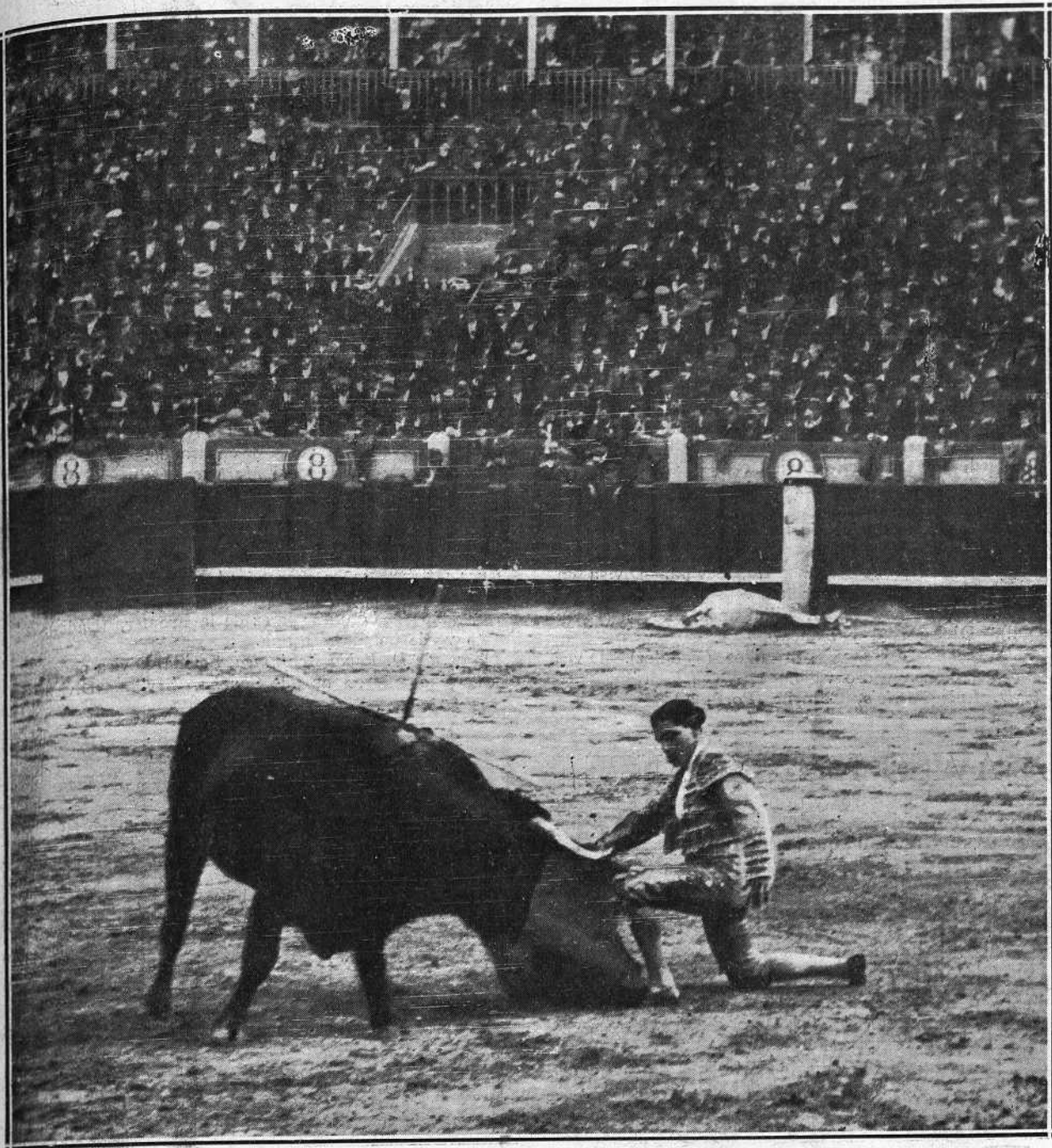


Palmas y Pitos

Semanario Taurino.



Precio:
20 céntimos.

JUAN BELMONTE

EN UN PASE RODILLA EN TIERRA

:: EN LA PLAZA DE MADRID ::

AÑO III

Número 131.

20 Septiembre 1915

FOT. SERRANO

GANADEROS DE RESES BRAVAS

D. Antonio Flores (antes del duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Lamamié de Clairac. (Salamanca).—La dehesa de Muchachos.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín* (Fideista), Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes marqués de Villamarta). Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid.—Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albarada, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez* (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palma, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste blanca y azul.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla).—Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García-Lama, Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

Sánchez Rico Hermanos, Terrones (Salamanca).—Divisa blanca y verde.

Excelentísimo señor conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excelentísimo señor D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excelentísimo señor marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excelentísimo señor duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excelentísimo señor conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*.—Divisa morada.

Excelentísimo señor duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excelentísimo señor marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa verde botella y grana.

Hijos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra

Hermanos Pérez de la Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

AVISO INTERESANTE

Á todos los toreros y profesionales les conviene saber dónde se hace mejor la ropa de torear; por eso llaman la atención los hermosos trajes de torear, capotes de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moaré y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas, estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues, pliegues y bordado y de bullones; calzoncillos especiales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etc., que se confeccionan en los grandes talleres de

RIPOLLÉS, León, 12 pral.

Compra, venta y arreglo de **TRAJES** de torear.

Las medias y zapatillas de torero

QUE OFRECEN LOS

Almacenes GUILLEN

DE VALLADOLID

como artículo extraordinario de no gustar completamente se admite devolución.

PÍDANSE DETALLES

PALMAS Y PITOS

Redacción y Administración: Marqués de Santa Ana, 25.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Remón Vallejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO III

MADRID 20 DE SEPTIEMBRE DE 1915.

NÚM. 131

FILÍPICAS TAURINAS

Los presidentes de las corridas.

Uno de los vicios de que adolece nuestra fiesta nacional, es la presidencia de las corridas, generalmente encomendada á respetables señores particulares, que, careciendo de autoridad en su propio domicilio, quieren imponerla en la Plaza sin saber lo que traen entre manos y dando ocasión á verdaderos conflictos.

Estos señores, además de ser incómodos y molestos, ocupan la presidencia como si se sentasen á la cabecera de su mesa de comedor, fumando cigarrillo tras cigarrillo y engullendo de paso algunos apetitosos fiambres, amenizados con unos chatos de Montilla, ó sus copas—se dan casos, según el rumbo de la Empresa—de espumoso champaña.

A veces, por exhibir el pañuelo encarnado ó verde, sacan el suyo del bolsillo de la americana, tirándose, á su propio beneficio, una plancha de órdago. Y si dice usted algo de estas cosas en el periódico, al día siguiente envían una carta al director defendiendo las preeminencias de su autoridad y los fueros de su derecho como presidentes de las corridas, título que es para ellos como una delegación directa del Jefe del Estado. Ni más ni menos.

Aún recordamos lo que nos ocurriera con un concejalete de nuestro pueblo—una provincia castellana donde ahora, precisamente, van á celebrarse las ferias—, á quien dijimos no sé que cosas con motivo de la chistera que «se mercó» para presidir una copor la Divina Providencia para ocupar aquel elevado por la Divina Providencia para acupar aquel elevado puesto, dado que aceptemos la elevación por la altura del palco.

Irritado el hombre (no sabemos por qué hemos

repetido dos veces este sustantivo), escribió á los dioses mayores del Olimpo pidiendo nuestra modesta cabeza, como si esto fuese lo mismo que pedir un sacacorchos para ciertos menesteres, ó presidir ágapes sardanapalescos en que se pusieran á contribución apetitos de gustos invertidos. Nadie le hizo caso, naturalmente, y el pobre concejal (Ifricobailable), quedó á la altura de su risible chistera. Que la tierra le sea leve.

Como éste son muchos presidentes de corridas, más atentos á su vanidad infantil de asomarse al palco presidencial, que á la realidad de los hechos frente á los conflictos que pueden derivarse de una ignorancia como la suya en materia tan ardua como los toros. Hay señores de éstos (nos referimos á los presidentes) que nada más ver el pañuelo de un guasón agitándose en el aire conceden las dos orejas y el rabo, queriendo congraciarse con el público y alardeando de saber de cosas taurinas más que el autor de la Tauromaquia.

Así se da el caso en la Plaza de Madrid nada menos de conceder orejas á troche y moche, haciendo que los verdaderos aficionados miren con asco la autoridad presidencial que, por su manifiesta ignorancia, pone en ridículo nuestra fiesta nacional en el mero hecho de otorgar los galardones del triunfo lo mismo al fenómeno de Triana ó al maravilloso Joselito, que al Chico de la Hipólita ó á Merenguito II.

Ellos, los presidentes, no se enteran absolutamente de nada antes de la corrida, por ignorar los preceptos del Reglamento, y así ocurre que salgan toros burriciegos, resentidos ó sin cuernos materialmente, originando formidables protestas del público, con que

el presidente se ve en la necesidad de devolver los toros al corral cuantas veces quieran los aficionados, en medio de la bronca más espantosa, que el buen señor se gana á pulso.

Otras veces, echándose las de inteligentes, ordenan que suban al palco los diestros, y sin imitar el rasgo de educación elemental que dan éstos descubriéndose ante quien les habla, los apostrofan é increpan como no suelen hacerlo con sus criadas por temor á que éstas, imitando la conducta de las señoras, les den con las zapatillas en las narices ó les vuelvan la espalda echándoles á cualquier sitio de procedencia poco grata al olfato. Por eso están justificadas las escandaleras que se arman en las plazas de toros contra estos pedazos de autoridad que desconocen por completo sus funciones como presi-

dentos y cifran su orgullo en ir en coche á la corrida, aunque el gasto del vehículo no corra de su cuenta, por supuesto.

Conviene, pues, en bien de todos, que eso de las presencias se vaya arreglando un poquito, lo cual compete por entero á la afición, que, cuanto antes, debe poner mano en el asunto, valiéndose de los medios que estén á su alcance. Otro día hablaremos de esto.

Segundo Cernuda

El Tio Laco

TOROS EN PROVINCIAS

ZARAGOZA

5 de Septiembre.

Ballesteros mata seis toros.

Tarde espléndida. Papel agotado. Expectación inmensa. En las calles hay animación como en los días grandes del Pilar. Por venir, han venido hasta aficionados barceloneses.

Y ahora, al grano.

Los de Carreros.—No ha sido una corrida de alivio, ni mucho menos. Ballesteros, una vez metido en harina, ha querido hacer las cosas bien.

El primero, el único pequeño. Los otros, grandes, con cara de toro. Cumplieron bien los de los extremos, siendo mansos los otros.

El espada.—Ballesteros, el primer novillero "orejeado", echó la carne en el "asador torero" y descuidó bastante el "asador matador". Lanceó de salida á todos los toros, siendo ovacionado por el arte y la finura derrochada. Hizo todos los quites, variado, valiente, bonito y con seguridad de torero grande. Así, pues, Aragonés, que salió de sobresaliente, "vió la corrida" con traje de luces.

He aquí las seis faenas de Florentino:

Primero. Un muleteo valentísimo, siendo enormes los tres naturales con que dió comienzo á la faena. Un pinchazo trasero, "de allá" y con tendencias; otro en hueso y media desprendida, metiéndose con ganas. (Muchas palmas.)

Segundo. El bicho, manso y huido. El espada le sujetó con valor, y, una vez que el buey toma ya la muleta, viene el filigraneo, con todos los adornos de ritual. Un pinchazo en hueso, saliendo por el suelo, y media en todo lo alto, con ligera tendencia. (Ovación, dos orejas y el rabo.)

Tercero. Otro buey. La faena reposada, inteligente y con la zurda, al principio. Luego hay prisa por cuadrar. Dos medias, una caída y otra atravesada y un intento de descabello. (Muchas palmas.)

Cuarto. Manso también. Faena superior. Coge un sombrero de paja de los que le han tirado y rasca el testuz. El delirio. Pero con el acero lo echamos á perder: seis pinchazos malos y dos intentos de descabello con el toro ya imposible. Un aviso.

Quinto. El novillo es manso, y la faena fría y sosa. Con el acero apuntamos una puñaladita—dicho sea con finura—, tres pinchazos, media atravesada y un descabello al segundo golpe.

Sexto. La faena es colosal, con una barbaridad de valentía y otra barbaridad de arte. Una corta atravesada, un pinchazo bueno, otra corta delantera y atravesada y un descabello al tercer intento. (Ovación y las dos orejas.)

La música amenizó las faenas de los toros primero, segundo, cuarto y sexto, y los "banqueros" cargaron con el espada al terminar la función.

¿Resumen? Que Ballesteros ha estado colosal como torero y deficiente como estoqueador SUPLENTE.

PEDID

ANÍS BALLESTEROS

T. LÓPEZ CORDONCILLO

ZARAGOZA

MÁLAGA

6 de Septiembre.

SEGUNDA DE ABONO

Al aparecer los Gallos en el ruedo la pita es imponente, por sus detestables faenas de ayer tarde. También comentóse duramente la escasa oportunidad de los Gómez Ortega en el momento de la cogida de Belmonte.

El escándalo se recrudece cuando el público advierte que falta un torero: Matías Lara, que sustituye al trianero.

Larita, fundado en razones de su criterio particular, y amparándose en un legítimo derecho, exige el dinero antes de torear, y la Empresa, al cabo de muchos rodeos, accede á su petición.

Cuando llega á la plaza, el público, que se había lanzado al ruedo en demanda de sus billetes, es objeto Larita de una ovación.

Los toros.—No fué cosa del otro jueves el ganado de D. Gregorio Campos; pero, comparado con las indecentes chotadas de los "comerciantes" que este año nos han visitado, puede considerarse como superior.

Exceptuando al tercero, que fué manso desde la cola al testuz, los demás cumplieron como buenos, sobresaliendo el cuarto y el quinto por su bravura y nobleza.

Un aplauso para D. Gregorio Campos.

Gallo.—Se baila con la bayeta en su primero un tango argentino con orquesta de pita general, sin enterarse de que el morito era noble y suave hasta la pared de enfrente.

Una pinchadura "débil", tirando al pescuezo; nueva ración de tela con hormiguillo y desconfianza y otro sarretenazo sin efecto. Ataca á la bayoneta por tercera vez, y el toro se echa asqueado de aquel hombre calvo y meticuloso. (La pita se oye en Panamá.)

El quinto era un mostachón de Utrera, y Rafaelito el Gallo, que desarrolla su toreo cuando ve el negocio "muy clarito", muletea cerca, adornado y decidido.

Dió dos naturales, y aunque bailó algo al correr la mano, no desagradaron al respetable.

Suelta un pinchazo con movimiento á la retaguardia, otro y media delantera sin seguir la recta. (Silba y aplausos, á escoger.)

En los quites mostró deseos de agrandar.

Gallito.—Lancea al segundo sin apretarse, y, como es natural, no nos entusiasmos.

Con la muleta sólo vimos tres pases buenos en redondo por bajo. El resto de la faena es de clase inferior, como inferior fué media caída y delantera administrada con paso atrás. (De las dos cosas.)

La faena del sexto valió un potosí. Allí hubo reposo, arte, inteligencia y dominio de la suerte.

Un molinete superior, varios por bajo colosales, uno por alto apretadísimo. Joselito se confía y torea á dos dedos de los pitones.

Atiza dos pinchazos salvando el pitón habilidosamente, y—¡pásmense ustedes!—, entrando bien á matar, media un poco delantera.

Coge los pitones, y el astado llega á su óbito. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja.)

Larita.—Para debut de fiesta se encontró con un manso que cambió tres veces durante la lidia. Al último tercio llegó muy nervioso; pero Matías, sin encomendarse á Dios ni al diablo, le "endiñó" tres naturales con valentía, uno de rodillas y otro por bajo saliendo achuchado. Continúa la faena con valor temerario, y en un desarme

coge la muleta de los pitones, como quien echa el brazo á un amigo.

Entra á matar muy bien, y cobra media pasadilla, terminando con la puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El séptimo era un pájaro que, además de tener mucho poder, se revolvió en un palmo de terreno.

Matías torea por bajo guapamente, y el toro le achucha con *aviesas* intenciones. Sigue pasando ayudado por Joselito, y, á falta de lucimiento por las condiciones de la res, emplea el espada una valentía nada común.

Y luego, con cien quintales de valor, atiza una estocada monumental, saliendo volteado de tanto atracarse. (Gran ovación, oreja y rabo y "un pápiro de cien calas" del diputado malagueño D. José Estrada, objeto del brindis.)

En los quites, oportunidad y decisión.

Saleri II.—Veroniqueó al cuarto con serenidad y aplomo, obteniendo aplausos generales.

La faena de muleta es sencillamente superior. Imprimió á su trabajo una elegancia, un arte y un conocimiento del caso, que aquello fué canela pura.

Los pases ejecutados con una mano, que es como se debe torear, me gustaron más que los de algunos fenómenos.

Sin perfilarse apenas, entra derecho y sacude una estocada un poquitín atravesada, de la que rodó el toro sin puntilla. (Ovación, vuelta á la pista y oreja.)

En el octavo también lanceó ceñido y valiente.

Con la muleta torea como los buenos, y el público bate palmas en honor del hijo de Romanones. Un pinchazo bueno en lo alto, una estocada contraria de puro atracarse, otra pinchadura cuarteando y cuatro intentos de descabello.

Los cuatro espadas tomaron los palos á petición de la cazuela. Saleri puso medio par de dentro á fuera; Larita, uno cuarteando, después de dar un pase con las banderillas; José, dos pares y medio al cuarteo, y Rafaelito, un par al quiebro con elegancia torera.

La entrada, "super". La presidencia, encomendada al concejal Sr. Torres—¡gracias á Dios que hemos cambiado de disco!—, bastante acertada.

Bregando, Vito y Blanquet.

Con la puya, el valiente Veneno, que pica más que su apodo.

DON ROSENDO

SEVILLA

5 Septiembre.

Varelito, Currete y Toboso, con reses de Gamero Cívico era el cartel anunciado; pero el ser reprobados los novillos por los veterinarios, obligó á la Empresa á adquirir y encerrar á última hora una novillada de Anastasio Martín.

El señor Martín mandó seis buenos mozos, todos con la edad corrida al parecer y abundante leña. Una corrida de toros que, además, resultó mansa y difícil. El segundo llevó fuego.

Varelito encontró el primero aculado á las tablas, no consiguiendo que las abandonara, por lo que en la primera igualada le entró muy valiente, agarrando media desprendida y delantera que mató y valió á Varelito una justa ovación. En el cuarto, tuvo la desgracia de ser cogido al intentar el cuarto pase, resultando con una extensa herida en la ingle. La cogida fué aparatosa en extremo, causando gran impresión en los espectadores.



Antonio Boto (Regaterín) que, según rumores, se retira del toreo.

En quites estuvo muy bien, siendo aplaudido en distintas ocasiones, y el tiempo que estuvo en el ruedo se mostró activo y trabajador.

Currete, para abrir boca, tropezó con el segundo, que á su condición de manso fogueado, unía la de defenderse al amparo de las tablas alargando el cuello. ¡Una monada! Currete procuró igualar pronto, lo que consiguió, y entró con muchísimo arrojo, dejando una estocada superior, que le valió ser aplaudidísimo, muy merecidamente por cierto. Tuvo que cargar con el regalito, que era el cuarto, por el percance de su compañero, y tras pocos pasos entró á matar con gran valentía, dejando una estocada colosal, que mató sin puntilla, valiendo á Currete gran ovación, dando la vuelta al ruedo. Este toro le volteó, resultando con un rasguño en la cara. En el quinto trasteó cerca, pero sin lucimiento, y á la hora de matar también lo hizo mirando al morrillo, logrando una estocada, que resultó un poco contraria, de la que dobló el novillo al poco rato. Toreando de capa y en los quites, mostró deseos, pero se ve que necesita entrenarse. En general, dejó á gran altura su pabellón de matador, mereciendo ser repetido en otra novillada más en consonancia con su categoría.

Toboso muleteó sin parar al tercero, que llegó á la muerte en aceptables condiciones, matando de media desprendida, que no necesitó puntilla. Al sexto, que ostentaba dos buenas perchas, lo trasteó muy poco y sin lucirse, dando un pinchazo delante-

ro y acertando á descabellar á la primera intentona.

Ejecutó un par de quites lucidos, que se aplaudieron, dando también alguna que otra verónica superior.

EL TIO PEPE

BENAVENTE

Cinco bueyes de Villagodio.

El día 8 de Septiembre se celebró una novillada con cinco bueyes de Villagodio, siendo los encargados de despacharlos los novilleros Montes II y Habanero.

El ganado resultó grandísimo, bronco y cornalón, matando doce caballos. Es un crimen echar á muchachos que empiezan, sin cuadrillas de empuje, en plazas tan pequeñas, ganado de Villagodio y del tamaño que este hombre desconsiderado echa los toros á los infelices y mo destos principiantes.

Montes II estuvo muy trabajador; en el quinto fué volteado, resultando con un puntazo leve en un muslo.

Habanero fué el héroe de la tarde. Toreó de capa admirablemente, realizó excelentes faenas de muleta, y estoqueó con valentía, despachando sus tres toros de otras tantas estocadas.

Picando se distinguieron Veneno Chico y Pontonero, y banderilleando y bregando, Fresquito de Valladolid.

JUAN LOPEZ

BARCELONA

12 Septiembre 1915.

PLAZA NUEVA (Las Arenas)

Fortuna, Marchenero y Manolo Gracia.—Seis novillos de Campos Varela.

Como presentación, no dejaron nada que desear los seis bichos de Campos, vistiendo los seis de riguroso luto, sin exceso de cornamenta, salvo el tercero, que llevaba dos postes en la cabeza. El segundo salió muy reparado de la vista, casi ciego; el cuarto fué un toro excelente, bravo y noble; el quinto, un marrajo que sólo tiraba á mandar gente á la enfermería, y los restantes se limitaron á cumplir.

En varas fueron muy tardos, pero al embestir lo hacían con poder, dando sendos batacazos. Según datos de Grupo Ojén su pelea en el primer tercio se compuso de un marronazo, cuatro reflones, 22 varas, 22 caídas y 12 caballos.

Fortuna, de azul prusia y oro.

Como era casi de esperar, después de la cornada de Madrid no estuvo apático el joven bilbaíno, des-

Marchenero, de verde y oro.

Le tocó en suerte el peor lote, y, por lo tanto, nada pudo hacer con ellos, más que quitárselos de delante.

Su primero, fué el ciego, al que tras unos mantazos de pitón á pitón, lo tumbó de un pinchazo, yéndose, y una estocada superior. (Palmas y vuelta.)

Su segundo era el marrajo citado, que sólo se terminó con un descabello.

arrancaba sobre seguro, llevándose Marchenero dos sustos morrocotudos.

Tirando muy euerdamente á abreviar, le atizó dos metidos en los bajos, con el aplauso del público, que sólo deseaba que las mulas se llevasen cuanto antes al pregonado.

Intentó el descabello, y fué arrollado, tumbándolo, por fin, de media estocada.

Cerrajillas de Valencia subrió un patotazo en la pantorrilla al ir á descabellarlo, acertando á la primera.

Marchenero fué ovacionado, y el toro fué silbado estrepitosamente.



Barcelona. Los matadores Gracia, Marchenero y Fortuna cada uno en su primer toro.

arrollando su toreo alegre y estando activo y bullidor toda la tarde.

El primero, achuchaba por el izquierdo, viéndose Diego comprometido en algunos pases que quiso darle por dicho lado.

Por quedarse y encogerse el toro, tuvo que entrarle seis veces, resultando seis pinchazos por falta de decisión al meter el estoque, tratándose de un bicho, en el que tenía que hacerlo todo el matador.

Su segundo, que fué el mejor de la tarde, lo pasó con mucho lucimiento, con bonitos pases de rodillas y dos molinetes superiores. Citó á recibir, pero le faltó serenidad para aguantar la acometida, y resultó un pinchazo á un tiempo. Luego, con su bonito estilo de matador, y consumando á la perfección el volapié, dió una superior estocada, algo traserilla. Sacó el estoque con una banderilla y descabelló. (Ovación grande, oreja vuelta al ruedo y regaño de 500 pesetas de un señor al que había brindado.)

Con el capote estuvo valiente, adornado y eficaz en quites. Con los rehiletes, no le acompañó la suerte, al intentar clavar un par al cuarto.

En quites estuvo activo.

Manolo Gracia, de plomo y oro.

Era la segunda vez que se presentaba ante nosotros. Se le notó más suelto y enterado toreado, dando algunas verónicas muy buenas, y que hubieran sido superiores, de templar más en la suerte.

Muy decidido, se encaró con el tercero, haciendo una faena adornada y valiente con pases por alto y de pecho, con intervalos de descanso, para mirar al público. (Esto es muy feo, aunque lo haga quien lo hace.)

Entrando rapidísimo, dejó media perpendicular, y luego una estocada entera y ladeada, entrando con habilidad.

Con los focos encendidos pasaportó al último de cinco pinchazos y una estocada, estando ya el redondel invadido por el público.

Los demás.—Picando, se distinguieron Bollañés, Moreno, Pañero, Espejito y Sevillano.

Pañero y Espejito tuvieron que ser auxiliados en la enfermería, sufriendo lesiones de importancia. También tuvo que auxiliarse á Alpargaterito, que fué

volteado al dar unos capotazos al quinto, pero volvió á salir en seguida.

Casares, Compare, Carranza y Metralla, se portaron bien banderilleando, y el primero superior además en la brega.

Chatillo de Zaragoza fué justamente abroncado por recortar infamemente.

La entrada, un lleno en el sol y muy buena en la sombra. Bien la presidencia.

La corrida duró dos horas y media. PEPE OJEN



FRANCISCO MARTÍN VÁZQUEZ
EXCELENTE MATADOR DE TOROS

za con un natural, y en el segundo es achuchado.

Después, pasa valiente por bajo, aunque el toro le achucha en algunos pases. La faena continúa haciéndose pesada; en los tercios del 4 entra á matar con alivio, y da un pinchazo; vuelve á entrar, y da otro quedándose en la cara; repite con mucho cuarteo, y deja un pinchazo hondo; intenta el descabello y acierta á la primera.

(En el arrastre se apaude al toro. La entrada se ha arreglado.)

Segundo. *Partidario*, con el número 20, negro listón, grande y bien. La entrada se ha arreglado bastante.

Al recortarle la salida, por poco se lleva por delante á un peón.

Celita se abre de capa, da tres lances y un farol muy valiente.

El toro es menos noble; es decir, más miura que el anterior.

Toma cuatro puyazos, dando los matadores en los quites la nota de valor.

Banderillean pronto y bien los chicos del gallego.

Celita, que luce terno tabaco y oro, brinda, y empieza la faena muy valiente y apretándose. En un pase prendido. Con el toro un poco hue, se le cuela el toro y por poco sale millado, entra á matar con treinta arrobas de valentía, y da una gran estocada un poco perpendicular; intenta el descabello y acierta á la primera.

(Gran ovación y la oreja.)

El toro tenía mucho que matar.

Tercero. De Angoso, con el número 43. Se llama *Barbero*, es cárdeno claro, y, al parecer, neutral, pues no se quiere meter con nadie. Cada vez que le echan un capote, se va tranquilamente por otro lado. (El público pide sea retirado al corral, no accediendo, con muy buen acuerdo, el presidente.)

Como no toma más que una vara, es condenado á fuego.

Le banderillean como permite el buey, y á la salida de un par, uno de los peones cae en la cara, librándose de una cornada providencialmente.

SAN SEBASTIÁN

29 de Agosto 1915.

Cuarta corrida de abono.

MANOLETE CELITA Y ALGABEÑO II

Al salir las cuadrillas, la entrada es muy floja, faltando muchas localidades caras por llenar, lo que prueba que han debido ir sus ocupantes á Bilbao.

Primero. *Orejilla*, cárdeno oscuro, con el número 35, grande y bien puesto de pitones.

Manoleta, en el primer lance, pierde el capote, después de dos

más ceñidos termina con un recorte estupendo. (Palmas.)

Toma seis puyazos, estando en los quites valientes y lucidos los tres espadas.

Conejito pone un buen par; Camará, otro finísimo, terminando Conejito con otro superior. (Palmas á ambos.)

Manoleta, de tabaco y oro, empie-

El público dice á Algabeño que no mate al buey.

Algabeño coge la mu'eta y da cuatro mu'etazos y un sartenazo con mucha habilidad; mucho mejor de lo que el buey merecía.

Apiausos al espada, y para el presidente de lo otro.

Cuarto. *Peineto*, número 117,

El toro, en la primera vara, se sale suelto, y después sigue haciendo la faena de un respetable buey. Toma tres puyazos, no habiendo en quites nada más que uno doble, de Celita, por lo valiente.

(Palmas.)

Conejito pone un buen par que no se aplaude apenas; Camará po-

momento, Manolete se desconfió unas miasas y hace una faena muy despegada y un tanto vulgar. En uno de los pases Manolete es perseguido, librándose por pies.

Sin estrecharse, larga un pinchazo; intenta liar otra vez, y se le arranca el toro, llevándose el Algabeño. Entrando muy de prisa da una estocada, saliendo perseguido hasta las tablas, donde de milagro no quedó aplastado.

Descabella á la primera. (Palmas.)

Quinto. *Chiverito*, número 69, negro meano, con menos pitones que los anteriores.

Celita lancea vulgarmente, saliendo apurado en el primer quite. En el ruedo hay su poquito de lío, permitiéndose llevar de cuando en cuando la lidia al revés.

El toro toma tres puyazos, no habiendo nada de particular en quites.

La corrida va resultando más pesada que leerse todos los partes de la guerra.

Celita brinda á unos espectadores del 7 y empieza valiente la faena. En uno de los pases se le arranca el toro, y por poquito no se queda con él.

Se encoragina, y le da nuevos pases muy valiente. Lía, para entrar, y por poco se echa encima de él.

Entrando muy bien, da un gran pinchazo, y, después, haciéndolo todo el matador, da una estocada delantera. Dobla el toro y el puntillero acierta á la primera. (Muchas palmas.)

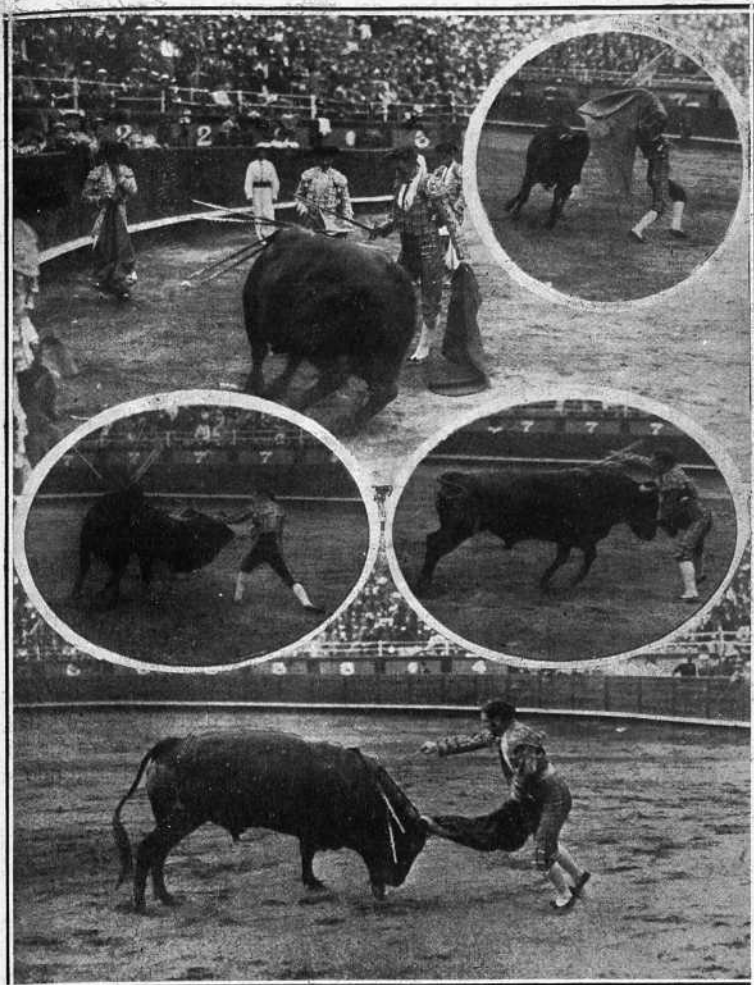
Celita da la vuelta al ruedo, y recibe un regalo.

Sexto. *Castaño*, chorreado, grande.

Algabeño lancea valiente, pero movido.

Después de picado y banderilleado el toro, Algabeño hace una faena vistosa, que termina con un gran pinchazo.

Otros dos, una estocada y descabello. (Palmas.) **DIVISA.**



San Sebastián.— Celita: en un farol, viendo doblar al segundo, en un pase por bajo y en la estocada á su segundo.— Manolete matando al primero —Fots. A. de los Santos.

co'rao, grande y muy aito de agujas.

(Algabeño da la vuelta al ruedo.)

Manolete se abre de capa, y da varias verónicas, una navarra y un recorte, todo muy valiente y muy torero.

ne medio aceptable y repite el primero con uno regular.

Manolete da dos pases por bajo, y después el toro secmfñy, 'sh'uun rato dando derrotes á un capote que está en el suelo; á partir de este

≡ De las corridas de ayer ≡

MADRID

91 de Septiembre

Los mansos de Benjumea.—Pataterillo, mata-dor de toros.—Manolete, mal en un toro y en el otro... ¡virgen!—El público bosteza.

Con una entrada regularcilla da comienzo la primera del segundo,, de cuyo cartel están encargados Vicente Pastor, Manolete y Martín Vázquez, con toros de los herederos de Pablo Benjumea.

Primero. «Caribello», negro entrepelao, bragao, al que lancea de capa Vicentillo, á pesar de que el morlaco se va suelto y busca la salida por todas partes.

Cid agarra dos buenos puyazos. Lo único saliente del tercio.

Sordo y Morenito cuarteán un buen par cada uno. En el otro turno, bastantes malos.



Vicente Pastor, el primer as.

Pastor (heliotropo y oro), se encuentra con el primer buey de la tanda, al que muetea de cerca, pero sin lucimiento, atizándole un sopapo fenomenal, entrando de verdad y con muchísimos rifones.

¡Lástima que se atravésara el estoque! Por lo demás, el pavo estuvo bien muerto, aunque las opiniones se dividieron.

Segundo. Co'orao, girón, lucero, y con las mismas trazas que su hermanito, al que Manolete intenta veroniquear sin conseguirlo.

Se aplauden unos excelentes capotazos de Vicente colocando en suerte al buey. Carranza y Cantares hacen lo suyo, abandonando un jamelgo.

Camará y Pataterillo banderillean al manso como quien co'oca unos floreros sobre una cómoda.

Manolete (tabco y oro), empieza con la derecha, cambia de mano, sufriendo un desarme en un pase de tirón (¿para qué esos pases en el centro de la plaza?); sigue haciendo una faena pesadita, y se tira en tablas del 5, atizando una caída, alargando el brazo, y saliendo por la cara. (Silencio.)

Tercero. Castaño, albardao, bragao, con dos hachones funerarios, al que da unos lances sin compromiso Martín Vázquez. Por aquí no vamos exponiendo nada.

Hay que acosarle como á los otros, para que acepte los puyazos de reglamento. Además, está resentido de los cuartos traseros, y cae dos veces. Una delicia.

Los chicos parecen con fatigas.

Martín Vázquez (verde y oro), se lía con el respetable manso, sin poder hacer nada digno de mención, aunque demuestra pundonor y valentía, maneja la franela, y aprovecha agarrando una hasta la bo'a, una miaja caída; pero jugándose todo como un bravo.

Y, sin embargo, las palmas son escasas.

Cuarto, «Murciano», berrendo en cárdeno, bien armado, al que veroniquea superiormente Vicentillo. (Palmas abundantes.)

En un quite que hace Vázquez, Vicente mete el capote, salvándose de una cogida (Ovación al de Embajadores.)

Armillita cuelga dos buenos pares.

Pastor comienza sobre la izquierda, haciendo una faena de adorno y con gran derroche de agallas, y señala una media en lo alto, algo trasera; saca el estoque con una banderilla y acierta al segundo descabello.

Quinto. «Rendón», colorao, ojo de perdiz, astifino, al que Manolete da unas verónicas bastante moviditas.

El bicho se carga unas cuantas veces á los de caballería, sin consecuencias.

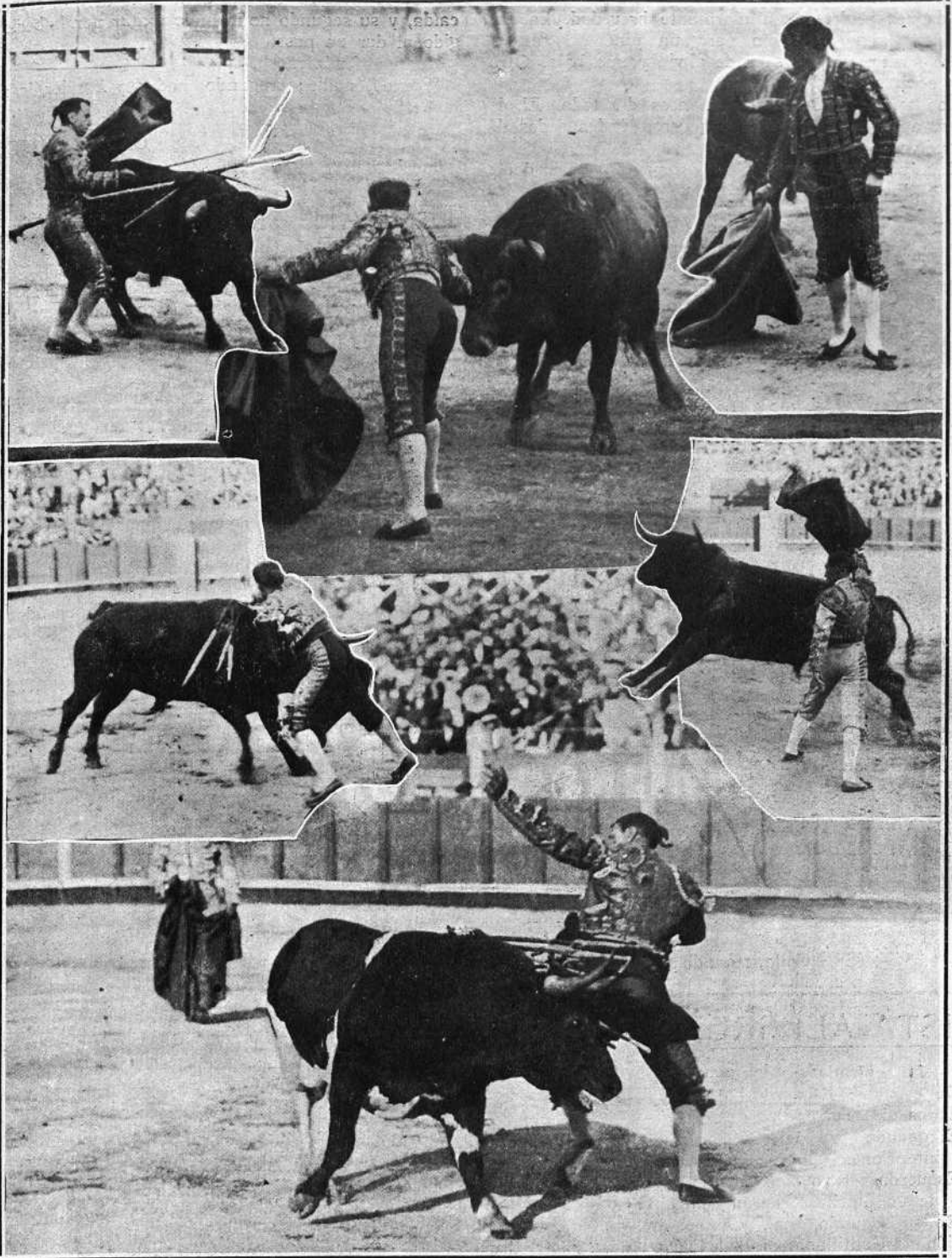
Pareán Pataterillo y Gonzalito. El primero mete un palo por el agujero de un puyazo, y el toro sufre el gómito, acostándose, no sin que antes Manolete le diese unos paseítos de chufía, y de chufía se pide la orepa para «el valiente matao», que se vuelve á la barrera con el estoque totalmente limpio.

Sexto. «Borrego», negro, bragao, al que protesta el público por sus trazas de becerro impúber.

Salta la barrera del 4, y como arrecia la bronca, el presidente le manda al corral entre los cabestros.

Asoma el sustituto—de Páez—. «Pajarillo», negro

DE LAS CORRIDAS DE AYER



Madrid: Pastor en un pase. - Vázquez rematando un quite. - Manolete en lo mejor que hizo — **Vista Alegre:** Cantillana matando el de su debut. — Esquerdo en un molinete. — Montes en un gran pase.
Fols. Serrano.

bragado, de bonita lámina. Dos veces dejan enhebrado el palo los de aupa. No está mal.

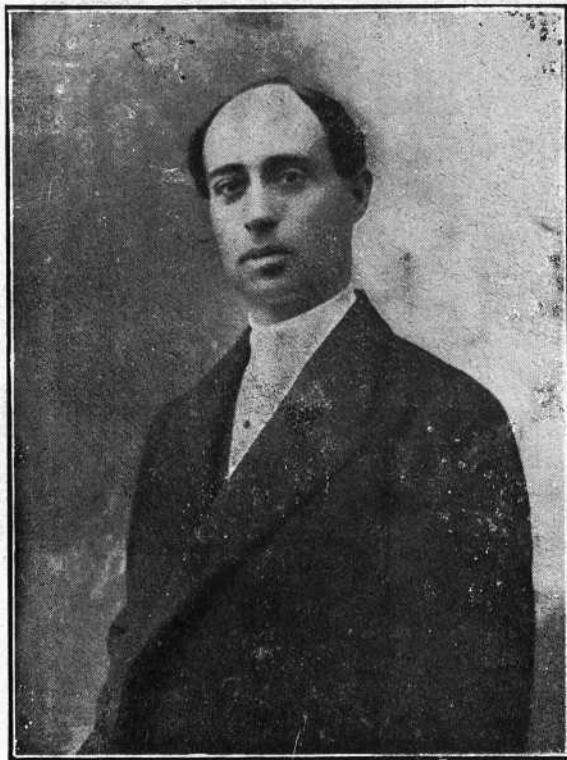
En banderillas, nada.

Vázquez muletea con alarmante brevedad, haciendo una faena de alifón para un pinchazo con el brazo suelto, un metisaca de alivio y una baja. Otra vez será.

Los toros de Benjumea, mansos del todo. El de Páez, así así. Todos ellos estuvieron á dos dedos de la pólvora.

El público salió de la plaza un poquito aburrido.
¡Le digo á usted, guardia!

EL TIO PACO



Gallo, segundo as.

VISTA ALEGRE

19 de Septiembre

Buena entrada.

De espadas, Esquerdo, Montes y Cantillana.

Toros de Terrones.

El ganado, grande, con poder y algunos con pocas intenciones que una suegra.

Esquerdo estuvo bien en el primero, al que despachó de un pinchazo y una contraria.

En su segundo, mal, y en el que mató en sustitución de Cantillana, ¡fata! Dió puñaladas en todas partes, y «espantás» de ordago.

Montes está tan verde como el primer día; ni aprende ni se arrima. Despachó á sus dos toros de bastantes pinchazos y dos hermosos bajonazos.

A Cantillana no le vimos más que una buena veró.

nica. Con la muleta toreó siempre sobre la derecha y ayudado; así es que no dió ni un sólo pase bueno.

A su primero se lo quitó de delante de una estocada caída, y su segundo no lo pudo matar por haberle cogido al dar un pase.

No hay fenómeno

Picando, nadie; bregando, nadie, y banderilleando, nadie.

CHETE CHICO

TETUÁN

19 de Septiembre

Con un lleno se celebró la corrida.

Los toros de Bohórquez, bien presentados, pero escasos de poder. Sobresalieron los lidiados en cuarto, quinto y sexto lugar.

Moreno de Algeciras toreó bien de capa, estuvo oportuno en quites y fué breve matando.

Despachó al primero de dos medias estocadas, entrando muy largo; al tercero de dos pinchazos y una desprendida, y al quinto, de una en lo alto. Acabó con el que cogió á Vázquez de una buena estocada. Fué aplaudido.

Vázquez II fué muy aplaudido con el capote, hizo buenos quites é hizo valientes faenas de muleta, sobresaliendo la del segundo toro.

Mató á su primero de una estocada ida; al pinchar al cuarto fué cogido, resultando con un varetazo en el vientre, saliendo después de curado.

Al último le dió un pinchazo superior y una buena estocada. Fué muy aplaudido.

PICA MENOS



Gallito, tercer as.

AZNALCÓLLAR

12 Septiembre.

A beneficio de la Santa Cruz de Arriba se lidiaron cuatro novillos de D. Antonio López Plata.

Presidieron las bellas y simpáticas señoritas Manuela Librero, Ju-
lia Leiva, Lucía Alvarez, Pilar y
Manolita Huertá, Ramona Gómez,
Mercedes Domínguez, Manuela
Torres y Carmen Camacho.

Los novillos hicieron una lidia no muy satisfactoria.

José Puerta (Pepete), único es-
pada, no hizo nada de particular
en toda la tarde.

¡Mentira parece que un muchacho tan valiente en otras plazas, en la nuestra no le diera la gana de hacer algo digno de mención! Ni siquiera tuvo en cuenta que toreaba delante de un grupo de ángeles que Dios había mandado á la presidencia.

El sobresaliente Manolo Rodríguez (Silverio), mató la última no-

villa de una buena estocada, siendo muy aplaudido.

Bregaron bien el sobresaliente y Aurelio Lucas (Tato).—P.



Aznalcóllar.—Coche de la presidentas.

SALAMANCA

LÁS CORRIDAS DE FERIA

No ha satisfecho á la afición que la Empresa haya eliminado del cartel al gran Belmonte.

Aún perduran en nosotros aquellas magistrales y emocionantes faenas de muleta que el año pasado realizó en nuestra plaza el famoso trianero. Ciertamente es que, con los bueyes de Anastasio Martín tuvo el santo de espaldas; pero no creo sea esto causa para prescindir de un diestro como Belmonte, al querer confeccionar un cartel de primera.

Los vallisoletanos lo agradecerán, ya que son muchos los entusiastas de esta tierra que piensan hacer un viajecito á aquella capital para admirar un vez más su torreo excepcional.

PRIMERA CORRIDA

EL INDI DA UN BAÑO Á LOS GALLOS

11 Septiembre.

Se lidia ganado de Moreno Santamaría, por Gallo, Gaona y Joselito.

A la hora de hacer el paseo, la entrada no es más que regular. Lindísimas damas lujosamente ataviadas dan realce á la fiesta.

Rompe plaza un toro negro, corto de pitones, y atiende por "Salvador".

Rafael nos baila unos lances que no agradan, y en quites se distingue con una larga muy bonita.

Cuatro varas que propinan Chano, Salsoso y Pontonero, con caída de este último, componen el primer tercio.

Patatero y Magritas parecen, superiormente el último.

Gallo, que viste morado y oro, brinda y comienza con un pase de rodillas; sigue trasteando por bajo, consintiendo al bicho, que está quedado, y, echándose fuera, suelta un leve pinchazo volviendo la cara; con ayudas del peonaje vuelve á pinchar en mal sitio, y le pitan; otro pinchazo cuarteando, al que sigue una puñalada, y descabella al segundo golpe. (Pitos á granel.)

Segundo.—"Aburrido" de nombre y berrendo en negro de pelo.

Gaona torea por verónicas parando mucho; se echa el capote á la espalda y enloquece al público toreando de frente por detrás. (Ovación.)

Los matadores hacen quites estupendos, y el bicho, que es bravo, toma cuatro varas con codicia y mata un caballo.

A petición del público, toma los palos Gaona y coloca dos pares al quiebro, uno de frente colosal y, previo permiso, uno al cuarteo, trasero.

De verde botella y oro viste Gaona, que hace con la muleta una faena colosal; da pases ayudados por bajo, de rodillas, molinetes, cambiados, etc., todo artístico y elegante. (Ovación.)

En cuanto iguala el bicho, cobra una estocada, entrando á volapié, una chispita caída. Se lleva el toro á la barrera, se sienta en el estribo, le agarra de un pitón, y allí muere á sus pies. (Ovación, oreja, rabo y entusiasmo general.)

Continúa la ovación al mejicano cuando sale el Tercero.—"Saeto", berrendo en negro, como el anterior. Joselito abre el capote, y al primer lance se le va el berrendo; vuelve á la carga y le toma por bajo, abriendo mucho el compás.

Joselito, al hacer un quite, se agarra á un pitón.

Cuatro varas por dos caídas y cero caballos componen el tercio de varas.

Joselito pide los palos, y después de una bonita pre-



Belmonte, cuarto as

paración, coloca un par al quiebro, caído por exceso de salida; vuelve á citar sin clavar, y, finalmente, mete par y medio de frente, con su estilo de gran rehiletero.

Brinda el menor de los Gallo, que viste azul celeste y oro, y comienza la faena con el del celeste imperio; sigue por naturales con la izquierda, uno muy bueno; en algunos pases toca los pitones; entra á matar y señala un pinchazo en lo duro; otro con su feo estilo (pitos); otro pinchazo barrenando (grandes protestas); vuelve á pinchar en el pescuezo, y sigue la pita.

El diestro se descompone, y, como puede, suelta un golletazo ignominioso. (La bronca es de órdago á la grande.)

Cuarto.—Se llama "Cuchichino", y es ensabanado y capirote en colorado de pelo.

Rafael larga unos lances y recorta apretándose. El toro toma cuatro varas y deja un caballo para las mulillas.

Gallo empieza con un pase ayudado por alto; después se dedica á dar mantazos de pitón á pitón, descofiado y sin parar. Cuarteando, larga una puñalada. Interviene Magritas, y vuelve á pinchar levemente, en medio de un gran escándalo; sigue largando puñaladas indecorosas, y, por fin, descabella cuando llegaba un aviso.

Quinto.—"Romero", negro y bien puesto de púas.

Gaona le toma de capa y torea por verónicas y navaras. (Ovación.)

Al hacer el primer quite, Gaona se queda largo rato en la cara de su enemigo. El toro, que se declara manso, cumple en varas.

Brinda el mejicano á los del sol, y solo en los medios, se hace con el "Romero", que está hecho un guasón, sufriendo las tarascadas de su adversario, que se tapa que es un primor. En cuanto junta las manos, entra con muchas arrobos de riñones para agarrar un buen pinchazo; sigue aliñando al buey, que está imposible, y larga otro pinchazo colosal, descabellando al primer golpe. (Ovación.)

Sexto.—"Pañoletto", berrendo en negro, estrellado y corto de defensas.

Joselito trata de poner en suerte al berrendo con unos mantazos. Camero, en una vara, cae debajo del caballo.

Cuatro varas sin nada saliente en quites componen el tercio.

Joselito, con ayudas del peonaje, torea con el pico de la muleta de cualquier manera, y nos larga un sartnazo indecoroso. (Le pitán y le arrojan almohadillas en honor á su trabajo.)

De los subalternos se distinguieron picando Camero y el Cid; bregando, Blanquet y Magritas, ayudando eficazmente á sus maestros; y con los palos, estos dos, más Patatero y Segurita.

Antonio Reverte.

El día 13 del actual hizo diez años que falleció en Madrid el simpático espada Antonio Reverte.

He aquí algunas efemérides de su vida:

1870.—28 Abril: Nace en Alcalá del Río (Sevilla).

1890.—25 de Julio: Debuta en Sevilla como matador



de novillos, matando el toro "Abaniquero", de D. Pablo Benjumea. Alternó con Antonio Arana (Jarana) y Manuel Nieto (Gorste).

1891.—19 de Julio: Debuta en Madrid como matador de novillos, alternando con Juan de Lesaca y Miguel Báez (Litri). Se lidiaron seis toros de otras tantas ga-

naderías. Mató el tercero, "Relojero", de Trespalcacios, y el sexto, "Botellito", de Carrasco.

1891.—26 de Julio: Trabajó en Madrid la segunda novillada, alternando con Francisco Bonal (Bonarillo). Se lidió ganado de D. Vicente Martínez.

1891.—13 de Agosto: Trabajó en Madrid la tercera y última novillada, alternando con Bonarillo, y matando reses de Udaeta. Esta corrida fué la única que toró en jueves en Madrid.

1891.—16 de Agosto: En Jerez de la Frontera, un toro de Miura lo hiere de gravedad en el muslo derecho.

1891.—3 de Septiembre: En Palencia, un toro de Valle lo hiere en la ingle izquierda.

1891.—16 de Septiembre: Toma la alternativa en Madrid, de manos de Rafael Guerra (Guerrita); mató el toro "Toledano", de Saltillo. No estaba repuesto de la herida del día 6.

1891.—23 de Septiembre: En Madrid, un toro de Moreno Santamaria lo hiere en el sobaco izquierdo.

1892.—1 de Septiembre: En el Puerto de Santa María resultó herido gravemente.

1893.—6 de Abril: En Madrid, un toro de Benjumea lo hiere en la pierna derecha y en el cuello.

1894.—1 de Abril: En Madrid, un toro de Hernández lo hiere en el brazo derecho.

1894.—13 de Mayo: En Madrid, un toro de Udaeta le fractura el peroné.

1894.—21 de Agosto: En Bilbao, un toro de Saltillo lo hiere de gravedad.

1895.—19 de Abril: En Sevilla, un toro de Cámara le hiere en la mano derecha.

1895.—11 de Julio: En Madrid, un toro de Aleas lo hiere de gravedad.

1895.—10 de Septiembre: En Albacete fué herido de gravedad en una cadera.

1896.—31 de Mayo: En Madrid, un toro de Veragua lo hiere en una ingle.

1898.—3 de Agosto: En Vitoria, un toro de Benjumea lo hiere en la pierna derecha.

1899.—17 de Mayo: En Madrid, un toro de Saltillo lo hiere en la mano derecha.

1899.—31 de Mayo: En Cáceres, un toro de Veragua lo hiere en la ingle izquierda.

1900.—3 de Septiembre: En Bayona, el toro "Grillito", de Ibarra, lo hiere de gravedad en la ingle izquierda. Esta herida lo tuvo mucho tiempo imposibilitado para ejercer su profesión.

1902.—2 de Mayo: Después de la grave cogida de Bayona, reaparece en Madrid, matando reses de Veragua, alternando con Joaquín Navarro (Quinito) y Ricardo Torres (Bombita Chico).

1902.—29 de Junio: Estoqueó por última vez en Madrid, alternando con Emilio Torres (Bombita) y Juan Sal (Saleri); los toros fueron de Trespalcacios.

1903.—6 de Septiembre: Trabaja en Bayona la última corrida de su vida torera.

1903.—11 de Septiembre: Es operado por el doctor Bravo de un quiste que tenía en el hígado.

1903.—13 de Septiembre (madrugada): Muere en el Sanatorio del Rosario, de Madrid, de resultas de la operación quirúrgica. Está enterrado en la cripta de la capilla de las Angustias, de la ermita de San Gregorio, de Alcalá del Río.

ALICANTE

22 de Agosto.

Cartel: Seis toros de López Quijano para Coche-rito de Madrid, Cantaritos y el debutante Amuedo.

Primero.—Mata con estrépito cuatro caballos, sin que los picadores le hagan sangre en el morrillo. Coche-ro pasa de muleta movido y desconfiado y larga dos pinchazos, media y una delantera.

Segundo.—El primer tercio resulta un lío. Cantaritos pasa por alto y pincha cuatro veces, acos-tándose el bicho.

Tercero.—Amuedo manda al callejón á toda la cuadrilla. Rafa, que lleva la dirección, es ovacionadí-simo por su incansable trabajo. Amuedo, movido y con la derecha, da unos cuantos muleta-zos por alto y uno de rodillas; rueda el bicho de una estocada delantera, y hay ovación y oreja para el gaditano.

Cuarto.—Coche-ro lancea parado. Luego entra el lío en el tercio de varas, y todo Dios saca quites, menos los espadas. Coche-ro se dirige á darle el mon-terazo á D. Antonio Lozano (que es "quien nos lo mete"); empieza el de Madrid con tres naturales, y sigue pasando por trincherillas, que no le salen, y el público le abuchea; un sablazo, media estocada, un pinchazo, otro y un descabello.

Quinto.—Es un toro poderoso, el de más canal entre sus compañeros, un lote como para Canta-ritos, que siempre tiene la "suerte" de tocarle el peor.

Las cuadrillas no se entienden, y el miedo reina.

Cogen los palitroques Aznar y Metrallero. Este joven, que cuenta con sus diez y ocho años, poco más ó menos, y que ha banderilleado solamente en cinco becerradas, le hacen la herejía de dejarle el peor bicho. El muchacho, valiente y deseoso, no se amedrentó por eso, y entró hasta la cara del toro recto y despacio, prendiendo el par de la tarde, sa-liendo enganchado por el vientre, zarandeado hor-riblemente y pisoteado (la obligación de Coche-ro era haber estado donde se colocan los matadores, no estár fumando en el callejón).

La cogida fué aparatosa y produjo honda impresi-ón, siendo trasladado á la enfermería en brazos de sus compañeros, donde le apreciaron un puntazo en el vientre, varetazos y magullamiento general. Can-taritos, sin auxilio de nadie, se deshizo como pudo del "gachó", que infundió el miedo.

Sexto.—Es de noche. Amuedo pasa de muleta in-seguro y pincha varias veces, no distinguiéndose bien lo que hacía. La corrida terminó á las ocho menos cuarto.

E. Martínez.

LA AFICIÓN, DESPIERTA!

Como mi costumbre ha sido siempre *cenar y á la cama*, y nunca á las *veintiuna* (¡así como Dato manda!), me habrá podido ver nadie fuera de mi santa casa, la otra noche, por salir, me pasó una cosa rara: *en cuantito* me senté, muerto de sueño, en *la plaza*. Pero no piensen ustedes que me *atraco* ningún *rata* de los que *ejercen* aquí por las calles y las *plazas*, ni que me *elevó* en la vía ninguna *res desmandada*, de esas que al pueblo *divierten* con *lidias extraordinarias*, en las que hacen de *toreros*, *sin contratas*, unos guardias... Fué que por haber leído en no sé dónde un programa de los toros, redactado con sal y *la mar* de gracia, se me *antojó* la corrida, y dije, estando en mi casa, después de cenar, se entiende, y antes de echarme en la cama: —¡Venga mi estoque y el *jipi!*; porque me voy á *la plaza* para divertirme un poco y reirme á carcajadas. —¡¡Ni lo sueñes!!—se me dijo con gravedad y amenazas.

—¡Tú no sales á estas horas porque no me da la gana!—

Como pude me escapé y me dirigí á la plaza...

En el circo, ya no había *ni sombra*, ni *sol*; ¡ni nada de esas *bronceas en el sol*, que fueron tan *renombradas!* ¡Qué *invento*, señores míos! Aquello estaba hecho *balsa* de aceite: durmiendo todos, sin mirar lo que pasaba... Yo también, al fin y al cabo, di sobre cien cabezadas... para *llevar el compás* mientras *roncaba* la banda. Dudo de si lo soñé; pero yo casi jurara que lo que vi aquella noche fueron cosas bien *extrañas*... Un cartelón que decía en estas mismas palabras: Con el superior permiso y si la luz no se apaga habrá esta noche en Madrid un acorrida alumbrada con banderillas de fuego, los *faroles* que hagan *faíta*, ojos de lindas mujeres, trajes de luces *ben-ga'a*, que chicos como *luceros*

bordaron de estrellas claras. Vi que con llave y farol uno al toro se acercaba corriendo, como un sereno, cuando algún vecino llama... y los diestros, deslumbrados, *de su sombra se asustaban*, *Que, luego, vieron estrellas, á través de las cornadas* de unos bichos que salieron para oír la *serenata*... Que todo el mundo tenía muy buena *sombra*... en la plaza porque el que más y el que menos, á sí mismo se alumbraba; pidiendo devolución *de la luz*... por no ver nada notable en... el *velatorio*...; vocable que *Roque Vacía* analiza bien, diciendo que lo forman tres palabras: «veía y toro»; pues la «y», nuestra Academia, al cambiarla, la metió en otro lugar... *más claro*... ¡Metió la *pata!*...

Con franqueza: en lo *obscurito*, di mis buenas cabezadas, sin ver cuándo me dormía... ni cuándo despierto estaba, ¡porque me dejé los mixtos debajo de la almohada!...

ANTONIO VINUESA

¡Así se escribe la historia!

El "Heraldo" del 16 publica los siguientes telegramas:

"Salamanca 15 (9,20 m.).—Varios periódicos de esa corte han publicado informaciones inexactas y vergonzosas de las corridas de toros celebradas aquí.

Es falso que Gallito fuera conducido en hombros al besar á los toreros.

Es falso que Gallito fuera conducido en hombros al hotel del Comercio.

Es falso que ocurrieran tumultos y que el público se preocupara de los diestros después de terminada la corrida.

Y, por último, es falso que Gallito haya dado 500 pesetas á ningún lesionado, porque no lo hubo.

No ocurrió nada de lo que se relata en esas informaciones fantásticas, y Salamanca entera firmará un mensaje de protesta.

Por los fueros de la verdad y por el decoro de Sala-

manca, rogamos la rectificación de este cúmulo de inexactitudes.—Firmado: Redacción de "El Adelanto" y corresponsales de "El Imparcial", "El Liberal" y "Heraldo de Madrid".

Salamanca 15 (8,50 n.).—En nombre de Salamanca, y en defensa de la verdad, ruego á usted desmienta la información remitida á algunos periódicos de Madrid sobre las corridas de toros aquí celebradas, en la que se relatan hechos que, además de ser en absoluto inciertos, sin incompatibles con la seriedad característica de este pueblo.

Muéveme á dirigirme á usted el ruego de personas de todas las clases sociales y mi deseo de que el buen nombre de Salamanca no padezca con aseveraciones que bajo mi palabra garantizo á usted nuevamente que son inciertas.—*El alcalde.*"

Los directores de los periódicos de información tienen la palabra.

Como confiamos en nuestro corresponsal, publicaremos sus revistas, en la seguridad de no incurrir en el delito de faldonerismo.



MENTIDERO TAURINO



En las dos novilladas que se celebraron en El Casar de Talamanca (Guadalajara) quedaron bien los diestros que en ellas tomaron parte, especialmente Agujetas (menor) y Rafael Ordóñez (Rafaelete), siendo ambos objeto de constantes pruebas de entusiasmo.

Fruterito les acompañó en su cometido.

La nota de estas dos novilladas la dió el banderillero Fornarino, hermano de la malograda artista madrileña "La Fornarina", que banderilleó y bregó de manera incansable.

El picador de novillos Policarpo Sánchez "Poli" apareció en la reseña de Tetuán como herido por un toro.

Afortunadamente, el percance no pudo existir, por la sencillísima razón de que "Poli" no tomaba partionados, y al terminar la corrida fueron paseados una confusión de apodos.

El valiente matador Eusebio Fuentes, restablecido de las graves lesiones sufridas en Septiembre del año anterior, ha marchado á la finca que los señores Albarrán poseen en Badajoz para entrenarse hasta el día 27 del mes actual, en que reaparecerá en Torrijos, su pueblo natal.

En Menasalves (Toledo) se celebró el 3 del corriente la novillada de feria, con toros de Daniel García, que fueron buenos.

Nacional y Mariano Montes, que eran los encargados de despacharlos, hicieron con capote y muleta faenas asombrosas, recibiendo constantes ovaciones.

Con el estoque mató cada uno un toro muy bien

y el otro colosal, recibiendo una oreja cada uno. Tu vieron una gran tarde, siendo continuamente ovacionados y al terminar la corrida, fueron paseados en hombros por el pueblo.

Nos dicen de San Sebastián que en el monte Igueldo se ha celebrado un banquete en honor del matador Pacomio Peribáñez por su éxito en la corrida de Beneficencia el pasado día 12, con toros de Villagodio.

Pacomio Peribáñez, que tanto éxito lleva esta temporada, además de torear en el presente abono de Madrid, tiene contratadas en San Sebastián, el domingo 19; 24 y 26, en la feria de Valladolid; 30, en la feria de Ubeda, con Belmonte. En Octubre, las ferias de Jaén, Palma de Mallorca y Ondarra.

En los días 13 y 14 se celebraron las dos últimas corridas de feria, lidiándose ganado de Sánchez, que resultó regular.

Currillo, único matador, colosal toreando por verónicas, navarras y faroles.

Cambió con las cortas; hizo grandes faenas, sobre todo el último día, en que los toros fueron mayores, pero más bravos, é hizo dos apretadísimas faenas de naturales, molinetes y de pecho, dando dos estocadas colosales, que hicieron innecesaria la puntilla.

En Dos Hermanas, pueblo en el que reside con su familia, se ha cortado la coleta el veterano y excelente banderillero José Moyano, el cual había pertenecido á las cuadrillas de los más afamados espadas de su tiempo.



REVISTA TAURINA.

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

SUMARIO

Revista de toros (primera corrida de abono).—Desahogol, por Miguel Ramos Carrión.—Revista de toros (segunda corrida de abono).—El picador inmortal, por Vital Aza.

REVISTAS DE TOROS

PRIMERA CORRIDA DE ABONO.—17 DE ABRIL DE 1884

Comienza por subsanar una omisión de la anterior corrida, cuyos toros eran de D. Manuel Bañuelos. Los de esta primera de abono eran de Concha y Sierra. Matadores: Rafael, Curro y Valentín. En el primer toro, los banderilleros de Rafael cedieron los palos á Guerrita y Morenito, y en la hora suprema, Rafael le da los trastos á Valentín, quien echó patas arriba al toro "Canastero" (retinto claro, ojinegro, estrecho, bien armado, esgali-chao, blando y huído) de un pinchazo en hueso y una estocada á volapié, ida y una miaja contraria.

Al segundo, lo despachó Curro de una atravesada y trasera. En el tercero, Guerrita y Morenito cedieron los palos á Juan Molina y Manene, y Valentín devolvió los trastos á Rafael, quien se deshizo del manso de una baja, un pinchazo en hueso (cayendo en la cara sin consecuencias), un pinchazo sin soltar y media atravesada, á la media vuelta. Faena idéntica hizo en el cuarto toro, siendo objeto de una ruidosa bronca.

En el quinto, al que despachó Arjona de "una estocada arrancando, ida y al lado contrario", tuvo un serio disgusto Valentín, que en un quite resultó empitonado y lanzado al aire, sufriendo la relación de la muñeca. Al sexto lo remató Valentín de una estocada superior hasta la mano.

SEGUNDA CORRIDA DE ABONO.—20 DE ABRIL DE 1884

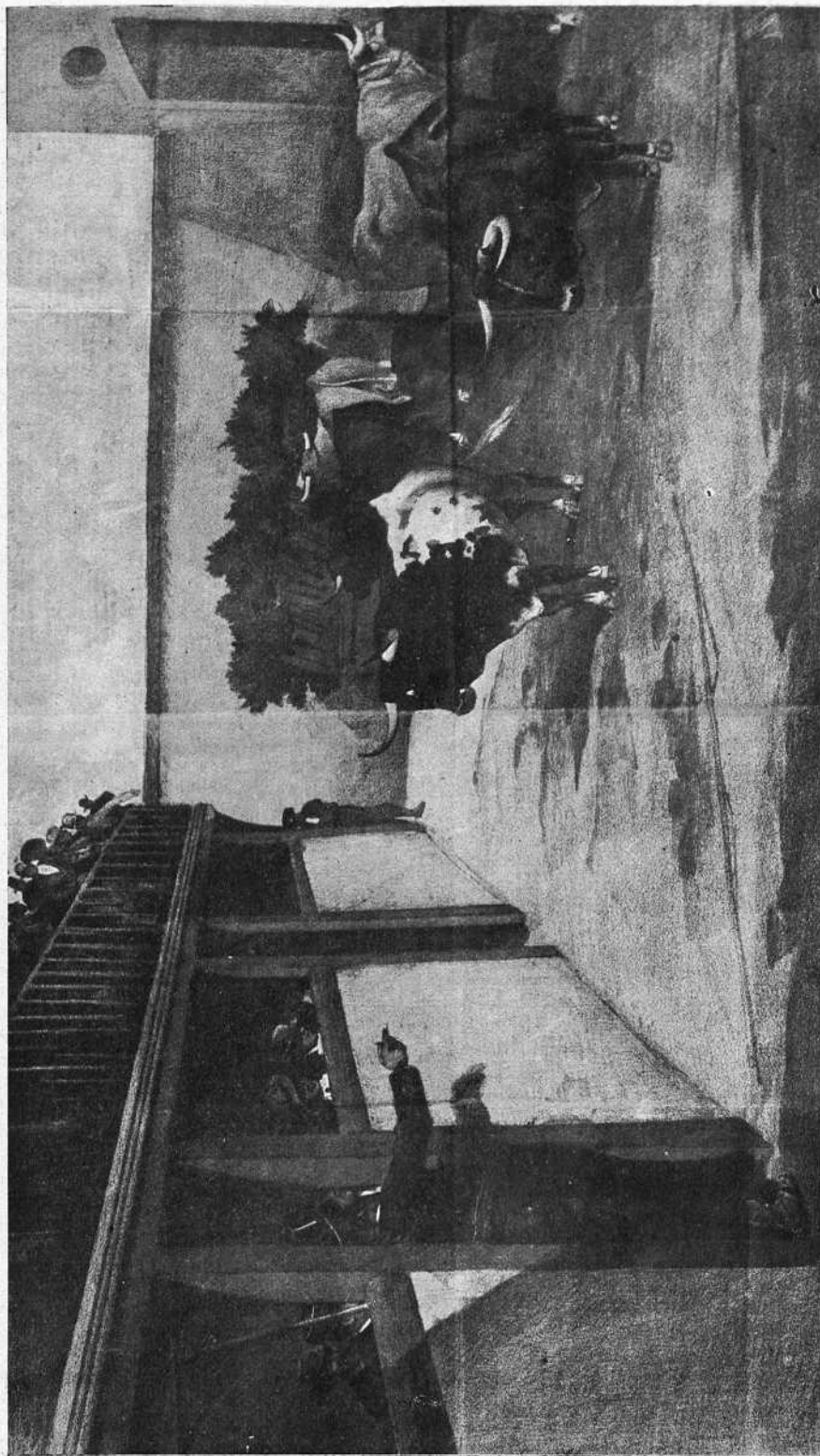
No trabajó esta tarde Valentín por continuar resentido de la muñeca. Torearon Gordito, Currito y Manuel Molina, con ganado de D. Bartolomé Muñoz, de Sevilla.

Gordito. Mató á su primero, de una baja, á paso de banderillas y un pinchazo delantero, y al otro—que era un becerrote, resentido de los cuartos traseros—con una hasta la mano, contraria.

Currito. Dió á su primer toro un pinchazo, media tendida y un descabello, y en el otro, con una faena deslucida, un pinchazo en hueso y una estocada, volviendo todo cuanto puede volverse.

Manuel Molina. Finiquitó á su primero de una serie de pinchazos y sablazos en todas partes, escuchando una bronca formidable, y al que cerró plaza le administró media tendida y atravesada, medio sablazo, que le hizo entero de un capotazo el Almendro, y la cuarta parte de otra estocada, que también la hizo entera el propio Almendro, en medio de una espantosa silba.

LA LIDIA



ANTES DEL APARTADO

ÍNDICE DE ESPADAS

Matadores de toros

Agustín García (Malla).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, "Letras", Travesía de la Ballesta, 11.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1.

Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado: D. Francisco Mostache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.

Isidoro Martí (Flores).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Antonio Acuña, 3.

Joaquín Navarro (Quinito).—Apoderado: D. Francisco Casero, Alcalá, 34, 2.º, Madrid.

José García (Alcalareño).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julián Sáinz (Saleri II).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Manuel Martín (Vázquez II).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (Bienvenida).—Apoderado: D. Juan Yúfera Martínez, Huertas, 55 y 57, Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado: D. Ricardo Mediano Gil, plaza del Progreso, 16.

Manuel Torres (Bombita chico).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Antonio Acuña, 3, Madrid.

Serafín Vigiola (Torquito).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre: León, 18, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21.

Matadores de novillos

Alejandro Irala.—Apoderado: D. Francisco Barduena, Pelayo, 21.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado: D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29.

Blas Torres (Lunarito).—Apoderado: D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado: D. Francisco Casero, Alcalá, 34, segundo, Madrid.

Diego Mazquiárán (Fortuna).—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Emilio Gabarda (Gabardito).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. deha. Madrid.

Enrique Cano (Gavira).—Apoderado: D. Juan Yúfera, Huertas, 55 y 57, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado: D. Manuel Casero Varela, Calle de Alcalá, 134, segundo, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Feliciano Berná.—Apoderados: D. Francisco Herencia, Moratín, 30, tercero, Madrid, y D. Ramón Sereño Sánchez, Alcolea.

Francisco Bonal (Bonarillo hijo).—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Francisco Díez (Pacorro).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24.

Francisco Fiñana (Madriles).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Jardines, 10, Madrid.

Francisco Pérez (Aragónés).—Apoderado: D. Pedro Sánchez, San Justo, 6, Salamanca.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 1, principal.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado: D. Juan Yúfera, Huertas, 55 y 57, Madrid

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Matadores: José Blanco (Blanquito) y Manuel Belmonte. Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Hipólito Zumel (Infante).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Jerónimo Loizaga (Chalillo de Baracaldo).—Apoderado: D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49.

José Amuedo.—Apoderado: don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

José Sánchez (Hipólito).—Apoderado: D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.

José Roger (Valencia hijo).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Antonio Acuña, 3.

José Soler (Vaquerito).—Representante: D. Baldomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

José Zarco.—Apoderado: don Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Solís (Cantillana).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, "Letras", café Colonial, Madrid.

Juan Corrales.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19.

Luis Guzmán.—Apoderado, don José Yúfera Cordero, Huertas, 55 y 57.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado: D. Saturnino Vieito, "Letras", Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

Manuel Navarro.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1

Mariano Montes.—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53, duplicado, tercero, Madrid.

Mariano Segovia (Rito).—Apoderado, D. Felipe R. Montesinos, Malasaña, 27, principal izquierda.

Manuel García Reyes.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 25.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderado: D. Eduardo Gámir de Molina, Belén, 11, tercero, Madrid.

Rafael Rubio (Rodalito).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Ramón Fernández (Habano).—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, primeor, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Severino Busto (Praderito).—Apoderado: D. Francisco Sarabia Vera, Jacometrezo, 80, principal,