

# LA LIDIA



LOS ÉXITOS DE FORTUNA



Un gran pase de pecho del valiente matador Fortuna, en el primer toro de la corrida á beneficio de la Cruz Roja, en la que alcanzó un ruidoso éxito.

Fot. Alfonso.

Precio:

20 Cts.



## LA LIDIA

TAURINA

DESDE BARCELONA

## A punta de capote

Los vengadores

Una infinidad de veces hemos leído en los periódicos y oído a los amigos de las empresas, las exigencias de tal ó cual torero; de los de altura, naturalmente; de los que llevan público a la plaza, de los consagrados, de los que se imponen.

—Fulanito—oímos—ha pedido tanto y cuanto, y ha impuesto ganado de Murube—pongamos por caso,—porque se deja torear mejor y porque, además, ese ganadero tiene un tipo de toros á la medida, para los niños que están en el candelero...

De malas intenciones están empujados el infierno... y la tierra. Y, por ello, yo creo que se abusa un poco ó se exagera bastante cuando se habla de toros á la medida, con patrón ó á gusto del consumidor.

Lo que ocurre en estas cosas de pitones y coletas, es que cada día es mayor la demanda de ganado, pues son más las corridas que se celebran. Y como la producción no puede responder, en la forma apetecida por la afición, á la extraordinaria demanda, de ahí el que veamos lidiar sólo cuatreños cuando más, y bueyes casi siempre.

Aunque lo de los toros chicos, viene de los tiempos de Guerrita. El gran maestro, Rafael el Coloso, fué el que trajo las gallinas de las reses terciadas. Y ahora los otros dos grandes hombres del toreo del día—Joselito y Belmonte,—las piden y las toorean en todas las corridas.

¿Quiere decir esto, de todas maneras, que no hay toros, toros grandes, con tipo y representación de tales? No; en absoluto.

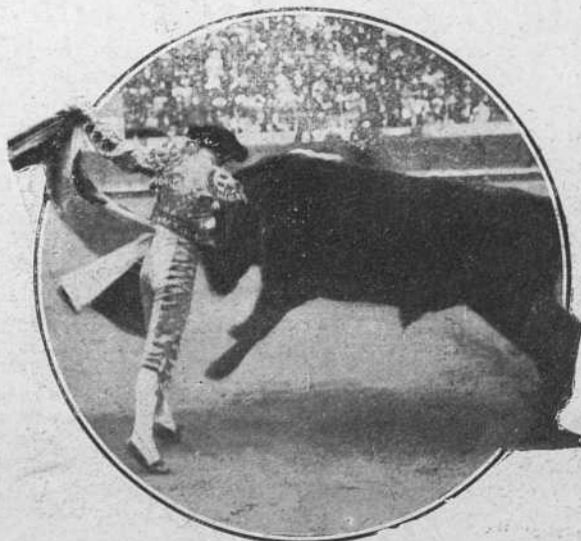
Ahora hay toros; no tantos como antes, por el motivo apuntado; pero hay toros. Lo que resulta es que esos toros sólo los matan los que no han llegado á lo alto, los que no pueden imponerse, los que han de tragar todos los paquetes que les largan las empresas y los ases. El proletariado del toreo, en una palabra.

El proletariado del toreo que ha sido objeto antes, y es objeto actualmente, de los mayores vejámenes por parte de casi todas las empresas.

Lo del Calvario de los que empiezan, es de una realidad y de una pena brutales, aplastantes.

Y ello estriba en que la mayoría de los torerillos que se inician en el arte, viven engañados. Creen de buena fe que deben atenderles las empresas; que con sólo haberse arrimado una vez con valentía temeraria á un morucho, ya cuentan con suficiente ejecutoria para abrirse paso, sin otros merecimientos.

Y, Lisardos de la afición á la coleta, en el mundo taurino, hay más que eso que ustedes se han forjado en su mente soñadora.



Nacional toreando por verónicas.

FOTS. MATEO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Arrieta, 13, primero.  
MADRID

No respondemos en ningún caso de la correspondencia que no lleve la firma del Director ó el Administrador.

DIRECTOR:

ADOLFO DURÁ

Administrador: MARIANO F. PORTELA

De todos modos, es cierto y evidente, evidéntisimo, que los principiantes, los novilleritos cazadores de contratas, pasan las de Cañ, con las empresas y los negociantes de la fiesta.

Y antes de conseguir que les den la primera corrida, pasan las negras, las moradas... y las verdes, que es pasar todo lo peor que se puedan imaginar los lectores más pesimistas.

Cuando á fuerza de valentía y de hacer cosas á los toros pueden torear los modestos novilleros de que se trata, en esa ó aquella plaza, no tienen más remedio que despachar todo lo que salga por las puertas de los toriles. Y así han de roer hueso tras hueso, todos los que se les antoja enviar á los ganaderos, con la natural satisfacción de las empresas, que fían sus éxitos de taquilla en el tamaño y cornamenta de las reses y en el desprecio á la vida de los que comen el duro y amargo pan de la torería principiante.

Teniendo esto en cuenta, ¿quién puede extrañarse de que, los que pudiendo exigir, exijan, y de los que pudiendo imponerse, se impongan?

Y dice uno:

—Menganito, que se ha hecho el novillero de moda, que es muy valiente, que se arrima mucho y que es elegantito toreando, ¿tiene ya unas pretensiones el amigo!..

Otro aficionado, al parche, añade:

—Calla, hombre. Pues no sabes de la misa la media, si no estás enterado de las exigencias de Zutano. Tal empresa, se ha visto en mil y un apuros para que la firmara tres fechas...

Y esto, lectores pacientes, está muy bien, á pesar de los pesares.

—Este Don Severo, está loco—exclamarán ustedes al leer semejante afirmación.

Y, sin embargo—y en buena hora lo diga,—hasta los momentos presentes no estoy loco, ni muchísimo menos. Lo que digo es muy justo y humano, y, por lo tanto, está muy bien dicho.

Diganme ustedes qué debe hacer, un torero como Menganito ó Zutano, que ha venido sufriendo uno y otro día toda suerte de imposiciones y de trágicas, que ha tenido que dejarse sacar tiras de su pellejo para poder subir, para poder triunfar, y que al fin, llega á tener el camino despejado, lleva gente á las plazas, el público lo discute y lo celebra y las empresas se lo disputan...?

Pues lo menos que puede y debe hacer es... imponerse él, ahora, á las empresas.

Para los aficionados es una desdicha, y es muy de lamentar, que se impongan y tengan exigencias, lo mismo los toreros como los ganaderos.

Pero, amigo, aun sabiendo como sabemos todos que las exigencias de unos y otros para con las empresas, las pagan, en último resultado, el público, porque aquéllas no tienen otra salvación que cargar la mano en los precios de las entradas y localidades; aun sabiendo esto, hay que convenir en que Joselito, Belmonte y los demás matadores ó novilleros que pueden imponerse y se imponen, son los vengadores de los proletarios del toreo, de los novilleritos principiantes, de los que pasan una barbaridad de fatigas para que los saquen á torear y de los que teniendo contratas han de roer sólo los huesos...

Y todos los que han sufrido la tiranía de empresas y ganaderos, hacen muy bien en ser los vengadores de sus compañeros los impotentes, los modestos, exigiendo é imponiéndose cuando les llega su hora.

Donde las dan...

## El último... espectáculo

Esta tarde memorable del 5 de Noviembre, se ha registrado en esta capital un hecho impropio de un pueblo culto, de un pueblo civilizado, de un pueblo moderno: un grupo de acémilas de la clase de racionales, al terminar la función de la Plaza Monumental, han cargado con el espada Emilio Méndez, y lo han llevado en hombros hasta su domicilio, si-

tuado en una de las calles alegres y señoriales del Ensanche.

Lo mismo que protesté y me indigné, por lo que tiene el hecho de bajo, de deleznable y de vergonzoso, cuando lo hicieron las pobres gentes con Belmonte, novillero; y con Saleri II y con otros diestros; asimismo he de protestar ahora que lo han llevado á cabo con Emilio Méndez.

Y lo que celebro mucho es que haya sucedido el espectáculo ese, en la última corrida de la temporada; es decir, que pueda considerarse el último espectáculo. Porque de registrarse el suceso en el mes de Julio, á poco que se hubieran esmerado los espadas, tenemos manifestación callejera en cada corrida.

Bueno. ¿Y qué hizo Méndez para que se desbordara de tal forma el entusiasmo de los morenos? Con la muleta poca cosa, aunque hay que tener en cuenta que los bueyes que se corrieron no se prestaban á nada; pero con los palos, fué cogido aparatadamente, y sin consecuencias, al banderillear al segundo, y clavó cinco pares magníficos, estupendos al cuarto, y con el estoque quedó regularmente en su primero y superior de verdad en el último, pues acometió con muchas arrobas de valentía, se acostó en el morrillo y despertó cuando salía bien y limpio por la cola. Además de la grande y merecida ovación se le concedió la oreja.

Con el capote, no pudo hacer nada.

Nacional estuvo, en conjunto, muy bien en el primero. Lo toreó con suavidad y adornado y torero; lo muleteó con valentía y elegancia, en cuya faena escuchó muchos olés y se le aplaudió mucho, y entrando desde cerca y bien, atizó una superior estocada que mató en seguida. Ovación y oreja.

Ha sido la única vez que Nacional ha dicho allá voy, y ha matado.

El tercer buey estaba imposible, y Ricardo lo muleteó con brevedad y se deshizo de él con media estocada caída. Se le aplaudió, y se le sacó en hombros...

Los toros—dos de Angoso, uno de Terrones y uno de Antonio Pérez, como si dijéramos un saldo ó muestrario—tirando á bueyes, cuando no hechos unos mansotes. Seguramente se libraron de la quema porque era la última, y se habrían ya archivado las banderillas de fuego.

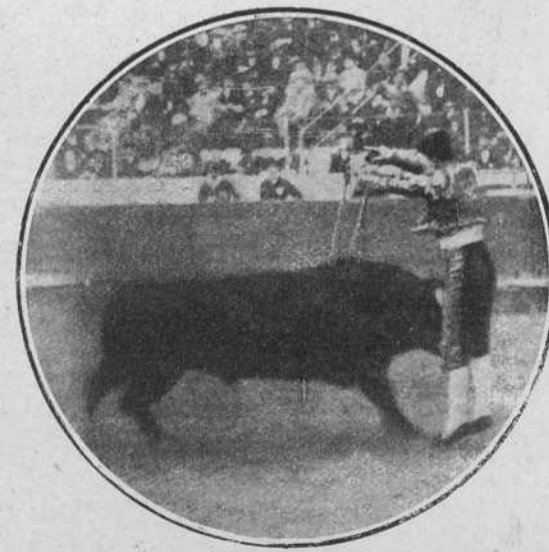
Hay que premiar á todos los ganaderos... de bueyes.

Lector: terminadas las corridas en Barcelona, ahora nos dedicaremos á los comentarios de lo que ha pasado durante la temporada y de los asuntos de actualidad.

Y no me lo tengas en cuenta...

DON SEVERO

5 de Noviembre de 1916.



Méndez banderilleando el 5 del corriente en la Monumental de Barcelona.

FOTOGRAFADO DURÁ Especialidad : en colores : Arrieta, 13, primero.





Fortuna toreando un becerro después del banquete con que fué obsequiado por los amigos de Bilbao.

## Charlas de invierno

### Los toros tuertos

A pesar de las artificiales prolongaciones con que se nos amenaza en forma de novilladas de invierno, la temporada taurina ha terminado; y mientras unos en Sevilla comen á sus anchas, celebrando el feliz arribo á Noviembre, y otros en Madrid tiritan de frío y de hambre, porque las corridas pueblerinas han tenido remate, los aficionados todos nos disponemos á buscar temas de discusión para los anti-taurinos meses que se avecinan, y así que los vamos encontrando los iremos poniendo sobre la mesa del café, que es de disección en estos casos.

La pasada invernada tuvimos material de sobra con los mil y un vetos que al final del año taurino se desencadenaron como ventiscas y temporales; en la ocasión presente sólo un asunto de interés capital ha preocupado hasta ahora á la afición: la corrida del Montepío. Y esa ya hemos convenido en que será—para mí al menos—siempre una mancha imborrable en el escudo de cierto torero, olvidado de los bajos fondos de su profesión, que como todas tienen cara y cruz; húndanse los desheredados de la Fortuna, ya que los que pueden remediar su desgracia no les da la real—ó la papal—gana de hacerlo!, ó lo que es lo mismo dicho por esos toreros, corrigiendo á los clásicos:

¡Ande yo caliente,  
y muérase la gente!

Pero aparte de este asunto, odioso por la forma en que se ha desarrollado, hay ya sobre el tapete otros dos, tan importantes, de tanta trascendencia, que vale la pena de tomarlos en serio, y de discutirlos y fijar sus términos desde el periódico en este invierno, cuando no pueden hacerse elogios de los grandes Maestros, y sí, en cambio, se puede laborar por el bien de los pequeños lidiadores, de la gente joven, que es digna de apoyo, porque empieza y no sabe por lo tanto aún de las soberbias que da el triunfo, y el endiosamiento que da la elevación sobre el nivel general. El primero de esos dos asuntos se refiere á los toros tuertos; el segundo á las enfermeras; de los dos vamos á ocuparnos con el detenimiento que merecen: si nuestras palabras tienen algún resultado práctico ningún triunfo nos envanecerá más, toda vez que con él hemos mejorado la situación de los que sufren; si, por el contrario, caen en el vacío, tendremos cuando menos la conciencia tranquila, por haber acometido una empresa meritísima.

\*

De César Jalón, el buen aficionado y excelente escritor, que tantas veces os deleitó con sus revistas, partió la idea: el saludísimo "Fenómeno" la recogió más tarde, y hoy ve la luz pública amparada, más que por mi firma modesta, (tanto que ella empieza por necesitar de amparo) por el pabellón prestigioso de LA LIDIA, que en esta ocasión no tapa una mercancía de contrabando, sino hecha y justa. Es verdaderamente vergonzoso lo que en la ac-

tualidad viene ocurriendo en la fiesta de los toros: validos los Favoritos del público, del dominio que sobre éste tienen, exigen toros de ganaderías determinadas, suaves, nobles, claras, bravas en una palabra. Y esto en lugar de parecernos mal lo creemos lógico; no así la segunda parte de la exigencia, que obliga á los ganaderos á enviar á corridas de toros, novillos, claro está que limpios, y sin defecto alguno. ¿Qué da esto por consecuencia?; pues sencillamente que á las novilladas envían, no toros, porque no los dejan llegar á formarse, sino algo peor: ó novillos desechos de tiente, que tal como hoy está de mercantilizada la ganadería, son mansos perdidos, sin un átomo de bravura; ó novillos defectuosos, tuertos en su mayoría.

El toro tuerto es después del que no para el que más dificultades presenta: ayuno de todo lucimiento, porque nunca podrá dar tres lances seguidos el espada que tiene que habérselas con uno de estos bi-



Un inesperado postre servido en el banquete que en honor de Fortuna dieron la semana anterior en Bilbao.

chos, está en peligro de ser atropellado por él, en una de las acometidas que hace sin fijeza, ni mala intención por lo tanto. Unase á esto que los novilleros, por regla general, no tienen grandes recursos taurinos, ni atienden más que al lucimiento momentáneo que pueda proporcionarles un éxito, y se tendrá com-



Fortuna, Echevarría, Santiesteban y Lapoulide en el banquete del Bilbao.

FOTS. ESPINA

prendido el porqué de muchas cogidas al parecer tontas, pero de las que tienen la culpa; primeramente los ganaderos, que sin conciencia, ni miramiento alguno, atentos sólo á la mayor ganancia, envían toros á todas luces ilidiables; y en segundo lugar los matadores de categoría que así como se cuidan de rechazar para ellos los toros que tienen poder y dificultades, debieran de proteger á sus indefensos compañeros—¡compañeros, sí!—ya que éstos por sí, hartos tienen con aceptar las corridas que les proponen, si quieren comer malamente y sabe Dios á costa de cuántos sacrificios.

De manera que esta es en líneas generales la proposición: "Que dejen de lidiarse en las novilladas los toros tuertos" ya que bastante dificultad es—y de esto hablaremos otro día—que se lidien los mansos.

Y ahora, señores revisteros: ¿querrán ustedes ocuparse de este asunto, que si no es de tanto postín como elogiar al fenómeno J, ó al fenómeno B, es en cambio de más humanidad y conciencia?; seguramente sí: ya estoy viendo á Barbadillo, "Don Pío", "El Barquero", "Pepe Laña", "P. Alvarez"... y demás ases de la crítica, hacer suyo lo que este humilde cronista propone, secundando á "Clarito".

JOSE SILVA Y ARAMBURU

## La novillada de ayer

### Tarde de toros

### Gaona novillero

Los toros de Bueno, fueron regulares tirando más bien á mansos; llegaron difíciles casi todos á la muerte y el último fué justamente fogueado.

### Rodalito

Por su físico y también por el arte con que ejecuta la suerte puede ver el gran torero mejicano, un reflejo suyo en el buen novillero albaceteño.

De Gaona es la figura, elegante sin afectación, varonil y gallarda á la vez. Como aquél es su manera de andar graciosa y reposada y hasta la alegría de su cara al recibir los aplausos como el gesto de contrariedad al no ejecutar una suerte como la piensa son también suyos.

De Rodolfo son aquellas verónicas y superiores gaoneras de su primer toro, como asimismo los tres pares de banderillas, al quiebro el primero, dejando llegar y aguantando una enormidad, y por lo valientes, aunque menos elegantes que los del leónés, los dos al cuarteo, por ambos lados; al cambiar de mano la muleta y en los naturales bonfísimos que dió al segundo, en todo y por todo ello nos recordaba á Gaona este buen novillero.

Al primero que llegó muy difícil á la muerte, se libró con vista y habilidad de las malas tarascadas del Bueno, y entró con decisión y mucha vista, cobrando una estocada desprendida y media muy buena.

Al quinto le toreó parado, por verónicas y con gran estilo y mucho valor en las gaoneras.

La faena de muleta fué buena de veras; sobria, reposada, de gran torero, al matar arrancó valiente colocando el sable entero, ligeramente desprendido

# ALREDEDOR DEL MUNDO

Semanario ilustrado de ciencias, artes, deportes, etc.—20 CÉNTS. NÚMERO



Corridos contratados ..... 50  
Suspendidas por diferentes causas. 3

# Cuadro resumen de Julián Sáiz Saleri II

Corridos toreados ..... 47  
Toros estoqueados ..... 105

**LA LIDIA**

En el interior



Precio: 20 cts

**LA LIDIA**

Escritos de Saleri



Precio: 20 Cts



**1916**



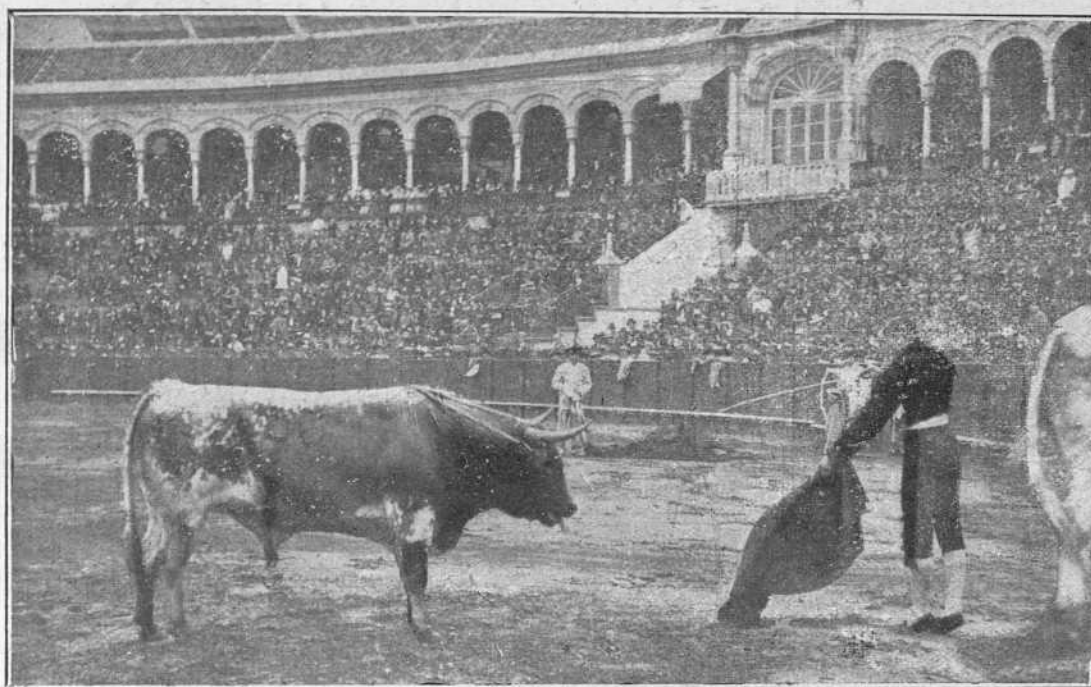
DIFFERENTES MOMENTOS DE LAS FAENAS QUE JULIÁN HIZO CON LOS TOROS EN LA TEMPORADA DE 1916, EN LAS DISTINTAS PLAZAS DONDE ALTERNÓ

Instantáneas Baldomero

## Estadística de la temporada de 1916

Numero de corridas	FECHAS de las corridas	PLAZAS en que ha toreado	MATADORES con quienes ha alternado	Toros matados	GANADERÍAS a que han pertenecido los toros lidiados	OBSERVACIONES
1	27 Febrero	Barcelona	Gallito y Fosada	3	Enjunca	Inauguración de la plaza Monumental
2	18 Abril	Zaragoza	Ballesteros	3	Veragua	
3	25	Albacete	Saleri III	3	Lama	Saleri III mató el cuarto toro
4	30	Bilbao	Pacomio y Ballesteros	2	Cortajal	
5	10 Mayo	Talavera	Ballesteros	3	Ortega	
6	21	Valencia	Pacomio y Larita	2	Palha	
7	1 Junio	Madrid	Madrid y Gallito	2	Tabernero	
8	4	Barcelona	Pastor y Gallito	2	Concha y Sierra	
9	11	Linares	Posada	3	Jimenez	
10	13	Algeciras	Gaona y Gallito	2	Miura	
11	18	Algeciras	Gallo, Gaona y Fosada	2	Saltillo	
12	22	Malaga	Vazquez y Ballesteros	2	Varela	
13	24	Utiel	Saleri III	4	Lozano	Saleri III mató los dos últimos toros
14	25	Valencia	Freg y Silveti	2	Palha	Resultado gravemente herido Silveti
15	29	Alicante	Alcalareño y Ballesteros	3	Veragua	Por ser cogido Alcalareño mató Saleri tres toros
16	2 Julio	Palma	Vazquez y Posada	2	Palha	
17	9	Castellón	Posada	3	Buque Tovar	
18	16	Malaga	Posada	3	Bomeq	
19	31	Lisboa	Solo	3	Silva	Corrida nocturna
20	6 Agosto	Cerua	Celias	3	Carrión	
21	15	Jaca	Ballesteros	3	Veragua	
22	20	Antequera	Vazquez y Madrid	2	M. Santamaría	
23	21	Antequera	Posada	2	Galardo	Checo mató los dos últimos toros
24	24	Bilbao	Mezquita	3	Villagodo	Plaza de Ibañeta
25	28	Morelia	Solo	4	Lozano	
26	30	Linares	Gallito y Fosada	2	Tomas Pater	Inauguración de la ganadería
27	31	Malaga	Larita y Gallito	2	Garver	
28	7 Septiembre	Merida	Vazquez y Ballesteros	2	Centenas	
29	18	Murcia	Cocherito y Gallito	2	Tresgalacios	
30	9	Albacete	Pastor y Gallito	2	Buque Tovar	
31	10	Chegria	Posada	3	Jimenez	
32	14	Albacete	Vazquez-Maria-Baltesa	2	Palha	
33	16	Albacete	Solo	2	Sabina Flores	Suspendida por lluvia
34	17	Moran	Posada y Ballesteros	2	Urcola	En esta corrida salió gravemente herido Ballesteros
35	21	Palma	Gallo y Vazquez	2	Enjunca	
36	22	Cordoba	Hemieto y Fortuna	2	Faz	
37	26	Bilbao	Gaona y Flores	3	Lama	Suspendida por lluvia
38	27	Cordoba	Gallo, Hemieto, Vazquez, Gallito y Fortuna	1	Sabina Flores	Beneficio para los huérfanos de Cordoba
39	28	Sevilla	Gallo y Gallito	2	Requena	
40	29	Sevilla	Gallo y Gallito	2	Mandir	
41	30	Sevilla	Gallo y Gallito	2	Pariano	
42	1 Octubre	Madrid	Gallo y Gallito	2	Alcan	
43	5	Lisboa	Solo	3	Buque Cadeval	Esta corrida fue a la española
44	8	Valencia	Bienvenida y Silveti	2	Villagodo	
45	14	Zaragoza	Gallo y Gallito	2	Concha y Sierra	
46	15	Barcelona	Posada y Fortuna	2	Tresgalacios	Resultado herido en la mano derecha
47	17	Madrid	Posada	2	Jimenez	No pudo torear por la lesión de la mano
48	18	Jaca	Gaona y Hemieto	2	Surga	
49	19	Jaca	Malla y Flores	2	Guerra	
50	23 Noviembre	Ducara	Mandir	3	Agustín Flores	





## La última corrida de la temporada en Sevilla.

### Fiesta de Caridad

Joselito perfilándose para matar su primero.  
Un molinete de Joselito.



y repitiendo con media superior al hilo de las tablas.

Estuvo toda la tarde bien colocado é hizo todos los quites en los terrenos debidos rematando siempre con adorno y valentía.

Cochero demostró más valentía que fortuna. Toreó bien al primero; con la muleta estuvo valiente y aunque no consiguió dominar al enemigo que tiraba cincuenta *cornás* por segundo, atacando con ganas soltó un estoconazo bueno.

Al cuarto le toreó tranquilo y al matar colocó un buen pinchazo, media delantera y otra media en lo alto. Puso á este toro un buen par de banderillas.

Jumillano es un pobre muchacho valiente hasta la temeridad é ignorante en grado sumo. Maneja mal capote y muleta, y al matar no vimos en ningún momento ni un solo destello de buen matador, ni el estilo que según parece prodigó en Tetuán.

Sólo valentía pero sin arte.

Lo que ya auguramos y ahora repetimos: Rodalito es un gran torero.

DURABAT

### EN VISTA ALEGRE

Corrida concurso. Seis toros de Sánchez para Chatín de Málaga, Chicuelo, Alegrias, Morcuño, Salas y Riberoño.

Los toros fueron seis becerros sin carne ni bravura, indignos de vestirse de toreros para lidiar semejantes cucarachas.

De los diestros sobresalieron: Alegrias, que apuntó buen estilo y no se dió mala maña, y Salas que estuvo valiente al matar el animalito que le tocó en suerte; los demás como si no hubiesen toreado, pues hasta hubo quien se dejó su toro vivo.

La mojiganga, representando una escena del Tenorio, buena para divertir á los partidarios de estas cosas.

HA DOBLADO



Gallo en un pase de rodillas.

## Toros en provincias

MÁLAGA, 12.

Novillos Antonio Pineda, bravitos. Rafael Comitre, *Favorito*, valiente aunque ignorante; lanceó parando con algún estilo, muleteando bien, entrando á matar cerca y derecho. Cogido ileso. Ovacionado, sacado hombros. *Mellaito*, torpe é ignorante, valentón á ratos; matando mal.

El aficionado *Manteca*, tiróse al ruedo muleteando superiormente.—*Don Perpetuo*.

CARTAGENA, 12.

Toros Flórez, grandes y poderosos. Alcaraz, coloral toreando y matando; oreja y sacado hombros.—*Moreno*.



Rodalito recibiendo la ovación por la muerte del quinto toro.

FOT. BALEOMERO

## PIO FOTÓGRAFO

Cruz, 19, Madrid.

Especialidad en ampliaciones y retoques de fotografías.

## El banquete á los Gallos

En el Pasaje de Oriente se ha celebrado el banquete que anualmente organizan los gallistas en honor de sus ídolos.

Asistieron unos 250 comensales y ocuparon la presidencia los hermanos Fernando, Rafael y José Gómez, el apoderado, Sr. Pineda, el empresario de la Plaza de Sevilla, Sr. Salgueiro, y los señores Echevarría, Retana, Urcola, Menchero, Ruiz y Pazos. También asistieron muchos revisteros locales y varios madrileños venidos expresamente para asistir á la fiesta.

Terminada la comida D. Antonio Ruiz leyó infinidad de adhesiones, congratulándose del éxito de los Gallos y propuso que el ramo de flores que adornaba la mesa se enviase á la madre de los festejados, rogando Rafael fuese depositado en la capilla de la Virgen de la Esperanza, y después dió las gracias por el agasajo que recibían.

El Sr. Corrochano, en nombre de *El Barquero*, que se encontraba afónico, dijo que no es posible saber cuál será la última página gloriosa que Joselito escribirá en los Anales del torero.

El Sr. Leóns, en nombre de los periodistas sevillanos, se adhirió á las frases que se habían dedicado á los diestros.

Hablaron también los señores Melgarejo y Pazos y los redactores gráficos obtuvieron muchísimas fotografías.

RENGEL

Ha sido otorgado el arrendamiento de la Plaza de Toros de Vista Alegre, de Bilbao, por todo el año de 1917, á excepción de las corridas de Mayo y de los meses de Julio y Agosto, á D. Victorino Santisteban, excelente aficionado bilbaíno, quien ha explotado también el año actual el mismo circo taurino, haciéndolo muy á satisfacción de la buena afición.



Curro Posada toreando de muleta.

FOTS. SOLER

LOS CONTEMPORANEOS

SE PUBLICA LOS VIERNES Publica novelas cortas de los mejores autores, lujosamente ilustradas, en negro y colores, por renombrados dibujantes.

Los Muchachos

Semanario infantil con regalos Se publica los Domingos.



# MUERTE DE MAZZANTINITO

## ELOGIO PÓSTUMO

¡Mazzantinito ha muerto!...

Con él se va un torero madrileño de los más castigados por los toros, castigo y cornadas que sólo sirvieron para aumentar en la menudita figura del "Chico de Pozas" el valor que fué la característica de su estilo, y aquel arranque indomable con que entraba á matar, sepultando el acero en lo alto, en un supremo esfuerzo que le colocara como matador esforzado y decidido. No pudo conseguirlo: pero sí consiguió que de él quedara un perdurable recuerdo como torero valiente, que tiene en su historia tres momentos, que hoy en su elogio póstumo, no podemos pasar sin un comentario.

Corría la temporada de 1906. El madrileño ansioso de gloria y popularidad, se daba á los toros sin engaño una y otra tarde. Allá en las últimas corridas del año, se lidiaron seis toros de Otaolauruchi, grandes, poderosos y cornalones que los *Ases* de entonces habían rechazado, y que *Mazzantinito* se dispuso á despachar en unión de *Quinito*. Y salió un toro negro, "Indiano" de nombre, cuya muerte brindó á la Empresa; pasó de mula valentón y decidido, y arrancó á matar en corto, y dejándose caer sobre el morrillo, dando una formidable estocada, y saliendo herido gravísimamente, efecto de cuya cogida estuvo entre la vida y la muerte varios días.

¡La desgracia de los diestros madrileños!

Esa misma desgracia que dos años an-



tes: el 28 de Febrero de 1904, le había hecho llorar de rabia, al ver cómo el toro "Vanidoso" negro zaino, de la viuda de López Navarro, entraba en los corrales entre el cabestraje después de una faena, valiente pero desgraciada en extremo. Y aquella misma tarde su primer bicho—"Vivorito", también negro—había rodado herido de muerte por una magnífica estocada, entre los entusiastas vitores del público paisano del espada.

*Mazzantinito* se había oscurecido; había perdido el cartel de Madrid, y en vano pugnaba por reconquistarle con sus triunfos provincianos. Por excepción pisó el ruedo de la corte en la corrida de despedida de "Minuto", correspondiéndole matar el toro "Machetero", de García de la Lama. La faena que con él hizo fué colosal, y más colosales aún los dos pinchazos y la estocada, que la coronaron.

*Mazzantinito* cortó la oreja, por unánime petición del público; y lloró de emoción, como si presintiera que aquél iba á ser su último gran triunfo en la plaza de sus amores.

¡*Mazzantinito* ha muerto!... El, con Vicente Pastor, *Regaterín* y *Paneret*, constituyó la riqueza torera de Madrid, que hoy le llorará con tanta amargura como cariño puso al aplaudirle en las tardes de éxito.

¡Descanse en paz!

## Bienvenida, "La Prensa" y nosotros.

Obra en nuestro poder una atentísima carta, que nos ha dirigido el prestigioso diario de *La Prensa*, y en la que se desvirtúa la información, publicada en *LA LIDIA*—únicamente á título de tal—este verano.

Como quiera que aún no poseemos las pruebas necesarias para servir al público completa la resolución de tal asunto, y no nos gusta pecar por carta de más ó de menos, aplazamos para números posteriores la publicación del alegato de *La Prensa*, que por otro lado estimamos en cuanto vale.

## Armando Cisco.

Nuestro querido amigo y compañero Guillermo Rengel, conocido en el mundo taurino por el seudónimo *Armando Cisco* se ha trasladado á Sevilla, donde fija su residencia, para continuar los trabajos de crítica taurina y á la vez dedicarse á representaciones y apoderamientos de empresas, toreros y ganaderías.

En la ciudad de Joselito y Belmonte seguirá representando a *LA LIDIA* y ni que decir tiene la satisfacción que hemos tenido al comunicar esta noticia á nuestros queridos lectores, por tratarse de tan buen amigo y activo corresponsal.

Mediante escritura y en concepto de anticipo, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, va á facilitar á la Diputación de aquella capital la cantidad de 300.000 pesetas para empezar inmediatamente las obras de la gran reforma que van á hacer en la citada plaza.

Dichas obras se pondrán á subasta en seguida para no demorar su reforma.

Terminada su brillante campaña taurina ha marchado á Córdoba el buen novillero *Manolete II*, que pasará la estación invernal en la referida capital andaluza.



Cocherito en la corrida celebrada ayer en Madrid.

FOT. BALDOMERO

Ha vuelto á Madrid, después de haber estado en Salamanca una temporada, el gran torero Juan Belmonte el cual se encuentra completamente curado del puntazo que le infirió un becerro en aquellas tierras. De aquí se trasladará á Sevilla donde pasará la internada dedicado á reponerse y entrenarse para el jaleo taurino de la próxima temporada, desmintiendo así las molestas suposiciones de su retirada.

La *Prensa* de Zaragoza se ocupa largamente de la marcha que lleva la dolencia que tiene en cama al buen torero Florentino Ballesteros, y las noticias y comentarios, más tienen de pesimistas que de otra cosa.

Le ha sido abierta la pleura, habiéndose encontrado adherencias pleuro-pulmonares que dificultan la evacuación del líquido purulento y que necesitan un cuidado grandísimo para regularizar el desagüe.

El foco purulento se encuentra muy alto, casi al nivel de la cornada, con la que se cree que se halla en contacto.

Los doctores Lozano, Rivas y Lite dedican toda su atención y sabiduría al pobre maño, cuyo total restablecimiento deseamos de todas veras.

En Ondara se celebrará el día 23 del corriente una gran corrida de toros en la que *Manolete* y *Saleri II* despacharán seis buenos mozos de D. Agustín Flores.

En Moratilla de los Meleros ha pasado varios días, dedicado á la caza, el valiente diestro *Saleri II*, con él han estado su colega Flores y varios amigos de ambos.



## Para prueba, un cuatreño basta.

Agosto, el providencial, que así le llaman los pretendientes á eclipsar las glorias de los magnates de la tauromaquia al caliginoso mes del verano, por su prodigalidad en fechas en que se celebran en innumerable pueblos de las provincias españolas las fiestas del patrón con sus ineludibles corridas de novillos, transcurría no sin dejar recuerdos poco gratos de sus días en la piel de algunos torerillos, víctimas de ansias de glorias taurómicas.

En un pintoresco pueblecito de la región andaluza celebrábase sus tradicionales festejos. Entre otros números del programa, figuraba el sacrificio de un bravo cuatreño, del cual habíase encomendado, para probar sus aptitudes como lidiador, un gitano de la localidad apodado *Polvorilla*, que, según él, estaba *desidido á borrar der mapa á tó los toreros nacios y por naser*.

En el circo, hecho provisionalmente en la plaza pública del lugar, apretujábase la multitud al comenzar el espectáculo, ansiosa de presenciar la prueba del jactancioso descendiente de los Faraones.

Ocupado el sillón presidencial por la más alta autoridad municipal del pueblo, apareció en el ruedo el fiero bicho.

Su salida fué acogida por *Polvorilla*, cuyo demarcado semblante demostraba el pánico de que estaba poseído, con prudente atrincheramiento en un huiladero...

El público, percatado de su miedo, increpábale con saña...

Viendo *Polvorilla* la tempestad que desarrollábase, y de la que saldrían mal paradas sus costillas, decidió aceptar la contienda á que el enfurecido cornúpeto le desafiaba... ¡Mas no bien húbose puesto delante de él, y sintiéndose cogido y zarandeado con tal fuerza como su instinto le avisara!

Dando alaridos fué llevado *Polvorilla* á la enfermería de la Plaza; los médicos después de reconocerle, dictaminaron que no presentaba la más leve contusión. Como *Polvorilla*, sin dejar de quejarse á gritos, pusiese atención á todo cuanto decían los galenos, uno de éstos, haciendo un signo de inteligencia á uno de los presentes, dijo con voz sentenciosa y para que el gitano lo sintiese: Relativamente, las lesiones no tienen gravedad; ¡salvo el desgraciado caso de *entrar* la peritonitis. Entonces la muerte es segura!...

Sentir *Polvorilla* lo dicho por el doctor, y como por arte de magia, levantarse y cerrar la puerta, fué todo uno.

Preguntado el gitano qué pensaba hacer después del resultado obtenido en la prueba, contestó:

— ¡*Pos misté: yo le juró por la ceniza de tó mis defuntos, que como tenga la suerte que no me eche mano esa tar Pertoniti, pos no güerbo á ver un toro ni ende er tendio!*!...

JOAQUÍN F. CABALLERO

## NOTICIAS

### NOVILLOS EN MURCIA

Almanseño (Pascual), que es el primer espada, está desconfiado y en el segundo pase que instrumen-

## GUÍA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

### MATADORES DE TOROS

- |  |  |
|--|--|
| <b>Alcalareño</b> , José García. A D. Alejandro Serrano. Lavapiés, 4, M.   | <b>Gaona</b> , Rodolfo. A D. Manuel Rodríguez Vázquez. Velázquez, 19, M.     |
| <b>Ballesteros</b> , Florentino. A su nombre, Zaragoza.                    | <b>Larita</b> , Matías Lara. A D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.       |
| <b>Belmonte</b> , Juan. A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, M.  | <b>Madrid</b> , Francisco. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.         |
| <b>Bienvenida</b> , Manuel Mejías. A don Juan Yufera, Huertas, 55 y 57, M. | <b>Malla</b> , Agustín García. A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée".   |
| <b>Celita</b> , Alfonso Cela. A D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.      | <b>Pastor</b> , Vicente. A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.      |
| <b>Chiquito de Begoña</b> . A su nombre, Torrecilla de Leal, 7, Madrid.    | <b>Peribáñez</b> , Pacomio. A D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.      |
| <b>Fortuna</b> . A D. Enrique Lapoullide. Cardenal Cisneros, 60, Madrid.   | <b>Posada</b> , Francisco. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.      |
| <b>Freg</b> , Luis. A D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.         | <b>Saleri II</b> , Julián Sáiz. A D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid. |
| <b>Gallito</b> , José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.     | <b>Torquito</b> , Serafín Vigiola. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47. |
| <b>Gallo</b> , Rafael Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.     | <b>Vázquez</b> , Francisco Martín. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, M.   |

### MATADORES DE NOVILLOS

- |  |  |
|--|--|
| <b>Ale</b> , Alejandro Sáez. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47.       | <b>Malla II</b> . A D. F. Casero. Café Maison Dorée, Madrid.               |
| <b>Alvarito de Córdoba</b> . A D. S. Arnaz, Embajadores, 53.                 | <b>Marchenero</b> . A D. F. Herencia, Moratín, 30, Madrid.                 |
| <b>Amuedo</b> , José. A D. A. Serrano, Lavapiés, 4.                          | <b>Marquina</b> , Julio. A D. Felipe R. Montesinos, Malasaña, 27, Madrid.  |
| <b>Andaluz</b> . A D. Felipe R. Montesino, Malasaña, 27.                     | <b>Petreño</b> , M. Martí, á su nombre, Trinitarios, 11, Valencia.         |
| <b>Angelete</b> . A D. Avelino Blanco, Bastero, 15.                          | <b>Posadero</b> , A D. Cecilio Isasi (El Alavés), Huertas, 60, Madrid.     |
| <b>Antonio Sánchez</b> , A D. Francisco Casero, "Café Maison Dorée", Madrid. | <b>Rodalito</b> , R. Rubio. A D. E. Carrasco, Talavera de la Reina.        |
| <b>Antúnez</b> . A D. A. Gistau, Apodaca, 8.                                 | <b>Rodarte</b> , Rodolfo. A D. Mariano Fuentes, Colegiata, 2 y 4, Madrid.  |
| <b>Belmonte</b> , Manuel. A D. J. M. Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.   | <b>Salas</b> , Rafael. A D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20 pral., Madrid.   |
| <b>Blanquito</b> . A D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.    | <b>Saleri III</b> , N. Sáiz. A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.      |
| <b>Baró</b> , Francisco. A D. Antonio Doblado, Serrano, 48, Madrid.          | <b>Serranito</b> , F. G. A D. José León, Espejo, 4, Córdoba.               |
| <b>Calvache</b> . A D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.                   | <b>Suso</b> , Antonio. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.                 |
| <b>Casielles</b> , Bernardo. A su nombre, Valverde, 22, Madrid.              | <b>Torquito II</b> , F. Vigiola. A D. V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. |
| <b>Fuentes</b> , Eusebio. A D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.         | <b>Trianero</b> , José Ruiz. A D. Guillermo Rengel, Castilla, 11, Sevilla. |
| <b>Gracia</b> , Manuel. A D. F. López, Farmacia, 8, Madrid.                  | <b>Vaquerito</b> , M. Soler. A D. C. Verés, Embajador Vich, 12, Valencia.  |
| <b>Habanero</b> , Ramón Fernández. A don J. G. Fernández, D. Pedro, 6.       | <b>Vernia</b> , Ernesto. A D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13, Madrid.        |
| <b>Lecumberri</b> . A D. A. Zaldua, Iturribide, 28, Bilbao.                  | <b>Zarco</b> . A D. Arturo Millet. Silva, 9.                               |

ta á su enemigo, es desarmado, tal pánico se apodera de Almanseño (padre), que sólo quiere salir del paso sin llegar á cuadrar, pinchó sin soltar, repite para una delantera, nuevo trasteo, otra, más pases, otra y el animal aburrido dobla.

En su segundo, más choto que el anterior, y sin poder, pero bravuconillo, pincha siempre feamente y sin ganas de ver al mozo que es un pobre animalillo.

¡No hay derecho, Don Pascual!

Más me gustó su hijo; es un chico con tipo de gran torero, es artista y valiente.

Le tocó, en primer lugar, un toro voluntarioso, y aprovechando las buenas condiciones de éste, le toreó bien por verónicas y hace algunos quites vistosos y adornados.

Con la muleta estuvo valiente, empleando una faena sobria y lucida, entra á matar rápidamente agarrando una estocada en su sitio hasta la cruz que es suficiente para que ruede el bicho.

Muchos aplausos y vuelta al ruedo.

En su último me gustó muchísimo, hizo cosas de torero muy enterado.

El público le aplaude entusiasmado por varias verónicas y un farol archisuperior que da con gran arte y finura.

Dadas las condiciones del bruto poco pudo hacer con la muleta, pero demostró gran inteligencia y al entrar á matar lo hizo recto y con fe, para media en su sitio.

Muy bien, Juanito, así se hace.—*El Corresponsal*.

Ha sido nombrado corresponsal de nuestra revista en Asturias, el inteligente aficionado D. Ricardo F. González.

### DESDE SEVILLA

Para festejar la brillante campaña que este año ha logrado el valiente diestro Curro Posada, ha obsequiado con un almuerzo íntimo á varios de sus numerosos amigos y á los individuos que componen su cuadrilla.

El acto se efectuó en la popular "Venta Eritaña", resultando agradable en todas sus partes.

Que firme el amigo Acedo cien corridas para el año próximo, es lo que deseamos, en favor suyo y de Curro.

\*\*\*

El próximo día 8 de Diciembre matarán en cuatro novillos, del nuevo ganadero don Pedro Salvador, en la Plaza de Córdoba, los valientes diestros *Pacorro* y *Trianero*.

\*\*\*

Se encuentra bastante mejorado de la grave cornada que le infirió un toro en Santiponce (Sevilla), el pasado mes de Octubre, el buen banderillero de la cuadrilla de Belmonte, Manuel García, *Marea*.

También se halla más aliviado de la herida que le causó en esta plaza un toro de Anastasio Martín, el día 22 del mes pasado, el novel matador de novillos, *Quinto II*.

Tanto á *Marea*, como á *Quinto*, les deseamos un total y pronto restablecimiento.

\*\*\*

La noticia de que don Julián Echevarría ha firmado el arriendo por tres años, de la Plaza Monumental, del barrio de San Bernardo, ha producido un júbilo tan extraordinario en la afición sevillana, que no tiene límites.

Dada la competencia que se entablará, entre la empresa de la antigua plaza y la moderna, se espera que las corridas sean de gran fuste y el precio de las entradas de la mismas más económico.

La afición está de enhorabuena, en cambio, al final de la jornada veremos á ver *quién sale con las manos puestas en la cabeza*, como vulgarmente se dice.

ARMANDO CISCO

El valiente matador Angel Fernández, *Angelete*, ha terminado la temporada ajustando 46 corridas, perdiendo seis por causa de la herida sufrida en la mano izquierda en la Plaza de Torrijos, estoqueando 89 toros de las más acreditadas ganaderías. Dicho novillero ha sido el que ha hecho una brillante campaña y será uno de los que en la próxima torearán mayor número de corridas.

### ISIDRO GARCIA LEON

Este valiente novillero sevillano, que ha regresado hace poco de Méjico, donde ha realizado una campaña de tres años, habiendo alternado con *Morenito de Algeciras*, Gaona, Tello, Silveti, Rodarte y otros matadores de aquellos Estados, ha toreado esta temporada en Huelva, Zafra, Constantina y Cantillana, no habiéndolo podido hacer en Barcelona, donde estaba contratado, por tener que cumplir la empresa otros compromisos anteriores.

García León, que á juzgar por los que le han visto torear, es un excelente torerito, ha sido escriturado para tomar parte, en la próxima temporada, en dos corridas en las Arenas, y otras dos en la Plaza de Valencia.