

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO V

BARCELONA, 26 SEPTIEMBRE 1930

NÚM. 202

EL NUEVO DOCTOR



Gil Tovar

Enormísimo torero, quien en los brillantes ejercicios de su doctorado, conferido por Antonio Márquez en la plaza Monumental de Barcelona la tarde del 14 del corriente, evidenció elocuentemente que muy pronto habrá de ocupar un puesto preminentísimo entre los grandes matadores de toros. Gil Tovar, ventajosamente contratado por la empresa de México ha embarcado con rumbo hacia aquella Republica, en cuyos ruedos, como en España, ha de triunfar su arte excelso de gran torero.



Hace ocho días dimos cuenta del proyecto de llevar nuestra fiesta de toros a Berlín, en virtud de haber sido autorizada su celebración en dicho punto, y no sabemos si alegrarnos o entristecernos con tal noticia.

Por supuesto, no serán estoqueados los toros, en el caso de que las corridas lleguen a efectuarse, y esta prohibición, por sí sola, significa que la fiesta será ofrecida a los alemanes completamente desvirtuada.

Es de suponer que también se suprimirán las varas, y despojado el espectáculo de estas dos suertes fundamentales, base de su existencia, quedará reducido a todo lo que en él hay de secundario.

A falta de la substancia, se quiere aumentar la salsa del plato, y se habla de tapices, trajes, desfiles teatrales, etc., de donde sacamos en consecuencia que lo que se dará en Berlín será una española más, que, como es consiguiente, ha de traducirse no en propaganda y expansión de las corridas de toros, sino en su descrédito.

Pero aunque el espectáculo se diea íntegro, tal como aquí lo disfrutamos, tampoco nos halagaría excesivamente. Faltarían el marco y el ambiente, cosas muy esenciales para la debida percepción de las emociones que la fiesta suscita; es decir, que entre las corridas que un alemán vea en Berlín y las que el mismo haya podi-

do presenciar en España habrá una diferencia tan considerable, que él será el primero en llamarse a engaño.

En primer lugar, la capital alemana no verá las llamadas corridas en una plaza sino en un estadio, de suerte que faltará el verdadero marco de la fiesta, ese marco que tanto contribuye a comunicar al alma popular las sugerencias que los lances de las corridas promueven.

¡Y, sobre todo, el ambiente!

La fiesta nacional española que tantos pinceles movió y agotó tantas paletas, la palpitación de vida que hay en ella, esa orgía de colores y de luces que nos brinda, la animación de los tendidos y la alegría contagiosa que los mismos ofrecen, no pueden exportarse, y a cambio de todo esto, se exhibirá un espectáculo sin alma, desvaído, lánguido y avergonzado de su trasplatación.

No; lo que se celebre en Berlín no serán corridas de toros, sino una parodia comparable a cualquiera de esas revistas que a base de una absurda española se ven en la Villa Lumiere.

Indudablemente: más motivos tenemos para entristecernos que para alegrarnos, porque las corridas de toros, exportadas así, pierden todos sus encantos, todos sus atractivos, todo lo que en ellas hay de racial, gayo y vigoroso.

Punto y Coma

Coladas y Marronazos

¿Se acuerdan ustedes de Domingo Uriarte?

En Bilbao le llamaban, cuando era torero, *Rebonzaito*, por haber nacido en un lugar llamado Rebonza, de la anteiglesia de Baracaldo, y en muchas partes el *Farolero*, porque cuando se ponía a torear de capa daba una serie de faroles como para abastecer a un barrio en noche de verbena.

Vida pintoresca la suya, pasó por mil azares y los toros no fueron piosos con él, por lo que en 1924 decidió retirarse de la profesión; mas para que todo resultara incoherente y absurdo en su historia taurómaca, el mismo día que se despidió en Bilbao tomó la alternativa.

Genialidades de Domingo.

Retirado ya, quiso dedicarse a representar o apoderar toreros, valido de una facultad en él desarrollada que ha llegado a tomar proporciones aterradoras: la de ser un "hacha" escribiendo misivas.

No sabemos la suerte que habrá corrido en su aspecto de representante; el caso es que como lugarteniente, edecán, secretario de cámara, o lo que sea, de los *Bienvenidas*, escribe a sus amigos — sobre todo si son revisteros — unas cartas verdaderamente regocijantes, a mayor gloria y propaganda de los hijos del señor Manuel.

¡Y qué cartas! Como además de hiperbólicas muestran en su estilo las mismas incoherencias que han presidido siempre en la vida del autor, resultan unos documentos "sui generis".

Y anárquicos a más no poder, pues cada uno de ellos viene a ser un *jazz-band* de incongruencias o un *cok-tail* de insubstancialidades.

Pero divierten muchísimo, qué caramba.

Como es muy posible que el hombre se muestre orgulloso de estos resortes de propaganda, no es cosa de echar un jarro de agua fría sobre sus entusiasmos de amanuense.

Duro, pues, señor Domingo con su ingenio soberano y a ver si pone usted el mingo no dando paz a la mano.

Mérida, Revertito, Torón, Amoróchico, Gil Tovar... todos huyen del campo de la novillería y engrosan las filas de los matadores de toros.

Y lo que te rondaré.

¿Qué dirán ante este aluvión de nuevos doctores los Méndez, Ventolera, Lagartito, Chaves, Paradas, Sisoni, Mendoza e *altri cuanti*?

Y no es que supongamos que todos los nuevos espadas de este año van a ir a hacer compañía en su paro forzoso a los desheredados que se mencionan — pues en alguno tenemos confianza, — pero ¡caray! suman ya un número excesivo los diestros de alternativa y no es posible que a todos llegue el turrón.

Por ser tantos, tiene mayor mérito mantenerse a flote año tras año en la primera fila.

Márquez, Marcial, Villalta, Cagancho, Gitanillo de Triana, Barrera y cuantos con ellos se codean y triunfan de algunos años a esta parte, no hay duda de que son valores bien contrastados, dicho sea con toda clase de respetos a los gustos y preferencias del lector.

Subir, subir y subir.

Eso es fácil de decir y hasta fácil de obtener; pero y luego mantener el puesto, sobresalir y un día y otro vencer?

Ahí está el busilis, amado Lupercio, y en eso deben pensar los que corren desalados tras el birrete de doctor.

El último que ha obtenido el susodicho birrete ha sido nada menos que Alberto Balderas.

Se lo colocó en Morón el 19 del actual Manolo Bienvenida y se lidiaron seis gatos esmirriados de Guadalest.

Es decir, que el acto vino a resultar una becerrada con un simulacro de alternativa otorgada por un chico.

No podía ser de otra manera.

¡Si tendrá ambiente el mejicanito este!

Naturalmente: es un doctorado (¿) como para marchar a Méjico y no volver por aquí.

Velando por tus intereses, te recomendamos, pues, que no vuelvas, joven azteca, porque perderás el tiempo y la plata que gastes en el viaje.

Mas, en fin, haz lo que quieras; pero desde aquí te advierto que no has de estrenarte, Alberto, ni toreado de *balde... ras*.

Alfredo David y Puchades

He aquí un subalterno de a pie a quien hay que colocar entre la flor y nata de los de su clase. Con el capote es David un peón duro y gallardo, eficaz e inteligente, y con las banderillas, que coloca por ambos lados, encuentra toro en todas partes y se hace aplaudir en todas las corridas en que actúa.

De estatura más bien elevada, recia complexión, singular fortaleza de músculos y agilidad de movimientos, tiene complementadas con el valor y con la vista todas las cualidades apetecibles en el peón y el banderillero.

Y tiene una muñeca de goma, para hacer doblar a los toros a una mano, que es una bendición.

Queda, pues, entendido que es David un gran torero y sépase que vió la luz en Valencia, en 19 de marzo de 1895.

Carnicero de oficio, a cuyo comercio pertenece su familia, al sentir la comezón de ser lidiador se lanzó a las capeas, en las que hizo el duro aprendizaje de la profesión que le ha dado fama, y vistió por vez primera el traje de luces en Alberique en 1911, toreando como banderillero de su paisano, el novillero *Mestizo*.

Como sus afanes se encaminaban a esgrimir el estoque, después de rodar en sus primeros años de torero a salto de mata, se hizo novillero regional en 1914, y digo regional porque su modesta esfera de acción no se extendió más allá de la comarca valenciana.

Renunciando a sus sueños de gloria como matador (primera abdicación), se alistó en 1915 como banderillero de otro paisano suyo, el *Cortijano*.

En 1916 toreó a la deriva y luego con Pacomio Peribañez todas las corridas que este espada contrató hasta que en abril de 1917 sufrió un grave percance yendo de excursión con su esposa en motocicleta.

En 1918 ingresó en la cuadrilla de *Varelito*, y al tomar éste la alternativa en Madrid de manos de Josecito el 26 de septiembre de aquel año, la recibió también David como banderillero por cesión de rehiletos

que le hizo el difunto gran peón cordobés Manuel Saco (*Cantimplas*).

Con *Varelito* permaneció hasta el año 1920, en cuya temporada, al ser doctorado su paisano Manolo Granero, se incorporó a él, con quien trabajó todo el año 1921.

En 1922 estuvo a las órdenes de *Fortuna*.

Y en 1923, a las del *Algabonero*, no sin que en tal temporada, siempre con la ilusión de ser matador, realizase una nueva intentona, que llevó a efecto el 24 de junio en la plaza antigua de Barcelona alternando con *Mella* y *Paradas* en la lidia de seis reses de Gallardo.

Volvió a sus actividades de subalterno (segunda y definitiva abdicación), y al separarse del *Algabonero*, entró de plantilla con Marcial Lalanda, a quien tuvo por jefe durante los años 1924, 25, 26 y 27.

Hecho matador de toros otro paisano suyo, Vicente Barrera, ingresa en la cuadrilla de éste en 1928 y en ella continúa, como el más valioso auxiliar de dicho diestro.

Ha sufrido los percances siguientes:

En agosto de 1918, toreando en Linares, cornada en un muslo.

En mayo de 1921, en Valencia, en una novillada a beneficio de la familia del novillero *Ocejito*, muerto trágicamente en aquella plaza, un puntazo de consideración en el escroto. En esta ocasión actuaba como matador.

Y en 1927, el 5 de septiembre, al inaugurarse la plaza de Cuenca, un toro de Santa Coloma le produjo la rotura de un tendón de la pierna izquierda.

Ha realizado dos viajes a América: a Lima con Juan Belmonte y a Méjico con Vicente Barrera.

Torero de primera calidad, como queda dicho, peón de cuerda en las cuadrillas a que ha pertenecido, su historia de peón inteligente y eficaz y de banderillero de los de punta le ha granjeado tanta fama como la que pudieran obtener los mejores subalternos de todos los tiempos.

RUVENAT



De nuestros corresponsales

MADRID

21 de Septiembre.—Con gran entrada y con novillos de Sánchez Rico, pequeños, bonitos y muy bravos, se ha celebrado la novillada que ha resultado mala por los toros.

El tercer novillo fué fogueado injustamente, llegando bravo al final. Todos fueron cogidos en el arrastre.

Juanito Valenciano estuvo bien con el capote y la muleta, escuchando abundantes palmas por su estilo de buen torero. Con el pincho no gustó a la parroquia por lo que le demostró su desagrado.

Pepe-Hillo en su primer bravo astado quedó mal en todo, siendo silbado grandemente cuando se retiraba al estribo. En el quinto el novillo mejor de la corrida, colocó dos

buenos pares de banderillas y unos pases superiores, con la muleta en su primera parte, y mal en lo demás, sobre todo matando. Palmas a la faena de muleta.

Rebujina que debutaba, estuvo a ratos valiente y a ratos torero. En general su trabajo no satisfizo a la asamblea, a pesar de la voluntad que puso el muchacho por lograrlo. ¡Lástima de novillada.

BILBAO

14 de Septiembre.—Con una entrada nada más que regular — unos miles de pesetas perdidas para la empresa particular, organizadora de la novillada—, ta tenido lugar la presentación de Balderas, Solórzano y Bejarano Chico con ganado procedente de Contreras que ha resultado grande y bueno en general, sobresaliendo el primero y el último, superiores.

Balderas ha tenido una actuación triunfal, siendo aplaudido constantemente en el transcurso de la misma. Superior con el capote y en quites, ha banderilleado a su primero colosalmente y tras de tres naturales superiores seguidos de uno de pecho muy bueno, lo ha despachado muy bien, cortando la oreja y dando la vuelta al redondel.

También ha estado acertado al lancear al cuarto, del que pudo sacar más partido con la muleta. No obstante no haberlo hecho, el público, que hoy ha sido muy benévolo, le ha aplaudido.

La base del cartel, era el mejicano Solórzano y por cierto nos ha defraudado. Tanto habíamos leído de sus bondades y tanto nos habían ponderado al "aristocrático" muchacho, que — ciertamente, — nos las prometimos muy felices al verle anunciado en los carteles. Pero fiáte... Baja muy bien la mano al lancear, pero quiere hacerlo siempre y eso suele ocasionar algunos disgustos, pues, no con todos los toros se puede hacer el Tancredo. Se le ovacionaron varias intervenciones con el percal y la voluntad que puso al banderillar. Del resto de su actuación haremos caso omiso. No ha tenido importancia. Esperamos verle nuevamente para juzgarle, pero hoy — celebráramos equivocarnos—, no hemos visto al fenómeno por ninguna parte. Más adelante... Dios dirá.

Aporreadillo se ha visto Manolo Bejarano con su primero y por unos capotazos dados con estilo ha logrado palmas en el que ha cerrado plaza, al que previa una faena "reluciente" y... no es oro todo lo que reluce, lo ha matado con habilidad y acierto. Entre la sorpresa general le cortan la oreja al bravo novillo y unos neurasténicos cargan en hombros con Manolito y a esta guisa lo sacan de la plaza. Unos guasones decían que era para bañarlo en el Nervión.

El día que sea un poco más decidido y componga menos la figura tal vez sea torero.

Las cuadrillas infernales, destacando por su voluntad "Ladín". —?

El mismo día se celebró en Alzua una novillada en la que—según me dicen—, Víctor Delgado estuvo superior, cortando dos orejas y resultó con un puntazo en la ceja derecha "Mella I" al colocar un excelente par de banderillas.

ALFONSO

BADAJOS

LA CORRIDA GOYESCA A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se celebró, con un lleno hasta los topes, la corrida goyesca a beneficio de la simpática Asociación de la Prensa, de esta capital, lidiándose seis toros del Marqués de Guadalest y actuando de espadas Cagancho, Gitanillo de Triana y Bienvenida.

Poco, pero muy poco podemos hablar de esta corrida, pues unas veces por los toros, y otra por los niños bien del toreo, no pu-

dimos ver nada digno de mención; pero, no obstante, vamos a hacer un pequeño relato.

Cuántas veces he visto a Cagancho, cuantas veces he sufrido una decepción.

No sé como pueda estar Joaquín cuando le sale un toro (maldita sea el torito ese, que no acaba de salir para que nos convenza), pero lo que sí puedo decir, que las veces que le he visto me ha demostrado en algunas ocasiones un desconocimiento bastante agudo en varias suertes del toreo. No le he visto ni torear bien con el capote.

En esta corrida se le vieron deseos de agrandar con la muleta, pero, valgan verdades, el toro que era un manso perdió, no se prestó a que el "cañi" lograra sus propósitos. Advirtiendo que es la vez que más decidido he visto a este diestro.

En su segundo se apoderó de él el pánico y tampoco hizo nada, digo: hizo algunas cosas, pero...

Total, para nosotros sigue siendo el toreo enigmático, el torero de la verdadera incógnita. ¡Esperemos a verle otra vez!

Gitanillo de Triana, por no ser menos que su colega, estuvo poco más o menos, porque si Cagancho arreó puñaladas (¡José, ya lo dije!), Gitanillo entró al degüello.

El que se salvó de la catástrofe fué Bienvenida, que toreó a su primer toro con el capote colosalmente, y con la muleta y estoque fué breve.

También diré que el señor marqués de Guadalest envió en vez de seis toros, seis bueyes, mansos de solemnidad, grandes y cornalones, que tomaron las varas de re-



MOLINETES

—¡No quiero! ¡No quiero!—
decía Magritas,
viendo a su retoño
lanzarse a la lidia.

—No quiero zozobras—
decía don Luis.

—No quiero que pase
fatigas sin fin.

Mas al enterarse
que el chico denota
sapiencia y recursos,
que el arte le sobra,
que tiene maneras,
que se halla enterado
y que en el oficio
puede ser un astro,
aunque al gran Luis Suárez
se le arruga el alma,
padre al fin, y artista,
se le cae la baba.

En los taurinos torneos,
para premiar las agallas

glamento a fuerza de entrarle los caballos en los hocicos y pasarse de la raya los paqueros. Hubo manso que saltó seis veces al callejón.

Lo mejor de la corrida las bellísimas presidentas españolas y portuguesas. ¡Seis mus!

Y ahora vaya mi entusiasta felicitación a los queridos compañeros de la Asociación por el éxito de taquilla alcanzado.

CORINTO Y NER



Sres. D. P.—Bilbao:

Como su buen juicio habrá advertido, esos errores que usted señala son erratas de imprenta que el lector subsanará fácilmente.

Sr. D. Ignacio Gondera.—Bilbao:

En la temporada de 1913 solo hubo tres alternativas: La de José Garate "Limeño" concedida por Rafael "el Gallo", en Valencia, el día 24 de Julio; la de Curro Pasada, en Pamplona, el 24 del mismo mes, actuando de padrino Antonio Fuentes, y la de Juan Belmonte, el día 16 de octubre, en Madrid, conferida por Machaquito, la misma tarde de su retirada.

Manuel Baez "Litri" toreó la temporada de 1925, 43 corridas, estoqueando 86 toros.

Sr. D. Emilio Ciprés Serra.—Aguilar Segarra.

Nos informaremos y procuraremos satisfacer su curiosidad.

no bastan los palmoteos,
y a falta de otros trofeos
ya se reparten medallas.

Donosa la ocurrencia es,
y al hacer los comentarios,
con el mayor interés
proponemos que después
repartan escapularios.

El Chico de la Audiencia
causó alborozo
y en la actuación siguiente
se hundió en el pozo;
de modo que sacamos
en consecuencia
que anda mal de recursos
el de la Audiencia.
Nueva ilusión que falla,
nuevo fracaso.
¿Quién de niños precoces
puede hacer caso?

EL NOI DE LES ESTIBOS



Corridos de toros y novilladas celebradas en la semana del 15 al 21 de Septiembre

Lunes, 15

BADAJOS.—Seis toros de Félix Gómez, mansos. Cagancho, estuvo infame, Gitanillo, no pasó de regular y Bienvenida estuvo bien.

ARANDA DE DUERO.—Seis toros de Romualdo Granero, que cumplieron. Villalta, Bejarano y Armitilla Chico, estuvieron bien.

SANGUESA.—Cuatro novillos de Alcalá, para Lázaro Obón, que cortó orejas.

CIENPOZUELOS.—Cuatro de Escobar, regulares. Vizcaino, que cargó con la corrida por perenne de Niño de Valencia, estuvo bien.

CARMENA.—Cuatro de Hernández, mansos. Almagro y Bocacha, regulares.

SAN CLEMENTE.—Seis de Hernández, buenos. Raimundo Serrano, Márquez II y Granero de Madrid, salieron del paso.

ARGANDA.—Seis de Zaballos, mansos. Atarfeño, Carnicerito de Méjico y Neila, estuvieron bien.

GRAUS.—Cuatro de Argot, regulares, para Manolete que estuvo bien.

NOTA DEL CUERVO.—Cuatro de López Viana, M. Fuentes Bejarano, cumplió.

VILLAREJO DEL VALLE.—Cuatro de Gaspar, buenos, para Granero de Madrid y otro.

EL BARRIO.—Inauguración de la Plaza. Cuatro de Sanz, que cumplieron, para Niño de Haro y Joselito de la Cal, que estuvieron bien.

CAMPO REAL.—Cuatro de G. Lorente, mansos. Mejorenito y Varellito II, no pasaron de regulares.

BUSTARVEJO.—Cuatro de Torres, buenos, para Alcalareño II, que tuvo un éxito.

Martes, 16

OPORTO. (Portugal).—Cuatro toros de la viuda de Piteira, para Cagancho y Heriberto García, que cumplieron.

MONDEJAR.—Cuatro novillos de Medina, buenos. Justino Mayor y Neila.

MALAGON.—Cuatro de Irala, buenos. "Lechuga", estuvo fresco.

EGEA.—Cuatro de Navarro, regulares. Lázaro Obón, bien.

TORDESILLAS.—Cuatro de Dominguez, regulares. Finito de Valladolid cortó orejas, Envinas no cortó nada.

CARBONERO EL MAYOR.—Cuatro de Torres, buenos, para Castrelito y Pepe-Hillo.

ANDELEDA.—Cuatro de Blanco, para J. Cerdeña.

MORA.—Seis de Albarrán, difíciles, para el rejoneador Reyes, Vaquerín y Rabadán.

TORRELAGUNA.—Cuatro de Florente, buenos. Maravilla, superior.

VALDETORRES.—Cuatro de Rivas, regulares. A. Gallardo y Gracia, medianos.

FITERO.—Cuatro de Casas, buenos. Pinturas y Finito de Navarra, bien.

ADRAQUE.—Cuatro de Santos que cumplieron, para Gago y Joselito de la Cruz.

Miércoles, 17

ARACENA.—Cuatro toros de Nandín, mansos. Angelillo de Triana y Bienvenida estuvieron bien.

TOMELLOSO.—Seis toros de Veragua, difíciles. J. Martín, Julio Mendoza y Pepe Iglesia, salieron del paso.

ESCALONA.—Dos toros de Alíazar, mansos, para L. Fuentes Bejarano que estuvo trabajador.

ALBACETE.—Cuatro novillos de tres ganaderías, para Pinturas y Pepe-Hillo.

EGEA.—Cuatro de Navarro, regulares, para Lázaro Obón y Paco Cester, que estuvieron bien.

MORON.—Cuatro de López Plata, mansos, para Giménez y Niño del Matadero.

MORA (Toledo).—Dos novillos de Zaballos para Pepito Brageli que estuvo superior, cortando orejas.

LOS MOLINOS.—Cuatro de Gallo, buenos. Joselito Miguelañez tuvo una buena tarde.

ESCALONA.—Dos novillos de Alcázar, para Sacristán Fuentes.

Jueves, 18

ESCALONA.—Novillos de Alcázar, para Calderón de la Barca.

CARRANZA.—Novillos de Hernández, buenos. Rey Conde, bien.

EPILA.—Novillos de Villita, buenos. L. Obón.

LOS MOLINOS.—Reses de Gallo, que cumplieron, para Miguelañez, que estuvo bien.

EGEA.—Cuatro novillos de Navarro. Cester mató uno, resultando cogido. Florentino Ballesteros, mató tres estando superior, cortó orejas.

CAZORLA.—Cuatro de Ramírez, mansos. Perete y Carnicerito de Méjico, bien.

PIEDRABUENA.—Cuatro novillos de Santos. Platerito de Córdoba, regular.

MORON.—Cuatro de A. Martín, mansos, para A. Giménez y Niño del Matadero.

Viernes, 19

MORON.—Seis toros de Guadalest, buenos, para Bienvenida, Mérida y Balderas que tomó la alternativa.

CAZORLA.—Novillos de Ramírez, que cumplieron. Alvarez y Pelayo, regulares.

EPILA.—Novillos de Villita, regulares. Florentino Ballesteros tuvo una gran tarde cortando orejas y siendo sacado en hombros.

Sábado, 20

No se celebró ninguna corrida de toros. No tenemos noticias de si se celebró alguna novillada.

Domingo, 21

BARCELONA.—Dos novillos de Arranz, rejoneados por Cañero, que obtuvo un éxito, y seis de Mariano Bautista, mansos, para Gitanillo, M. Rodríguez y José Pastor.

VALLADOLID.—Corrida de feria. Seis de Clairac, pequeños y de regular juego. Marcial y Cagancho, cumplieron. Bienvenida cortó orejas.

SALAMANCA.—oncurso de ganaderías. Se lidiaron toros de Terrones, Villarreal, Coquilla, Angoso, Encinas y Albayda. Bueno el de Coquilla, y bravos el de Encinas y de Albayda. Chicuelo, regular, Villalta y Barrera enormes, cortaron las orejas y los rabos de sus dos toros.

LOGROÑO.—Corrida de feria. Toros de Murube, regulares. Márquez y Agüero, ovacionados. Heriberto García, sin suerte.

OVIEDO.—Ocho toros de Cruz del Castillo, mansos. Niño de la Palma, Bejarano, Mérida y Torón estuvieron bien. Destacó la labor de Torón, que fué ovacionado.

ALCIRA.—Toros de Muriel, mansos. Pablo Landa estuvo mal, José Martín y Pepe Iglesias, superiores. Cortaron orejas.

OLIVENZA.—Corrida mixta. Balderas mató los dos primeros toros; Latorre y Cerdá los cuatro restantes. Todos estuvieron bien.

CERET (Francia).—Toros de Vivet, difíciles. Sussoni estuvo bien. Pepe Posadas y Lagartito resultaron heridos de alguna importancia.

MADRID.—Seis de Santiago Sánchez, cumplieron. Valenciano, estuvo bien toreando. Pepe-Hillo y Rebutina, mal en todo.

SEVILLA.—Novillos de Pérez Concha, buenos. Gordillo cortó una oreja. Capiller y Diego de los Reyes, cumplieron.

ZARAGOZA.—Novillos de Villarroel, regulares. Carnicerito de Méjico, estuvo regular en uno y superior en otro, del que cortó las orejas. M. Fuentes Bejarano y Joselito de la Cal, mal en los suyos.

CADIZ.—Los de Anastasio Martín, llevaron de cabeza a José Rodríguez. Vito y Eduardo Ramos se defendieron mejor.

ALCOY.—Novillos de Tabernero, difíciles. Correa, Varellito y Castelló, estuvieron bien. El primero cortó una oreja.

REQUENA.—Novillos de Torres, mansos. Se prodigaron broncas por este motivo. Barberá, Capilla y Barrera II, harto hicieron con estar voluntariosos.

VALENCIA.—Novillada económica organizada por los empleados de la Diputación. Se lidiaron cinco novillos de Santos. José Martín, mató uno y estuvo mal. Carrillo y Chaves se defendieron mejor.

JUMILLA.—Novillos de Melgarejo, buenos. Niño del Barrio, bien.

ALMODOVAR DEL CAMPO.—Novillos de Costi, cumplieron. "Lechuga", también.

MORATA DE TAJUNA.—Buenos los novillos de Arroyo, y bien Rabadán y Morateño.

FUENSALIDA.—Novillada a beneficio del desgraciado torerillo Teófilo Hidalgo, recientemente muerto trágicamente. Formalito, Caliche, Yerberito y Esparterito, que torearon desinteresadamente, estuvieron muy bien, cortaron orejas.

REINOSA.—Novillos de Zaballos, regulares. Dominguín Chico, regular y bien, oreja. Félix Rodríguez II, mal en los dos.

ARANDA DE DUERO.—Novillos de Escobar, mansos. Noaín que mató tres, estuvo bien, Raimundo Serrano, que había estado bien en su primero, fué cogido, resultando con una herida de importancia en el muslo derecho.

ECIJA.—Novillos de Conradi, regulares. Camará, mal en uno y bien en el otro del que cortó la oreja; Niño de la Puerta Real, bien en sus dos, y Gitanillo II, superior toreando a su primero, que le cogió produciéndole una herida en el muslo derecho de alguna consideración.

ARCINIEGA.—Novillos de Rubio, difíciles. Rey Conde, estuvo valiente.

PEDRO BERNARDO (Avila).—Novillos de Rubio, difíciles.

"Richard", único matador, estuvo muy bien, cortando orejas.

LERIDA.—Cuatro novillos de Villita, que resultaron buenos, para Niño de la Estrella que estuvo bien y Florentino Ballesteros que alcanzó un gran triunfo siendo sacado en hombros de la Plaza.

GRANADA.—Seis novillos de Moreno Santamaría, buenos, para Atarfeño que cumplió y Perete y Solórzano que cortaron orejas.

MURCIA.—Novillos de Antonio Pérez, buenos. Chiquito de la Audiencia y Maravilla fueron aplaudidos.

MEDIO AL SESGO

En la Monumental de Barcelona

Domingo, 21

Dos toros de Arranz, para **CANERO**, y seis de **Mariano Bautista**, para **GITANILLO DE TRIANA**, **MARIANO RODRIGUEZ** y **JOSE PASTOR**

UNA CORRIDA SIN INTERES

La corrida del domingo no fué del agrado del público, porque, salvo contados y muy fugaces momentos se aburrió como aseguran los sabios que se aburren las ostras.

Del resultado del festejo gran tanto de culpa cabe a don Mariano Bautista, que envió una corrida fea de tipo, destartada de cabeza y con una mansedumbre desesperante. ¡Una esaborición de corrida!

Que embistiera "a modo", solo hubo un toro, el quinto; los demás unos huecama-

cos con fuerza en los riñones y mucha guasa metida dentro de la piel.

Con semejante material no cabía otra cosa que el alifo. Y eso hicieron los espadas las más de las veces, con indudable contrariedad de ellos... y de nosotros.

Gitanillo de Triana, que dadas las características de su toreo necesita, como pocos, el toro que le ayude para que luzca su excepcional estilo, dió de primeras con un bicho incierto que cabeceaba sin cesar, limitándose el "calé" a aligerar con la franela trasteando por bajo y desde cerca. Con el sable metió de primeras un pinchazo sin soltar el arma, repitió con medio espadazo en su sitio, entrando bien a matar, y descabelló al quinto empujón.

Bravo, con nervio, fué su segundo, al que

LA DE LA MERCED

Das toros de Terrones y seis de Saltillo, por CHICUELO, MARQUEZ, MARCIAL y BARRERA

Curro lanceó muy valiente, aguantando el empuje del morito que se arrancaba con fuerza con la muleta hizo una buenisima faena, entre aplausos y los acordes de la música, iniciando el trasteo con el ayudado por alto, magnífico, siguiendo con pases altos, de pecho, de la firma, afarolados y molinetes, todo con justeza y admirables de ejecución. Arrancando muy bien a herir, dejó la espada enterrada hasta la pelota en lo alto, una chispa desviada que bastó.

En los quites, y cuando los pitonudos lo consintieron, saboreamos el lance lento, templadísimo peculiar suyo.

Mariano Rodríguez se esforzó en sacar partido de sus enemigos, cosa que no siempre logró conseguir.

Muy valiente y con mucha idea de lo que hacía, macheteó a su primero, que no doblaba ni con mandamiento judicial, estrándose luego en unos muletazos por alto y de pecho que se jalearon.

Bien con la espada; un pinchazo en lo duro y media estocada superior, que no supieron premiarle como merecía por que originó derrame exterior, cosa que el público confunde casi siempre.

En su segundo, Mariano salió del paso muleteando con brevedad para dejar una estocada desprendida que bastó.

¡Qué fácil está este torero con la espada!

Lanceando de salida, y en los quites, lució Mariano Rodríguez su exquisito arte siendo ovacionado justamente.

José Pastor salió al ruedo sin estar completamente repuesto de sus últimos percances. Bastó que hiciera un movimiento violento para que su aparente fortaleza se resintiera, dejándole ya para el resto de la corrida en evidente estado de inferioridad física. Así y todo, José Pastor nos asustó con su inaudito valor, estando siempre a dos dedos de los pitones, sin acordarse de que estos hacen daño.

Valos, se llama esta figura.

Lo más torero que se hizo esta tarde, lo que arrancó la ovación más cálida a José Pastor se debió: dos verónicas emocionantísimas, por el temple y por la quietud que hubo en ellas y la media final asombrosa, estatuaría.

Temerario con la muleta, llevado de su amor propio y celoso de su ejecutoria de gran artista se empeñó en sacar partido de sus mansos, logrando con grave peligro de su integridad física sacar algunos muletazos superiorísimos que fueron ovacionados con gran entusiasmo.

Con la espada fué breve en su primero, no teniendo tanta suerte en el que cerró plaza.

La corrida tuvo un brillantísimo prólogo a cargo de don Antonio Cañero que rejoneó dos toros de Arranz, bravo el primero y mansurrón el otro. Cañero tuvo una actuación lucidísima, una de las mejores tardes de su vida de rejoneador. Y con eso está dicho que el gran artista campero maravilló al público que le ovacionó con verdadero entusiasmo.

Picaron superiormente Apaño, Peseta y Albert. Este se ganó una ovación grande en un puyazo regió al quinto toro.

Bregaron superiormente Carrato, Nacional, Mestres y Ahijao.

La corrida, en conjunto: Aburrida.

La corrida ha sufrido una modificación en cuanto al ganado. Seis de Terrones, demasiado chicos, son substituídos por otros tantos de Saltillo.

Veremos si podemos en el cambio.

Hay un entradón grande y mucha expectación. Asisten los Infantes, que son saludados con aplausos.

A ver que pasa.

Ya está en escena el

Primero. De Saltillo, "Viruto" de nombre, gordo y bonito de lámina.

De turno Barrera y Chicuelo. Este lancea, muy cerrado en tablas, estrándose bien. (Aplausos).

Cumple "Viruto" con los caballos sin demostrar gran codicia. En quites, nada más que voluntad.

Romerito y Guerrilla, parean pronto y bien

Chicuelo, de azul purísima y oro, con alamares, se encuentra al toro muy quedado y muletea por bajo haciendo doblar bien, cosa que no gusta. Un pinchazo en tablas, que el toro escupe y media delantera sin que el toro haga por el matador. Manifestaciones de desagrado.

(Saltan al ruedo Márquez, y Marcial y hay ovación).

Segundo. De Terrones, "Manchonero", negro, chico y sacudido de carnes, Márquez oye una ovación grande en cinco lances enormes y media de su exclusivo dominio. Las palmas siguen atronando en su quite, en el que repite su inimitable estilo. Entusiasmo y música. Marcial lancea rodilla en tierra, y sigue la alegría. Otro quite ¡de Márquez! Se cambia el tercio ¡con tres puyazos! ¿Por qué? A la salida de un par de Mella el toro hace por Márquez, rematando en tablas y empuntando al matador en el aire. Márquez pasa a la enfermería.

Un par de Magritas, bueno, otro de Mella, regular. Cierra Magritas con uno que no prende.

El torillo hace cosas como si no estuviese bien de la vista.

Chicuelo, empieza por ayudados por bajo, cerca y dominador. Luego se estira; hay un natural bueno. Un pinchazo, sin pasar el fieltro; media buena que basta. (Aplausos tibios).

Tercero. De Saltillo, "Viengador", negro terciado, y sacudido de grasas.

Marcial lancea aseadito. (Aplausos).

Un pinchazo sin que el toro demuestre poder. Otro, leve, arriba de Gallego. Mandileando Chicuelo en el quite. (Aplausos). Cierra el de Galicia cogiendo los bajos. Marcial termina su quite arrodillado acariciando los pitones. El de Saltillo, blando como un higo.

Banderillea Marcial que pone tres pares, enorme el último ganando la cara con gran gallardía. (Ovación).

Marcial, de verde y oro, corte moderno, porfía con la muleta arrodillado, sin lograr la arrancada. De pie empieza con el ayudado por alto, bueno, sigue, sobre la derecha, toreando con pases de pecho, de la firma, ayudados altos y bajos, cambiándose la muleta de mano. (Ovaciones y música). Continúa valentísimo, adornándose. Quedando arrodillado largo rato ante la cara acariciando los pitones. Una estocada corta... y las mulillas. Le dan las dos orejas y el rabo

y hay vuelta a la redonda con apoteosis general.

¡Marcial!

Sigue la ovación cuando sale el

Cuarto. De Terrones. "Jabato" (ya lo veremos) negro y fino. Barrera lancea paralelo y hay aplausos generales. De la primera vara se va suelto "Jabato" (¡pero... hombre!) En el segundo puyazo se crece, derriba y maneja con el caballo. Quita pinturero Barrera y se le ovaciona. Otro picotazo, Chicuelo al quite con la suerte de su invención. Otra vara, en los bajos, apretando el picadero y Marcial lancea al costado, rematando lucidamente. Otro puyazo, saliendo Barrera con el toro por las afueras u "tapatias". Parean David y Flores, con apuro. Hay en "Jabato" un nervio grande, a pesar de haberle pegado fuerte los de la calzona.

Barrera, empieza su faena con el ayudado por alto, quieto y torero. Sigue con la derecha por alto y de la firma, entre aplausos, a continuación viene una labor de castigo quebrantando al enemigo que sigue sin abrir la boca. Un pinchazo leve; media delantera y descabella al tercer golpe. "Jabato" hizo honor al nombre peleando con "genio".

Quinto. De Saltillo, "Pajarito", negro y con tipo de toro, Chicuelo lancea en tablas sin sosiego.

En el primer puyazo el toro empuja fuerte derribando al picador que cae en la cara de "Pajarito". Marcial quita con oportunidad (ovación). Un buen puyazo de Hiena, con caída. Cierra el tercio el mismo picador con dos puyazos más, echando encima la calabadura.

Rubichi y Guerrilla parean prontamente sobresaliendo Rubichi, que pone dos pares grandes.

Chicuelo, muletea por bajo haciendo doblar bien. En la primera igualada, media alta, recetada con habilidad. Descabella a la segunda. Y hay serenata.

Sexto. De Saltillo, como los restantes "Yegüero", negro y bonito. Chicuelo lancea entre un griterio espantoso.

"Yegüero" hace una pelea sosa. En quites voluntad en los espadas. Nada más.

Banderillean prontamente Mella y Rubichi.

Chicuelo que esta tarde tiene "tajo" de firme con el público en contra, brindó a Barajas, que convaliente de su última cogida ocupa una barrera. Empieza Manolo superiormente, ligando dos naturales enormes haciendo girar al toro magistralmente. Sigue decidido, valeroso y torerísimo, y las lanzas se tornan cañas, ovacionando la machedumbre al espada. La faena, corta, sale a poco y el público se incomoda. Un pinchazo sin pasar; media torcida y descabella.

Sigue el enfado. A Barajas se le ovaciona.

Séptimo. "Grajito", negro, largo y bonito y bien armado. Marcial veroniquea superiormente, ganándole terreno al toro en cada lance (olés y ovación). Sigue veroniqueando con gran estilo en su quite y las palmas continúan. En la última vara, Marcial, arrodillado, se echa el capote a la espalda y a continuación mariposea colosalmente. ¡El delirio! En medio de una ovación grande coge los palos Marcial, clavando dos pares que se aplauden. Cierra Cadenas superiormente.

Brinda Marcial al Sr. Juaneu, director del Banco de Cataluña, y como un novillero rubio sale andando de rodillas hasta los mismos hocicos de "Grajito", porfiando in-

actuamente largo rato. (Ovación). De
 hace un faenón grandioso que produce
 delirio en el público, toreando como le
 gana por altos, de pecho, molinetes, de
 firma, a dos dedos de la cara del toro,
 rodillándose constantemente, acariciando
 pitones derrochando valor. La ovación
 prolongada acompañada por los acordes de
 música. No tiene suerte Marcial con la
 espada y tiene que entrar varias veces, ha-
 ciendo siempre el viaje con rectitud. El toro
 durante la lidia mostró tendencia a achu-
 car por el derecho no le deja parar. Tras
 cinco pinchazos, descabelló Marcial. Y hay
 ovación grande a la faena extraordinaria.
 Octavo. "Mensajero" (qué traerá este),
 negro, y su presencia es acogida con
 entusiasmos, porque el de los mensajes; ade-
 más de chico, se huye de los capotes. Para
 uno de males en su huida traspone limpia-
 mente la barrera por el tendido de sol, me-

tiendo la cabeza entre las maromas, no ha-
 biendo tragedia por un milagro. El escán-
 dalo arrecia, y se ordena la retirada.

Octavo bis. Es un bicho flaco y veleta, al
 parecer de Pacomio Marín. ¡Buena marca!
 Tampoco gusta al respetable. David torea
 a una mano superiormente.

El público, dedicado de lleno al escándalo.
 Ante esta actitud, Barrera manda retirar la
 gente. Se retira al de Pacomio, tras no po-
 cos trabajos. Total: media hora larga de
 solaz esparcimiento. La barba nos llega al
 ombligo.

Hace rato que lucen los focos cuando sale
 el sustituto, de Arranz, grande y huelga
 decir que es ¡también! manso.

¡El karabón!

Barrera se deshace intentando hacer do-
 blar al mulo arranceño, sin conseguirlo.

¡Ahora lamentamos haber protestado el
 de Saltillo!

La lidia de este se lleva deprisa y en
 medio de un escándalo continuo. Se le fo-
 guea, por hacer algo.

El escándalo adquiere proporciones épicas.
 Barrera, atento solo a resolver la situación,
 lo consigue descordando con el estoque, tras
 dos intentos.

Final de traca.

La corrida ha durado tres horas justas.

¿Comentario?

Para qué.

TRINCHERILLA

LA HERIDA DE MARQUEZ

El diestro Antonio Márquez sufre un pun-
 tazo en la región externa del muslo izquier-
 do, sobre una cicatriz antigua. Pronóstico
 leve.

Después de curado en la enfermería, An-
 tonio Márquez fué trasladado al Hotel Co-
 lón, donde se hospeda.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

CON RUMBO HACIA... ALLÁ

SATURIO TORÓN Y GIL TOVAR, A
 MÉJICO

En el vapor "Hispania" embarcaron el
 martes en la Coruña los matadores de toros
 Saturio Torón y Gil Tovar, que han de ha-
 cer su presentación en Méjico en las pri-
 meras corridas que allí se celebren. Con To-
 rón van su banderillero "Parrita" y el mo-
 de espadas Blas Puértolas. A Gil lo
 acompaña el excelente peón de brega Grego-
 rio López "Jaén".

Al dejar tierra española ambos espadas
 han tenido la atención de dirigirnos los si-
 guientes telegramas:

Coruña - Barcelona.

Director "La Fiesta Brava"

No quiero abandonar España embarcando
 para Méjico sin despedirme antes de esa
 tierra por medio de su simpática e impor-
 tante revista.

Gil Tovar

Coruña - Barcelona.

Trincherilla - "La Fiesta Brava"

Al embarcar para Méjico saludo prensa
 y opinión.

Saturio Torón

A todos les deseamos un viaje feliz y
 que su paso por tierras mejicanas sea pró-
 pio en triunfos.

MANUEL M. ALMANSA

Manuel M. Almansa, que fué el héroe de la velada,
 se presentó estupendamente con el capotillo, pu-
 sando los superiorísimos pares de banderillas,
 cuando con gallardía a la cara del mansu-
 eto cuadrando, y levantando los brazos al
 pasar con gran estilo. Con la muleta se
 mostró valientísimo y muy enterado, tras-
 pascando eficazmente, y a la hora de matar
 fué decidido, atacando siempre con gua-
 rda. El público, que no cesó de aplaudirle
 durante su actuación, le ovacionó al final,
 levantándole la oreja del novillo por gene-
 ral aclamación.

Con esta afortunadísima actuación del jo-
 ven Almansa pudieron apreciar los aficiona-
 dos en él condiciones muy estimables pa-
 ra ocupar un alto puesto en el toreo.
 Nos asegura que la empresa, en vista

de su éxito alcanzado por este muchachó pien-
 sa incluirlo en una novillada de día, y con



ganado manejable, en la que podrá lucir
 todo el arte y el valor que posee.

Vamos a ver si eso es pronto, y si Ma-
 nuel M. Almansa queda colocado al final
 de temporada entre los novilleros punteros,

LOS EXITOS DE PEPITO BRAGELI

Cada nueva actuación de este chiquillo
 sevillano hace reforzar las esperanzas que
 en él tienen puestas infinidad de aficionados
 que presienten en Pepito una figura del
 toreo para dentro de muy poco tiempo.

Pepito Brageli, actuó como único matador

el día 17 en Mora (Toledo), despachando
 dos novillos de Zaballos, a los que toreó
 de manera magistral con el capote, hizo
 dos faenones con la muleta y los echo a
 rodar de sendos estoconazos, produciendo
 la labor del joven artista gran entusiasmo
 entre el público que le aclamó incesantemen-
 te y le concedió las orejas y los rabos de
 los dos toros, sacándolo al final en hombros
 de la plaza.

¡Así empiezan las grandes figuras del
 toreo!

¿SERA VERDAD TANTA BELLEZA?

Leemos, cortamos y pegamos:

ANTONIO FUENTES VA A BANDERILLEAR UN
 TORO

Si, en Valencia, y el propio Antonio Fuen-
 tes.

Charlaban días pasados en San Sebas-
 tián éste que fué gran torero y dos valencia-
 nos ilustres: Benlliure y García Sanchiz.
 De la charla surgió el proyecto: una novi-
 llada a beneficio de una institución de niños.

Antonio Fuentes, para quien Valencia es
 uno de los más gratos recuerdos de su vida
 torera, prometió con todo entusiasmo acudir
 a poner un par de banderillas al becerro que
 matase García Sanchiz.

Y no es sólo esto. Su hijo Angelito anda
 toreando con aplauso, y parece que viene
 confirmando la raza. El padre se hace el
 distraído, pero sigue complacidamente los
 ensayos del torerillo. Y hasta ha pensado
 que en esa novillada podía haber dos toretes
 para que Angel Fuentes hiciese su debut
 oficial.

¿Y don Mariano? Pues Benlliure siente
 mucho no poder poner un par de banderillas,
 pero en su defecto, pondrá un toro de bron-
 ce, para que sea sorteado entre los especta-
 dores.

A LEOPOLDO BLANCO LE HAN DE- DICADO UNA PEÑA EN BARCELONA

Con el nombre de este valiente novillero
 gaditano se ha constituido en esta ciudad una
 nueva entidad taurina, cuyo domicilio social
 está situado en la calle de la Diputación
 número, 101. Bar.

Así nos lo comunica en atento B. L. M.
 D. Vicente Laseca, Presidente de dicha
 agrupación, a la que nos ofrecemos incon-
 dicionalmente.



LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayes
"Trincherilla"

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

PARA PETACAS, MONEDEROS,
CARTERAS Y ARTICULOS DE
VIAJE TODO SIEMPRE MUY
BARATO LA CASA SANCHEZ
BEATO

Pelayo, 5

BARCELONA

Subscripción por un año: 12 pesetas

(incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

JOSE PASTOR



De un personalísimo estilo de gran torero saben los públicos que se han extasiado muchas veces con el arte portentoso de José Pastor. Había expectación por ver como volvía a los ruedos después del gravísimo percance que puso en peligro su vida, y el asombro de los aficionados ha sido grande al encontrarse con este un torero más valiente que nunca. Como si las cornadas no fuesen otra cosa que suaves caricias para este artista. José Pastor a su inconfundible sello de gran torero une un valor grande contrastado por las pruebas más decisivas. Por eso sus grandes aciertos por los ruedos tienen caracteres apoteósicos.