

LA FIESTA NACIONAL

SEMANARIO TAURINO

Director: ARTURIO



Antonio Montes

10 cénts.

DESDE ALICANTE

8 septiembre, 1904

A beneficio de la filantrópica institución de la Cruz Roja se organizó una becerrada de lujo con todas las de la ley.

Presidieron las distinguidas señoras del Gobernador Civil, Alcalde, baron de Petrés y del señor Eilizaicin, acompañadas de las bellísimas señoritas de Pardo, Moñío, España y Miquel, animando extraordinariamente la fiesta.

El despejo lo hizo la brigada de la Cruz Roja y el paseo lo verificó la guardia municipal de á

A don Pedro Pinedo se le vieron maneras de torero capeando y pasando de muleta á su novillo por lo que fué aplaudido. Al matar lo hizo tan en corto y por derecho que ganó una gran ovación y la oreja de su adversario. ¡Olé los hombres!

Los rejoneadores don Enrique Ayala y don Ricardo S. Inestrillas, trabajaron con deseos, oyendo algunas palmas.

Los banderilleros, don Rafael Senante bregó mucho viéndosele voluntad; don José Soler de



LA CUADRILLA DE AFICIONADOS ANTES DE LA CORRIDA

caballo, guardia amarilla, alguacillos, heraldos, rejoneadores en coche descubierto á cuyos estribos iban dos de los cuatro espadas señores Pinedo y Hernandez, cuadrillas, servicio y tiros de arrastre premiando con abundantes palmas la presentación tan esmerada de toda la numerosa concurrencia.

El señor Linares, vestido con mucho gusto y montando un magnífico corcel enjaezado cogió la llave oyendo aplausos por su habilidad.

Los dos primeros espadas vieron volver al corral á sus dos novillos. ¡Si serán *prudentes* estos señores!

El señor Gerona estuvo muy afortunado toda la tarde, haciéndose aplaudir tanto con el capote como muleteando y acabó con su enemigo con brevedad y... *hechuras*, oyendo muchas palmas y cortando la oreja de *Huelguista* que así se llamaba el animal.

mostró soltura con el capote; don José Pérez hizo ver que es digno paisano de *Patatero*; don Claudio Duró cumplió su cometido con deseos y vista; don Gonzalo Pérez del Pulgar bullió bastante y don Plácido Martínez con su alegría y sus juegos *malabares* nos hicieron pasar una excelente tarde.

El inteligente aficionado valenciano y exnovillero José Pons *Valencia* dirigió con mucho acierto la lidia de los cuatro novillos, que fueron bravos.

El servicio de enfermería corrió á cargo del médico de la brigada don Juan Miguel.

La fiesta en conjunto resultó muy animada y desde estas columnas felicitamos sinceramente á los organizadores.

HULA

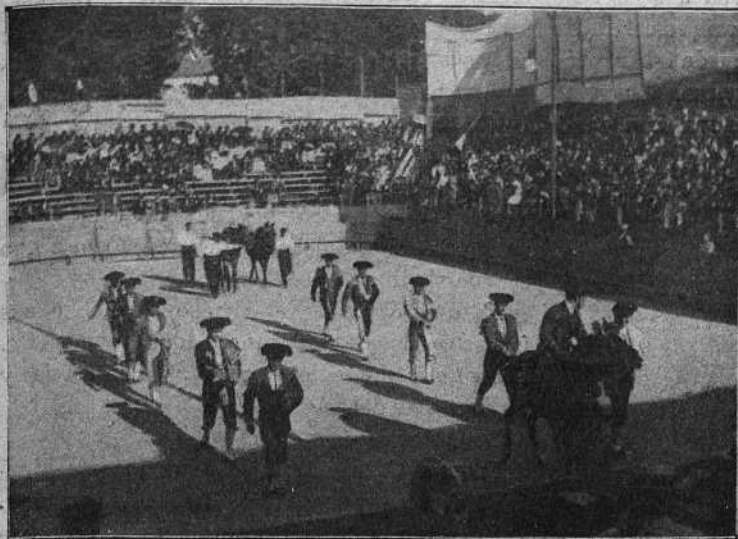
(Fotografía de D. Alfredo Torre).

DESDE MANRESA

4 septiembre 1904

En la corrida de vaquillas anunciada para esta tarde figuraba como único matador el valiente Baltasar Andrés *Saro*, que tenía de despa-char cuatro *pepas* Ripamilanas.

Las cuatro resultaron muy difíciles, revoltosas é inciertas por las muchas veces ya corridas



SALIDA DE LA CUADRILLA

en nuestra plaza y en otras, escepto la primera que fué la más aplomadilla y dejándose á ratos torear bien.

SARO. No demostró esta tarde buena vista y mucha decisión á la hora de hacer la cruz; que es mucho hacer con semejante ganadito.

A su primera la toreó bien de muleta, intercalando un pinchazo barrenando por hacer un extraño la vaca, siguió con una estocada alge atravesada. (Palmas á la buena voluntad.)

La segunda no se dejó torear por lo que *Saro* tuvo que entrar desde largo agarrando media buena y acabando con una entera. (Ovación y cigarros.)

La tercera tomó algún pase al principio negándose después. *Saro* iguala y desde largo arrea una caída y ligeramente atravesada, intenta el descabello y medio acierta á la segunda vez. (Palmas.)

Difícil era la cuarta en todos conceptos, desparmando y derrotando con gran coraje. *Saro*, después de breves pases, pincha y acaba con una ladeada. (Generales aplausos.)

Resumen: La tarde buena; la entrada mejor que la tarde; la presidencia buena; *Saro* gustó en todo. En banderillas superiorísimo *Negrón* que puso dos pares de los cortos

levantando muy bien los brazos; *Salao* y *Chatín de Zaragoza* bien. Bregando los mismos. El clou de la risa *Corbata*. *Roderito* fué ovacionado en la suerte del pedestal.

MOCHUELO

(Instantánea de D. Mariano Abadal).

ALGÉS (PORTUGAL)

2 octubre 1904

Háse celebrado en la plaza de Algés la corrida anunciada y que con tanta impaciencia esperaban los numerosos aficionados de ésta. Los toros lidiados han sido de la ganadería del Viuva Orvalho, en general bien presentados y armados, bravos de veras el segundo y tercero. *Loirito* estuvo muy valiente toda la tarde por lo que fué constantemente ovacionado. Con la muleta hizo faenas que merecieron escuchase palmas. Albino Leilao y Jaime Vaz fueron los caballeros

en plaza; este último logró ser muy aplaudido en un rejón. De nuestros banderilleros, Armando d Oliveira, Amilcar Gramacho, Juan Rodriguez, sobresalió el primero en un par al cambio al segundo toro, Amilcar y Rodriguez en un magnífico par al cuarteo cada uno, este último estuvo muy activo en la brega.

La dirección mala de verdad. La entrada buena. La tarde espléndida. En conjunto la corrida dejó muy satisfechos á los aficionados.

A. F.

LAS DE FERIA EN TORTOSA

5 septiembre, 1904

LA CORRIDA.— ¡Con cuánta impaciencia esperaba la afición tortosina que llegara este anhelado día! Y es que aquí, que estamos condenados todo el año á presenciar novilladas con matadores de infimo cartel y ganado del país, la verdadera afición espera que lleguen las fiestas de septiembre para poder presenciar una corrida de toros, y por poco que el empresario se esfuerce en presentar un regular cartel, puede tener por seguro que el público le corresponderá llenando por completo los tendidos de nuestro circo tau-rino.

El cartel que este año presentó el empresario



ANTONIO GUERRERO «GUERRERITO»

Alberto Escobar era muy deficiente y no satisfizo del todo á la afición: Seis toros de don Higinio Flores y los matadores *Guerrerito* y *Valenciano* junto con el novillero Flores era la combinación para la primera corrida.

Veamos lo que dieron de sí toros y toreros.

LOS TOROS. Excepto el cuarto y quinto que estuvieron bien presentados y dieron bastante juego, los demás fueron unos mansurroneos con tipo de buey que llegaban á banderillas cortando el terreno y recelosos y huidos á la hora de la muerte. El tercero fué un cabrito indecente, indigno de ser muerto por ún matador de alter-nativa. Acosándoles y tapándoles la salida se acercaron á los caballos veintiocho veces ocasionando diez tumbos y despenando ocho jacos.

GUERRERITO. Con ganado como el que se lidió claro está que no puede lucirse ningún matador, pero de todas maneras mucho más esperábamos de Guerrero. Estuvo apático toda la tarde, y excepto unos lances de capa y algunos quites

en el tercero, no hizo nada digno de mención.

A su primero (un toro de mucho *sentío*), lo pasó desconfiado y toreando con el picó de la muleta. Sufriendo una colada de la que se libró por pies. Con el estoque propinó tres pinchazos sin soltar y un golletazo limpio. (Pitos.)

En su tercero (un borrego sin pitones), el hombre se confió, y pasándole regularmente se perfiló, echó la montera *pa trás* y propinó media estocada bien puesta que bastó. (Palmas.)

En la dirección nulo.

VALENCIANO. Mucho hemos visto trabajar á este diestro de novillero y si siempre le hemos encontrado deficiente matador y no muy buen torero, con más razón hoy, que habiéndose doctorado, la afición debe exigirle mucho más que cuando novillero.

No quiero perder el tiempo reseñando sus faenas con los dos toros que le tocaron en suerte. Baste decir que en los dos oyó el primer aviso y las protestas del público.

En quites cero.

FLORES. Un novillero que debe corregir algunos defectillos y procurar aprender un poco más.

En esta corrida se nos reveló un torerito fino y elegante.

En su primero (quinto de la tarde) le paró los pies con algunas verónicas aceptables. En quites estuvo muy bien y á la hora de la muerte empleó una faena parada y confiándose señaló dos pinchazos buenos y una estocada que... asomó la punta del estoque por bajo.

Al último de la tarde lo trasteó ya de noche y por lo tanto no pudimos ver bien la colocación de los dos pinchazos y la media estocada que empleó para deshacerse del toro.

De los picadores, *Paje* en un toro.

De los de á pie, *Blanquito de Valencia*.

Entrada: regular sol y lleno sombra.

La tarde calurosa y sin sol.

Presidencia acertada.

Debo dar las *gracias* al empresario señor Escobar por las *atenciones* que tuvo con LA FIESTA NACIONAL por mí representada.

8 septiembre, 1904

LA NOVILLADA.— Con una buena entrada con honores de lleno se verificó el jueves último la segunda y última corrida de feria en la cual los diestros *Alvaradito* y Flores debían estoquear cuatro novillos de don Antonio Tallada.

He aquí la pelea que hicieron.

Primero. *Arrogante*. De bonita lámina y bien



SEGUNDA CORRIDA: UNA VARA DE 'PAJE' EN EL PRIMERO

puesto de cabeza. Admitió cuatro puyazos por una caída.

Segundo. *Corredor*. Negro, de preciosa lámina, el mejor de la tarde. Con empuje y poder arremetió cinco veces á los montados, ocasionando cinco caídas y despenando igual número de jacos.

Tercero. *Caminero*. Retinto oscuro y bien armado. Con poca voluntad admite cuatro puyazos por igual número de caídas.

Cuarto. *Ribereño*. Colorado y cornicorto. Sin codicia admite tres puyazos y al citarle de nuevo dice que nones. El presidente cambia el tercio y ¡aquí fué Troya! El público ignorante que va á los toros á gritar y chillar y ver morir muchos caballos pidió banderillas de fuego. El público sensato protestó puesto que el toro había tomado las varas reglamentarias, y el presidente, al ver el conflicto que se le venía encima, tuvo la gran idea y... mandó retirar el toro al corral.

Empiezan á llover piedras y maderas á la plaza y el presidente tras media hora de conferenciar con empresario, ganaderos y espadas, mandó sacar el mismo toro y que se le foguease, lo cual hicieron *Blanquito de Valencia* y *Chaval* en medio de una gritería espantosa y una lluvia de piedras.

No quiero calificar como se merece al presidente, que con su ineptitud estuvo á punto de ocasionar un serio conflicto.

En cuanto á la actitud de cierta parte del público más vale no hablar.

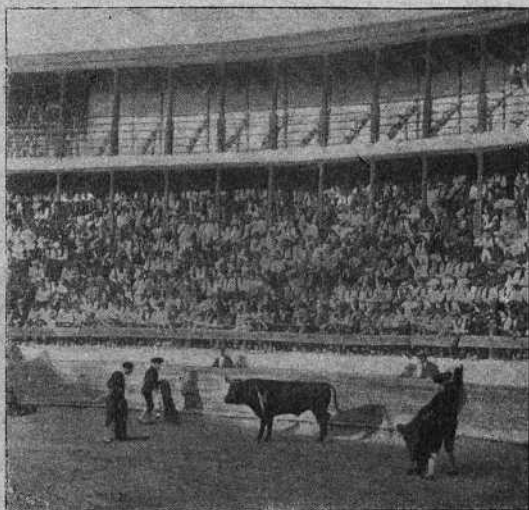
ALVARADITO. A su primero lo trasteó medianamente y lo despachó de dos pinchazos, siendo derribado sin consecuencias, y una estocada contraria saliendo el estoque por el lado contrario. Más pases para un pinchazo y una estocada ladeada que hizo acostar al toro.

En su segundo hizo una buena faena y con el estoque propinó un pinchazo bueno y media estocada superior. Descabelló á la segunda. (Palmas.)

FLORES. Se mostró toda la tarde desconfiado. Al segundo de la tarde, un toro bravo y noble, lo trasteó con su miaja de baile y le propinó un sinnúmero de pinchazos y estocadas oyendo el segundo aviso.

Al último de la tarde, el de la bronca, lo trasteó como Dios y su miedo le dió á entender. Sufrió una cogida aparatosa sin consecuencias y le mandó

al desolladero... no se como, por que no tuve paciencia para ver tales cosas.



SEGUNDA CORRIDA: 'FLORES' EN SU PRIMERO

¡Y esas han sido las tan famosas corridas de feria de Tortosa!

Hasta que Dios quiera se despide de ustedes,

R. B. F.

(Instantáneas del Sr. D. E. Fusté).

TOROS EN CÓRDOBA

LA ALTERNATIVA DE "RERRE"

Se compuso el cartel con reses de Nandin y Conejito, Algabeño y Rerre.

EL GANADO. Excepto el lidiado en quinto lugar resultó malo, el Sr. Nandin, sin tener en cuenta la importancia de la plaza en que lidiaba sus toros, nos *largó* tres defectuosos, de estos dos cuartos y... ¡viva la conciencia ganaderill!

RERRE. En el toro de su alternativa, dada por el diestro cordobés, empleó la siguiente faena: varios pases altos, cuadra el bicho y suelta media estocada un tanto caída; mas pases para un pinchazo en lo duro; otro pinchazo y descabella al quinto intento. (Palmas).

En su segundo, último de la tarde, trasteó bien, soltando un pinchazo, media estocada buena y un pinchazo delantero.

Con la capa se adornó y en quites fué con justicia muy aplaudido.

CONAJITO. A su salida al ruedo fué ya ovacionado nuestro paisano, teniendo que devolver al público infinidad de sombreros y prendas de vestir.

En su primer toro se ganó una muy grande ovación por la faena que hizo para finiquitarlo, ya que á pesar de la torrencial lluvia que caía, pasó muy valiente al bicho, aprovecha una igualdad del animal recetando media estocada superior, después de un pinchazo bueno.

El piso de la plaza queda á consecuencia de la lluvia en muy mal estado, lo que hace que los diestros se desconfíen algo.

Sigue la ovación á Conejo cuando sale el cuarto de la tarde, al que Antonio recorta varias veces. En el primer tercio de este toro hace nuestro paisano dos quites superiores á Onofre y Melones que le valen muchísimas palmas.

De pacha al bicho, que está quedado, de dos pinchazos entrando con valentía, media buena y un descabello al segundo intento. (Palmas).

ALGABEÑO. En su primero estuvo pesado con la muleta y mal con el estoque, recetó media

perpendicular y descabelló al segundo golpe.

En su segundo, un buey, después de una faena algo pesada con el trapo rojo, entra á herir y da un pinchazo, luego otro, media buena y el toro se echa. (Silencio injusto, pues dadas las



MANUEL GONZÁLEZ «RERRE»

condiciones del animal, Algabeño merecía ser aplaudido). En quites y con la capa bien, como sus compañeros.

De los piqueros Zurito y Melones.

En banderillas, Gonzalito.

La presidencia á cargo del teniente alcalde Sr. García Martínez, muy mal.

Los servicios de la plaza, infernales.

Entrada y tarde, malos.

CALZONERO

CAPEA EN FERNAN CABALLERO

Aunque con el descabellado reglamento del Descanso Dominical se pretende dar un golpe mortal á la fiesta taurina, su inesperto autor no conseguirá semejante propósito.

Buena prueba de ello son las corridas que se celebran en todas partes donde cuentan con una plaza de toros, celebrándose donde carecen de circo, en la plaza pública, como sucede en infinidad de pueblos y como puede apreciarse en una de las fotografías adjuntas.

Es Fernan-Caballero un pueblecito cercano á Ciudad-Real donde la afición á los toros crece de día, en día, no limitándose sus habitantes á presenciar las corridas que se celebran en la provincia, sino que sintiéndose tambien aficionados prácticos lidian por mañana y tarde durante las fiestas de San Agustín y Santo Tomás veinte ó treinta novillos limpios y puros que propinan sendos porrazos á los improvisados toreros.



EL ENCIERRO

Como es natural, á estas celebradas capeas acuden muchos aspirantes al espinoso oficio de lidia dor, causando las delicias del público que les suele arrojar dinero en abundancia para la compra del pan cotidiano.

A ella acude una pléyade de novilleros manchegos como *Barberillo*, *Camela*, *Sabater*, *Moreno* y otros.

P. MONTERO

(Instantáneas de D. Julian Majan).



DETALLE DE LA CAPEA

JEREZ DE LA FRONTERA

14 septiembre 1904

Se lidiaron seis toretes de don Rafael Surga, de Las Cabezas, que resultaron blandos y mansurrones como ellos solos, á excepción hecha del quinto que demostró bravura. Mataron cinco caballos.

MONTES, que actuaba de primer espada y que vestía azul y oro, empleó en su primero una aceptable faena con el trapo y lo despachó de una corta en su sitio escuchando palmas. Su segundo, lo brindó al infante de Orleans, y después de una valiente faena de muleta lo pasaportó de un pinchazo y una estocada contraria. En su último, quinto de la corrida, que era el más bravo de todos, ejecutó una artística faena que el público coreó con joles! dando algunos pases hincado de rodillas y rozando con la mano los pito-

nes de la res; dió un pinchazo y una tendida que bastó para que el de Surga pasara á mejor vida.

MACHAQUITO, (de tórtola y oro), muleteó á su primero con la derecha y sufrió dos desarmes; entró á herir y dejó una corta tendida; intentó varias veces el descabello, hasta que acertó.

A su segundo lo trasteó sin lucimiento y le endilgó un pinchazo y una estocada corta, trasera y algo atravesada.

Al último de la corrida lo pasó por bajo y le recetó un pinchazo, media estocada caída y algunos intentos. En quites, activo.

De los picadores ninguno. En banderillas *Patatero* y *Blanquito*. La presidencia aligerando á veces. La entrada, para perder un buen puñado de pesetas.

PÉNDOLAS

MADRID

29 septiembre 1904

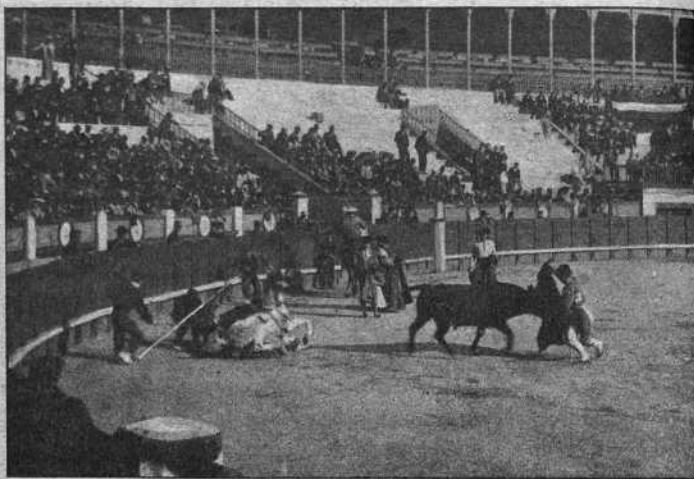
La entrada bien sea porque el tiempo estaba amenazando lluvia ó bien por celebrarse la corrida en día laborable, fué desastrosa.

LOS TOROS No fueron del todo buenos en bravura y regulares con respecto á su presentación, pues solo el primero tenía tipo de toro

ALGABEÑO En el primero que llegó á la muerte sin facultades (*gracias á un recorte de Moyano*) lo trasteó solo y dió un pinchazo entrando mal y una estocada baja.

En su segundo después de una faena bastante lucida en la que sobresale un pase de pecho obligado que le libra de una cornada y, en tablas del 1 entrando magistralmente dió una superior estocada.

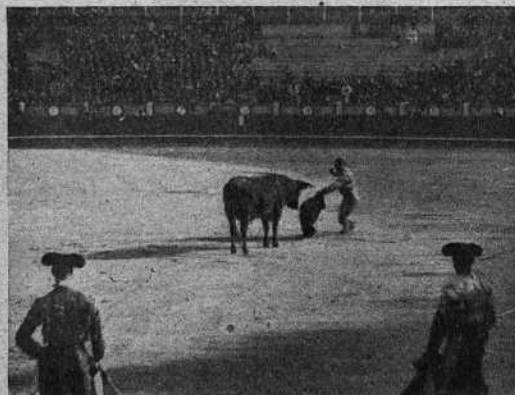
En el quinto después de una



UN QUITE DE «ALGABEÑO» EN EL PRIMERO



«ALGABEÑO» EN SU PRIMERO



«LAGARTIJO» TIRÁNDOSE Á MATAR Á SU PRIMERO



«ALGABEÑO» DESPUÉS DE MATAR AL TERCERO

faena superior, entrando bien dió una estocada baja y con un intento de descabello acabó su cometido. Dirigiendo regular.

LAGARTIJO En el segundo después de una faena pesada por lo poco que el bicho se prestó, dá un pinchazo y una media que bastó.

En el cuarto después de una faena muy inteligente dió una estocada atravesada y descabelló al primer intento. (Palmitas)

En el sexto hizo una faena pesada y después de pinchar más de lo que hubiera sido su deseo, acabó con uno baja.

Dió una larga buena y algunas verónicas que se aplaudieron.

Picando *Zurito*

En banderillas el mejor *Cerrajillas* La corrida sosa.

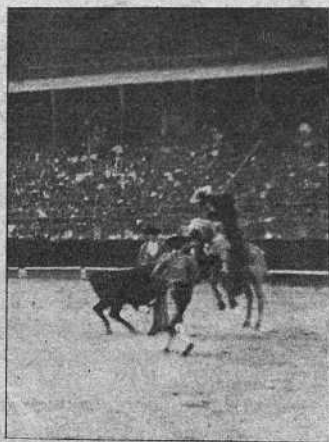
ZADOMEN

(Instantáneas de D. José M.^a Mendoza)

LAS DE FERIA EN OVIEDO

18 septiembre 1904

No habiendo nombrado aún corresponsal en Oviedo, según me participó el amigo *Arturiyo* y cediendo gustoso á sus indicaciones, me trasladé



PRIMERA CORRIDA
UNA VARA DE «VENENO» Y «QUINITO» AL QUITE

á la capital de Asturias, con el objeto de informar á los amables lectores de LA FIESTA NACIONAL de lo que dieran de sí toros y toreros en la corrida que en este día se celebró.

Después de dos horitas de... *carreta* (base de tren) en que sobresalió el aburrimiento; y sino que lo diga mi amigo y compañero de viaje, Senén Argüelles, llegué á Oviedo y *aluego* de refrescarme un poquito me diriji á la plaza; á la hora de ocupar la presidencia el alcalde de esta capital, veo que hay una entrada para perder y que en los palcos se ve alguna que otra ovetensa que... ¡ya, ya! hacen el despejo las cuadrillas yendo á la cabeza *Quinito* y *Bombita chico* y á la cola el conocido aficionado ovetense *Higinio Rodríguez San Roque* que provoca la risa del público por su ridículo traje de luces, si es que así se puede llamar, pues no se le ve más que las zapatillas y las medias de torero; después de los acostumbrados ceremoniales, se da suelta al primero de Aleas, que de esta vacada son los que se lidian está tarde, y es, barroso sucio, con alguna bravura; en el primer tercio aguanta cinco varas por tres caídas y tres caballos muertos; después de parearlo regularmente los chicos del *Quino* pasa á manos de éste que viste de verde y oro:

tras una faena larga pero inteligente arrea una estocada algo delantera y ladeada que bastó. (Palmas).

El segundo; berrendo colorado, se declara buey á la primera vara, pero á la fuerza le hacen tomar las reglamentarias, y mata un jaco; en medio de una bronca en la que el público pide que se foguee, palitroquean entre las protestas los de *Bombita*, sobresaliendo *Barquero* en dos pares que merecieron palmas, y *Bombita chico* de azul ultramar y oro, da de primeras unos pases superiores, descomponiéndose al final y acabando con el manso de un pinchazo bueno y una estocada corta que bastó. (Palmas).

El tercero; del mismo pelo que el anterior, resulta también un mansote; toma tres varas por dos caídas y dos dominicales que dejó en eterno descanso: fué banderilleado con fatigas por los de turno y *Quinito* acaba con el solemne buey de un pinchazo, varios intentos, una estocada corta bien señalada y media buena; la faena que empleó fué regular.

El cuarto; colorado oscuro, con escasa bravura toma cinco varas y propina dos caídas y mata un *potranco*; el toro llega al segundo tercio quejado, tardando largo rato en parrearle los niños de *Bombita*, y éste después de una faena que, por estar el toro huído y negarse á cada pase, resultó un poquitico pesada, necesitó para deshacerse del bicho, dos pinchazos y un metisaca en los *barrios bajos*, rematándolo el puntillero. (Algunos pitos).

El quinto; á este toro si que se le puede apli-



SEGUNDA CORRIDA: «QUINITO», «CONEJITO» Y «GUERRERITO»
AL FRENTE DE SUS CUADRILLAS, PREPARÁNDOSE PARA EL PASEO

car aquel adagio que dice: *¡no hay quinto malo!*, pues aunque no fué una *notabilidad* en bravura, resultó noble; *Quinito* aprovechó la nobleza para torear clásicamente, dando algunas verónicas su-

periores de verdad; toma el bicho cinco varas por dos caídas y dos pencos difuntos, huelga decir que los matadores se lucieron en quites; torea al alimón terminando con arrodillarse ante el toro. (Semi ovación)

A petición del público banderillea el ovetense *San Roque* el cual entra bastante bien y coloca un par en el *santo suelo* por cuartear demasiado; concluyen el tercio los muchachos de *Quinito* y éste después de brindar á un tendido de sol, ejecuta una faena muy buena, dando algunos pases ayudados por alto de *buten* y después entrando de largo arrea una estocada superior. (Ovación y oreja á Joaquinito).

El sexto; abierto de *puas*, un improvisado intenta torear y sale revolcado sin más herida que el susto que se llevó, toma el toro tres varas,



SEGUNDA CORRIDA: «ROLO» PREPARANDO AL TORO PARA BANDERILLEARLO

tira dos veces á los de caballería y mata un caballo.

A instancias del público cojen los palos los maestros; *Bombita chico* coloca un buen par al cuarteo y *Quinito* otro id, después de intentar varias veces el cambio; *Bombita* da fin del toro y la corrida después de una mediana faena; de una estocada trasera y tendida; saca el estoque con una banderilla y descabella á pulso á la primera intentona. (Ovación y salida en hombros de los que gozan con palpar la taleguilla á los diestros)

Con decir que la presidencia estuvo desacerada, que merecieron fuego los toros segundo y tercero y que la tarde estuvo amenazando lluvia lo que hizo al salir de la plaza, hago punto á ésta, y hasta la próxima.

21 septiembre 1904

En este día y con la misión única de informar á los lectores de este semanario de la segunda y última corrida de toros, volví de nuevo á trasladarme á Oviedo en el último tren especial, el cual condujo buen número de aficionados gijonenses.

Para esta corrida estaban anunciados seis to-

ros de los herederos de don Vicente Martínez, que habían de morir á manos de *Quinito*, *Conejito* y *Guerrerrito*.

Pero como al parecer, al enchiquerar los toros por la mañana, no se si por olvido ó por ocurrencia, dejaron de hacer lo propio con uno, el cual le correspondía salir en quinto lugar, se lidiaron nada más que cinco que tomaron diez y nueve varas por diez caídas y tres caballos; en conjunto que el ganado fué malito de suyo y sobre todo el cuarto que además de ser tuerto del derecho, estaba reparado del izquierdo; ¡por San Cucufate señor presidente! ¿Qué han hecho los veterinarios?...

QUINITO (de encarnado y oro) encuentra al primero convertido en *tarrito de miel de la Alcarria*, (pues fué el toro que más noble llegó al último tercio) y ejercita un trasteo ceñido y valiente dejando ver dos pases de pecho de... ¡olé mi niño! y agarra una estocada delanterilla hasta el puño entrando con un poce de cuarteo. (Ovación).

En su segundo que como digo al principio era tuerto, después de brindar á los del sol hace una faena larga en la que sufrió un desarme y tirándose á degollar atizó un sablazo bajo. (Hubo alguna; palmas de los agraciados).

En brega y quites estuvo muy trabajador y muy requete oportuno, y dirigiendo, así, así.

CONEJITO (de verde oro) estuvo desgraciadillo; en su primer toro hace una faena muy pesada y agarró media estocada superior que acabó con él. (Ovación y la vuelta de tanda).

Muy pesado estuvo *Conejo* en el quinto, para quitárselo de delante necesitó un pinchazo bajo, media estocada á un tiempo y un descabello. (Pitos).

GUERRERITO (marrón y oro) ayudado por *Quinito* pasó al único toro que mató, necesitando para que se acostara una estocada de travesía y un pinchazo en lo *fondo*. (Pitos).

Como el toro quinto paseaba cómodamente por los cerrales y tardaba en salir, en vista de que no lo hizo transcurrida una hora, las cuadrillas se retiraron, no sin antes haber trabajado muchísimo sin conseguir que saliera el toro. El público protestó ruidosamente y el presidente ordenó que se devolviera la sexta parte de la entrada, multando además con 500 pesetas á la empresa.

Al poco rato y cuando el público invadía el ruedo salió el toro, y por poco hay la mar de desgracias; la guardia civil se situó en la barrera y creí ver otra salvajada idéntica á la de San Sebastián. ¡¡Olé con oie señor Dindurra!... que dinal perdío usted en Oviedo.

Y con esta corrida *se finí* la temporada en Asturias, que en verdad fué bastante buena.

CAIRELES

(Instantáneas de D. Alfredo González).

DESDE AYAMONTE

8 septiembre 1904

Con extraordinaria animación ha tenido lugar la corrida de feria en esta localidad.

Celebróse el día 8 bajo el siguiente programa: Cuatro toros de la ganadería de D. Manuel Garrido, de Gibraleón; espada, Felix Velasco y sobresaliente José Lara Larita.

El espectáculo fué presidido por D. José Campillo y amenizado por la banda de música del Regimiento infantería de Granada.

LOS TOROS. Cumplieron bien en todos los tercios haciendo muy buena pelea en el primero y sin presentar dificultades en los demás. Únicamente el cuarto defendióse algo á última hora buscando alivio en las tablas. En conjunto resultó una buena corrida.

Entre todos tomaron 19 puyazos, proporcionaron tambos fenomenales y finiquitaron 8 caballos.

FELIX VELASCO. Tan valiente espada tuvo una buena tarde, como suele decirse.

Trabajador y oportunísimo en quites, haciendo algunos muy notables. En una caída al descubierto del picador *Berruga*, se agarró Felix á la cola y á un piton del segundo toro, sacándolo así del sitio de peligro, con gran oportunidad.

En el tercero, después de intentar el cambio, cuarteó un par en las péndolas.

Con la muleta toreó con relativo adorno, sosegado y parando mucho, resultando muy lucidas y laboriosas sus faenas con el refajo.

Estoqueando estuvo superior de veras.

Al primero le atizó un buen volapié. Sacó el estoque, corriéndolo por el cerviguillo y descabelló al primer golpe.

En el segundo *arreó* otro sopapo súper, y en el tercero un pinchazo *RECIBIENDO* y una estocada en igual suerte.

Todas sus faenas fueron premiadas con merecidas ovaciones y otros excesos.

¡Bien por el simpático Felix!

El sobresaliente *Larita* necesitó tres pinchazos y una estocada para deshacerse del cuarto, previa larga faena en que fué auxiliado muy eficazmente por Velasco.

El muchacho estuvo decidido y trabajador. En el bicho tercero prendió un par de palos algo delantero llegando bien.

El público no le escatimó sus aplausos.

Felix Velasco dirigiendo, dejó hacer.

Banderillearon con acierto *Cepillero*, *Alonso* y *Saleri*, y bregando sobresalieron todos especialmente el primero.

La gente de á caballo cumplió bien.

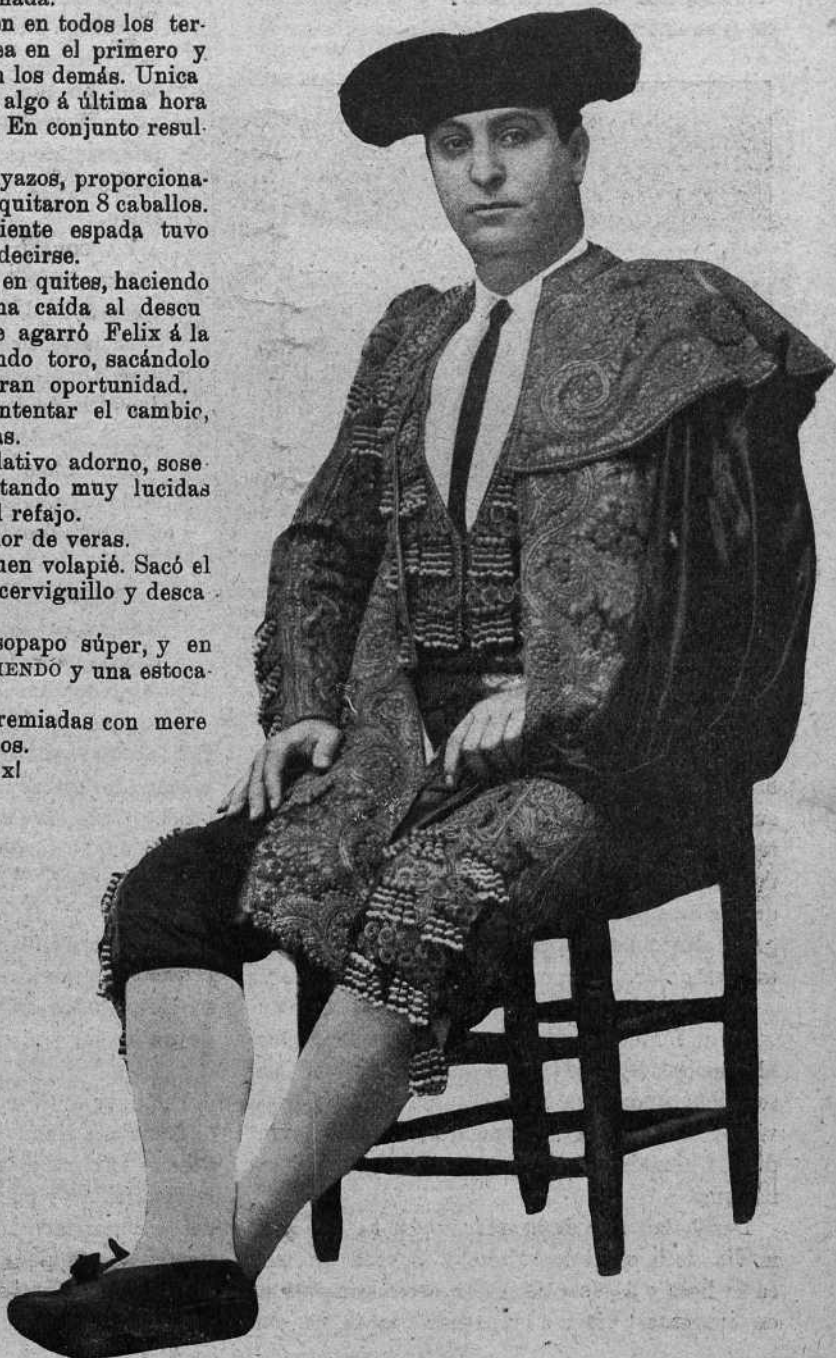
La Presidencia, regular.

Los servicios deficientes y la tarde buena.

**

Nicolás López *Tancredo*, hizo el experimento de sugestión con el segundo toro, resultándole muy bien y lucida la suerte.

SUSPIRO

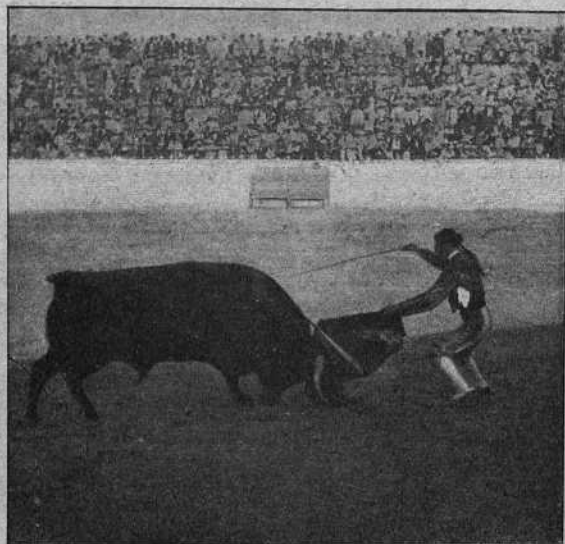


LA DE FERIA EN UTRERA

8 septiembre 1904

El 8 de septiembre el bonito pueblo de Utrera rinde tributo á su excelsa patrona Nuestra Señora de la Consolación celebrando en dicho día sus renombradas ferias y fiestas.

Los utreranos no miden obstáculos, ni reparan en sacrificio alguno para procurar que dichas fiestas reunan el mayor esplendor y todos sin distinción de clases ni sexos, contribuyen con su grano de trigo á fin de poder obsequiar como



•PULGUITA-CHICO• TIRÁNDOSE Á MATAR AL PRIMERO DE LA TARDE

se merecen, al crecido número de forasteros que acuden en bandadas á dicho pueblo, inundando sus calles y convirtiendo los casinos, cafés, restaurants y demás establecimientos, en una aglomeración de carne humana que se dejan el *parné* que es un primer, para marchar luego á sus hogares sin un *perro*, pero sí con una *merluza* bastante regular.

De veinticinco á treinta mil se calcula el número de forasteros que sin mirar las innumerables molestias, acudieron á las fiestas de la Consolación: unos para rendir culto á la milagrosa virgen, otros para presenciar la novillada, rindiendo tambien culto á nuestra hermosa fiesta nacional.

Desde las seis de la mañana hasta las dos y media de la tarde ha salido de Sevilla un tren cada hora y á pesar de estar estos compuestos de cuarenta y cinco á cincuenta coches, no han

bastado para conducir tantos feriantes y los que tuvimos la suerte ó desgracia de coger un asiento en un coche cualquiera, sufrimos un baño en seco, capaz de hacer coger una pulmonía al de naturaleza más fuerte.

Pero ya gracias á Dios, fuimos, vimos cuanto teníamos que ver y hoy me encuentro en mi casa, tranquilo, no sin recordar á todas horas el sinnúmero de encantadoras utreranas que posee aquel pueblo, pudiendo formarse con ellas un ramillete magnífico y que haría exclamar á todos un ¡ahl de entusiasmo y quedar después ensimismado contemplando aquel conjunto de frescas y sonrosadas rosas, las cuales no se crían mas que en aquel prodigioso suelo.

LA CORRIDA.—La animación es grande, extraordinaria, y media hora antes de comenzar, la plaza estaba de bote en bote.

El cartel lo componían, el diestro utrerano José Domínguez *Pulguita chico de Triana*, José Clarós *Pepete* y Joaquín Delgado *Vela* y seis novillos de don Joaquín Muruve.

LOS TOROS. Si los toros hubiesen tenido tanta presentación como bravura hubiese sido esta novillada una de las mejores corridas.

Pero no fué así; los seis animalitos estaban lisiados en esta forma: el primero tenía el cuerno derecho partido por el nacimiento; el segundo al romper la puerta del chiquero se rompió por la punta el pitón izquierdo por el que echaba bastante sangre; el tercero muy mogón de ambos pitones; el cuarto sumamente brocho y con los pitones rotos; el quinto no tenía mas que el cuerno derecho pues el otro se lo partió de raíz en Bilbao y el sexto tenía una pata colgando.

Sin embargo fueron bravos el primero, cuarto, y sexto, y superiores el segundo, tercero y quinto. Entre todos tomaron veintinueve infernales puyazos, por quince tumbos y cinco arencones disecados.

PULGUITA. (Verde manzana y oro). Empezó la faena con tranquilidad y arte, descomponiéndose al final para un bajonazo por el lado contrario. (Pitos y palmas) A su segundo lo pasó desde buen terreno, pero bailando más de lo regular, para un buen pinchazo, más pases y media delantera echándose fuera y terminó de una delantera y tendenciosa. (Palmas.)

Activo y trabajador toda la tarde; superior en el salto de la garrocha al quinto y desgraciado en banderillas.

PEPETE. (Azul y oro). Con poco sosiego y desde muy cerca pasó á su primero deshaciéndose de él de una estocada contraria. (Palmas.) A su segundo lo pasó algo más tranquilo para media tendida que resultó á un tiempo; más pases y una entera buena saliendo tropicado y cayendo al suelo. (Muchas palmas).

Dió cuatro verónicas muy buenas á su primero y estuvo activo y con deseos toda la tarde.

VELA. (Grosella y oro). Si su primer novillo hubiese tenido alfileres con que hacer pupa, quizás hoy no las contaría muy á gusto el diestro de Triana.

A las primeras de cambio el novillo le dió un porrazo en el vientre que lo hizo caer en tierra; Vela se levanta y con valentía, pero sin chispa de arte y más ligero que un automóvil le dió cinco ó seis (¿quién sabe?) verónicas, saliendo apuradillo por encerrarse él mismo.

Al dar un pase de pecho sufre un varetazo mayúsculo; continua pasando y entrando muy derecho agarra media en la cruz que hizo insuficiente el cachetero. (Muchas palmas.)

Vela salió por la cara y recibiendo otro varetazo en la pierna derecha.

Al último de la tarde lo mandó al desolladero de una estocada caída precedida de un trasteo valiente.

Como sus compañeros estuvo activo y trabajador toda la tarde.

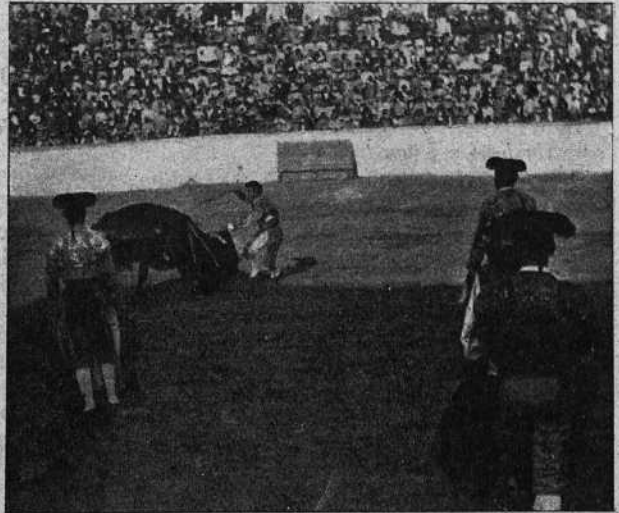
Montaño se distinguió en banderillas y bregando *Orteguita*.

Los picadores infernales y el *Céntimo* peor que todos.

Los servicios regulares y la presidencia... viendo la corrida.

Por la noche la feria se vió concurridísima, haciéndose imposible dar un paso por aquella vasta plaza, pudiendo decirse que las utreranas echaron el resto por la ventana, dado el aspecto hermoso que ofrecía el paseo desde su entrada, hasta el final.

No cerraré estas líneas sin antes hacer constar mi eterno agradecimiento á los hijos de Utrera y muy especialmente á don Antonio y don Fernando Matos Cuevas por sus constantes deferencias para conmigo y sin el concurso de los



•PEPETE• ENTRANDO Á MATAR Á SU PRIMER TORO

cuales no hubiese podido mandar á LA FIESTA NACIONAL la información fotográfica que acompaño; y hasta el año próximo es de ustedes.

MINGOLO

(Instantáneas de D. Antonio Matos).

DESDE FITERO (NAVARRA)

18 septiembre 1904

Como era día de fiesta me trasladé á dicha villa para presenciar la novillada á fin de informar á LA FIESTA NACIONAL. El cartel lo componían tres toros de Beriaín y el espada *Calerito* de Zaragoza. Los toros demostraron mucho poder y fueron bravos y nobles. *Calerito* valiente en sus tres toros. Empleó en su primero una inteligente faena de muleta despachando al bicho de una

estocada en su sitio. Trasteó muy bien á su segundo, recetando una estocada en todo lo alto que le valió muchas palmas. Al tercero lo muleteó con maestría, despachándolo de una gran estocada, por lo que fué ovacionado.

Puso banderillas en silla quedando superior.

Bregando *Alcañiz*.

La entrada y presidencia buenas.

RUBITO

FUERA DE BARCELONA

Requena, 19 septiembre 1805

Celebróse en esta fecha una novillada con ganado de Peñalver y Flores, que resultó manso de solemnidad, haciendo imposible toda clase de lidia.

GALLITO CHICO. Estuvo bien en el primero, que despachó de dos estocadas buenas.

En el cuarto desgraciado.

ALMANSEÑO. Superior en el segundo de la tarde y desdichado en el quinto, que escuchó un aviso.

GABARDITO. Mal en sus dos bichos, no confiándose al entrar á matar.

En quites y banderillas, bien los tres espadas.

La entrada y la tarde malas.

Caballos arrastrados, siete.

AGUT

Ecija, 22 septiembre 1904

Se lidiaron seis toros de Moreno Santamaría, por *Algabeño* y *Lagartijo*.

El ganado resultó bueno, sobresaliendo por su bravura y poder el cuarto, quinto y sexto, especialmente este último.

ALGABEÑO. Superior en su primero al que tumbó de una sola y magnífica estocada que le valió una ovación.

Al tercero de la tarde, después de una faena excelente, le recetó media algo caída, una superior y un descabello al primer intento. (Ovación ruidosa).

Se ganó la tercera ovación con la muerte de su tercero, que se la dió con media estocada superiorísima, previo un muleteo valiente y ceñido.

Banderilleando el cuarto, bien. En quites y capas, mejor. Una gran tarde para el diestro de la Algaba.

LAGARTIJO. Después de un trasteo regular tumbó á su primer enemigo de media estocada. (Palmas)

Muleteo á su segundo con inteligencia y valentía, soltando un pinchazo y una corta buena. (Muchas palmas).

Con el que cerró plaza, hizo una faena medianá, acabando con toro y corrida de dos medias estocadas que se aplaudieron.

En banderillas, mejor que su compañero.

Con la capa y en quites á la altura del *Algabeño*.

Picando se distinguieron *Zurito* y *Formalito*.

Con los palos, *Moyano*, *Cerrajillas* y *Sevillano*.

En la brega, éstos y *Chiquilin*.

La entrada para perder.

La corrida satisfizo de veras al público.

E. RIEGO

Pamplona, 25 septiembre 1904

Yo creía que la novillada anunciada iba á ser una mojiganga más que agregar á esa historia del actual toreo compuesta de capítulos tan poco dignos de leerse. Además el día estaba lluvioso y un cuarto de hora antes de empezar el espectáculo cayeron unas gotas.

Pero me equivoqué, *Segurita* estuvo trabajando, los chicos idem y ahí van las cuatro notas que tomé.

El primero era un novillo colorado, con buenas defensas y con viscos de algo. Tomó cinco varas, una muy buena de *D. cidido*. Tres pares y medio medianos precedieron al brindis del *Segura* que pasó al bicho con la izquierda dejando entrever algunas cosas buenas. Pinchó en mediano sitio y enmendó la cosa con una estocada atravesadilla en las inmediaciones de la cruz.

Mayor era el segundo, que como todos los corridos pertenecía á la vacada de D. Roque Alaiza y con bravura consintió seis varas de las que hay que mencionar una de *Mareca*.

El *Chato de Zaragoza* dió unas vueltas y puso tres pares, dos muy aceptables.

Otro individuo, indocumentado, dejó medio par en un sitio del toro nada nominable.

Segura lo pasa con una miaja de barullo y con un baile injustificado, pues aquel toro no ofrecía cuidados.

Entrando desde buen terreno atizó una estocada en buen sitio que hizo innecesaria la puntilla.

Se arrastró un caballete y aparece en la arena un individuo portador del mamotreto ese de don Tancredo que algunos llaman pedestal.

Este, D. Tancredo, no el pedestal, aparece en la arena con su atinajado físico, saluda á Pepe Goscochea que presidia la *junción* y saluda al público bastante numeroso que ocupaba la plaza y se coloca en el susodicho mamotreto.

Cesaron entonces la música y coro general y apareció en la arena un novillo bastante grande, con cuernos largos pero colocados perpendicularmente, que dió un tumbo al tal monarca del valor y lo pisoteó con cordura, pues si el tal toro se trae algo hay seguramente reparto de tiras de la piel de D. Tancredo. Este fué muy aplaudido.

Cuatro varas propinadas con acoso, por la defunción de dos potros, fueron todo lo que ocurrió en el primer tercio.

Descompusieron los peonés á aquel toro con la colocación de tres pares y medio en quince sitios distintos y ninguno el verdadero, y pasó á manos de *Segurita* que lo trasteó con valentía, de cerca y usando de la muleta con acierto y oportunidad.

Un poco largo emprendió el viaje pero la suerte hizo que la estocada fuera buena, un poco tendida nada más.

Y salió el último, un toro con toda la barba, al que miraron con *terrore* los coletas. Pero fué blanducho y sin pizca de infundía. Tomó cinco puyas por un despotricamiento.

Alcañiz y el *Chato* pusieron cuatro pares superiorísimos y que no fueron lo aplaudidos que se debía.

El *Segura* dió fin á todo aquello de un gollotazo.

DESPEJO

• • • • • NOTICIAS • • • • •

NUESTRO ALMANAQUE.—Tenemos en preparación un magnífico número almanaque, para el cual no escatimaremos gasto alguno.

Tendrá cincuenta páginas, de ellas diez y seis en color, impreso en papel "couchée" expresamente fabricado para "La Fiesta Nacional".

Avalorarán estas páginas las más conocidas firmas así de escritores taurinos españoles como extranjeros.

La cubierta del almanaque se ha encargado al reputado dibujante D. Ricardo Opisso, cuyo solo nombre es garantía suficiente para poder afirmar que dicha cubierta será notable.

Eramos pocos y..... se ha publicado en Madrid un nuevo periódico taurino titulado *El mozo Cruo* el cual *mozo* ha tenido á bien visitar nuestra redacción.

Larga vida y prosperidades en ella, deseamos al nuevo colega y gustosos dejamos establecido el cambio.

El día 1.º del próximo Noviembre, festividad de Todos los Santos, se verificará en Castellón una novillada en la que *Algabénito* y *Pipa* despacharán cuatro novillos de ganadería aún no designada.

El 4 del corriente pasó á mejor vida en Granada el elocuente abogado y distinguido periodista don Francisco Seco de Lucena, redactor jefe y revistero taurino de *El Defensor de Granada*.

Logró grandes triunfos en el foro y la literatura y sus chispeantes revistas de toros, que firmaba con el pseudónimo de *Paquiro* eran leídas con gran interés por los aficionados, por los buenos conocimientos del arte que en ellas demostraba.

Dios le haya acogido en su seno y dé á su distinguida familia la resignación necesaria para sobrellevar tan sensible pérdida.

¡Pobre *Paquiro*!

Se ha suspendido en Madrid la corrida que debía celebrarse á beneficio del Hospital Provincial, á consecuencia de haber ratificado el Instituto de Reformas Sociales, la prohibición en domingo de las corridas de toros.

Todo esto tiene que agradecer el mencionado Hospital á la Ley del descanso dominical que para muchos será..... descanso estomacal.

Ha sido nombrado corresponsal artístico de nuestro semanario en Toledo, don Macario Pozo.

NÚMERO EXTRAORDINARIO.—El día 29 del corriente publicaremos un hermoso número extraordinario dedicado por entero á las tradicionales corridas del Pilar en Zaragoza.

Contendrá dicho número innumerables vistas de la inmortal ciudad, artículos de los más conocidos escritores aragoneses, y una completa información gráfica y literaria de las corridas de feria.

Ha preparado este número con su incansable actividad nuestro estimado corresponsal en Zaragoza D. Emilio Ferrer Gil, y para compartir con él la agradable tarea de servir bien al público, que tanto nos distingue, el pasado lunes salió para aquella ciudad en el expreso nuestro querido director D. Arturo Llorens.

CORRESPONDENCIA

Doctor Anás.—Madrid.—Como usted comprenderá, su artículo resulta ya añejo, así pues mande otra cosa que la publicaré gustoso.

P. Pello.—Barcelona.—Su composición es imposible publicarla en el almanaque, por varias razones, una de ellas porque es rematadamente mala; debe usted empezar por aprender á medir los versos y.... por hacer provisión de sal.

Caireles.—Gijón.—Recibido todo. Los Sres. D. O. Ll. y D. R. M. agradecen á usted muy mucho el pésame.

Péndolas.—Cádiz.—Recibidas fotografías, reseña Rota y *Mis Postales*, gracias mil.

K. Potazo.—Vitoria.—Plaza en mi poder.

A. G.—Valladolid.—Recibido.

J. M.—Valencia.—No devolvemos los originales, publíquense ó no. Además nada pierde usted en que no se lo devolvamos, está usted seguro de que no se lo publicaría ningún semanario taurino.

F. H.—Burgos.—Espero lo que me anuncia.

A. Güell.—Barcelona.—Despacho: por las mañanas, días laborables. Precio: 15 céntimos números atrasados.

Grupo de amadores.—Antonio Fuentes.—Lisboa.—Quedan complacidos.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

LAS CORRIDAS DE FERIA

EN

JAEN



(18 y 19 de octubre de 1904)

MATADORES

CONEJITO, LAGARTIJO Y MACHAQUITO

