zaragoza, volvió por cuarta vez a presentarse al público de esta capital. Hablar del valor de este joven lidiador resultaría pálido ante la realidad. En cuantas corridas hemos presenciado sus faenas, hemos hallado en él una cantidad tan enorme de valentía, que obliga al público a tenerlo en una tensión de nervios tan inquietante, que impide presen-

SALERI II  Julián Sáiz A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	SÁNCHEZ MEJÍAS  Ignacio A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	VARELITO  Manuel Varé A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.	VÁZQUEZ  Curro Martín A D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
--	---	--	---

ciar completamente su faena por lo emocionante y comprometida.

Capítulo aparte merece la labor que ese diestro ejecuta en sus toros, en los que en todos ellos pone a contribución su arrojo y decisión. Por eso ha conquistado un cartel enorme en esta plaza, en la que es suficiente anuncio su nombre para que el público que gusta de emociones acuda presuroso a presenciar su labor.

Excusado es manifestar que estuvo toda la tarde recibiendo ovaciones clamorosas, obligándole a dar repetidas vueltas al ruedo y que se le otorgaron las dos orejas y el rabo de uno de sus enemigos. El público dispuso una entusiasta despedida al muchacho, que de nuevo volveremos por quinta vez a tenerlo entre nosotros el próximo domingo.

El otro novillero, también de Zaragoza, Jesús Vicente, demostró deseos de agradar y se le vió que posee arte para la profesión. Mató pronto y bien a sus dos toros, y su labor fué premiada con aplausos.

El fuerte viento, que hacía nos impedir ver muchas cosas buenas que hubieran hecho estos novilleros con el capote.—*Klarothé.*

Desde Zaragoza

20 DE JULIO

Los muchachos zaragozanos Jacinto Gómez y Domingo Ruiz "Dominguín", estoquearen dos novillos de Cobaleda, como preludio para la charlotada.

Poco bueno puede decirse de ambos: aunque en el segundo vimos ciertas recomendables aptitudes. Matando, hojitos los dos, *Dominguín* oyó un aviso.

Charlots, Llapisera y su botones hicieron pasar un buen rato al "respetable" en la lidia de los cuatro novillos, que ya son novillos para estos señores.—*Rehilete.*

Ernesto Pastor ha sido ajustado para actuar el 6 del próximo agosto en Centa, el 3 de septiembre en Priego (Córdoba), y el 9 y 10 del mismo mes en Puertollano.

MATADORES DE NOVILLOS

Carralafuente  José. A D. A. G. Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Facultades  F. Peralta. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	Huijares  José. A su nombre. Madrid.	Jardinero  P. Hernández. A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, tercero, Madrid.	La Rosa  Juan Luis de A D. Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.
Pastor  Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	Sánchez  Antonio. A D. Cecilio Ivási, Huertasa, 69, Madrid.	Valencia  José Roger. A D. M. Pesquera, S. Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.	Ventoldra  Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.	Zurita  Juan. A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.