

10
cts.

LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

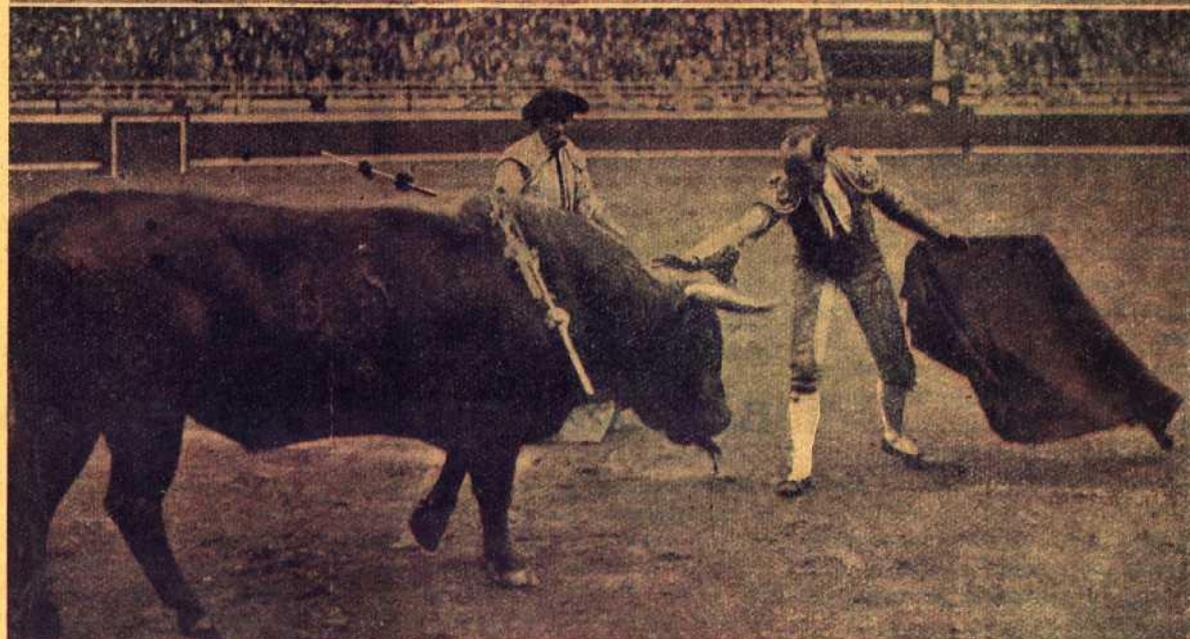
AÑO V

BARCELONA 17 SEPTIEMBRE 1930

NUM. 201

N
i
c
a
n
o
r

V
i
l
l
a
l
t
a



Extraordinario torero aragonés, incomparable muletero y paladín de la dignidad profesional, que, recientemente en Oviedo, ha dado una enorme tarde de toros, electrizando al público con su inigualable valor y su maravilloso arte, siendo ovacionado con delirio y premiado con las orejas y el rabo de sus toros. Nicanor Villalta sigue triunfando y sus triunfos, por lo grandiosos, quedan como ejemplo de comparación entre las gestas más gloriosas del toreo

Un periódico de Logroño ha publicado, junto con la relación de las ganaderías y los espadas que constituyen el cartel de las corridas que allí van a celebrarse en las próximas fiestas de San Mateo, un detalle de lo que cobran los ganaderos por sus toros y de los haberes que habrán de percibir los diestros contratados.

La divulgación de tales noticias cae dentro de todas esas cominerías que son devoradas por la dicacidad en uso en las pequeñas poblaciones.

No reproducimos nosotros la información de ese diario riojano—arrastrada por otros colegas—por no incurrir en la misma torpeza suya.

Porque torpeza más que indiscreción es lanzar a la publicidad lo que pertenece a lo que pudiéramos llamar "secreto del sumario", lo que solamente interesa a la Empresa que contrata, al torero que es contratado y al ganadero que vende sus reses.

Al público no le importa nada de esto, porque nada le va ni le viene en tales operaciones mercantiles.

Si el cartel y los precios de los billetes le convienen, va a la plaza; y de lo contrario, no. Nadie le obliga a participar del espectáculo, y, por consiguiente, ningún cuidado deben darle las cuentas del mismo.

Aplauda o censure al ganadero y al lidiador, ¿pero qué necesidad tiene de saber lo que perciben uno y otro?

Claro es que tanto más se ha de escudriñar una obra cuanto mayor sea la fama del que la hace; pero al decir esto el clásico, bien se echa de ver que sólo a la fama se refería y no a los emolumentos.

¿Qué tienen que ver entre sí la fortuna y la fama?

Lo que tiene de inconstante la primera tiene de firme la segunda, que una cosa es la substancia y otra la circunstancia.

Por eso suelen ser muy circunstanciales los honorarios que los toreros perciben.

Como la alabanza es solicitadora del deseo, en un momento determinado puede cierto lidiador, merced a una serie de éxitos, disfrutar de unos haberes superiores a los de un compañero cuya reputación sea más sólida que la suya; pero esto no quiere decir que ejerza hegemonía alguna y que se le debe juzgar como al mejor de todos.

Las nóminas de los toreros deben caer fuera de la órbita del espectador; le bastará a éste con saber del prestigio de aquellos si quiere ajustar al mismo sus elogios o sus censuras, que la reputación substancial es lo que valió siempre para estas cosas y no las cantidades cobradas.

Y, por otra parte: ¿se sabe nunca lo que cobran los toreros? ¿No hay una cosa que se llama "contrato privado"?

¿A qué, pues, lanzar unas noticias que bien puede ocurrir que no sean ciertas?

Torpe y francamente perturbadora ha sido esa ocurrencia del periodista de Logroño.

Si alguien le hizo la confidencia y quiso presumir de hallarse enterado bastaba para esto con que—confidencialmente también—lo contara en voz baja a sus amigos en una tertulia del Café de los Leones o dando un paseo por el Espolón.

Y aun en este segundo caso, es posible que hasta la estatua del general Espartero le afeara su torpeza.



CUANDO EL OTOÑO LLEGA

*Septiembre:
corridas,
algunas cogidas,
ferias concurridas
y fiestas movidas,
unas divertidas
y otras deslucidas,
por verse sumidas,
cariacontecidas,
en lluvias nutridas.*

*Septiembre:
alboroto.
Hasta el pueblo ignoto
que está más remoto
se siente devoto
y tras un exvoto
la juerga sin coto
le hace manirroto,
y en la plaza el choto
causa un terremoto.*

*Septiembre:
ligero
más de un novillero,
de cabeza huero,
se doctora, pero
por ese sendero
se queda zaguero,
que el destino artero
lo convierte en cero
y en mal jornalero.*

*Septiembre:
arrebato;
ruido y aparato;
del taurino plato
nos ofrece lato
la Prensa un relato
y el "as" y el novato
cumplen el contrato,
porque eso ¡p'al gato!
mas sin pugilato,*

EL NOI DE LES ESTIBORES

Banquete a Gil Tovar en la "Peña Arenas"

En la noche del pasado domingo la simpática agrupación taurina "Peña Arenas" obsequió con una cena íntima a su socio de mérito, el novel matador de toros catalán Gil Tovar. El motivo fué solemnizar su brillante alternativa y testimoniar al torero una vez más las muchas simpatías y admiraciones con que cuenta entre aquellos entusiastas aficionados que han venido alentándole desde sus primeros pasos por el toreo.

El ágape, que tuvo lugar en los locales de la entidad transcurrió en medio del mayor entusiasmo, brindándose al final por el nuevo "doctor" y haciéndose votos por

que su campaña en Méjico sea pródiga en éxitos.

Espléndida la cena (en cuyo menú figuró un sabrosísimo plato de estofado de toro precisamente del que pocas horas antes estoqueara Gil inaugurando su nuevo estado en el toreo) y desbordante el entusiasmo que durante ella campeó entre los comensales. Este homenaje rendido a Gil Tovar por la "Peña Arenas" habrá de dejar imborrable recuerdo en el torero paisano.

LA FIESTA BRAVA, al agradecer las atenciones recibidas por los buenos amigos de aquella entidad taurina, felicita a los organizadores por el éxito obtenido.

Juan López (el TIGRE)



Continuamente — desde que comenzamos a publicar esta sección — venimos recibiendo parabienes por haber ideado la misma y frases alentadoras para mantenerla hasta un límite lo más amplio posible. La razón es obvia: las figuras de los matadores han absorbido con notoria injusticia las de peones y jinetes, quienes para las grandes masas de los públicos pasan casi inadvertidos, no obstante los méritos artísticos de muchos de ellos, y se da el caso de que a algunos banderilleros y picadores no se les preste mayor atención que a los monosabios y areneros.

Se les aplaude cuando agarran un buen puyazo o clavan un buen par de banderillas y cae en seguida sobre ellos una losa de plomo que les hace permanecer desconocidos y casi ignorados.

Desde el pasado siglo, en todo lo que va del actual, nadie se ocupó en hacer un breve historial de los toreros subalternos, ni se han publicado monografías dedicadas a los mismos, ni se ha dado a la estampa diccionario biográfico alguno después del de Sánchez de Neira, pues todos los intentos realizados a este fin se malograron, y con objeto de reparar el olvido en que yacen dichos lidiadores, nos determinamos a insertar estas breves siluetas, en cuyos trabajos para nada interviene la Administración del periódico.

Es la nuestra una labor desinteresada, a la que nos mueve: de una parte, la convicción de que es del agrado de nuestros lectores — los hechos lo demuestran—; y de otra, la inclinación que siempre hemos sentido hacia todo lo que con la Historia del Toreo se relaciona.

Hoy corresponde el turno en este desfile al picador Juan López (el Tigre), diestro nacido en Lucena (Córdoba) en 29 de diciembre del año 1896.

Se crió en la mentada capital de provincia, dedicóse,

entre otros oficios, al de albañil, y aunque aficionado a los toros, quizá no hubiera pensado en ser lidiador de a caballo si a ello no le instigaran algunos amigos, quienes en la elevada talla y la fuerte complexión de Juan López encontraron la mejor justificación para lanzarle por tales caminos.

Quien más le animó a ello fué don Enrique Castañeda, inspector del timbre a la sazón en la provincia de Córdoba y entusiasta aficionado, bajo cuyos auspicios y merced a su valimiento empezó el Tigre a picar como reserva en la plaza de dicha capital en el año 1917.

Importa advertir, como curiosidad, que a Juan López se le conocía por el Tigre antes de ser picador, cuyo apodo, completamente familiar, ya le aplicaban a su abuelo paterno.

Como tal piquero de reserva fué actuando el Tigre en Córdoba y su comarca hasta el año 1920, que se trasladó a Madrid, logró acomodo con los hermanos Nacionales — toreando algunas novilladas con el difunto Juan y varias corridas con Ricardo — y en 1922 figuró a las órdenes de Camará.

Toreó luego con *Facultades* durante los años 1923, 24 y 25, pero tanto en este lapso de tiempo como durante el de su arrimo al susodicho Camará, Juan López toreó con quien pudo cuando dichos espadas se hallaban cesantes, que es lo que hacen la mayor parte de los subalternos.

Los años 1926 y 1927 los pasó en la cuadrilla de Valencia II; perteneció a la de Antonio Márquez en las temporadas de 1928 y 1929, y actualmente trabaja a las órdenes de Martín Agüero y algunas veces a las de Heriberto García.

Aparte algunas lesiones de escasa importancia, ha sufrido estos dos percances de consideración:

Toreando con Emilio Méndez en Bayona el 24 de agosto de 1925, un toro de Murube le infirió un puntazo en la pierna derecha.

Y actuando con Antonio Sánchez en Manzanares, un toro de Palha le produjo la fractura de la clavícula izquierda el 11 de agosto de 1929.

Hombre sencillo y simpático, de elevada estatura, recia constitución y vigoroso brazo, el Tigre se hace apreciar de sus compañeros y les pega fuerte a los toros cuando tira el palo a su gusto.

RUVENAT

LA EXPANSION DEL TOREO

Toros e Berlín

te adaptado a Plaza de toros—, se darán las corridas.

Según nuestras impresiones, por ahora se quiere dar una serie de veinticinco funciones, las cuales se celebrarán por la noche.

La empresa lleva ya muy adelantadas las gestiones para poner en marcha el negocio.

Quiere revestir nuestra fiesta de los mayores atractivos y alicientes y a tal efecto cuidará de la parte "espectacular".

El stadium será exornado con tapices de "Goya"—¡imitaciones, claro!—y uno de los

números de más atracción será el desfile de las cuadrillas.

Llevarán artistas para que desfilen en calesas y carrozas de época y presidan las corridas vestidas con los trajes clásicos de por acá...

De los propósitos de la Empresa basta decir que el único espada que hasta hoy contratado es nada menos que Marcial Lalanda.

¿Quiénes serán los otros? Se habla del Niño de la Palma y de Mariano Rodríguez y de Manuel del Pozo (Rayito).

Cuando conozcamos más noticias de este fantástico negocio las iremos comunicando de la capital de Alemania—convenientemen-

Nuestro querido colaborador Juan Gallardo ha publicado en el "Heraldo de Aragón" lo siguiente:

"Ustedes sabrán que en el Reichstag (el Parlamento alemán), ha sido aprobada una solicitud que suscribían varios diputados en demanda de que se autorizaran en el país las corridas de toros.

En dicha autorización se limitan diversas libertades y entre otras no se autoriza la muerte de las reses.

Una empresa casi sevillana, los hermanos Gallardo, va a iniciar en Berlín la fiesta nacional.

En uno de los mayores y mejores Stadium a nuestros lectores".



Corridos de toros y novilladas celebradas en la semana del 8 al 14 de Septiembre

LUNES DIA 8

BARCELONA. — 4 toros de Santa Coloma que cumplieron y 2 de Pacomio Marín, mansos, foguado, F. Barajas, herido, Agüero (oreja) y M. Rodríguez.

TORTOSA. — 4 toros de H. Carreño, cumplieron. M. Martínez y H. García. Se suspendió en el tercer toro por haber saltado un estoque y herido de muerte a un espectador.

CABRA. — 6 toros de L. Pallarés, buenos. Fortuna (oreja), Chicuelo y A. Mérida.

BELMEZ. — 2 toros de La Cova, buenos y 2 de Saltillo, bravos, 1 superior. Cagancho (oreja) y Palmeño (oreja).

AYAMONTE. — 4 toros de Pérez de la Concha, regulares. Angelillo de Triana (oreja) y Perñacia (oreja).

VILLENA. — 6 novillos de Zaballos, regulares. Gil Tovar (oreja), Perete y Maravilla.

MARANCHON. — 4 novillos de Zaballos, buenos. L. Obón y Manolé.

HUELVA. — 4 novillos de A. Martín, buenos. J. Arroyo y Diego de los Reyes (oreja).

MELILLA. — 6 novillos de Conradi, mansos. A. Balderas (oreja), M. Fuentes Bejarano y Chiquito de la Audiencia (oreja).

JUMILLA. — 4 novillos de Melgarejo, bravos. Gama Chico y Oniso Cruz.

SANTA CRUZ DE MUDELA. — 4 novillos de Blázquez, mansos. J. Vizcaíno y A. Marín.

CUENCA. — 4 becerros de López Cobos, bravos. Llapiserada y "El Empastre".

PEÑARANDA. — 6 novillos de Fonseca. N. Sacristán Fuentes, A. Corrochano y F. Rodríguez.

SANTONA. — 6 novillos de Cobaleda, mansos. L. Noain y Rubito de Sevilla.

BILBAO. — Charlot's, Chispa y su Botones.

MARTES DIA 9

ALCAZAR DE SAN JUAN. — 6 toros de Angoso buenos. M. Martínez (orejas), V. Barrera (oreja) y Bienvenida.

CALATAYUD. — 6 toros de José Aleas, regulares. Fuentes Bejarano, Posada y Cagancho (oreja).

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO. — toros de la Vda. de Soler, buenos. Villalta (oreja), Gitanillo de Triana y Palmeño (oreja).

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS. — 4 novillos de E. Hernández, superiores. M. Agüero (oreja) y A. Corrochano (oreja).

SUECA. — 4 novillos de Carreros, mansos. Barberá, Marzal, Tato y Jardinerito.

MURCIA. — Llapiserada y "El Empastre".

HARO. — novillos de Escolar, buenos. Aldeano capido, Niño de Haro cogido y P. Agüero (orejas).

OLOT. — 6 novillos de Fuentes, mansos. Chalmeta, F. Cruz (oreja) y Rubito.

PUERTOLLANO. — 4 novillos de Tordesillas, cumplieron. Torquito III y Litri II.

SANTA MARIA DE NIEVA. — 6 novillos de Carreros, buenos. Migueláñez, F. Rodríguez y P. Cester.

VILLALON. — 4 novillos de Sevillano, buenos. Pinturas (oreja).

VALDEMORO. — 4 novillos de Hierro, regulares. Casielles y G. Bahamonde (oreja).

MIÉRCOLES DIA 10

ALBACETE. — 6 toros de Santa Coloma, buenos. M. Lalanda, F. Rodríguez y Cagancho.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS. — 4 toros de E. Hernández, regulares. V. Barrera (oreja) y Revertito cogido.

CALATAYUD. — 6 novillos de Jiménez. "El Empastre", Llapiserada y L. Perona.

ALMUDEVAR. — 4 novillos de Supervia. Maquiguito y Jardinerito.

JUEVES DIA 11

ALBACETE. 6 toros de Rincón, buenos. Marcial, Cagancho y V. Barrera (orejas).

ZAMORA. — 6 toros de Cobaleda, buenos. Niño de la Palma (orejas) y Bienvenida (orejas).

HARO. — 4 novillos de Cobaleda, regulares. Serrano y R. Urzay.

VIERNES DIA 12

ALBACETE. — 6 toros de Albaserrada, buenos. Chicuelo, Valenci aII (oreja) y Marcial.

SALAMANCA. — 6 toros de Angoso, mansos. Márquez, Villalta y V. Barrera (orejas).

ESTEPA. — 4 toros de Nandin, mansos. Carnicerito (oreja) y Palmeño (oreja).

VILLACARRILLO. — 4 novillos de Herrero Majón, buenos. — Pérez Soto y Alvarez Pelayo (oreja).

BAZA. — novillos de Parrilla, regulares. Parrita, D. Obón y Oller.

SANGUESA. — 4 novillos de Alaira, cumplieron. L. Obón (oreja) y S. Monterde.

SABADO DIA 13

SALAMANCA. — 8 toros de Coquilla, bravos. Márquez (oreja), Cagancho (oreja), Gitanillo de Triana y H. García.

UTIEL. — 5 toros de Aleas, buenos y 1 de E. González, regular. Marcial, Angelillo de Triana (oreja) y M. Bienvenida (oreja).

ALBACETE. — toros de Murube, regulares. Chicuelo, Valencia II (cogido) y V. Barrera (orejas).

CORDOBA. — 6 novillos de Ramos Serrano, mansos. M. Verdano, Platerito y Fernandí.

DOMINGO DIA 14

ALBACETE. — 6 toros de Samuel Hermanos, bravos. Fortuna, F. Rodríguez (oreja) y V. Barrera (oreja).

OVIEDO. — 6 toros de Pérez Tabernero, cumplieron. Villalta (orejas), H. García y Bienvenida (orejas).

MELILLA. — 6 toros de Albarrán, mansos, 1 foguado. M. Agüero, Niño de la Palma (orejas) y M. Rodríguez.

SAN SEBASTIAN. — 6 toros de Terrones, cumplieron. Pedrucho (orejas) y S. Torón (oreja).

UTIEL. — 6 toros de F. Gómez, difíciles. P. Lalanda, M. Martínez y Armillita Chico.

SALAMANCA. — 6 toros de Encinas, broncos. Chicuelo, Cagancho y Gitanillo de Triana.

BARCELONA. — 6 toros de A. Pérez Tabernero, regulares. Gil Tovar toma la alternativa, Marcial (orejas) y A. Márquez.

ZARAGOZA. — 6 novillos de Gamero Cívico, cumplieron. M. Agüero, P. Cester y D. Obón (3 avisos).

SAN BERNARDO. — 4 novillos de López Plata, mansos. Niño del Matadero (oreja) y El Tate.

HIGUERA LA REAL. — 4 novillos de Marzal, superiores. Perete (orejas) y J. Cerda (oreja).

JEREZ DE LA FRONTERA. — 6 novillos del Conde de la Corte, bravos. iFinito de Valladolid (oreja), Atarfeño (orejas) y Tomás Belmonte (oreja).

MURCIA. — 5 novillos de Guadalest, buenos, 1 de Flores, regular. Chiquito de la Audiencia (oreja), Maravilla (oreja) y A. Corrochano, 2 becerros para R. Ortega "Cuco".

BILBAO. — 6 novillos de Terrones, regulares. A. Balderas (oreja), Solórzano y M. Fuentes Bejarano (oreja).

MALAGA. — 6 novillos de Cobaleda, cumplieron. Láinez, Capilla y P. Recio.

NAJERA. — 4 novillos de F. Rubio, superiores. J. Valenciano y P. Agüero (oreja).

VISTA ALEGRE. — 6 novillos de Martín, mansos. M. López, Finito de Carabanchel y A. Castillo.

MADRID. — 6 novillos de M. Arranz, regulares. Aldeano, E. Gordillo y L. Blanco.

TETUAN. — 6 novillos de A. Llanos, regulares. J. Migueláñez, P. Fernández y F. Domínguez.

BUSTARVIEJO. — 4 novillos de Torres, mansos. Teófilo Hidaigo, sufrió una grave cogida en el vientre y falleció a las pocas horas (q. e. d.)

Medio al Sesgo

En la Monumental de Barcelona

14 Septiembre

Seis toros de Argimiro Pérez Tabernero para GIL TOVAR, que toma la alternativa ANTONIO MARQUEZ y MARCIAL LALANDA

UNA ALTERNATIVA QUE DEJARÁ RECUERDO

Ya se caló el birrete nuestra paisano. Gil Tovar ha entrado en el claustro doctoral con todos los honores

No es la suya una alternativa improvisada, uno de esos doctorados prematuros que para muchos "impacientes" viene a ser el salto al ostracismo. Gil Tovar llega a la alternativa con paso firme y seguro. Pudo haber llegado antes si la voluntad no le hubiera tenido abandonado. Condiciones tenía para estar ocupando hace mucho tiempo un elevado puesto entre los matadores de toros. Le ha bastado dar la batalla al enemigo que llevaba dentro para triunfar y para dar satisfacción a los que en él vaticinaron una figura del toreo.

La alternativa de Gil Tovar dejará grato recuerdo entre esta afición porque constituyó una jornada venturosa para el arte que se manifestó en ella con los mayores esplendores.

Que el cartel era una halagüeña promesa para el público se evidenció con el entradón registrado en la Monumental, a pesar de presentarse el día "de mal talante", con amenazas de lluvia.

No quedaron defraudadas las esperanzas; la fecha del 14 de septiembre quedará registrada en los anales del toreo barcelonés como una efémeride gloriosa. La ciencia, el dominio, la inigualable capacidad de ese formidable lidiador que se llama Marcial Lalanda, el arte supremo, la señorial prestancia del árbitro de las elegancias taurinas—hemos nombrado a Antonio Márquez, —culminaron esta tarde enardeciendo de entusiasmo al público.

Y junto con esos colosos del toreo, figuras consagradas por todos los públicos, Gil logró destacar su personalidad compartiendo con los maestros los laureles de esta jornada victoriosa.

El espaldarazo

"Zuritano" se llamó el toro con el que el recipiendario había de hacer sus ejercicios doctorales. Fué un torillo negro, con bragas, terciado y recogido de cabeza. Y bravo de añadidura.

Ni de encargo lo sirven mejor.

De salida lo tomó Jaén con el capote, y el de Argimiro lo tomó codicioso acosando al peón y haciéndole tomar el olivo.

Y surgió el neófito a justificar su decisión, levantando al público con cinco verónicas inmensas por el temple y la justeza que puso en ellas, rematando la serie con media sencillamente brutal.

Y la plaza entera retumbó en una ovación fragorosa que se repitió al hacer un quite con dos verónicas maravillosas rematando pasándose el capote por la espalda.

A este quite primoroso siguió el que hizo Márquez esculpiendo tres verónicas inenarrables, rubricadas con su media verónica tan majestuosa que desbordó el entusiasmo del público y obligó a la charanga a amenizar el tercio.

Seguio éste, brillantísimo, al ejecutar Marcial tres lances arrodillado, cerrando Gil mariposeando lucidamente.

¡Hermoso pugilato el de los tres espadas disputándose las ovaciones gallardamente!

Bravo y noble el toro, colaboró en la brillantez de este magnífico tercio de varas que fué una ininterrumpida manifestación de entusiasmo.

Gran rehiletero, requirió las banderillas Gil. Metió dos veces los brazos sin clavar por arrancar el toro sin fijeza, y por último quebró en tablas, dejando los palos traserillos. Jaén pone luego un gran par, jugándose el tipo; cierra Pepín, con un palo.

Márquez, ceremonioso ofrece a Gil espada y muleta. Un apretón de manos y la ovación estalla.

El saludo a la presidencia, brindis al público desde los medios... y la faena justificadora de la personalidad del nuevo doctor.

El ayudado por alto, y todo seguido, cinco naturales portentosos, haciendo girar al bruto sujeto en los vuelos del engaño, ligando la serie de muletazos con el de pecho ceñidísimo. Empieza a llover.

Cambia de mano la muleta, y ahora sobre la derecha, sigue magnífico el muleteo con pases altos y de pecho, entre ovaciones y música.

Al rematar uno por bajo, el diestro resbala y cae en la cara del toro, haciéndose Gil el quite tirando la muleta a la cara del bicho.

Iguala con un molinete. Sin estrecharse mete un pinchazo, repite con media estocada torcida y descabella al tercer golpe.

Un poco más de decisión y "Zuritano" hubiera ido al desolladero sin orejas ni rabo, porque la faena mereció honores.

Se ovacionó al nuevo matador.

Otro toro bravo fué el que cerró plaza —no podrá quejarse Gil de su suerte esta tarde; los dos únicos toros que embistieron francos a sus manos fueron a parar,—un toro grande, con pitones y con *genio*.

Volvió el mozo a ser ovacionado toreando por verónicas, parando de verdad, aguantando las arrancadas fuertes del toro.

Otro tercio de varas brillantísimo en el que los tres espadas volvieron a rivalizar enardeciendo al público.

Ofreció Gil banderillas a Márquez y Marcial. Salió por delante el obsequioso clavando un par caído. Dejó Marcial un palo y Márquez, muy cerrado en tablas, quebró un par en lo alto, emocionantísimo, quedando los palos enhiestos en lo alto. La ovación, imponente, a tono con la grandiosidad de aquel par.

La faena de muleta la empezó Tovar con

dos pases sentado en el estribo. Siguió toterísimo, confiado, con alegría y estilo de torero carísimo, entre ovaciones.

No quiso cortar orejas; se confió poco con la espada y pinchó tres veces levemente, dejó media estocada buena y descabelló a la segunda intontona.

Pero hubo tanto valor en la faena que el público no le tomó en cuenta este peccadillo y al final de la corrida saltó al ruedo y en volandas llevó al nuevo doctor hasta el coche.

El señorío del arte.—La soberanía del dominio

Antonio Márquez: Creador de belleza, artífice maravilloso que sublimiza el toreo con la regia pompa de su fulgurante estilo.

Un nuevo triunfo de Florentino Ballesteros

En Alcuía se celebró el pasado día 8 una novillada en la que Florentino Ballesteros despachó dos toracos de Arribas, grandullones, cornalones y con unas intenciones perversas. A pesar de las malas condiciones del ganado, el chiquillo se apuntó un éxito clamoroso, estando habilísimo en uno de ellos, al que trasteó con mucha valentía, deshaciéndose de él prontamente. En el otro armó un verdadero escándalo toreando con el capote, hizo una colosal faena de muleta que fué jaleada con entusiasmo por el público, y con la espada estuvo bravísimo de verdad, cortando las dos orejas y el rabo de su enemigo.

El público, entusiasmado con el chiquillo, le hizo objeto de las mayores demostraciones de entusiasmo, ovacionándole toda la tarde y sacándole en triunfo de la plaza.

Una tarde apoteósica para el joven diestro que cada día apunta más su personalidad e nel toreo.

ES ESTADO DE FAUSTO BARAJAS

Otro éxito grande que apuntar en el brillante historial del Dr. Olivé Gumá; el estado del valeroso matador de toros madrileño, tan gravemente lesionado el día 3 del corriente en la Monumental, es ya francamente satisfactorio. La herida del costado está ya en vías de cicatrizar y no tardará a suceder lo mismo con la que sufre en el muslo.

Fausto Barajas se encuentra animadísimo; come ya de todo y no se hará esperar una convalecencia.

Su hermano Basilio regresó a Madrid, continuando acompañando al herido su banderillero "Ahijao", don Mariano Frias y "Cuello" quienes atienden constantemente al diestro.

Nos alegramos de la mejoría de Fausto, a quien deseamos volver a ver pronto en el ruedo de nuestra plaza para aplaudir su arte y su valor ante los toros.

LETRAS DE LUTO

En San Sebastián, donde residía, ha fallecido la respetable señora doña Alfonso Mauro Guerra, madre de nuestro estimado compañero en la prensa D. Isidro Amorós "Don Justo".

Reciba el querido amigo el testimonio de nuestra condolencia por el dolor que en estos momentos le embarga.

Marcial Lalanda: lidiador excepcional cima del actual toreo, insigne profesor en ciencia tauromáquica.

Márquez, haciendo magnífica ostentación del señorío del arte, Lalanda ejerciendo la soberanía del dominio escribieron el domingo en la Monumental páginas miríficas de incomparable belleza.

La augusta serenidad, la suprema elegancia que imprime a su toreo Antonio Márquez alcanzaron esta tarde proporciones gigantescas.

Porque lo que este artista excelso hizo esta tarde no fué bordar; fué tejer una guirnalda de deslumbrantes arabescos. Origen genial, su capote mágico cincelo maravilloso de cegadora luminosidad.

Imposible reflejar la sublime emotividad de su toreo. Aquellas verónicas en su primer toro solo él, cuando como ese día estocado de la *divina gracia* creadora, puede repetirlas.

La faena de muleta en este toro, excelente en matices, sólo un artista de su alcurnia puede igualarla. Y su labor de banderillero formidable, y sus felicísimas intervenciones en los quites...

No tuvo suerte con la espada; arrastró siempre superiormente a herir a su primer toro, sin lograr coger la estocada.

Fuó una suerte para todos. Porque si el acierto le acompaña en el trance supremo; cualquiera adivina lo que hubiera ocurrido en los tendidos! Tal era el grado de entusiasmo a que había llegado al público Márquez con sus portentosas faenas.

En segundo lugar se las hubo con un mulo de Arranz, pejígrósísimo. Con toda precaución era poca. Márquez se limitó a quitárselo de delante. No cabía otra cosa.

Marcial Lalanda, recibido de uñas por el público, se adueñó de éste totalmente, esclavizándolo a su capricho, haciendo que las gargantas enronquecieran vitoreando al lidiador asombroso, nunca como esta tarde lució tanto su sapiencia y el dominio de Marcial que cada día se muestra más celoso de sus prerrogativas de *amo* del toreo.

Dos faenones hizo esta tarde. Asombrosa la de su primer toro, un bicho cobarde al que domesticó con su muleta maga, haciendo de él una babosa; maravillosa la llevada a cabo en su segundo, en la que la ciencia, el arte y el valor se aunaron para realizar una de las hazañas más portentosas que se han visto en los ruedos.

No volvamos la vista al pasado. Cuando de lidiadores cumbres se hable, el nombre de Marcial ha de surgir inmediatamente al lado de los que fueron faros del toreo.

No volvamos la vista al pasado. Marcial Lalanda, ayer, hoy ...y mañana, figura gigantésca del toreo.

Así lo proclamó este público que le otorgó las orejas y los rabos de sus dos toros. Dos toros que se les hubieran ido vivos a muchas figuras del toreo.

Si la corrida de Argimiro lució fué porque que dió con TOREROS que cuando querían sabeh hacer milagros.

Sólo dos toros hubo dignos de elogio. El resto, para desprestigió al ganadero.

De la alternativa de Gil Tovar se hablará mucho tiempo en Barcelona. Ya hemos dicho porqué. TRINCHERILLA

BILBAO

El pasado domingo tuvo lugar en la plaza de Vista Alegre una novillada económica, en cuya primera parte los auténticos Charlos despacharon con su gracia habitual los novillejos de Santos, siendo aplaudidos por el — en su mayoría, — infantil público, que acudió en gran número.

A continuación hizo su reaparición la famosa Banda "El Empastre" y su actuación sirve para sumarla a los numerosos éxitos obtenidos esta temporada. Escucharon grandes ovaciones y hubieron de saludar numerosas veces en unión de Llapisera, Lerín, el Guardia y Compañía muy bien en sus bailes regionales con el novillo del Empastre, cuya muerte es el único reparo que se puede poner a esta brillante agrupación.

El domingo anterior, 31 del ppdo., se celebró una función de circo que aburrió soberanamente a la concurrencia y una "miss" extranjera intentó subir en globo, pero quedó enganchado el aerostato en el tejadillo de la plaza y la cosa no pasó de ahí. La entrada superior.

Solamente mencionamos este espectáculo para consignar nuestra protesta a la celebración de festejos de esta índole en las plazas de primera categoría. Hora es ya que se supriman radicalmente estas marmatizadas en los cosos taurinos, pues además que causan un perjuicio a los novilleros que muy bien podían aprovechar las fechas que se dedican a esta clase de funciones, éstas son en todo punto impropias de ser representadas en los tauródromos.

YA EMPEZAMOS, SEÑORES...

Si, señor, apenas arrastrado el último "Saltillo" de nuestra feria se comenzó a hablar de las probables modificaciones del cartel para el año venidero. Según tenemos entendido — y así se asegura aunque con reservas, — la Comisión tiene el proyecto de contratar el año próximo a nueve espadas para nuestra feria agostea. A las corridas por trencilla.

Se prescindirá del ganado de Guadalets en Mayo y de la firma Julián Fernández por Agosto. Aún no hay sustituto para el primero, pero para el segundo la Junta parece que se dirigirá a la Sra. Concha y Sierra.

Antonio Márquez, a quien se ha dirigido la Comisión en primer lugar, no ha contestado todavía y tememos que los coletos vuelvan las espaldas a nuestra plaza, porque dos corridas, una de ellas en domingo y con toros "un poco mayores" que en otras plazas, no es una bicoca precisamente.

Pero, como quiera que todavía nos queda algo de tiempo para hablar de estas cosas — un año escaso, — volveremos otro día sobre el asunto.

MUERTE DE UN TORERO BILBAINO

El día 12 del cte., falleció en San Sebastián el que fué excelente banderillero y matador de novillos biabaino Ignacio Ocejito "Ocejito Chico" retirado prematuramente a causa de una grave afección a la vista. De no haber sido por este contratiempo, el fino artista bilbaino es indudable que hubiera sonado más en el mercado tau-

Se ha puesto a la venta el nuevo

Reglamento Oficial de las Corridas de Toros y Novillos

que empezó a regir en parte el 1.º de Agosto y en su totalidad el 1.º de Enero, próximo.

Con notas de

UNO AL SESGO

Precio: 1 pta.

Se vende en las librerías y kioscos y se remite contra REEMBOLSO plidiéndolo a esta Administración: Calle Aragón, 197, Barcelona

rino. Deja viuda y seis hijos y se habla de hacer algún beneficio. El finado era hermano del infortunado Ocejito III muerto

José Martín "Hiena" ¿torero en puerta?

En estos dos momentos que reproducimos se presiente que sí, que nos hallamos ante una futura figura del toreo que no ha de tardar mucho tiempo en dar que gemir a las prensas.

Al Hiena, ese heroico mozo de caballos que viene siendo en las plazas de Barcelona la encarnación de la Divina Providencia, le está saliendo la descendencia torera.

Primeramente fué el chiquillo mayor, Manuel, quien en poco tiempo logró destacar su personalidad como picador de relevantes condiciones, siendo solicitadísimo por los diestros de más postín. Hoy es el pequeño, Pepito, quien, más ambicioso, viene decidido a hacerse matador de toros de los caros.

Tiene el mozo figura, no le falta el valor, y de la maña que se dá para torear y el arte que pone en lo que hace son testimonio gráfico esas dos fotos obtenidas en la becerrada organizada por los empleados de Hacienda que tuvo lugar en la Monumental la semana pasada, en cuyo festejo Pepito Martín "Hiena" se reveló como un torero del que se puede esperar mucho.

La impresión que causó el chiquillo entre los aficionados que presenciaron su ac-

hace años por un astado en la plaza de Valencia y del empleado de nuestra Plaza, D. Benigno, a quien acompañamos en su justo dolor.

ALFONSO

MADRID

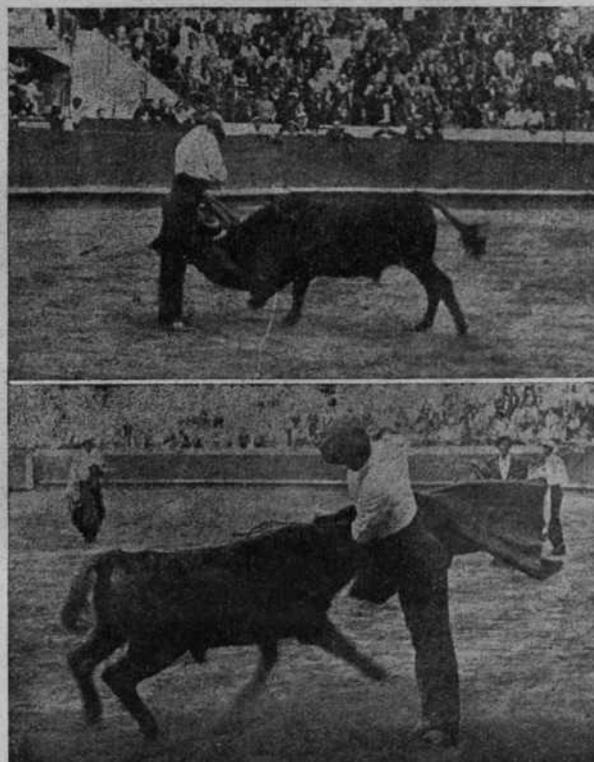
Los seis novillos de D. Manuel Arranz, de Salamanca, fuera del primero que fué bravo, los cinco restantes bueyes de carreta, siendo fogueado el quinto y siendo silbados en el arrastre. En fin una verdadera mansada, grande y bonita. Aldeano en el único bicho bueno toreó muy bien con el capote y la muleta, matando de dos pinchazos superiores y una buena estocada que le valió una gran ovación. En el cuarto, manso, cumplió en general.

Gordillo que ele tocaron los peores bueyes, estuvo mal en todo. Otra vez será.

Leopoldo Blanco, que debutaba causó buena impresión. Demostró ser un buen torero en los lances superiores de capa que dió al primer toro, como así mismo en los quites que ejecutó y que fueron jaleados por el pagano. Con la muleta hizo dos faenas inteligentes y dominadoras como requerían los mansos, para matarlos de un pinchazo superior a cada uno y una buena estocada, que fueron muy aplaudidas.

Se ovacionó a Higuera picando y a Mesita con los palos. Este, Collantes, Chatillo y Loquillo con el capote.

La entrada casi un lleno.



tuación fué la de que en el chico del Hiena hay madera para hacer una figura del toreo, y pronto.

El chava se está que rabia por no defraudar las esperanzas que muchos han puesto en él.

Vamos a ver, señor Balañá, si usted ayuda a que estas tengan una pronta realización.



LA FIESTA BRAVA

Director: Fernando Sayes
"Trincherilla"

Administración y Talleres:
ARADÓN, 197 - BARCELONA

PARA PETACAS, MONEDEROS,
CARTERAS Y ARTICULOS DE
VIAJE TODO SIEMPRE MUY
BARATO LA CASA SANCHEZ
BEATO

Pelayo, 5

BARCELONA

Subscripción por un año: 12 pesetas

(Incluidos los extraordinarios)

Números atrasados: Doble precio

Martín

Formidable matador de toros, cuya actuación en la plaza Monumental de Barcelona la tarde del 8 del corriente constituyó un triunfo definitivo. Martín Agüero, que por el percance sufrido por Barajas hubo de estoquear cuatro buenos mozos de Santacoloma, justificó espléndi-



Agüero

damente su alta significación en el toreo ejecutando el volapié de manera irreprochable, enardeciendo de entusiasmo al público que le aclamó incesantemente, concediéndole orejas y sacándole en triunfo de la plaza. ¡Así triunfan las grandes figuras del toreo en el ruedol

